

Τα χρονικά της Νεραϊδας-Δολόπων

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΑ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ) ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΧΡΟΝΟΣ 17ος - Αριθμός φύλλου 74 - Απρίλης 2001 - ΜΩΛΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!

Περιφερειάρχης Στερεάς Βασ. Εξάρχος στο «Ν.Α.»:

Σύνδεση Καρδίτσας-Αγρινίου μέσω του Γ' ΚΠΣ

Το Μάρτιο δημοπρατούνται οι μελέτες και σε ενάμιση χρόνο τα έργα

Μέσα στον Μάρτιο θα δημοπρατηθούν οι μελέτες για την ολοκλήρωση του δρόμου Καρδίτσας - Αγρινίου, αφού η μεν Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει εντάξει το τμήμα εντός του Ν. Καρδίτσας μήκους 11 χλμ. και την γέφυρα στον Μέγδοβα, στο Γ' ΠΕΠ, ενώ η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας το υπόλοιπο τμήμα από όρια νομών μέχρι Μαυρομάτα Ευρυτανίας, μήκους 10 χλμ. Σύμφωνα με τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. βασιλή Εξάρχο, σε 1,5 χρόνο από σήμερα, θα είναι έτοιμες να εγκατασταθούν οι εργολαβίες στα δύο τμήματα, ώστε με το πέρας του Γ' ΚΠΣ να έχει ολοκληρωθεί η οδική σύνδεση της Καρδίτσας με Καρπενήσι και Αγρίνιο, αλλά και της Θεσσαλίας με την Δυτική Στερεά.

Μιλώντας στο «Ν.Α.» της Δευτέρας ο κ. Εξάρχος τόνισε ότι πρόκειται για την Τρικούπεια η παραμεγδόβια χάραξη που θα δώσει διέξοδο στην Κεντρική και Βόρεια Ελλάδα, προς το λιμάνι του Αστακού στην Αιτωλοακαρνανία κι από εκεί προς την Ιταλία και την Ευρώπη.

ΚΑΙ ΜΕ ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΤΟΥ ΠΕΠ ο Ε-65 Ακόμη ο κ. Βασίλης Εξάρχος διευκρίνισε ότι για τον άξονα Ε - 65 (ή αυτοκινητόδρομο Κεντρικής Ελλάδας) όπως τον χαρακτήρισε το ΥΠΕΧΩΔΕ, έχουν δεσμευτεί περί τα 30 δις δρχ. από το ΠΕΠ Θεσσαλίας και περί τα 25 δις από το ΠΕΠ Στερεάς, ενώ το υπόλοιπο ποσό (πάνω από 150 δις) θα καλυφθεί με αυτοχρηματοδότηση.

Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας, τόνισε ακόμη ότι υπάρχει διαπεριφερειακή συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τόσο για τους δύο σημαντικούς αυτούς άξονες που στην ουσία θα βγάλουν από την οδική απομόνωση το Νομό μας, όσο και σε επιμέρους προγράμματα. Τέλος ανέφερε ότι ειδικά για τον άξονα Καρδίτσας - Αγρινίου υπάρχει συνεργασία και με τους δημάρχους των παραμεγδόβιων δήμων, ώστε αυτός ο σημαντικός δρόμος ο οποίος εκκρεμεί για ένα και πλέον αιώνα να ολοκληρωθεί σύντομα.

Ο χορός των αποδήμων Νεραϊδιωτών Αθήνας



Τον ετήσιο χορό τους διοργάνωσαν οι Νεραϊδιώτες της Αθήνας, την Παρασκευή, στο κέντρο «Αρχοντικό». Η συνεστίαση σημείωσε επιτυχία και οι Νεραϊδιώτες, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του δραστήριου συλλόγου τους. Παρόντες στην εκδήλωση και ο Δήμαρχος Ιτάμου Β. Τσαντήλας, ο πρόεδρος του Τ.Σ. κ. Γ. Καραμέτος, ο τέως κοινοτάρχης Η. Βουρλιάς, ο

γνωστός Δημ/φος Η. Προβόπουλος, ο ακούραστος πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου κ. Τ. Χαλάτσης. Στον σύντομο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Ιτάμου, αναφέρθηκε στο θέμα της Απογραφής του Μαρτίου και προσκάλεσε όλους τους ξενιτεμένους, ν' αποδείξουν έμπρακτα την αγάπη τους για την Νεραΐδα, με την παρουσία τους στον τόπο γέννησης.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ 18.3.2001

| | |
|-----------------------|------------|
| ΝΕΡΑΪΔΑ: | 254 |
| ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΑ: | 229 |
| ΜΕΓΑ - ΛΑΚΚΟΣ: | 31 |
| ΣΥΝΟΛΟ Δ.Δ. ΝΕΡΑΪΔΑΣ: | 514 |
| ΔΗΜΟΣ ΙΤΑΜΟΥ: | 4,728 |
| ΝΟΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ: | 129,536 |
| ΘΕΣΣΑΛΙΑ: | 704,893 |
| ΕΛΛΑΔΑ: | 10,939,771 |

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΗΣ

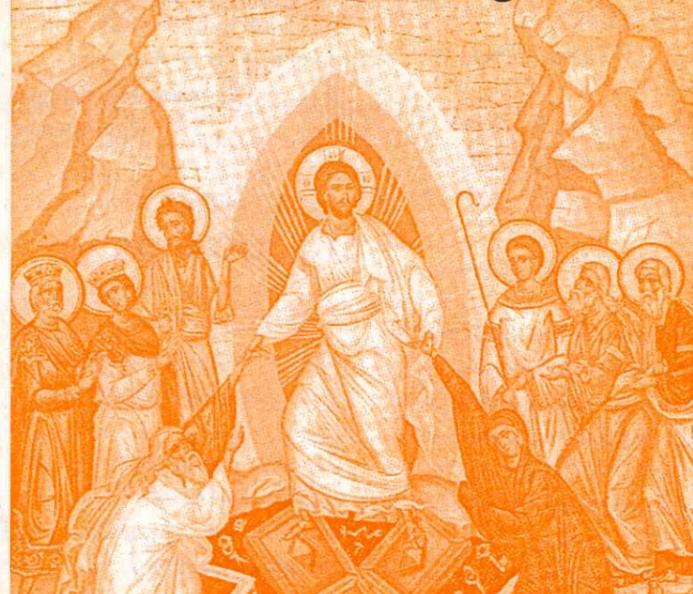
Αντάμωμα στη Λαμία

Στις 2 Φεβρουαρίου οι καταγόμενοι από τα χωριά της πρώην κοινότητας Νεραΐδας που διαμένουν στο νομό Φθιώτιδας πραγματοποίησαν τον ετήσιο χορό τους στην ταβέρνα ΨΑΘΙΝΗ ΦΩΛΙΑ Μεγάλης Βρύσης Λαμίας. Ένα οικογενειακό αντάμωμα, σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον με την προσέλευση των συμπατριωτών μας αρκετά πριν την καθορισμένη ώρα. Συνηθισμένοι να τρώνε αποβραδής προσήλθαν να συναντήσουν παλιούς γει-

τόνους και φίλους, να κουβεντιάσουν με την δική τους γλώσσα αυτή της ιδιαίτερης πατρίδας των. Τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους ο πρόεδρος του δημοτικού διαμερίσματος Νεραΐδας Καραμέτος Ιωάννης, ο εκπρόσωπος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Νεραΐδας Πλατισούρης Κων/νος και οι οικογένειες των κυρίων Παπουτσόπουλου Ηλία και Παπαδογούλα Βασιλείου από τον Κλεισό Ευρυτανίας.

Συνέχεια στη σελίδα 12

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



ΤΑ Δ.Σ. ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ, ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΟΛΗ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΕΝΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ. ΟΣΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΤΑ Δ.Σ. ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ο ετήσιος χορός των Νεραϊδιωτών



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο χορός των Νεραϊδιωτών Καρδίτσας ήταν μια βραδιά σε πολύ κέφι, χορό, και παραδοσιακά τραγούδια με την ορχήστρα του Β. Αναστασίου στο κλαρίνο του Κώστα Παπατόλη στο τραγούδι από τα Τρίκαλα. Ο χορός έγινε στο οικογενειακό κέντρο "Ερατώ" σε ένα πολύ καλό περιβάλλον με πολύ καλό φαγητό.

Συνέχεια στη σελίδα 6

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Με ένα ακόμη παιγνίδι (ποδοσφαιράκι), για τη νεολαία μας επλούτισε το Πνευματικό Κέντρο, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος. Ετσι θα δίδεται η ευκαιρία στα παιδιά το καλοκαίρι να πηγαίνουν και να παίζουν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας θα γίνει στις 12 Αυγούστου 2001, με πολύ καλή ορχήστρα του Μπαταφλή - Αναστασίου.

Η στήλη της τέχνης

Οδικός Αξων E-65

Επιλον εξήντα πέντε κάθε τόσο στο χαρτί οι εφημερίδες γράφουν, και ρωτάνε αν φτιαχτεί...

Ομως, βούληση καμία αρμοδίων σταθερή, ούτε και επιθυμία δεν προβλέπω σοβαρή...

Ζεύξη είπανε θα κάμουν προς Μαλιακού μεριά... «θα» μας κάνουν, «θα» μας ράβουν, και τη θάλασσα στεριά...

Και γι' αυτό στα χέρια είδα Θεσσαλού από καιρό μια στενόμακρη σανίδα να τη βάζει στο νερό...

Και μ' αυτή να απαντήσει χειροδίκως πως θα πει, τα πλευρά τους να μετρήσει... και τα «θα» και «θα» μαζί.



Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

Οι επίορκοι

Δύναμη να'χα αρκετή, ζώντας αυτούς «να θάψω» τώρα μονάχα δυστυχώς... τα κάτωθι θα γράψω.

Τέλος πάντων, πού οδεύουν; με ετούτο το κακό φανερά να κοροϊδεύουν τον ελληνικό λαό!

Όταν ασυλία κάποιος έχουν και πατούν τους Νόμους,

όταν κλέφτες συνεταιίροι γίνονται με ...Αστυνομούς.

Η σαπίλα προχωράει και βαθαίνει η πληγή, ο δημόσιος ο βίος, απ' την μπόχα θα πνιγεί.

Ο λαός να τους τσακίσει, τους τιμίους για να σώσει, οι επίορκοι κανείς τους το σκαμνί να μη γλιτώσει.



Γεώργιος Αντ. Αυγέρης
Αστυνομικός

Θανατηφόρος Γραφειοκρατία

Εκκληση να μη θυμώσει... κάνω στο κηφηνάριο, και την πένα μου φιμώνει που ...κτυπάει το θεριό...

Της αναλγησίας όνοι καρεκλοκενταυρικοί, της Ελλάδος δολοφόνοι... φανερά προκλητικοί.

Κανενός απλού πολίτη δεν ακούτε τη φωνή όμως, έτσι όπως πάτε, θα σας πνίξει η οργή.

Δεν ακούτε, δε νογάτε, πονεμένους την κραυγή και ο θάνατος ακόμη βλέπω, δε σας συγκινεί.

Η κατάσταση δεν πάει άλλο πια η οκηρη, σφόδρα ο Λαός ζητάει τώρα να σας τιμωρεί.

Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

Παλιά τραγούδια

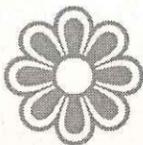
Ενα παλιό τραγούδι που τόχω ακούσει μικρός από γερόντους, το οποίο μπορεί να έχει σχέση με την παλιά Σπινάσα και Μπέσια γιατί αναφέρει βλογιά και πανούκλα. Σύμφωνα με την παράδοση καταστράφηκαν τα χωριά από την αρρώστια αυτή.

Σε ρυθμό Τσιάμικου

Τ' ακούτε τι παρήγγειλε του μαύρου Χάρου η μάνα
Ποιός έχει¹ χρήματα να φάει να πγει ρούχα να τα φορέσει
Ποιός έχει αγάπη αφίλητη να πάει να τη φιλήσει
Γιατί έρχεται μαυροβλογιά μαζί με την πανούκλα
Κι όπου βρει πέντε παίρνει τους τρεις
Κι όπου βρει τρεις παίρνει τους δύο
Κι όπου βρει έναν μοναχόν
Τον παίρνει τον καϊμένον

(Σημ. 1 λεφτά χρήματα)

Γεωργιος Κ. Νάπας
Αγίου Παντελεήμονα 31
Καρδίτσα



Ενισχύσεις που λάβαμε

| | | | |
|------------------------------------|--------|--|--------|
| Ιωάννης Ηλ. Κουσάνας..... | 2.000 | Κων/ντίνος Ιω. Βούλγαρης..... | 2.000 |
| Πέτρος Κ. Μονάντερος..... | 1.000 | Κων/ντίνος Θώμος..... | 10.000 |
| Γλυκερία Βαλεργάκη..... | 10.000 | Γεώργιος Θώμος..... | 5.000 |
| Σωκράτης Μαλάμης..... | 5.000 | Μαρίνα - Βίκυ Καφαντάρη..... | 5.000 |
| Δημήτριος Κ. Μονάντερος..... | 1.000 | Γεώργιος Καφαντάρης..... | 5.000 |
| Μαρία Σπανού - Ρούτση..... | 10.000 | Δημήτριος Ν. Καραμέτος (Πρόεδρος Εφετών)..... | 10.000 |
| Λουκάς Ι. Σπινάσας (Καβάλα)..... | 5.000 | Αντώνιος Αυγέρης..... | 5.000 |
| Δημήτριος Κ. Γάκης..... | 4.000 | Γεώργιος Κ. Σπανός..... | 10.000 |
| Ευθύμιος Βελεσιώτης..... | 1.000 | Ασημίνα Πλατισούρη..... | 5.000 |
| Χρυσούλα Τ. Σαξώνη (Κλειτσός)..... | 2.000 | Βασιλική Βούλγαρη..... | 5.000 |
| Δημήτριος Μπουγουλιός..... | 2.000 | Μαντούζας Βασίλειος..... | 5.000 |
| Κων/ντίνος Δ. Κόκκινος..... | 1.000 | Γεώργιος Ηλ. Τσιτσιμπής (Γερμανία)..... | 5.000 |
| Αγορή Δήμου - Ζαφείρη..... | 2.000 | Ελευθερία Δήμου - Καρρή..... | 5.000 |
| Λάζαρος Μαργαρίτης..... | 2.000 | Παρασκευάς Πέτσας..... | 5.000 |
| Ελένη Λυρίτση..... | 2.000 | Κων/ντίνος Δ. Λιάπης..... | 2.000 |
| Δημήτριος Λυρίτσης..... | 1.500 | Αναστάσιος Γ. Καραμέτος..... | 2.000 |
| Γιαννούλα Λυρίτση - Κουλούρη..... | 1.500 | Γεώργιος Ηλ. Αυγέρης..... | 2.000 |
| Ελένη Αυγέρη - Φωτιάδη..... | 2.000 | Ηλίας Γ. Μητσάκης..... | 2.000 |
| Μόρφω Αυγέρη - Παπαγιάννη..... | 2.000 | Ηλίας Γ. Καραμέτος..... | 5.000 |
| Νίκος Αυφαντής..... | 1.000 | Ανυφαντής Κων/σταντίνος..... | 1.000 |
| Ελευθέριος Σπανός..... | 5.000 | Ντίνα Θεοχάρη..... | 3.000 |
| Βασίλειος Ζήσης..... | 5.000 | | |
| Ηλίας Σαξώνης..... | 2,500 | | |

Ανοιχτή επιστολή του Βασίλη Καραμέτου

Σαν Κοινοτικός και Εκκλησιαστικός Σύμβουλος θα ήθελα μέσω της εφημερίδας σας να αναφαιρώ κάποια πράγματα. Χρόνια τώρα πότε σαν κοινοτικός Σύμβουλος, και πότε μέσω του Συλλόγου προσπάθησα και προσπαθώ να βοηθήσω το χωριό μου, φυσικά πάντοτε με αγνή και ανιδιοτελή αγάπη για τον τόπο μας. Και βλέπω και σήμερα, τα νέα παιδιά να προσπαθούν με διάφορους και πολλούς τρόπους, να βοηθήσουν, εγώ, όσο μπορώ να βοηθήσω, θα το κάνω, και αυτό με γεμίζει χαρά. Θα ήθελα να πω για κάποια θέματα, είτε Κοινωνικά ή Εκκλησιαστικά που γίνεται συνήθως κριτική, πότε καλόπιστη και πότε κακόπιστη. Να μας ρωτάνε και εμάς, διότι κάποια πράγματα παραξηγούνται χωρίς λόγο. Θέλω να ευχαριστήσω το Σύλλογο των Απο-

δήμων της Αθήνας για την δράση του στο χωριό και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, τον όμορφο χορό και για το ωραίο γλέντι που έγινε. Ευχαριστώ επίσης τον Κώστα Κουσάνα του Ηλία και της Μερόπης που με κατέβασε από το χωριό τη Νεραΐδα στην Καρδίτσα, σ' έναν ωραίο χορό με πάρα πολύ κέφι και Κόσμο.

Θερμά συγχαρητήρια στον Κώστα Πλατισούρη και Γιάννη Καραμέτο (Πρόεδρο) και στα άλλα παιδιά για το μεράκι τους και την οργάνωση του χορού.

Παιδιά και του χρόνου, να είστε καλά. Επίσης ευχαριστώ τους Συλλόγους για την ενίσχυση στην αγορά μικροφώνου στον Άγιο Γεώργιο.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

B. Καραμέτος

«Αυτά μούδωσε η Ψωροκώστενα»

(Η πατρίδα)

Αυτά τα θυμάμαι μικρό παιδί, από το Γληγόρη Καμαρέτσο. Ο Γληγόρης ήταν ένας (αθώος) από τους τρεις που πέρασαν, έζησαν στο χωριό μας. Ο Γληγόρης Καμαρέτσος, ο Δημ. Τάκας, και ο Χρήστος Ιωαν. Καραμέτος (Φούλιας). Ποιός από τους μεγαλύτερους δεν τους θυμάται; Που γύριζαν από χωριό σε χωριό και από σπίτι σε σπίτι.

Τους θυμάμαι και τους τρεις από μικρό παιδί που ερχόταν και κοιμόταν στο σπίτι του πατέρα μου. (Ο Γληγόρης τελευταία πέθανε σε μία αχυρώνα του Ανδρέα Θάνου, στη θέση «Τσιφούτι». Τον κήδεψαν ο Κων. Νάπας, ο Νικ. Νάπας, ο Γιάννης Αυγέρης, ο Ανδ. Θάνος και ο Νικ. Θάνος).

Θυμάμαι την ιστορία που μας έλεγε, όταν ήταν στρατιώτης το 1912 - 1913, ήταν κάπου στη Μακεδονία. Πήγε ο Βασιλιάς Κων/νος να τους επιθεωρήσει. Τον είδε ξεκούμπωτο. Τα ρούχα του χάλια. Του είπε: «Τί είσαι εσύ;». «Στρατιώτης είμαι, αλπού δεν είμαι, αν ήμην αλπού θα είχα νουρά». Χαριτολογώντας ο Βασιλιάς. «Τί ρούχα είναι αυτά που φοράς;». «Αυτά μούδωσε η Ψωροκώστενα».

Σαν να τον ακούω το μακαρίτη Γληγόρη να τα λέει αυτά.

Γεώργιος Κων. Νάπας
Αγίου Παντελεήμονα 31
Καρδίτσα

Το χωριό μας έχει τώρα κινητή τηλεφωνία

Με την εγκατάσταση κεραίας στα Γιαννουσέικα μπορούμε να χρησιμοποιούμε τα κινητά τηλέφωνα της COSMOTE.

Εφημερίδες που λάβαμε

- 1) Τα νέα του Κλειτσού
- 2) Η Φωνή της Μαυρομμάτας
- 3) Ζωγλοπίτικα Νέα
- 4) Το περιοδικό «Αμάραντος»
- 5) Καταφυγιώτικα Νέα
- 6) Αγορανίτικο Βήμα
- 7) Λυισιακή Φωνή
- 8) Η Φωνή της Αμπλιανής





Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Η περσεφόνη Αυγέρη - Θεού γέννησε κοριτσάκι στην Καρδίτσα στις 5.2.01.
— Η Αλεξάνδρα Δήμου - Κυριακοπούλου γέννησε αγοράκι στην Αθήνα στις 16.3.01.

— Η Φρόσω Σαξώνη και ο Φώτης Τσούτσικας απέκτησαν κοριτσάκι στις 8-1-2001 στη Λαμία.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 12.3.01 πέθανε ο Κων/ντίνος Βασ. Θάνος από το Σαραντάπορο και ενταφιάστηκε στο Καινούργιο.
Θερμά συλλυπητήρια.

Στον Ολυμπιονίκη Κώστα Θάνο

Σε λαμπρή εκδήλωση που έγινε προς τιμή του Ολυμπιονίκη Κώστα Θάνου στην Ενιαία Σχολική Μονάδα των 10ου και 18ου Δημ. Σχολείων Καρδίτσας ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ν. Καρδίτσας Κλεομένης Γιαννέλος του απηύθυνε τον παρακάτω χαιρετισμό:

Η θάλασσα, ο ουρανός τ' άστρα και το φεγγάρι δεν έχουνε τη δύναμη και τη δική σου χάρη.

Δυό λόγια μόνο θα σου πω για την Ολυμπιάδα που δόξασες τον τόπο μας και όλη την Ελλάδα.

Φίλε μου
Φίλε μας
Συντοπίτη, Ινδαμά μας
Κώστα Θάνο

Η Σχολική μας μονάδα έχει σήμερα την τιμή και την σπά-

νια ευκαιρία να ζήσει στιγμές ανείπωτης εθνικής περηφάνιας.

Ενας Ολυμπιονίκης βρίσκεται εδώ και πιστέψτε με βλέπω ότι δεν υπάρχει τρόπος να τον βραβεύσουμε.

Τα τείχη που γκρέμιζαν παλιότερα για να αποδεχτούν τους Ολυμπιονίκες, η ανυπέρβλητη δύναμή του μπορεί να τα συντρίψει.

Τα μετάλλια και τα αναμνηστικά αποκτούν συμβολικό χαρακτήρα· άλλα είναι τιμή για τον Κώστα Θάνο από το μπράβο του πατέρα, το φιλί και το κλάμα της μάνας, την αναγνώριση από τους αντιπάλους και κυρίως από την προσωπική επιβράβευση;

Όλα τ' άλλα είναι απλά συνακόλουθα· μιάς επιβλητικής πορείας που ξεκίνησε με την πρωτιά στο Παγκόσμιο Εφήβων και συνεχίζεται με λαμπρότερες διακρίσεις.

Σ' ευχαριστούμε Κώστα Θάνο που μοιράζεις τις επιτυχίες σου μαζί μας. Γιατί, οι

κόποι, οι αγώνες, ο ιδρώτας, ο πόνος και οι τραυματισμοί, που μόνο εσύ ξέρεις τι σημαίνουν, αποτελούν υπόθεση προσωπική, αλλά έτσι είναι, οι ήρωες ξέρουν να δίνουν από τα κεκτημένα τους. Κι εσύ μας δίνεις απλόχερα και θα μας ξαναδώσεις.

Ως γνήσιος Δόλοπας των Αγράφων θα μας κάνεις να νιώσουμε εκείνη τη βαθιά ανατριχίλα κάθε φορά που ακούγεται ο Εθνικός μας Ύμνος και η Γαλανόλευκη κυματίζει.

Το 2004 στην Αθήνα είναι κοντά γι' αυτό Θερμά συγχαρητήρια γίγαντα Ολυμπιονίκη και όλοι σου ευχόμαστε με τη χρυσή τη νίκη. Είμαστε περήφανοι για σένα Κώστα Θάνο

Κλεομένης Κ. Γιαννέλος
Δάσκαλος Πρόεδρος
Συλλόγου Δασκάλων - Νηπιαγωγών
Ν. Καρδίτσας

Ξένες δημοσιεύσεις

Από τα Νέα του Κλειτσού (που ενδιαφέρουν και το χωριό μας).

— Δημοπρατήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου η διάνοιξη του δρόμου Κορίτσα - Σπίτι Διαβάτη με το ποσό των 90.000.000 δραχμών.

— Το Δασαρχείο Φουρνάς δημοπράτησε το έργο που έγινε στο «Σπίτι του Διαβάτη» με το ποσό των 15 - 17 εκατομμυρίων περίπου και περιλαμβάνει διαμόρφωση εξωτερικού χώρου, κατασκευή παραδοσιακού τοίχου με ημίλευκη πέτρα, τρεις τουαλέτες με ημίλευκη πέτρα, τρία κίσκια και όργανα παιδικής χαράς. Για το εσωτερικό του Σπιτιού του Διαβάτη αναμένεται να

πραγματοποιηθεί το 2001. Ας ελπίσουμε με ενέργειες του Τοπικού Συμβουλίου μας και του Δημοτικού Συμβουλίου να ευαισθητοποιήσει και το Δασαρχείο Καρδίτσας να αξιοποιήσει και τον εξωτερικό χώρο του μοναστηριού μας με κίσκια, παγκάκια κλπ.

Από τη Φωνή της Μαυρομμάτας

— Ο νέος Νομάρχης Ευρυτανίας έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τη διάνοιξη του δρόμου Μαυρομμάτας - Βράχας, γεγονός που ήταν ένα χρόνιο αίτημα των 2 χωριών. Πιστεύουν ότι ο νέος Νομάρχης θα ευαισθητοποιηθεί και για το δρόμο Μαυρομμά-

τας - Νεραΐδας (συντήρηση και βελτίωση), πράγμα που θα έχει σαν αποτέλεσμα την πιο εύκολη επικοινωνία των δύο χωριών και όχι μόνο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού «Αγίου Κωνσταντίνου» Σαρανταπόρου εκφράζει τις άπειρες ευχαριστίες του προς το Δ.Σ. του Συνδέσμου Αποδήμων Σαρανταπόρου δια την οικονομική ενίσχυση του ποσού των εκατό (100.000) δραχμών με εντολή να διατεθούν αποκλειστικά για την αγορά καυσίμων, τη λειτουργία των καλοριφέρ και για την θέρμανση των εκκλησιαζομένων.

Ευάγγελος Γεροκόστας
Ιερέυς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ με τον «Αχελώο» του Νίκου Πέτρου

Οι εκδόσεις ΚΟΑΝ / ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σας προσκαλούν στην πρώτη επίσημη παρουσίαση του λευκώματος του Νίκου Πέτρου, «Αχελώος», την 1η Μαρτίου 2001 και ώρα 13.00 μ.μ. Για την έκδοση θα μιλήσουν: οι βουλευτές κ. Ντόρα Μπακογιάννη και κ. Μιχάλης Παπαγιαννάκης, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Αθανάσιος Παλιούρας, ο Πρύτανης του ΕΜΠ κ. Θεμιστοκλής Ξανθόπουλος, η πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Υδροτόπων - Βιοτόπων κ. Νίκη Γουλανδρή και εκ μέρους του Ιδρύματος Τάσου Παπαστράτου ο κ. Δήμος Περίδης.

Την παρουσίαση θα συντονώσει ο δημοσιογράφος κ.

Ηλίας Προβόπουλος (μικρές πατρίδες της Ελλάδας). Κατά τη διάρκειά της θα προβληθούν διαφάνειες από τον δημιουργό κ. Νίκο Πέτρου.

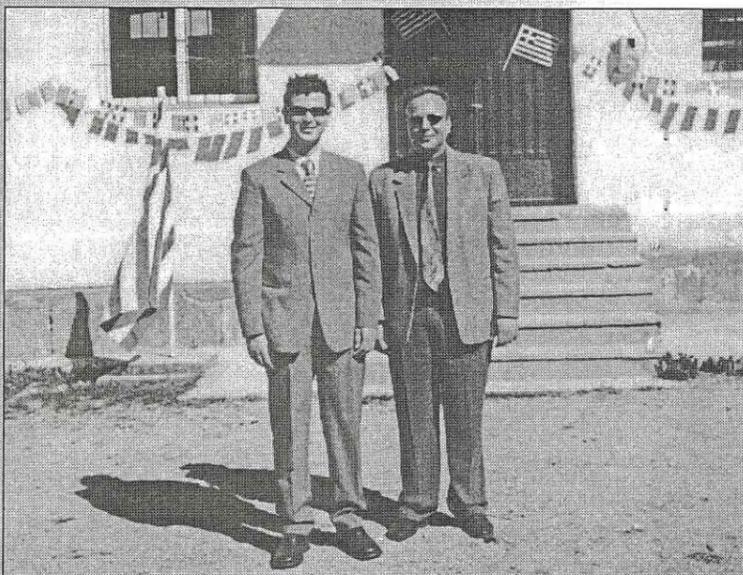
Η παρουσίαση της ίδιας έκδοσης θα γίνει επίσης στο Αγρίνιο (Παπαστράτειο Μέγαρο, 4 Μαρτίου 11 π.μ.), στο Καρπενήσι, (αίθουσα Ευγένιος Αιτωλός, 9 Μαρτίου 18.00 μ.μ.) και στα Τρίκαλα (αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, 10 Μαρτίου 19.00 μ.μ.).

Δυστυχώς πήραμε την ανωνυμότητα πρόσκληση την επομένη της εκδήλωσης. Πάντως ευχαριστούμε πάρα πολύ τον φίλο του χωριού μας δημοσιογράφο Ηλία Προβόπουλο που μας την έστειλε.

Το Δ.Σ.

Ο Γιατρός και ο Δάσκαλός μας

Οι πιο χρήσιμοι άνθρωποι του χωριού μας. Ο γιατρός και ο Δάσκαλός μας σε μια αναμνηστική φωτογραφία την 25η Μαρτίου, έξω από το στολισμένο σχολείο μας



Θέμα ανθρωπιάς

Ανθρωπιά είναι η πίστη στην ανθρώπινη αξία, στην ανώτερη ποιότητα του ανθρώπου. Η πίστη αυτή μας οδηγεί σε ανάλογη συμπεριφορά απέναντι στους άλλους, σε σεβασμό της προσωπικότητάς τους, σε στήριξη τους όταν κινδυνεύουν. Όταν παύει να υπάρχει αυτή η πίστη στον άνθρωπο απευθείας υποβαθμίζει τον ίδιο του τον εαυτό και γίνεται ανάξιος αυτού του ονόματος, που αποκτά αξία υποκειμενική. Με απλά λόγια γίνεται ένα ζώο καταστρεπτικό και παρασιτικό που αδικώς κάνουμε αυτό το χαρακτηρισμό στα ζωντανά του λόγγου που επιβιώνουν με τρόπους που τα προίκισε η φύση, αλλά εμείς κατακρίνουμε. Καταδικάζουμε τον λύκο που κατασπαράζει, αλλά δεν αναγνωρίζουμε τα δικά μας σφαγεία επί άλλων ανθρώπων.

Εμείς τί κάνουμε; Απολύτως τίποτα. Για να λεγόμαστε άνθρωποι πρέπει να αποδεικνύουμε την αγάπη μας στους άλλους. Τα στοιχεία όμως δείχνουν το αντίθετο. Οι περισσότεροι από εμάς βολεύουμε εγωιστικά την συνείδησή μας χωρίς να μας αγγίζουν τα προβλήματα ούτε των κοντινών μας. Όμως πολλές φορές τυχαίνει να χρειαστούμε εμείς την βοήθεια των άλλων και τότε... συνειδητοποιούμε ότι ζούμε σε ένα πλανήτη με άλλους 8 δις ανθρώπους και είμαστε μόνοι, όπως τα αγρίμια του δάσους. Και να σκεφτεί κανείς ότι οι «άνθρωποι» εξελιχθήκαμε μέσα από την κοινωνική ζωή, τη μοιρασιά, την αλληλεγγύη...

Καταλήγω λοιπόν στο πραγματικό σκοπό αυτού του άρθρου. Υπάρχει μία τράπεζα αίματος που παραδόξως είναι σχεδόν άδεια. Πόσοι από εσάς δεν έχετε ένα χρηματικό ποσό σε κάποια τράπεζα; Κανένας; Όλοι λίγο πολύ διαθέτουν χρήματα που τα φυλάνε για την δύσκολη στιγμή. Βέβαια τα χρήματα στην τράπεζα εξυπηρετούν τα ατομικά μας συμφέροντα, ενώ το αίμα τι αξία θα έχει αν το πάρει κάποιος άλλος; Όταν όμως χρειαστούμε μια φιάλη αίμα τότε ψάχνουμε απεγνωσμένα και εξορκίζουμε τους άλλους να δείξουν ανθρωπιά. Η δική μας ανθρωπιά πού ήταν, όταν τη χρειαζόταν κάποιος άλλος; Ίσως ακούγεται άσχημα αλλά αυτή είναι η ωμή πραγματικότητα. Το όσο υπάρχων απόθεμα της τράπεζας αίματος του χωριού μας είναι διαθέσιμο για όλους τους ανθρώπους. Οι υπόλοιποι που δεν έχουν καταβάλλει τον «οβολό» τους ας νοιώσουν ντροπή πριν το ζητήσουν.

Για όσους βέβαια δεν τυχαίνει να γνωρίζουν κάτι γι' αυτό, η τράπεζα αίματος βρίσκεται στο Αρεταίειο νοσοκομείο. Οποιος αποφασίσει να αποταμιεύσει λίγη ανθρωπιά μπορεί να πάει σε οποιοδήποτε νοσοκομείο, αρκεί να πει πως το αίμα θέλει να πάει στην τράπεζα αίματος του συνδέσμου αποδήμων Σαραντοπόρου «Ο Άγιος Κων/νος».

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΞΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Το Σπίτι του Διαβάτη

(από την εφημερίδα του Κλειτσού)

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΑ - ΓΙΩΡΓΗ ΔΗΜΟΥ

Στην πανέμορφη και ιστορική τοποθεσία Τριφύλλας Κλειτσού, εκεί στο μεγάλο σταυροδρόμι, ανάμεσα στο πυκνό δάσος των ελατιών, συναντάμε το άλλοτε πολυύμητο και εξαιρετο σπίτι του Διαβάτη.

Κάποτε ήκμαζε και ακτινοβολούσε. Τα τελευταία χρόνια όμως περιήλθε πλέον σε απερίγραπτη εγκατάλειψη. Οι θύρες και τα παράθυρα, που είναι πάντα στην διάθεση των ανέμων ανοιγοκλείνουν πένθιμα, χωρίς τη φροντίδα προστασίας κανενός ιδιοκτήτη.

Φυσικά και οι εσωτερικοί χώροι βρίσκονται σε άθλια κατάσταση, γεμάτοι ξερά αγιάθια και φύλλα δέντρων, που τα αποθηκεύει εκεί κατά διαστήματα ο αέρας και οι αράχνες απλώνονται παντού. Κι έτσι το περίφημο σπίτι φιλοξενεί τώρα αδέσποτα σκυλιά, αρουραίους του δάσους, ένα πλήθος από μόνιμες νυχτερίδες και άλλα άστεγα άγρια ζώα που καταφεύγουν εκεί σε άσχημες καιρικές συνθήκες.

Είναι πολύ θλιβερό το φαινόμενο, εφόσον δεν ήταν προορισμένο για τέτοιου είδους φιλοξενείες. Το όμορφο αυτό σπίτι του διαβάτη είχε άλλη αποστολή. Γι' αυτό βγάζει συνεχώς φωνή απόγνωσης και περιμένει υπομονετικά κάποια βοήθεια να σωθεί. Όσοι περνούν από εκεί κου-

νάνε με θύψη το κεφάλι... το βλέπουν τώρα χρόνια έρημο και όπως φαίνεται οι αρμόδιοι δεν βρήκαν ακόμη τον τρόπο της σωτηρίας.

Τι κρίμα!! Το κράτος διαθέτει σήμερα τεράστια χρηματικά ποσά και γέμισε τα βουνά, τις ερημιές και τα δάση, με όμορφα καταφύγια, για τα ζώα και τους ανθρώπους, τα οποία προσφέρουν όχι μόνο απλή προστασία, αλλά και ευκολίες διαμονής και αναψυχής. Διαθέτουν τζάκια ή σόμπες μαγειρέματος, τραπέζια, πρόχειρα κρεβάτια κλπ. Απεναντίας εδώ το πανέμορφο σπίτι μαραζώνει και ρημάζει. Αλλά όπως παντού κι εδώ, η δικιά μας φύση θέλει το σπίτι τους. Επί πλέον είναι επιθυμία όλων των γειτονικών χωριών και ενός πλήθους ορειβατών, φυσιολατρών, περπατητών και κυνηγών που το έχουν άμεσα ανάγκη, γιατί είναι για όλους το κοινό καταφύγιο στο δάσος. Πρέπει να ξεπεραστούν όλες οι δυσκολίες που υπάρχουν ώστε να ξαναγίνει λειτουργικό και χρήσιμο το πανέμορφο σπίτι του Διαβάτη, που τόσο το έχει ανάγκη ο τόπος, για να ξαναπροσφέρει τις καλές του υπηρεσίες σ' αυτότο ιστορικό σταυροδρόμι. Ας αναφερθεί ακόμη το σημαντικότερο ότι, η ξεχασμένη σήμερα Τριφύλλα, θα αποτελέσει αύριο το μεγαλύτερο κέντρο ενδιαφέροντος, αφού είναι το πέρασμα

από Φθιώτιδα και Ευρυτανία προς τη λίμνη Πλαστήρα και την Καρδίτσα.

Ετσι θα ανεβάσει επί πλέον πιο ψηλά στα μάτια των επισκεπτών και των διερχομένων την ταυτότητα και το κύρος του Κλειτσού και το Δήμο του Φουρνά.

Σημείωση Συντάξεως:

Ο Δήμος Φουρνάς μας ενημέρωσε ότι:

Το Δασορχείο Φουρνάς δημοπράτησε το έργο που έγινε στο Σπίτι του Διαβάτη δαπάνης 15 - 17 εκατομμυρίων περίπου και περιλαμβάνει: Διαμόρφωση χώρου, κατασκευή παραδοσιακού τοίχου με ηλίλευκη πέτρα, τρεις τουαλέτες με ημίλευκη πέτρα, τρία κιόσκια και όργανα παιδικής χαράς.

Σχετικά με την επισκευή στο Σπίτι του Διαβάτη ο αρμόδιος υπάλληλος της Δ/σης Δασών ενημέρωσε τον Δήμο ότι το σχετικό πρόγραμμα για φέτος έχει κλείσει και θα γίνει προσπάθεια να ενταχθεί το έργο στο πρόγραμμα τον επόμενο χρόνο, αφήνοντας όμως να εννοηθεί ότι θα χρειαστούν παρεμβάσεις στον υπουργό Γεωργίας.

Ελπίζουμε ότι θα εξευρεθεί τελικά η σχετική πίστωση για την εσωτερική ανακαίνιση του «Σπιτιού του Διαβάτη».

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ-ΔΟΛΟΠΩΝ

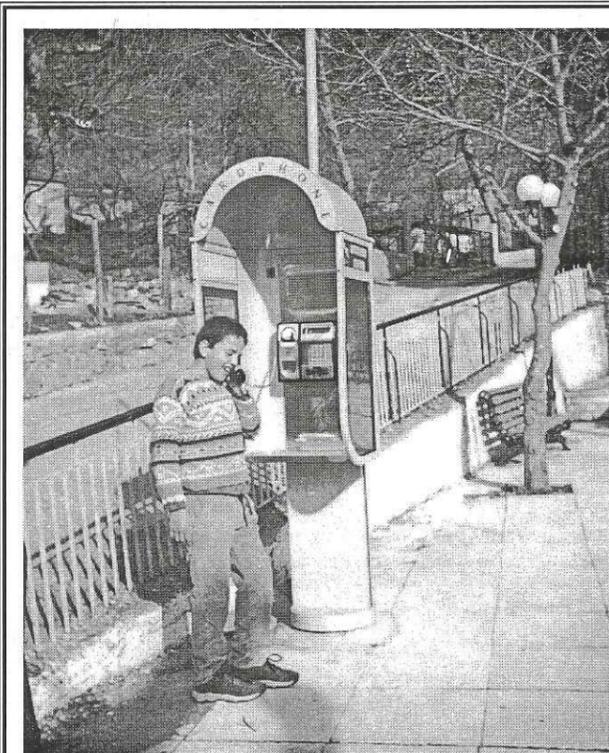
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ-ΕΚΔΟΣΗ
Εξωραϊστικός και Μορφωτικός
Σύλλογος Νεραΐδας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ
ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ
ο πρόεδρος του Συλλόγου
Χαλάτσης Δημήτριος,
Καρυατίδων 44

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ
ΠΟΡΟΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Χαλάτσης Δημήτριος
Καρυατίδων 44, Άλιμος
17455, τηλ. 9840958

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ
Γερανίου 7 Αθήνα
τηλ. 5244800, fax: 5223066

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τα μέλη
του Δ.Σ. του Συλλόγου



Το καρτοτηλέφωνο του χωριού μας, στην πλατεία, σε πλήρη χρήση

ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΣΧΟΛΙΑ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΣΧΟΛΙΑ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΣΧΟΛΙΑ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΣΧΟΛΙΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ + ΣΧΟΛΙΑ

☀️ Δήμαρχε σ' ευχαριστούμε για το αθλητικό στολίδι που χάρισες στη νεολαία μας. Στα εγκαίνια του Αυγούστου η νεολαία σύσσωμη θα ανταποδώσει. Μην ανησυχείς Δήμαρχε τα προεδρεία των συλλόγων δεν θα καπηλευτούν το δικό σου έργο "άλλα συνέλευσης του περασμένου Αυγούστου", δεν θα διεκδικήσουν δάφνες επιτυχίας. Κάλλιο ποτέ παρά αργά.

★ Δήμαρχε ήταν τόσο ανεπάντευτη η κατασκευή του γηπέδου μπάσκετ, ένα όνειρο δεκαετίας, που μας βρήκε απροετοίμαστους. Βιλικρινά λυπάμαι για τον Κύριο Ντζιώρα που ήλπιζε με την προσθήκη του φράχτη να μαντρώνει τα αδέσποτα δαμάλια. Το γήπεδο μισό τσιμέντο μισό αμμοχάλικο ήταν απορροφητικό, ιδανικό για σταύλο τουλάχιστον τους χειμερινούς μήνες. Ίσως ο Κύριος Ντζιώρας προχωρήσει στα ένδικα μέσα για αποζημίωση του.

★ Δήμαρχε εκείνους τους τύπους που ανοίγουν λαγούμια καταμεσής του δρόμου δεν τους έχω ξαναδεί. Κρίμα γιατί θα παίζαμε γρούνες τις απόκριες. Είναι άδικο οι Νεραϊδίωτες να παρεμβαίνουν στο έργο τους, να τους εμποδίζουν γιατί όταν τελειώσουν θα αναγνωρίσουν το πλούσιο ταλέντο τους.

★ Δήμαρχε ξέρεις ποιο θα είναι το σλόγκαν που θα κυκλοφορεί στο Δήμο Ιτάμου το καλοκαιράκι αν προχωρήσεις στην κατασκευή συγκεκριμένης εσωτερικής οδοποιίας του δημοτικού διαμερίσματος Νεραϊδας; Γίνε κι εσύ δικηγόρος, μπορείς. Θα μας αναγκάσετε να γίνουμε μι-

κροί-μεγάλοι δικηγόροι για να δούμε λίγο τσιμέντο στη γειτονιά μας. Θα είναι μεγάλη πρόκληση η υλοποίηση αυτή της σκέφεις σας και υπενθύμιζω ότι τα κουκιά μόνο του δικηγόρου είναι ελάχιστα.

★ Συγχαρητήρια σε όλους όσους θυμήθηκαν το χωριό μας για την απογραφή. Συγχαρητήρια στα Δ.Σ. των συλλόγων για την προσφορά τους, συγχαρητήρια σε κάποιους νέους του χωριού που χωρίς πτυχία και εγωιστικά πάθη στις καθημερινές εξετάσεις της ζωής παίρνουν άριστα, λόγω χαρακτήρος, λόγω προσφοράς, λόγω συμμετοχής σ' όλες τις εκδηλώσεις του χωριού, λόγω συχνότατης παρουσίας στο χωριό και εξυπηρέτησης των συγχωριανών μας, λόγω... Ας αφήσουμε στην άκρη την μιζέρια μας και την καχυποψία, ας στηρίξουμε αυτούς που δίνουν ζωντανία στο χωριό και αγωνιούν για τα προβλήματα, με τα όποια λάθη τους.

★ Κύριοι του εξωραϊστικού συλλόγου αν επιλέξετε την Τρικαλινή δημοτική κομπανία για τον χορό του Συλλόγου μην ξεχάσετε να παισιώσει την κομπανία κι αυτός ο μουσικός της περσινής κομπανίας που στις τέσσερις το πρωί ζήτησε αναπροσαρμογή των οικονομικών του απολαβών. Υπάρχουν τόσα διοικητικά συμβούλια που ιδρώνουν αφιλοκερδώς, χάνουν τον πολύτιμο χρόνο τους για το καλό του συλλόγου και του χωριού και κάποιους προκλητικά εκμεταλλεύονται αυτόν τον κόπο προς ίδιον όφελος. Φτάνει πια.

Ο ΕΧΕΜΥΘΟΣ

Η 25η Μαρτίου στο χωριό μας

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε η επέτειος της 25ης Μαρτίου στο χωριό μας. Το πρωί έγινε η Θεία Λειτουργία και δοξολογία στην εκκλησία του χωριού από τον αιδεσιμότατο Παπαβαίο Μπαλτή. Στη συνέχεια ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο πεσόντων από τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νεραϊδας κ. Καραμέτο Ιωάννη και από το μαθητή του Δημοτικού Σχολείου Κώστα Μακρή. Μετά ακολούθησε γιορτή στο Δημοτικό Σχολείο από τους μαθητές του Σχολείου και τον δάσκαλο ο οποίος μας μίλησε για το νόημα της 25ης Μαρτίου.

Ο ΑΠΡΙΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑΣ

Ο Απρίλης είναι ο τέταρτος μήνας του έτους. Παλαιότερα και μέχρι την εποχή του Ιουλίου Καίσαρα ήταν ο δεύτερος μήνας του χρόνου και είχε 29 ημέρες. Το όνομά του παράγεται από το λατινικό ρήμα *aperire* = ανοίγω, επειδή τότε ανοίγουν και ανθίζουν τα δέντρα.

Οι Ρωμαίοι θεωρούσαν το μήνα αυτό ως τον ιερό μήνα της θεάς Nenus που είναι αντίστοιχη της θεάς Αφροδίτης. Επειδή το μήνα αυτό πέφτουν συνήθως οι γιορτές του Πάσχα και του Αγίου Γεωργίου ονομάζεται Λαμπριάτης και Αηγεωργίτης.

Η βροχή του Απριλή θεωρείται ευεργετική για τους γεωργούς όπως αποδειχνει η λαϊκή παροιμία: «Αν κάνει ο Μάρτης δύο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σ' εκείνον το ζευγά που 'χει πολλά σπαρμένα». Αλλη παροιμία λέει: «Τον Απρίλη και το Μάη έπαιρνε ακαμάτη εργάτη» επειδή η μέρα έχει μεγαλώσει αρκετά και συμφέρει ο γεωργός να παίρνει τεμπέληδες εργάτες αφού στις γεωργικές εργασίες έπρεπε να δουλεύουν από την ανατολή ως τη δύση του ήλιου.

Η πρωταπριλιά είναι ημέρα, σχεδόν για όλους τους λαούς, για αθώα ψέματα. όσο πρωτότυπο και έξυπνο είναι το ψέμα, τόσο μεγαλύτερη επιτυχία έχει.

Η συνήθεια αυτή αποδίδεται στο διάταγμα του βασιλιά της Γαλλίας Κάρολου Θ που εκδόθηκε το έτος 1564 και μετέθετε την πρώτη ημέρα του έτους από την πρώτη Απριλίου που ήταν μέχρι τότε, στην πρώτη Ιανουαρίου. Σε εκείνους που με δυσφορία δέχονταν τη μεταβολή αυτή, πρόσφεραν δώρα και ευχές της πρωτοχρονιάς την 1η Απριλίου. Αργότερα διασκεδάζαν να προσφέρουν ψεύτικα δώρα και ευχές καθώς και ψευτικές ειδήσεις. Κάπως έτσι επικράτησε το έθιμο της Πρωταπριλιάς.

Στις 31 Μαρτίου 1846 η αγγλική εφημερίδα «Evening Star» έγραψε ότι την επαύριο θα γινόταν θαυμάσια έκθεση γαϊδάρων στην αίθουσα του γεωργικού ινστιτούτου Ίολιγκτον. Πολλοί ερασιτέχνες συγκεντρώθηκαν την επομένη στην αίθουσα αυτή και αφού ουδείς πραγματικός γαϊδαρος υπήρχε, πολύ αργά κατάλαβαν ότι οι γαϊδαροι δεν ήταν άλλοι παρά αυτοί οι ίδιοι οι επισκέπτες! Η αστειότητα αυτή θεωρήθηκε εξαιρετικά επιτυχής.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Καμιά ευτυχία δεν είναι τόσο μεγάλη όσο η γαλήνη του πνεύματος. ΒΟΥΔΑΣ

Τώρα καταλαβαίνω γιατί η ευτυχία είναι τόσο σπάνια στον κόσμο. Οι ιδεολόγοι την τοποθετούν πολύ ψηλά, οι υλιστές πολύ χαμηλά. Κι αυτή βρίσκεται δίπλα μας, στο ύψος της καρδιάς μας. Δεν είναι θυγατέρα του ουρανού ή της γης αλλά του ανθρώπου. ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ

Την ευτυχία την απολαμβάνουν εκείνοι που έχουν χαρακτήρα και καλό πνεύμα και σε μέτριο βαθμό τα υλικά αγαθά. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Όσοι ευτυχούν πρέπει πάντοτε πρόθυμα να βοηθούνε τους δυστυχείς, γιατί κανένας δεν μπορεί να ξέρει τι του επιφυλάσσει το μέλλον. ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Στη συμφορά να είσαι γενναίος και δυνατός, όμως να χειρίζεσαι με σωφροσύνη τα πνιά όταν είναι παραφουσκωμένα με άνεμο ευτυχίας. ΟΡΑΤΙΟΣ

ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Σπανός Βάιος Κ., Λιάπης Ηλίας Γ., Λυρίτσης Γεώργιος Α., Λιάπης Αλέξιος Ι., Μακρής Χρήστος Ν., Λυρίτσης Αριστείδης Δ., Νάπας Γεώργιος Κ., Αυγέρης Φώτιος Ν., Αυγέρης Ηλίας, Αυγέρης Δημήτριος, Αυγέρης Ιωάννης και οι μικροί Νάπας Δημήτριος, Μακρής Λάμπρος.

Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΦΟΥ

Σε μια ιδιαίτερη μαγευτική δασική έκταση, που εκτείνεται στα σαράντα χιλιάδες στρέμματα περίπου, μεταξύ των χωριών Νεραΐδας και Μαυρομιμάτας, υπάρχουν οι τοποθεσίες που ονομάζονται ως σήμερα Μπέσια και Κύφου. Τώρα πλέον ανήκουν και εκμεταλλεύονται από τσιφλικάδες. Τα κτιριακά μνημεία όμως που υπάρχουν διάσπαρτα στο χώρο, μαρτυρούν πως χρόνια πριν, προοδευτικοί άνθρωποι κατοικούσαν στον απομονωμένο αυτό ορεινό όγκο. Δυστυχώς γραπτά στοιχεία, είτε δεν υπάρχουν, είτε δεν έχουν διασωθεί για να μας μεταφέρουν την εικόνα των παλαιότερων χρόνων. Ανέκαθεν, σ' αυτόν τον τόπο, οδηγός της ιστορίας είναι η παράδοση, η οποία αναφέρεται στο πλήθος των γεγονότων που έχουν σημειωθεί. Ας αναφερθεί όμως, για την αποφυγή παρεξηγήσεων, πως οι πληροφορίες που δίνονται κατ' αυτόν τον τρόπο μπορεί να αποτελούν απλές εικασίες, ή ακόμα να σκεπάζονται με το πέπλο της αχαλίνωτης φαντασίας, καθώς το πέρασμα των χρόνων έχει φυλακίσει αρκετά ιστορικά γεγονότα στη λήθη.

Κάνοντας ένα οδοιπορικό στην περιοχή του Κύφου, αντικρίζουμε από κοντά τα στοιχεία αυτά που προσδιορίζουν, όχι μόνο την φυσική, αλλά και την πολιτισμική αξία της συγκεκριμένης περιοχής. Ακολουθώντας κάποιο μονοπάτι είναι πιθανό να εντοπίσεις σημάδια που σου αποκαλύπτουν ότι άνθρωποι μόχθησαν για να απελευθερώσουν τη ζωή τους και να έρθουν σε επικοινωνία με άλλους οικισμούς.

Σήμερα πλέον τα καλντερίμια των δρόμων, που κατασκευάζαν οι πρόγονοί μας για την συνένωση των δύο χωριών Μπέσιας και Κύφου, χάνονται μέσα σε ρουμάνια και απόκρημνα βράχια. Είναι πάντως ορατά, σε πολλά σημεία τα ίχνη αυτών των δρόμων που διανοίχτηκαν με πολύ κόπο.

Αυτό όμως που προκαλεί μεγάλο θαυμασμό βρίσκεται στις όχθες των ποταμών Μέγδοβα και Μπεσιώτη, εκτεταμένα λείψανα από πέτρινα τοξωτά γεφύρια μας μιλούν για την τεχνογνωσία της εποχής εκείνης και την τόλμη των κατασκευαστών τους, στην προσπάθειά τους να ενώσουν τους κόσμους τους. Τουλάρχιστον δέκα γεφύρια υπήρχαν που ένωναν του Κύφου και τη Μπέσια με τα κάτω χωριά των Αγραίων. Δυστυχώς μόνο ένα γεφύρι παραμένει ακόμη όρθιο για να διαιωνίσει την εικόνα του στους αιώνες.

Είναι φανερό ότι η ευρύτερη περιοχή,

που σήμερα ονομάζεται Κύφου ή Κυφ, πήρε την ονομασία αυτή από τον ομώνυμο οικισμό. Η παράδοση αναφέρει ότι εδώ έδρευε το αρχαίο Βασίλειο των Κυφίων, που ανήκαν στην φυλή των Δολόπων. Στη θέση, που λέγεται ως σήμερα παλάτι, φαίνεται ξεκάθαρα ο τόσο διαλεχτός χώρος, όπου υπήρχε το ανάκτορο του βασιλιά Γουνέα, συμμετέχοντας στον τρωικό πόλεμο. Το κτιριακό συγκρότημα με την ευρύχωρη ισόπεδη αυλή, βρίσκεται σε περσιόπη θέση, σε σχέση με τον υπόλοιπο οικισμό και αυτό αποδεικνύει την άποψη ότι επρόκειτο για οίκημα εξέχοντος προσώπου.

Τα τελευταία πενήντα χρόνια πλήθος αρχαιοκαπήλων και χρυσοθήρων αναποδογύρισαν τους σωρούς των ερειπίων στο χώρο του παλατιού και αποκαλύφθηκε και μια βρύση που θεωρείται βασιλική, άγνωστη ως τότε, θαμμένη στους φτεργιάδες και τα βάτα. Μια δεύτερη περίτεχνη βρύση με δεξαμενή, βρίσκονταν κοντά στο παλάτι, δίπλα στο δαρομο που συνέδεε τη Μαυρομιμάτα με τη Νεραΐδα. Είχε πάρει την ονομασία Ξεροπήγαδο, γιατί το νερό της, κάποια στιγμή χάθηκε.

Δυστυχώς οι μπουλντόζες των άπληστων ξυλεμπόρων δεν την σεβάστηκαν και στη διάνοιξη δασικού δρόμου την ξεριζώσαν, πετώντας την σε ένα χαντάκι.

Το νερό για τις βρύσες του παλατιού μεταφέρονταν από την πηγή Καναλάκι, που βρίσκεται διακόσια μέτρα κάτω από την τοποθεσία Κόκκινο Διάσελο, με αρδευτικό δίκτυο καμωμένο με πήλινες σωλήνες, τα επονομαζόμενα κιούνια.

Το δίκτυο αυτό ανακαλύφθηκε το έτος 1937, όταν μια κατολίσθηση του εδάφους το έβγαλε στην επιφάνεια, ενώ βρισκόταν σε βάθος ογδόντα εκατοστά. Εκτός όμως από τις δύο αυτές βρύσες που λόγω της κατασκευής και της θέσης τους ονομάζονταν Βασιλικές, σώζονται ως σήμερα και άλλες που τροφοδοτούνταν από τα νερά της Γκούρας, δύο μεγάλες πηγές που απέχουν από τον οικισμό περίπου ένα χιλιόμετρο. Σε αυτές τις πηγές φαίνονται ακόμη και οι τεχνικές υδρομαστεύσεις.

Το 1945 περίπου ένα τυχαίο περιστατικό έγινε αφορμή για μια πολύ σημαντική ανακάλυψη. Δίπλα στη βρύση Ξεροπήγαδο, υπήρχε μια αιωνόβια καστανιά με μια τεράστια κουφάλα. Εκεί μέσα κάποιοι κυνηγοί τραυμάτισαν ένα κουνάβι, το οποίο για να γλιτώσει, σύρθηκε έξω από την κουφάλα και κρύφτηκε στα γκρεμισμένα ερείπια ενός κτιρίου.

Οι κυνηγοί ψάχνοντας για το κουνάβι, έβγαλαν στην επιφάνεια ένα κομμάτι σουβά, στο οποίο φαίνονταν ξεκάθαρα ότι αποτελούσε ένα τμήμα μιάς θαυμάσιας Αγιογραφίας.

Παράλληλα με αυτό το εύρημα αποκαλύφθηκαν και αρκετά κομμάτια έγχρωμων τζαμιών. Ολα αυτά ενισχύουν την άποψη πως στο συγκεκριμένο οίκημα ήταν θαμμένος ένας χριστιανικός ναός.

Γενικά είναι φανερό, παρατηρώντας όλα τα ίχνη που άφησαν πίσω οι πρόγονοί μας, ότι είχαν επίγνωση της αξίας του πολιτισμού και της άνεσης, εκμεταλλευόμενοι πάντα αυτά που προ-

σέφερε το κοντινό περιβάλλον. Τα οικήματά τους που δείχνουν αρκετά άνετα, ήταν κατασκευασμένα με ντόπιες πελεκιτές ασπρόπετρες. Επίσης το μεγάλο πλήθος των ερειπωμένων νερόμυλων κατά μήκος των ποταμών Μέγδοβα και Μπεσιώτη μας εικονίζουν μια εύρωστη γεωργική οικονομία στους οικισμούς αυτούς. Είναι πάντως άξιο παρατήρησης ότι μέχρι τα τελευταία 50 χρόνια περίπου, υπήρχαν ζωντανές αποδείξεις για τις γεωργικές ασχολίες των κατοίκων.

Εως το έτος 1945 σώζονταν ένα κλήμα μεγάλου μεγέθους και προφανώς μεγάλης ηλικίας. Υπήρχαν ακόμη ως το έτος 1970 καρδιές τεραστίων διαστάσεων, φυτεμένες σε γραμμική διάταξη.

Παρ' όλη την ακμή τους όμως, τα χωριά αυτά, γνώρισαν σε όλη τη διάρκεια της ύπαρξής τους αναριθμητές αναταραχές.

Κυριότερη αιτία ερήμωσης στάθηκε η τακτική των Τουρκικών στρατευμάτων, που με άγριες επιδρομές σκόπευαν στην εξόντωση των κλεφταρματωλών, που είχαν αναπτυχθεί στην περιοχή των Αγράφων. Κατά την παράδοση πάντα, στις αρχές του 18ου αιώνα η επάρατη νόσος της πανούκλας έδωσε το τελικό χτύπημα, αποδεδειγμένα τους κατοίκους του Κύφου, Μπέσιας, Σπινάσας, Ζωγλοπιού, Απιδιάς κλπ. Έτσι οι εναπομείναντες κάτοικοι εγκατέλειψαν τον τόπο τους και εγκαταστάθηκαν στην Ρουμανία, Μικρά Ασία, Μακεδονία. Και γενικότερα σε πεδινές περιοχές.

Διερχόμενος ο Πουκεβίλ, περί το 1821 από τα χωριά των Αγράφων αναφέρει ότι στη Μπέσια υπήρχαν ακόμη περίπου δέκα οικογένειες.

Δυστυχώς ως σήμερα η αρχαιολογική σκαπάνη είναι απύσχα και έτσι η πραγματική ιστορία του τόπου παραμένει άγνωστη.

Βαγγέλης Εμμανουήλ



Ο ετήσιος χορός των Νεραϊδιωτών

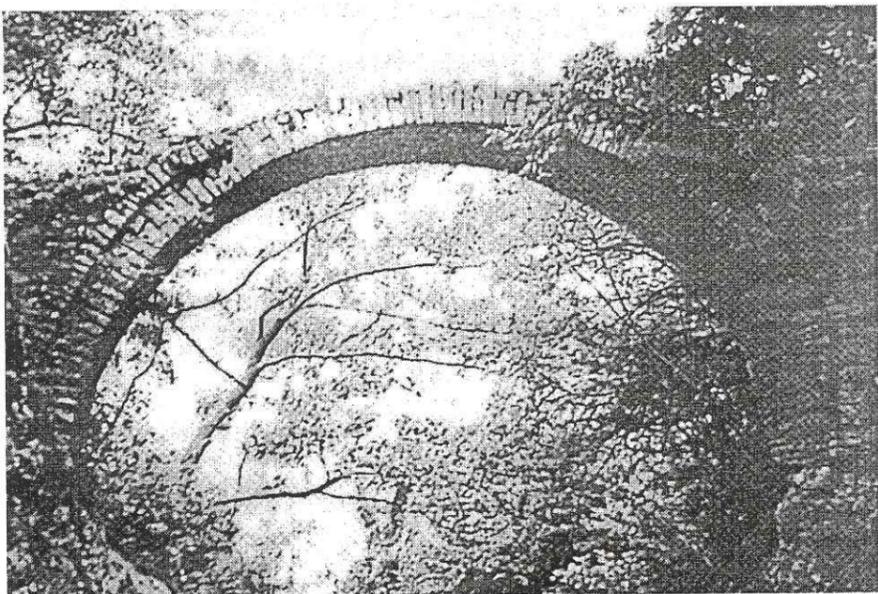
Συνέχεια από τη σελίδα 1

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Ολυμπιονίκης μας Κώστας Θάνος τον οποίο βραβεύσαμε για την εξαιρετική επιτυχία στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σίδνεϋ.

Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν η μεγαλύτερη από κάθε άλλη χρονιά και αυτό μας δίνει το θάρρος να συνεχίσουμε και του χρόνου με περισσότερο μεράκι για το καλύτερο.

Το χορό μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Γ.Γ. Υπ. Μεταφορών Ντίνος Ρόβλιας, ο Δήμαρχος Ιτάμου Σωτηρήλης Βαγγέλης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Κολοκυθάς Κων., ο Δημοτικός Σύμβουλος Θάνος Δημήτριος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Νεραΐδας Καραμέτος Ιωάννης, ο Πρόεδρος Τ.Σ. Ραχούλας Κατσιούλας Κων/νος, ο Τοπικός Σύμβουλος Νεραΐδας Καραμέτος Βασίλειος, ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Νεραΐδας Χαλάτσης Τάκης και πολλοί συγχωριανοί μας και φίλοι από τα χωριά καθώς και συγχωριανοί μας από τα Τρίκαλα, τη Λάρισα, τη Λαμία, το Βόλο και την Αθήνα.

Τέλος να σας ευχαριστήσουμε όλους παραβρεθήκατε και να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για του χρόνου το χειμώνα.



Η ΑΝΟΙΞΗ ΣΕ ΠΑΛΙΟΤΕΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ο ερχομός της άνοιξης μας θυμίζει παλιότερες εποχές στο χωριό, που με τόση χαρά την περιμέναμε, ύστερα από τους πολύμηνους, σκληρούς αποκλεισμούς του χειμώνα. Επιθυμία μας ήταν να ξαναχαρούμε έναν ζεστότερο καιρό, ν' απαλλαγούμε από τα μαύρα πέπλα των σύννεφων που μας κατατρυνούσαν ολόκληρους μήνες, όπως επίσης κι από τα βαριά χιόνια, τις αφόρητες παγωνιές και τα ανυπόφορα κρύα. Ήταν τότε ένας ατελείωτος σκληρός αγώνας στα αποκλεισμένα ορεινά μας χωριά.

Όμως ο κύκλος του χρόνου ξανάφερε την τόσο ποθητή άνοιξη, όμορφη και χαρούμενη, για ν' αλλάξει τη ζωή μας. Χάριζε μια άλλη ευχάριστη όψη στο χωριό. Όλα τα οπωροφόρα δέντρα στολισμένα με λουλούδια, σε διάφορα χρώματα, αρωματισμένη η ατμόσφαιρα, πνιγμένη η φύση στο πράσινο που κυριαρχούσε παντού, στις πλαγιές και στα γύρω βουνά. Πράσινο ανακατεμένο με ποικιλία λουλουδιών που έμοιαζε με περίτεχνο κεντητό χαλί.

Όμορφες κυμάτιζαν παντού οι φτέρες και φαινόταν σαν μια απέραντη καταπράσινη θάλασσα. Αξέχαστες ήταν και οι νύχτες με τις σταματάητες ορχήστρες των αηδονιών. Θαρρούσες πως ήθελαν τα καλλίφωνα πουλάκια να ναυαγίσουν και να ξεκουράζονταν στον ύπνο τους τους ανθρώπους του χωριού, από τις σκληρές εργασίες της ημέρας. Και πριν ακόμη ξημερώσει αμέτρητες συναυλίες από ιοσούφια και κυριαρίνες, έστειναν με τα κελαηδήματά τους πραγματικό πανηγύρι και διασκεδάσαν τους ανθρώπους και αγαλλίασαν τον τόσο όμορφο φυσικό κόσμο.

Ήταν το κάτι άλλο. Ήταν αυτό που δεν υπάρχει σήμερα, γιατί χάθηκαν τα πουλιά και βουβάθηκαν ο τόπος. Για την ιστορία πρέπει να ξέρουν οι νέες γενιές, ότι κάποτε αυτός ο τόπος είχε διαφορετικά φυσικά στολίδια που έχουνε αφανιστεί, χάρη στην αλόγιστη συνπεριφορά του «πολιτισμένου» ανθρώπου.

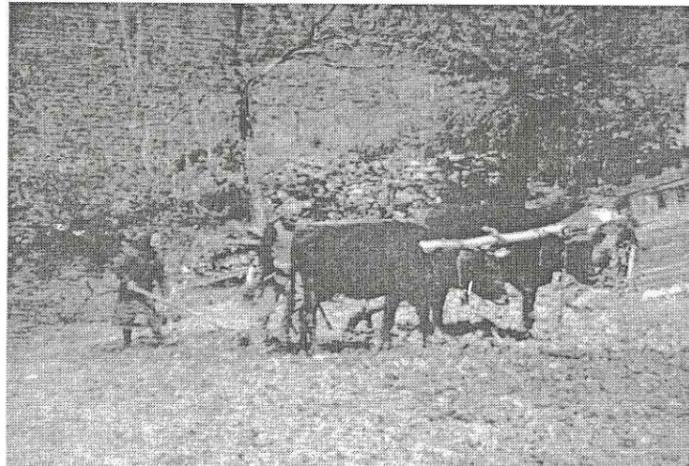
Ο τόσο όμορφος κόσμος των ζώων και ιδιαίτερα των πουλιών, που αποτελούσαν τη μόνιμη συντροφιά του αμίλητου αλλά και παραδεισένιου δάσους, έχει μειωθεί απελπιστικά.

Ποιός από μας τους μεγάλους σε ηλικία δεν θυμάται εκείνο το πλήθος από τις κοκκινομούτες πέρδικες, που με ξεχωριστή χάρη και βουνίσιο καμάρι, πριν ακόμη καλά ξημερώσει, ανάμεσα στα κέδρα και στα πετρωτά, γύρω από το χωριό, γλυκοτραγουδούσαν ασταμάτητα και μάγευαν όσους τις άκουγαν. Δεν έλλειψε φυσικά ποτέ και ο συμπαθητικός προάγγελος της άνοιξης, ο σεμνός και γνωστός σε όλους μας ο κούκος, που συνηθίζει να στέκεται στις ραχούλες και στα αγναντερά καθισμένος πάντα στα πιο ψηλά δέντρα. Ενα πλήθος από άλλα πουλιά του λόγγου, έφτιαχναν τις φωλιές και νανούριζαν τα μικρά τους ολημερίς με τα γλυκόφωνα τραγούδια τους.

Όλα αυτά έμοιαζαν σαν μια γλυκιά αόρατη δοξολογία προς τον Πλάστη και Δημιουργό του σύμπαντος που τα πάντα εποίησε εν σοφία.

Ο Μάης ήταν η απεριγράπτη χαρά των μαθητών του σχολείου που με τις αξέχαστες εκδρομές και τα χαρμόσινα τραγούδια τους βούιζε από χαρά το χωριό. Η άνοιξη αποτελούσε τη νοσταλγική εποχή για τους κτηνοτρόφους

(γιατί όλοι σχεδόν στο χωριό διατηρούσαν κάποια ζωντανά, ώστε από την παραγωγή να ενισχύονται οικονομικά οι οικογένειες). Αρχίζαν οι μικρές εισπράξεις από την παραγωγή των κοπαδιών και καθημερινά γάλα, τυρί και βούτυρο,



Το γραφικό ξυλάετρο ήταν ο ψυμοδότης των ορεινών. Θυμίζει παλιές εποχές. Το τελευταίο ζευγάρι στη Νεραΐδα, που κράτησε ζωντανή την παράδοση ως το έτος 1990.

έμπαινε στις οικογένειες και καλυτέρευε τη ζωή τους.

Τα ποτάμια μας ήταν πεντακάθαρα και αμόλυμτα την εποχή εκείνη, διατηρούσαν άφθονα ψάρια και νόστιμα χέλια. Οι περισσότεροι συγχωριανοί μας μικροί και μεγάλοι ψάρευαν ερασιτεχνικά και ποτέ δεν γύριζαν με άδεια τα χέρια γιατί οι φημισμένες ντόπιες πέστρες αφθονούσαν. Δυστυχώς σήμερα με τη χρήση των χημικών φαρμάκων και άλλων σύγχρονων καταστροφικών μέσων, σε συνδυασμό με την αλόγιστη συμπεριφορά των ψαράδων, φθάσαμε σε οικολογική καταστροφή, ώστε τα άλλοτε πλούσια σε ψάρια ποτάμια μας να είναι τώρα εντελώς νεκρά.

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον περιμέναμε την άνοιξη για ν' αρχίσουν τις γεωργικές τους ασχολίες. Να ε-

τοιμάσουν πρώτα τους κήπους, τις λογγές και γενικά τα ποτιστικά και συνέχεια ν' αρχίσουν το όργωμα των χωραφιών. Σαν πολύβουη κυψέλη έμοιαζε η κίνηση των συγχωριανών μας, που πρωί πρωί ξεκινούσαν σαν τις μέλισσες με τα

ζευγάρια τους για τη σκληρή γεωργική δουλειά, με μοναδικά εργαλεία το πρωτόγονο ξυλάετρο, το τσαπί και την υπέρμετρη δύναμη που στήριζαν στα ροζιάρικα χέρια τους.

Και παρ' ότι οι γεωργικές εργασίες ήταν σκληρές και κοπιαστικές, δεν έλλειψαν όμως ποτέ τα τραγούδια από τους ηρωικούς εκείνους ανθρώπους, άντρες και γυναίκες, που συνηθίζαν να συνεργάζονται ομαδικά στο σιάλισμα των καλαμποκιών και στο θέρο των σιταριών. Ανθρώποι που έκριβαν μέσα τους μία υπερφυσική δύναμη, απεριγράπτη λεβεντιά και δύναμη.

Τον Απρίλη περιμέναμε με χαρά το πρώτο πανηγύρι του Αγίου Γεωργίου στη Νεραΐδα και το Μάη το δεύτερο του Αγίου Κωνσταντίνου στο Σαραντάπορο. Η συμμετοχή του κόσμου και από τα γύρω χωριά ήταν αφάνταστη. Μετά το ύψωμα της εικόνας όλοι χέρι με χέρι έμπαιναν στο χορό και τραγουδούσαν με το σ'τομα εκείνα τα σπάνια παραδοσιακά τραγούδια. Πρώτοι συνήθως έπιαναν το χορό απ' όσους θυμάμαι ο

Κωνσταντίνος Ι. Καραμέτος (Κουμπούρας) Γεώργιος Λυρίτσης (Μανώλης) Σερ. Μακρής, Νικόλαος Καραμέτος από Σαραντάπορο, Χρήστος Παπαγεωργίου, Νικόλαος Νάπας, Γεώργιος Κ. Βούλγαρης Νικόλαος, Ζήσης από Μέγα - Λάκιο, Γεώργιος Κουτσουμπάνης από Κουκιάικα. Ο Κώστας Μονάντερος, ο Γεώργιος Ν. Θάνας, Περιυλής Χαλάτσης, Θεόδωρος Ζήσης, Αθανάσιος Μπαλτής, Χρήστος Γ. Ανυφαντής, Γιάννης Μπουρλιάκος κ.ά. Εκτός από τους άντρες, υπήρχαν και πολλές γυναίκες που τραγουδούσαν και χόρευαν με μεράκι.

Μερικοί απ' αυτούς τοποθετούσαν ποτήρια με κρασί στο κεφάλι και αποτελούσαν τις φιγούρες με τις λυγρές τους κορμιστασιές και το γλυκό τους χαμόγελο, έτσι χάριζαν συνέχεια το κέφι στο χορό. Ανάσταναν και ζωντάνευαν καθημούς, άπλωναν τη λεβεντιά και τον ενθουσιασμό σε όλους που τους καμάρωναν και συνέχεια έμπαιναν όλοι στο χορό, άντρες και γυναίκες και αποτελούσαν έναν χορό με 4-5 κύκλους που ράγιζε καρδιές με τον παραδοσιακό του χαρακτήρα.

Αξέχαστες εκδηλώσεις των συγχωριανών μας τα παλιότερα χρόνια. Εποχές που το χωριό έσφυζε από κόσμο και ανθούσε η ζωή. Σήμερα, αν επισκεφθεί κανείς το χωριό, βλέπει τους δρόμους έρημους και κάπου κάπου, κυκλοφορούν μερικά πολύχρονα γεροντάκια καμπουριασμένα με μαγκούρες στο χέρι. Το λυπηρό κατόντημα της ερήμωσης που έφερε η αποδημία. Και πικραμένο κάποιο γραφικό γεροντάκι, κούνησε με λύπη το κεφάλι και ένα καυτό δάκρυ κύλησε στο μάγουλό του λέγοντας.

Είδατε πως κατόντησαν τα χωριά μας!!!

Θυμήθηκα τότε το στιχάκι του ποιητή και επανέλαβα μέσα μου εκείνα τα θλιβερά λόγια.

«Περασμένα μεγαλεία και διηγώντας τα να κλαίω».

Παπα - Γιώργης Δήμου

ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟ ΚΑΤΝΟΡΕΜΑ

Με ενέργειες που ξεκίνησαν πριν από 4-5 χρόνια οι Σύλλογοι από κοινού Εξωραϊστικός και Αποδήμων και μαζί μας ο τέως Πρόεδρος Χρήστος Ζήσης, επισκεφθήκαμε το Δημήτρη Σωτηρή που τηλεφώνησε στο Διοικητή της Στρατιάς και μας παραχώρησε τη Γέφυρα μήκους 13 μέτρων. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Δήμος χρηματοδότησε το έργο ύψους 32.000.000 δρχ. Η σημασία της γέφυρας για την περιοχή μας είναι μεγάλη, διότι γίνεται η σύνδεση Λίμνης Πλαστήρα- Καρπενήσι. Όταν υπάρχει ο καλός δρόμος, (μέχρι τα Γιανουσεϊκά τελειώνει σε λίγο καιρό η άσφαλτος) η καλή πρόσβαση, πιστεύουμε σιγά-σιγά, θα είναι καλή, ότι, ακόμη όσοι πηγαίνουν στη Λίμνη που



τελευταία έχει πολύ κίνηση, από εκεί στο Δασικό χωριό Καροπλεσίου καφέ στη Νεραΐδα και στη συνέχεια στον Κλεισό - Καρπενήσι.

Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν να γίνει η γέφυρα και ιδιαίτερα τον κ. Σωτηρή και τον Δήμαρχο Ιτά-

μου. Θέλουμε να πιστεύουμε, ότι ο δρόμος- Γέφυρας και άλλα έργα θα βγάλουν την περιοχή μας από την απομόνωση.

Τα εγκαίνια της Γέφυρας θα γίνουν στις 8 Απριλίου.

Τα Δ.Σ. Συλλόγων

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Η ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΑΚΗ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΕΠΙΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΚΟΠΟ

Πληροφορίες: Δημ. Γάκης τηλ. 0421 - 67997, 32513

D. G. GANOURO
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΓΑΚΗΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΕΡΜΟΥ 66, ΒΟΛΟΣ
Τ.Κ. 38333

ΤΗΛ. 32 513
ΟΙΚΙΑΣ 0421 - 67997

Τα παιχνίδια του χωριού

Για όσους δεν τα παίξανε και για όσους δεν τα ξέρουν

Οταν οι δρόμοι στενεύουν, οι πλατείες και οι αλάνες περιορίζονται, τα κτίρια μεταλλάσσονται τότε τα παιδιά δεν μπορούν να παίξουν στη φύση. Παίζουν σε οργανωμένους χώρους παιχνιδιού ή μπροστά σε ένα κομπιούτερ. Παιχνίδια όπως το Κουτσό, το Κυνηγητό ή τα Μήλα, τα συναντά κανείς στην επαρχία ή σε καταυλισμούς μειονοτήτων. Ισως να μην μπορεί κανείς να μιλήσει για σωστούς ή λάθος τρόπους παιχνιδιού, μπορεί μόνο να παραδεχτεί ότι οι εποχές αλλάζουν.

Η ΓΡΟΥΝΑ: Ο γουρνιάρης και η παρέα του αγωνιζόμενοι με τα ματσούκια προσπαθούν να βάλουν την γρούνα (κονσερβοκούτι) στην κεντρική γούρνα, αλλάζοντας θέση και φωνάζοντας «σκλικ στην τρύπα μου» για να αποφύγει να γίνει γουρνιάρης. Τα καλάμια μελανιάζουν από τα χτυπήματα των ματσουκιών αφού όλοι προσπαθούν να διώξουν την γρούνα.

ΤΑ ΜΗΛΑ: Δύο παιδιά στέκονται αντικριστά σε απόσταση 20 μέτρων, ενώ στη μέση αυτής της απόστασης συγκεντρώνονται όλα τα υπόλοιπα. Οι δύο παίκτες που στέκονται αντικριστά προσπαθούν με το τόπι να χτυπήσουν κάποιο από τα παιδιά που είναι ανάμεσα. Οποιο παιδί πετυχαίνουν βγαίνει απότο παιχνίδι. Αν κάποιο από αυτά συγκρατήσει την μπάλα χωρίς να έχει ακουμπήσει στο έδαφος τότε αυτό είναι το μήλο, που έχει το δικαίωμα να το δώσει σε κάποιο παιδί που έχει «καεί» και να επιστρέψει στο παιχνίδι. Επίσης αν το τελευταίο παιδί δεν το πετύχουν στις δέκα προσπάθειες τότε παραμένουν στις θέσεις τους οι δύο και αρχίζει το παιχνίδι πάλι από την αρχή.

Η ΜΑΚΡΙΑ ΓΑΪΔΟΥΡΑ: Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η «μάννα» της ομάδας που τα φυλάει στέκεται με την πλάτη στον τοίχο και όλα τα άλλα παιδιά σκυμμένα και πιασμένα γερά το καθένα από τη μέση του μπροστινού του με το κεφάλι προφυλαγμένο κάτω από τη μασχάλη του, σχηματίζουν τη «μακριά γαϊδούρα». Με το σύνθημα, τα παιδιά της άλλης ομάδας παίρνουν φόρα και ένα - ένα πηδάνε στις ράχες των σκυμμένων.

ΜΕΛΙΣΣΑ - ΜΕΛΙΣΣΑ: Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες και πιασμένα γερά από τα χέρια στέκονται αντικριστά σε μια απόσταση 20 μέτρων. Η πρώτη ομάδα φωνάζει «μέλισσα - μέλισσα», η δεύτερη απαντά «μέλι γλυκότατο», η πρώτη «σε ποιόν παραγγείλατε», η άλλη ζητάει έναν παίκτη. Ο παίκτης τρέχει καταπάνω τους και πέφτει με δύναμη πάνω σε όποιο πάσιμο χεριών του φαίνεται αδύναμο. Αν καταφέρει να σπάσει τον δεσμό των χεριών παίρνει ένα παιδί από την ομάδα και το φέρνει στη δική του, αν δεν τα καταφέρει μένει με τους άλλους.

Η ΤΥΦΛΟΜΥΓΑ:

Τα παιδιά δένουν με πανί τα μάτια του παιδιού που τα φυλάει και τα άλλα γύρω το πειράζουν και το προκαλούν. Το παιδί τυφλόμυγα προσπαθεί να πιάσει και να αναγνωρίσει έναν από τους συμπαίκτες του και όταν τα καταφέρει το θύμα του γίνεται τυφλόμυγα.

ΤΟ ΚΡΥΦΤΟ: Το παιδί γυρισμένο προς τον τοίχο αρχίζει να μετράει ενώ τα υπόλοιπα παιδιά κρύβονται σε διάφορα μέρη. Όταν τελειώσει το μέτρημα, τα ψάχνει. Κάθε φορά που βρίσκει έναν συμπαίκτη του γυρίζει στον τοίχο και τον «φτύνει». Οποιο φτύσει πρώτο αυτός θα τα φυλάει στον επόμενο γύρο, αν όμως κάποιος προλάβει και φτάσει στον τοίχο πριν να τον δει το παιδί που τα φυλάει τότε «φτύνει» αυτός και δεν κινδυνεύει να φυλάξει. Συνθηματικά του παιχνιδιού το κουτάλι και το πιρούνι.

ΠΙΝΑΚΩΤΗ: Τα παιδιά μπαίνουν στη σειρά και το παιδί που αναλαμβάνει να κάνει τη μάνα απομακρύνεται από τα υπόλοιπα παιδιά. Στη συνέχεια ο πρώτος της σειράς, σε συνεννόηση με τους υπόλοιπους πλησιάζει τη μάνα και της φιθυρίζει στο αυτί μια λέξη που όλοι γνωρίζουν, τότε εκείνη δίχως να απαντήσει του λέει: «Πινακωτή - πινακωτή, από το άλλο μου το αυτί γιατί είναι η μάνα μου κουφή». Τότε το παιδί που την πλησίασε πάει στο άλλο αυτί της μάνας και της λέει την ίδια λέξη αυτή τη φορά δυνατά και γρήγορα έτσι ώστε να την μπερδέψει.

ΕΥΛΙΚΙ: Τοποθετούν πάνω σε δύο μεγάλες πέτρες μια βέργα. Κρατώντας μία άλλη στο χέρι χτυπάνε κάθετα τη βέργα. Νικητής είναι αυτός που θα την πετάξει πιο μακριά από όλους.

ΠΕΝΤΟΒΟΛΑ: Τα παιδιά παίρνουν 5 στρογγυλές μικρές πέτρες. Τοποθετούν τις 4 στο έδαφος και κρατάνε την 5η στο χέρι. Την πετάνε φιλά και πριν ακόμα εκείνη προλάβει να ακουμπήσει στο έδαφος προσπαθούν να πιάσουν τις υπόλοιπες.

ΤΟ ΜΠΙΖ: Το παιδί που τα φυλάει βάζει το ένα χέρι σαν πορωπίδα στα μάτια του, για να μην βλέπει, περνάει το άλλο του χέρι πάνω από το στήθος του και το βγάζει κάτω από τη μασχάλη με την παλάμη προς τα έξω. Τα άλλα παιδιά πηγαίνουν πίσω του και ένα από αυτά χτυπά την παλάμη, ενώ όλα φωνάζουν «μπιζ» κουνώντας μπροστά του τα χέρια τους. Το παιδί προσπαθεί να μαντέψει ποιός τον χτύπησε.

ΤΟ ΡΟΛΟΪ: Τα παιδιά «τα βγάζουν» για να δουν ποιός θα γίνει ο ρολογάς. Τα υπόλοιπα στήνονται το ένα πλάι στο άλλο απέναντί του και αρχίζει ο διάλογος. «Ρολογά - ρολογά τί ώρα είναι». Κάθε παιδί που ρωτάει κάνει τόσα βήματα όσα του λέει ο ρολογάς προς τα μπρος ή προς τα πίσω. Όταν ο ρολογάς δει ότι τα παιδιά τον πλησιάζουν γυρίζει το ρολόι πίσω.

ΤΑ ΣΤΡΑΤΩΤΑΚΙΑ: Αυτός που τα «φυλάει» ακουμπάει στον τοίχο με την πλάτη στραμμένη στα άλλα παιδιά και απαγγέλλει δυνατά «στρατιωτάκια ακούνητα αμίλητα αγέλαστα» και γυρνάει γρήγορα μήπως και πιάσει κάποιο να κουνιέται. Τα παιδιά σε στάσεις πολεμιστών και ηρώων προσπαθούν να μην κουνηθούν, να μην χάσουν την ισορροπία τους, να μην γελά-

σουν ότι κι αν τους κάνει το παιδί που τα φυλάει γιατί τότε χάνουν.

ΣΚΑΤΟΥΛΙΑ: Πέντε - έξι πλάκες η μία πάνω στην άλλη σε απόσταση 10 μέτρων από την γραμμή του διαγωνισμού, προσπαθούν τα παιδιά έχοντας ο καθένας μία πέτρα στα χέρια του να γκρεμίσουν αυτό τον σωρό, υπό την επίβλεψη της μάνας. Αν οι πλάκες πέσουν, η μάνα προσπαθεί γρήγορα να τις τοποθετήσει πάλι σε σωρό οι δε υπόλοιποι να προλάβουν να επιστρέψουν στη γραμμή εκκίνησης παίρνοντας ο καθένας την πέτρα του. Οποιον ακουμπήσει η μάνα τότε αυτός παίρνει τη θέση της.

ΣΚΛΑΒΑΚΙΑ: Δύο ισοδύναμες ομάδες παιδιών σε απόσταση 20 μέτρων η μία από την άλλη προσπαθεί η κάθε μία να αιχμαλωτίσει τους παίκτες της άλλης ομάδας. Το κάθε παιδί αιχμαλωτίζεται με ένα άγγιγμα και μένει σταθερός σ' αυτό το σημείο. Σκοπός της ομάδας που έχασε τον παίκτη της είναι να τον απελευθερώσει χωρίς να έχει άλλες απώλειες.

ΤΡΙΑ ΡΟΤΑ και ΤΕΣΣΕΡΑ ΡΟΤΑ: Παραπλήσιο παιχνίδι με το σημερινό σκάκι που το παίζαμε μικροί και μεγάλοι στην ύπαιθρο πάνω σε πλάκες, χαράζοντας τις πλάκες συνήθως με κεραμίδια χρησιμοποιώντας ως πούλια μικρό πετραδάκι.

Τα παιδιά που μεγαλώσανε κοντά στη φύση, έπρεπε να συνδυάσουν τα παιχνίδια τους και την ψυχαγωγία με παραστάσεις από την καθημερινή τους ζωή. Οι πλακοπαίδες (πάτες) για τα κοτσύφια, το αεράκι, οι κουκόσιες, το λάστιχο - σφεντόνα, οι κούνιες, τα κότσια, τα κουρκουσουρία, η βούγκα, τα σιδεράκια για το πιάσιμο των τρυποτσιοκαναίων, οι κορωνίτσες, το σχοινάκι, οι ρόδες σε μικρά και μεγάλα μεγέθη με διαγωνισμό ποιός θα φτάσει στη φτερόλακα πρώτος χωρίς καμία πτώση, το κουτσό, το κυνηγητό, το ψάρεμα με το καλοκαιρινό ποταμίσιο μπάνιο, τα ριφοκίνδυνα άλματα επί κοντώ με τα κοντάρια από κατάρια κοντοέλατα, οι επικίνδυνες βουτιές στους θάμνους αγράμπελης, το δικό μας πρωτότυπο σκι με τις νάυλον σακκούλες και την σκαφίδα, το ομαδικό κυνήγι της βερβέρας στις καρυδιές και καστανιές, ο διαγωνισμός αναρρίχησης «της κοιλιάς» σε δέντρα και κολώνες μαρτυρούν την εφευρετικότητα των παιδιών εκείνης της εποχής που οι σειρήνες της εξέλιξης ηχούν πολύ μακριά.

Για να γίνει κάποιος «μάννα», να τα φυλάξει, έπρεπε να τα βγάλουμε. Ενας τρόπος ήταν τα ποδαράκια με τις μυτίτσες και ο άλλος λέγοντας κάποια λόγια που η εξήγησή τους μας οδηγεί σε πολλές ερμηνείες: «Ούνο μήνα τούτον μήνα τήρε Σιάρε Σιαραφείμ πη τεμ πητ αγγούρ χαβιάρ μπούκον σουρ ντύλι γράψε Μήτσουκας κι έβγα έξω».

Ταχυδρομικά πρακτορεία σε Νεραΐδα - Καροπλέσι

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου των ΕΛΤΑ συστάθηκαν Ταχυδρομικά Πρακτορεία Γ' τάξης στα Δημοτικά Διαμερίσματα Νεραΐδας και Καροπλεσίου του Δήμου Ιτάμου.

Τα εν λόγω Ταχ. Πρακτορεία θα παρέχουν όλες τις ταχυδρομικές υπηρεσίες στο κοινό, συμπεριλαμβανομένης και της διανομής των ταχ/κών αντικειμένων.

Οι υποψήφιοι Ταχ. Πράκτορες πρέπει να είναι Επιτηδευματίες ασφαλισμένοι σε Φορέα Κύριας Ασφάλισης και να διαθέτουν οι ίδιοι ή οι αναπληρωτές τους τουλάχιστον απολυτήριο Γ' Τάξης Γυμνασίου.

Οι επιχειρήσεις που προτιμούνται για τα Ταχ. Πρακτορεία Γ' τάξης είναι οι ακόλουθες:

- Παντοπωλεία (Super Markets, Mini markets)
- Χαρτικά - Ψιλικά
- Είδη Δώρων - Είδη Λαϊκής Τέχνης
- Τουριστικά Γραφεία
- Πρατήρια Αρτου - Ζαχαροπλαστικής
- Παραδοσιακά καφενεία - Καφετέριες
- Άλλης μορφής επιχειρήσεις και καταστήματα, εφόσον διαθέτουν τον κατάλληλο στεγασμένο χώρο και ασκούν δραστηριότητα που προσιδιάζει με τη λειτουργία Ταχ. Πρακτορείου.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάθεση του Ταχ. Πρακτορείου είναι η ύπαρξη κατάλληλου προσώπου που θ' αναπληρώνει το Ταχ. Πράκτορα.

Οι επιλεγέντες Ταχ. Πράκτορες θ' αναλάβουν την υποχρέωση να διαμορφώσουν κατάλληλο χώρο στο κατάστημά τους για τη λειτουργία του Ταχ. Πρακτορείου και να εκδώσουν Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών για την είσπραξη της αμοιβής τους από τα ΕΛΤΑ.

Για έντυπα Αιτήσεων και πληροφοριακό υλικό σχετικά με τα καθήκοντα, τις υποχρεώσεις, τις αμοιβές και τα δικαιολογητικά που πρέπει να συνηχοβληθούν με την αίτηση οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Γραφείο ΕΛΤΑ" ή στον Ταχ/κό Διανομέα.

Η υποβολή των αιτήσεων και των σχετικών δικαιολογητικών πρέπει να γίνει μέχρι 23.3.2001.

Σημειώνεται ότι τα ΕΛΤΑ δεν δεσμεύονται για την επιλογή Ταχ. Πράκτορα.

Ξένες δημοσιεύσεις (από τη Φωνή της Μαυρομμάτας)

Επιτέλους, ο νέος Νομάρχης ικανοποίησε χρόνιο αίτημα

Ο νέος Νομάρχης Ευρυτανίας κ. Κων/νος ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΣ έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τη διάνοιξη του δρόμου Μαυρομμάτας - Βράχας, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επικοινωνία των δύο χωριών από κοντινή απόσταση.

Το αίτημα αυτό είχε κατ' επανάληψη υποβληθεί από τις δύο πρώην Κοινότητες στον προκάτοχο του σημερινού Νομάρχη. Ο νέος Νομάρχης κ. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΣ ευαισθητοποιήθηκε, και σε σύντομο χρόνο έφερε αποτέλεσμα. Ενωσε τα δύο χωριά.

Τον ευχαριστούμε για την πράξη του αυτή και τον συγχαίρουμε. Εχουμε την πεποίθηση ότι το ενδιαφέρον του θα συνεχισθεί και για άλλες πρωτοβουλίες, όπως για τη συντήρηση και βελτίωση του δρόμου Μαυρομμάτας - Νεραΐδας, για να είναι εφικτή η επικοινωνία των χωριών Μαυρομμάτας - Νεραΐδας και όχι μόνο.

Θα στηριχθεί με κάθε τρόπο η οικολογική κτηνοτροφία στ' Άγραφα

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΙΤΑΜΟΥ

Με επιτυχία οργάνωσης, διεξαγωγής και συμπερασμάτων έγινε πριν από λίγες ημέρες στ' Άγραφα, την έδρα του Δήμου Αγράφων, η ειδική ημερίδα με το σημαντικό κοινωνικό θέμα της οικολογικής κτηνοτροφίας, που οργάνωσε η τοπική κοινωνία των Αγράφων, με τον Δήμαρχο της κ. Βαγγέλη Κατσιφό και την υποστήριξη των «Μικρών Πατριδών» με τον δημοσιογράφο κ. Ηλία Προβόπουλο.

Παρευρέθηκαν ο διοικητής του ΕΛΓΑ κ. Μ. Τσόγκας, 100 κτηνοτρόφοι της ευρύτερης περιοχής Ευρυτανίας, ο βουλευτής του Νομού κ. Β. Τσίπρας, ο πρώην Νομάρχης - Βουλευτής κ. Δ. Τσιαμάκης, ο αντινομάρχης κ. Β. Θεοδωρόπουλος, οι Δήμαρχοι Ιτάμου κ. Τσαντήλας, Νεβρόπουλης κ. Κρομούδας, Βίνιανης κ. Καράνης, Φραγκίστας κ. Γούλας, ο Διευθυντής Δασών κ. Καραγιώργος, εκπρόσωποι πολλών άλλων Δήμων, καθηγητές των ΤΕΙ, επιστήμονες υπηρεσιών, επιστήμονες ιδιώτες, κτηνοτρόφοι, οικολογική ομάδα «Αρκτούρος», αγροτικές οργανώσεις Ευρυτανίας - Αιτωλοακαρνανίας - Καρδίτσας μέσα ενημέρωσης κλπ.

Τ' Άγραφα διατηρούν σημαντική κτηνοτροφία ελεύθερης βοσκής (15.000 ζώα το χειμώνα, 35.000 το καλοκαίρι), καθώς και η ευρύτερη περιοχή του Ν. Ευρυτανίας και λιγότερο του Ν. καρδίτσας που τα τελευταία χρόνια αντιμετωπίζουν πρόβλημα και από την παρουσία δεκάδων λύκων, που κατασπαράσσουν ετησίως εκατοντάδες ζώα σε κάθε περιοχή.

Η σημαντική εκπροσώπηση όλης της Δημόσιας Διοίκησης και της Ελληνικής κοινωνίας και των εξειδικευμένων φορέων που υπήρξε, συζήτησε το θέμα με πλήρη στοιχεία επιστημονικών μελετών και με στοιχεία της τοπικής κοινωνίας (Δήμοι - Συν/σμοί) και τα συμπεράσματα εκφράζουν ακριβώς την πραγματικότητα και τις λύσεις:

1. Η κτηνοτροφία του Δήμου Αγράφων και ευρύτερα της οροσειράς των Αγράφων, είναι οικολογική και επιβάλλεται η διατήρησή της και πιστοποίησή της.
2. Η διατήρηση και αύξηση της οικολογικής κτηνοτροφίας αποτελεί υπαρκτό σήμερα και απα-

ραίτητο μελλοντικό στοιχείο της ολοκληρωμένης τουριστικής ανάπτυξης του ορεινού συμπλέγματος των Αγράφων που θα προκύψει με την οδική ορεινή διαδρομή Καρπενήσι - Άγραφα - Βραγγιανά - Λίμνη Πλαστήρα που πρέπει να ενταχθεί στο Γ' ΚΠΣ.

3. Η ζημιά του κτηνοτρόφου από τις επιθέσεις των λύκων είναι πολλαπλάσια της αξίας των ζώων που τελικά αποζημιώνονται, γιατί υπάρχουν ζώα που δεν ανευρίσκονται καθόλου, ζώα που δεν δηλώνονται λόγω αριθμού και ηλικίας, επί πλέον απώλεια δεκάδων ημερομισθίων το μήνα για τηναναζήτηση και φύλαξη των ζώων, επικινδυνότητα, εγκατάλειψη άλλων εργασιών και υποχρεώσεων κλπ.

4. Ειρηνική και αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων και άγριας φύσης μόνο με πλήρη αποζημίωση των ζημιών της κτηνοτροφίας από τους λύκους και τις αρκούδες ανεξάρτητα αριθμού και ηλικίας κτηνοτροφικών ζώων (να αποζημιώνεται και το ένα ζώο).

Η οικολογική κτηνοτροφία είναι η αντίσταση του ενημερωμένου καταναλωτή, στην επικίνδυνη μηχανοποιημένη μαζική κτηνοτροφία, για την προστασία της υγείας του. Ο κάτοικος - καταναλωτής της πόλης πρέπει να αναζητήσει τον δικό του προμηθευτή - κτηνοτρόφο οικολογικών προϊόντων των ορεινών περιοχών, ώστε με την αμεσότητα της στενής φιλικής σχέσης να προκύψει βιώσιμη προγραμματισμένη συνεργασία τους.

Στο τέλος της πολύωρης συζήτησης ο Δήμαρχος των Αγράφων με τους εκπροσώπους των γειτονικών Δήμων Νεβρόπολης Αγράφων, Ανατολικής Αργιθέας, Ιτάμου, Βίνιανης, Φραγκίστας, Φουρνά, Κτημενίων, Ασπροποτάμου συμφώνησαν την συνέχεια υποστήριξης της οικολογικής κτηνοτροφίας της οροσειράς των Αγράφων. Προϋπόθεση ανάπτυξης της περιοχής είναι η ολοκληρωμένη οδική σύνδεση με Λίμνη Πλαστήρα δια μέσω Βραγγιανών, γι' αυτό και εκφράζεται σήμερα κοινό αίτημα προς την Περιφέρεια Στερεάς για την ένταξη της μελέτης του άξονα αυτού στο Γ' ΚΠΣ.

ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΟΡΑΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΕΤΕΙΝΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ. ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ;



Παραλειπόμενα

❖ Φίλοι μ' καλωσορίσατε για την απογραφή στην όμορφη Νεραΐδα κάτω απ' το Κεχρί. Εδώ ο Γωσήφ πήρε τη Μαρία και πήγαν στην ιδιαίτερη πατρίδα τους τη Ναζαρέτ να απογραφούν δεν θα πηγαίναμε εμείς στο χωριό, για όνομα του Θεού!!!

▲ Δήμαρχε πλησιάζει ο καιρός να ξαναμετρηθούν τα κουκιά, αλλά οι πινακίδες σου μας προβληματίσαν. Πινακίδα στη διασταύρωση για Σπανείικα- Μαυρόλογγος που γράφει για Καρπενήσι, δηλαδή μέσα από τη Νεραΐδα δεν πάει για Καρπενήσι ή μήπως σιωπηρά προωθείται ο άξονας Σαραντάπορο- Μαυρόλογγος Κλειτσός, θα μας βρεις μπροστά σου, αλλά τότε ο γάϊδαρος θα το έχει φάει το κλίμα.

👁️ Νάμουν αηδόνι στ' Αγραφα, πέρδικα στο Τροβάτο, νάμουν και πετροκότσυφας στη ράχη, στα Καμάρια βροντωφώναξαν τραγουδώντας παραμονή απογραφής, ο μπάρμπα Γιάννης

Καραμέτος και ο Κωνσταντής θάνος, να είναι καλά οι άνθρωποι που ακόμα μας διασκεδάζουν και διαιωνίζουν την παράδοση των τραγουδιών μας.

▲ Λόγω μεγάλης ανομβρίας και ξηρασίας, φέτος το καλοκαίρι θα πούμε πάλι το νερό - νεράκι. Δήμαρχε και Πρόεδρε Τοπικού Συμβουλίου ανασκουμποθείτε το συντομότερο δυνατόν πριν πιπιδιώσουμε απ' την δίφα.

👁️ Καλές οι εσωτερικές τσιμεντοστρώσεις στα δρομάκια του χωριού, αλλά βρε παιδιά λίγο υπέρβαση του έργου καλό θα έκανε, για πέντε-δέκα μέτρα, δεν χάθηκε ο κόσμος, κάπου θα βρισκόταν μια μικρή πίστωση. Ελπίζουμε το καλοκαίρι να τελειοποιηθούν.

❖ Απόδημοι φέτος τα αρνιά και τα κατσίκια για το Πάσχα είναι όψιμα κανονίστε να φάτε λιγότερο ή δύο-δύο για να βγούν και οι καλεσμένοι πέρα. Φάτε άφοβα είναι άνευ εγκεφαλοπάθειας. Έτσι δεν είναι φίλε Μίμη.

▲ Έμαθα ότι ο τέως Κοινοτάρχης είχε προτείνει ενώπιον υπουργού (τότε Εσωτερικών) κεντρικό οδικό άξονα από διασταύρωση Ραχούλας- Καστανιά (Ιταμο)- Γιαννουσείικα- Νεραΐδα- Μαυρομμάτα - Αγρίνιο με διακλαδώσεις για Ραχούλα- Αμάραντο με διασταύρωση βρύση Κωνσταντέικη- Σαραντάπορο- Μολόχα με διασταύρωση Γιαννουσείικα- Καροπλέσι- Σάϊικα- Αγραφα και με γύρω λίμνες, Κωστέικα- Μούχα- Μπελοκομύτη αλλά τότε κοντέφανε να τον φάνε τον άνθρωπο ζωντανό, όρμησαν όλοι 'πάνω του, τώρα όλοι λένε τα δισεκατομμύρια που δώσαμε για το κάθε χωριό χωριστά, και ακόμα ασφαλτος στα περισσότερα δεν πήγε, θα είχαμε ξεπεράσει τα όρια του Νομού Ευρυτανίας, στερνή μου γνώση, να σε είχα πρώτα.

❖ Δήμαρχε, αν έχεις σκοπό να ξεκινήσεις το δρόμο Νεραΐδα- Σαραντάπορο να αρχίσεις νωρίς πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις.

👁️ Μεγάλη επιτυχία τα καρτοτηλέφωνα. Ημέρα της απογραφής πήραν φωτιά, αλλά αν δούλευαν και τα συμβατικά τηλέφωνα όλο το χρόνο τι καλά που θα ήταν, ευτυχώς, τώρα που πιάνει η COSMOTE καμπάνα στο χωριό, αυτό τι είναι; Εξέλιξη ή εκσυγχρονισμός;

❖ Η γέφυρα στα Καγκέλια; τελείωσε. Συγχαρητήρια πραγματικό έργο πνοής. Να βελτιωθεί και ο δρόμος να βγει και η Ευρυτανία στη λίμνη Πλαστήρα, είδωμεν.

▲ Το σχολείο μου δακρύζει, το ρωτάω γιατί; Μου απαντάει: "Πού είστε λεβέντες του χωριού, πού είστε χωριατόπουλα, το σχολείο σας πεθαίνει, ανοίξτε άλλα σχολεία." Μου λέει, παιδάκια με κοντοπαντέλινα, μιξούλες στα χεϊλάκια, μαλάκια ξέμπλεκα σκληρά από το φυσικό νεράκι, λουσμένα στη σκαφίδα. Σ' αυτό το χώρο το ζεστό που ρήμαξε ο χρόνος και η επιθυμία, σας παρακαλώ ρίξτε ένα αυτοκίνητο χαλίκι να διασταυρωθεί αυτό από το προαύλιο που σε όλους, μας θυμίζει κάτι....

❖ Δήμαρχε, Δημοτικοί Σύμβουλοι, γρηγορείτε....και μη φοβάστε το λεγόμενο πολιτικό κόστος. Ο κόσμος θα σας ψηφίζει, αν κάνετε σωστά πράγματα και ανεπηρέαστοι τη δουλειά σας αν κοιτάζετε το συμφέρον των πολλών....

Αλλιώς.... θα φάτε μαύρο!...
Βύχομαι ολόφουχα σε όλους καλή Ανάσταση (πραγματική) και... ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!

ΔΙΑΠΑΛΕΚΟΜΕΝΟΣ



Η ΑΝΟΙΞΗ



Ξαναγυρίζει η Ανοιξη, όμορφη, στολισμένη.
Παντού λουλούδια πράσινα, η φύση μαγεμένη.

Υμνοι γλυκοί ακούγονται σαν από αγγελοῦδι
είναι του κόσμου το γνωστό στη ράχη το τραγούδι.

Χαρωπά μας ήλθανε πάλι τα χελιδόνια
γλυκολαλούνε στο χωριό αρμονικά τ' αηδόνια.

Κι άλλα γλυκόφωνα πουλάκια με συναυλίες τραγουδούν
θαρρείς τον πλάστη πως λατρεύουν και συνεχώς δοξολογούν

Ντυμένο στ' άσπρα το χωριό, μοιάζει χρυσή βιτρίνα
αυλές και γλάστρες όμορφες, μοσχοβολούν τα κρίνα.

Καλώς μας ήρθες Ανοιξη χλιτροτραγουδισμένη
της φύσης η αρχόντισσα του κόσμου πενεμένη

Μάγδα Σακελλάρη
Μαθήτρια Γυμνασίου Καρδίτσας



Ομοιοκαταληξίες σε άρ!

Νεαρός καβάλα σ' ένα μ'πλάρ
πήγε σε γειτονικό παζάρ'
Τον ρωτούνε τότες οι κουμπάρ'
έχεις λεφτά μες το ταγάρ';
Να σας δώσω το σαμάρ'
για να πάρω ένα φτυάρ'
Αν λεφτά δεν έχεις στο ταγάρ'
γύρνα στο παζάρ', σαν το ζαγάρ.

Η ΤΡΙΤΗ ΜΑΤΙΑ

ΜΕΓΔΟΒΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Αχ! Μέγδοβα· ποταμέ τρανέ
'Η αν θες αρχαίε Ταυρωπέ
εσύ με το παλιό το κάλος
που σαν και 'σαι δεν ήταν άλλος

εσύ με τα πολλά γριβάδια
και πέστροφες μεσ' τα βροντάρια
τα Μουταρέλκι μες στις γρούσπες;
ασπρόψαρα είχες ολούθες

Σε φάγανε οι ντουφεκάδες
κι' περιβόητοι διχτάδες
αυτοί που ρίχνουν τις χλωρίνες
και σ' άφησαν τις νεροφίδες

Σε φάγανε και οι δομοσιές
σε ζώσαν απ' όλες τις μεριές
μέχρι και στα βαθιά ταμπούρια
δεν σου' μείναν παρά καβούρια

Από τη δέηση ως το μνήμα
δεν σ' αφήσαν ψάρι για δείγμα
και μπεσιώτη ως Κώστα- γούρνα
είν' να σε πιάνει η λαβούρα

Από Φουρνιώτη ως τα στενά
τα πράγματα δεν είναι καλά
βαθιές οι γούρνες σε τρύπες
μα ρίχνουνε και δυναμίτες

Αν πας στο Σαρανταπορίσιο
έχει μείνει τίποτα ίσιο;
Το Μάη που πέφτουν τα νερά
τις καλαμπωτές στήνουν Ξανά

Αν θες ψαρά μου να ψαρεύεις
καλάμι μόνο θες να έβρεις
αν έχεις πεστροφομανία
έχει και ιχθυοτροφία

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΚΟΥΣΑΝΑΣ

ΣΧΟΛΙΑ

Η συγκρότηση των ανθρώπων σε μικρές και μεγάλες κοινωνίες προϋποθέτουν την αρμονική συνύπαρξη και συμβίωση όλων για το κοινό όφελος. Η φύση μας προίκισε με το μοναδικό χάρισμα που μας ξεχωρίζει απ' όλους τους ζωντανούς οργανισμούς, το μυαλό, τη σκέψη. Αν ο καθένας λειτουργούσε σκεπτόμενος μόνο ατομικά, αυτό θα απέβαινε μοιραίο για τους πολλούς.

Στο Δήμο μας η καλύτερη στην κοινότητά μας υπάρχουν κάποια θέματα που τείνουν να γίνουν προβλήματα αν δεν αντιμετωπιστούν έγκαιρα και άμεσα, διαιωνίζονται και στο τέλος γίνονται αξεπέραστα. Η εσωτερική οδοποιία, η ύδρευση, η άρδευση και το κυριότερο η αποπεράτωση της οδικής αρτηρίας Αμαράντου - Σαρανταπόρου - Νεραΐδας σύντομα θα πρέπει να επιλυθούν.

Οι εμπλεκόμενοι φορείς Δήμος, Νομαρχία και οι ιδιώτες όπου υπάρχουν, με πνεύμα κατανόησης, αποτελεσματικής συνεργασίας, αμοιβαίας υποχώρησης ας συναποφασίσουν τους τρόπους επίλυσης των ανωτέρων θεμάτων. Είναι αδιανόητο ο κάθε δημότης να προβάλλει το ατομικό συμφέρον - ας μην γίνεται σύγχυση με τα ατομικά δικαιώματα - και αυτή η αρνησικακία να οδηγεί σε μαρασμό τα χωριά μας.

Ο δρόμος Σαραντάπορο - Νεραΐδα επιβάλλεται να γίνει και πρέπει να γίνει. Όλοι πρέπει να πάρουν τα μηνύματα των καιρών ότι τα μεγάλα έργα είναι απαραίτητα και χρήσιμα για όλο τον κόσμο. Οι μικροπολιτικές σκοπιμότητες και οι κακόβουλες αντιρρήσεις απ' όπου και αν προέρχονται θα στιγματίσουν αυτούς που θα θελήσουν να συσταθούν εμπόδιο στην υλοποίηση αυτών των έργων.

Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣ

Μια από τις εντονότερες επιθυμίες του ανθρώπου είναι η επιθυμία της φιλίας. Θέλει ο άνθρωπος, ο κάθε άνθρωπος, να έχει φίλους· ανθρώπους δηλαδή που θα του συμπαρίστανται σε όλες τις φάσεις της ζωής του, θα τον πονούν, θα κατανοούν τα προβλήματά του, θα τον συντρέχουν στις δοκιμασίες και θα μοιράζονται μαζί του τις χαρές. Η φυσιολογική και νόμιμη αυτή επιθυμία είναι εντονότερη και πιο δυνατή στους νέους.

Σπάνιο είναι να συναντήσεις νέο χωρίς φίλο κι ακόμη σπανιότερα, νέο που να μη θέλει να έχει φίλο.

Από την διαπίστωση αυτή, αρχίζει το πρόβλημα, γιατί συνήθως οι νέοι αποβλέπουν στο να έχουν μία παρέα δίπλα τους, χωρίς να προσέχουν στο ποιόν της.

Ο φίλος όμως είναι μαχαίρι δίκοπο. Μπορεί πράγματι να σε βοηθήσει, όμως μπορεί και να σε καταστρέψει ολοκληρωτικά. Γι' αυτό παιδί μου πρέπει να προσέχεις, να προσέχεις πολύ! Όταν θα θελήσεις να συνδεθείς με κάποιον άλλο συνομήλικό σου πρέπει να γίνεις προσεκτικός ερευνητής του χαρακτήρα του.

Πώς ομιλεί; Πώς φέρεται; Πού συχνάζει; Τί διαβάζει;

Ποιά είναι τα ενδιαφέροντά του; Όταν τον συναναστρέφεις αισθάνεσαι να γίνεσαι καλύτερος; Και το κυριότερο: Αγαπά το Χριστό μας; Έχει σχέσεις με την εκκλησία; Μετέχει στη μυστηριακή ζωή; Ιδιαίτερως πρέπει να προσέξεις στο σημείο αυτό, γιατί εκείνος που δεν είναι καλός και αφοσιωμένος φίλος του Χριστού, ποτέ δεν θα γίνει και δικός σου φίλος πιστός και ειλικρινής.

Θα σε γελάσει και θα σε απογοητεύσει και θα σε πικράνει, όπως πικραίνει και θλίβει το Χριστό μας.

Ο πονηρός φίλος είναι το πιο αγαπητό μέσο του Σατανά για την καταστροφή της ψυχής σου. Βλέπει ο μισόκαλος ότι δεν ημπορεί να σε παρασύρει κατ' άλλον τρόπο στην ανηθικότητα, στη δολιότητα, στην κλεψιά, στο ψέμα.

Τοποθετεί κοντά σου ένα όργανό του που σου παριστάνει το φίλο και καταλλήλως - αν δεν προσέξεις εγκαίρως σκάβει τα θεμέλια της αντοχής σου και των ηθικών σου δισταγμών, ώστε μία μέρα χωρίς να το καταλάβεις σωριάζεσαι σε ερείπια...

Παιδί μου,

Δεν ξεύρω αν μέσα στη σύγχρονη πονηρή κοινωνία θα μπορέσεις να βρεις τον αληθινό φίλο που λαχταρά η αγνή ψυχή του. Είναι λίγοι, πολύ λίγοι σήμερα και πρέπει να ψάξεις πολύ για να τον βρεις.

Υπάρχει όμως μετά βεβαιότητας ένας φίλος που μπορεί να ικανοποιήσει όλους τους πόθους σου και να σε ανεβάσει ψηλά· πολύ ψηλά! Είναι ο ΧΡΙΣΤΟΣ μας! Αυτός είναι ο μόνος απόλυτα αληθινός φίλος.

Αυτός σου δίδει απλόχερα ότι περιμένεις, απ' τη φιλία.

Αυτός δεν θα σε γελάσει ποτέ!

Τρέξε λοιπόν χωρίς δισταγμό κοντά του. Σε περιμένει. Η φωνή του παρήγορος και θερμή, αντηχεί συνεχώς:

«Υμείς φίλοι μου έστε»...

X.N.K.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Η απάντηση του Κλ. Χαλάτση στην απραξία του Δημάρχου

Ως πολίτης αυτής της χώρας, ως μόνιμος κάτοικος αυτού του χωριού, ως κοινωνικός άνθρωπος που όλη μου τη ζωή ασχολούμαι με τα κοινά και τον συνάνθρωπο, ως άτομο που τους καλοκαιρινούς και όχι μόνο μήνες, δεν έχω νερό για τις άμεσες ανάγκες μου, αφού επανειλημμένα με προφορικά αιτήματα δεν εισακούστηκα αλλά και γελάστηκα, θεώρησα σωστό να απευθύνω ανοιχτή επιστολή στο Δήμαρχό μας με την οποία επισήμανα την ανακολουθία των λόγων του με τα έργα του γενικότερα και κυρίως για την ύδρευση του χωριού μας.

Περιμένοντας υπομονετικά μια απάντηση, η οποία θα έδινε τουλάχιστον ελπίδες και αισιοδοξία σε όλους τους χωριανούς που ζουν μόνιμα ή περνούν τις διακοπές τους στο χωριό, με έκπληξη διάβασα δημοσιευμένο στον τύπο κείμενο από τον Πρόεδρο του χωριού μας, με το οποίο όχι μόνο δεν απαντάει στο γενικό αίτημα της ύδρευσης αλλά δεν συμβάλει στην κοινωνική ηρεμία και προσβάλλει το κοινό αίσθημα και εμένα προσωπικά.

Το περσινό καλοκαίρι στο χωριό και στη Γενική Λαϊκή Συνέλευση παρουσία εκατοντάδων συγχωριανών μας ο πρόεδρος κατά την παρουσίαση του απολογιστικού έργου «αναμασούσε» τα λόγια του και δεν μπορούσε να αρθρώσει λόγο αποτελεσματικό και δημιουργικό. Ο Δήμαρχος παίρνοντας το λόγο επικαλέστηκε το νεαρό της ηλικίας του πρόεδρο, την απειρία του και ζήτησε την ανοχή και αρωγή μας για το καλό του χωριού, κάτι το οποίο φυσικά είχε και έχει. Αυτόν τον άπειρο άνθρωπο τον «χρησιμοποίηί» και αντί ο ίδιος να απαντήσει στα συγκεκριμένα ερωτήματα και αιτήματα, του υποβάλει ένα λόγο που δεν τιμά ούτε τον ίδιο ούτε τον υπογράφοντα.

Συγκεκριμένα. Εγώ με την ανοιχτή επιστολή μου ζήτησα να κρατήσει την υπόσχεσή του α) για την πλακόστρωση των δρόμων και β) για την ύδρευση του χωριού, τους καλοκαιρινούς κυρίως μήνες, αξιοποιώντας τις φυσικές πηγές και το υδραγωγείο που με τόσες προσπάθειες το κατασκευάσαμε. Στους χαρακτηρισμούς μου μάλιστα ήμουν πολύ προσεκτικός. Χρησιμοποίησα τον όρο «αναποτελεσματικός» που θα μπορούσα

στην καλύτερη γι' αυτόν περίπτωση να το αποκαλέσω «αναξιόπιστο», αφού δεν τήρησε το λόγο του. Εγώ τουλάχιστον δεν τον πιστεύω πλέον. Αντί να απαντήσει στα συγκεκριμένα ερωτήματα, μέσω του προέδρου, αναφέρεται σε έργα που έγιναν με ενέργειες άλλων π.χ. αποκατάσταση του Μοναστηριού ή έργα που περάτωσαν ή δρομολόγησαν οι προκάτοχοί του και δεν φροντίσαν ούτε να προχωρήσουν περισσότερο ή τέλος για έργα που ενδιαφέρθηκαν και αγωνίστηκαν άλλοι φορείς. Αλλωστε τι περιμένει κανείς από Δήμαρχο που οικιοποιεί τα πάντα και εγκαινιάζει έργα που έγιναν πριν 15 χρόνια; Τα έργα και οι ημέρες του Δημάρχου είναι γνωστά σε όλους και τουλάχιστον εγώ δε θα κατέβω στο επίπεδο να ανοίξω διάλογο αντιπαραγωγικό. Θα σταθώ όμως για λίγο στο δημοσίευμα και στις λέξεις απρέπεια και αχαριστία με τις οποίες χαρακτηρίζουν το αίτημά μου. Αυτές οι λέξεις είναι βαριές και δεν θα έπρεπε να ειπωθούν και έχω τη γνώμη ότι θα πρέπει να επιστραφούν στους ίδιους.

Τέλος ας μου επιτραπεί να κάνω μια παραίτηση. Οσες φορές βάλαμε εξωγενείς παράγοντες να καθαρίσουν τις τύχες του χωριού μας την πληρώσαμε πολύ ακριβά. Γιατί μόνοι μας μπορεί να έχουμε διαφορές αλλά πάντα επικρατεί η λογική και όπως χαρακτηριστικά λέμε «το αίμα νερό δε γίνεται». Το γεγονός όμως να μας υποβάλουν και να γράφουμε τα λόγια άλλου, να επιτρέπουμε μέσα στο ίδιο το χωριό μας να επιτίθεται ο Αντιδήμαρχος σε χωριανό μας, να εκβιάζουν τον πρόεδρο του Συλλόγου πώς και με ποιόν να οργανώσει και να διευθύνει την συγκέντρωσή του, αυτά είναι σημάδια που δεν μας τιμούν και πρέπει να μας ανησυχούν. Εμένα προσωπικά τα χρόνια έχουν περάσει, φιλοδοξίες πολιτικές ή άλλες δεν έχω, τις προσωπικές όμως εμπειρίες τις καταθέτω και δεν θα πάψω να τις καταθέτω όσο ζω. Αντιθέσεις πάντα θα υπάρχουν αλλά θα πρέπει στο κοινά θέματα να είμαστε μονιασμένοι και αγαπημένοι για να πάει το χωριό μας μπροστά και να μην ερμηώσει. Και η επιστολή προς το Δήμαρχο αυτό το σκοπό είχε και ελπίζω κάποτε να το αντιληφθεί και να ενεργήσει σωστά.

Κλεομένης Χαλάτσης

Μεγάλες Αποκριές

Μερικά από τα εθίματα πώς γιορτάζουμε τις αποκριές τα παλιά χρόνια. Προς 15 μέρες όπως άνοιγε το τριόδοιο άρχιζαν και πήγαιναν οι συγγενείς ο ένας στον άλλον να πάρουν την ευχή. Οι μικρότεροι από τους μεγαλύτερους. Την τελευταία εβδομάδα πήγαιναν ο γείτονας στο γείτονα να πάρουν ή να δώσουν την ευχή καθώς το λέγαμε, και η ευχή αυτή ήταν συγχώρεση, οι μικρότεροι από τους μεγαλύτερους. Και τα γλυκά έδιναν και έπαιρναν αυτές τις

μέρες, πρώτη θέση είχαν οι τηγανίτες και κουραμπιέδες. Ποιός από τους μεγαλύτερους δεν τα θυμάται αυτά; Το βράδυ της αποκριάς μαζεβόμασταν κατά γειτονίες σε ένα σπίτι μετά το φαγητό (που ήταν 2 και 3 σχέδια πίτες) και χορεύαμε. Τα πρώτα τα χρόνια πάντα με το στόμα πολλές φορές μέχρι το πρωί. Λέγαμε και πολλά τραγούδια σατυρικά, της αποκριάς όπως τα «Λάτε να πούμε ψέματα πέντε σακιά γεμάτα». «Θάμα πούδα το Σαββάτο σ' ένα

πλάτανο από κάτω», «Τον ψύλλο τον επιάσανε για να τον εφορτώσουν» και το «Ακούτε τι παρήγγειλε η Καθαρή Δευτέρα, πάρτε τον τρύπιον τον τρουβά και τη σκουρολεπίδα, στον όχθο βγαίνουν λάχανα, στις φράχτες τα τσουκνίδια κι αυτού στα ξερολάγγαδα βγαίνουν τα ψωρίδια» και πολλά άλλα τραγούδια την άλλη χρονιά σε άλλο σπίτι ο χορός. Οι μεγάλοι στην ηλικία τα θυμούνται όλα αυτά και περισσότερα.

ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΔΟΒΑ ΜΕ ΠΕΣΤΡΟΦΑ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος απεφάσισε να εμπλουτίσει το Μέγδοβα με 8.000 γόνο πέστροφας. Ετσι με τον τρόπο αυτό, αν πετύχει, θα διατηρήσει το ψάρεμα της πέστροφας που πάει να εκλείψει. Το κόστος αυτής της προσπάθειας θα ανέλθει στις 100.000 δραχμές.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Με πολλή χαρά λάβαμε ένα βιβλίο του πατριώτη μας συγγραφέα Αλέκου Βασιλείου από τη Λαμία με τον τίτλο «ΚΩΣΤΑΛΕΞΙΩΤΙΚΗ ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ». Στο βιβλίο αυτό ο συγγραφέας αναλύει όλους τους ιδιοματισμούς της Ρούμελης. Ο Αλέκος Βασιλείου έγραψε πάνω από 30 έργα και τα περισσότερα αναφέρονται στη Λαμία και Φθιώτιδα. Εμείς αφού τον ευχαριστήσαμε πάρα πολύ, τον βεβαιώνουμε ότι το βιβλίο που λάβαμε, θα στολίσει τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας στο χωριό.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Ο Δεκάλογος της εφημερίδας

1. Να μας στέλνουν την ύλη 15 ημέρες τουλάχιστο πριν την έκδοση.
2. Να αποφεύγουν το ΦΑΞ.
3. Να μην ψάχνουν με φακό τυχόν ορθογραφικά και γραμματικά λάθη.
4. Να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις των Συλλόγων και όχι μόνο στους χορούς.
5. Να μην γράφουν για προσωπικά θέματα αλλά μόνον για γενικά.
6. Να αποφεύγονται τα μακροσκελή κείμενα.
7. Να είναι καθαρά γραμμένα.
8. Να μην παραξηγούνται με τις εύθυμες γήλες.
9. Να μας στέλνουν ότι δήποτε νομίζουν ότι αφορά το χωριό μας. -Προβλήματα, παράπονα, προτάσεις κλπ.-
10. Να πλησιάζουν το Σύλλογο οι παλαιότεροι και οι επιστήμονες του χωριού μας και να τον βλέπουν σαν δικό τους έργο.

Εμείς και σεις

Στην τελευταία επίσκεψη που κάναμε στο χωριό μας, είδαμε στο καφενείο, πολλές από την τελευταία εφημερίδα «Τα χρονικά της Νεραΐδας». Τι συμβαίνει και δεν παίρνουν τις εφημερίδες; Παίρνουν άλλες με άλλο όνομα;

Δεν τους ενδιαφέρει η εφημερίδα και τα νέα του χωριού μας;

Εμείς αγωνιζόμαστε να γράφουμε όλα τα προβλήματα του χωριού μας, τις δικές μας δραστηριότητες και ενέργειες. Τις δραστηριότητες του Τοπικού μας Συμβουλίου ως επίσης και τις δραστηριότητες και τις ενέργειες του Δήμου μας.

Γνωρίζουν αυτοί οι άνθρωποι ότι, υπάρχουν χωριανοί μας που δεν έρχονται στο χωριό επειδή μένουν σε απομακρυσμένα μέρη της Ελλάδας ή αυτοί που μένουν στο εξωτερικό, πως περιμένουν την εφημερίδα μας;

Κατά γενική ομολογία και παραδοχή, η εφημερίδα μας είναι μία από τις καλύτερες της περιοχής. Πολύ λυπηρό να βλέπουμε τέτοια πράγματα στο καφενείο.

Ομως δεν απογοητευόμαστε. Θα αγωνιζόμαστε για κάτι καλύτερο στο χωριό μας, επειδή αν και δε μένουμε μόνιμα εκεί, το αγαπάμε και το ποννάμε.

Αυτά για όποιον τα καταλαβαίνει

Το Δ.Σ.

Ευχολογίες - Ελπίδες - Στόχοι

Από τις τοπικές εφημερίδες που παίρνουμε (Συλλόγων) διαπιστώνουμε ότι, είμαστε λίγο πίσω σε ορισμένα πολιτιστικά θέματα. Θα προσπαθήσωμε όμως και θα το βάλουμε στόχο μας ώστε μερικά τουλάχιστον από αυτά να τα πραγματοποιήσουμε.

1) Εκθεση παλαιών φωτογραφιών στο Πνευματικό μας Κέντρο.

2) Συλλογή από παλιές αντίκες (ρόκες, ανέμη κλπ.) πάλι για το Πνευματικό Κέντρο μας.

3) Να κάνουμε μία έκθεση ζωγραφικής πάλι.

4) Να διοργανώσουμε το καλοκαίρι μία ποιητικο-καλλιτεχνική βραδιά, με ποιήματα, μουσική κλπ.

5) Να δημιουργήσουμε στην Αθήνα ένα χορευτικό συγκρότημα που θα λαβαίνει μέρος σε όλες τις εκδηλώσεις μας καθώς και σε εκδηλώσεις των γύρω χωριών.

6) Μια θεατρική παράσταση το καλοκαίρι. Ποιός θα μας βοηθήσει όμως; Είναι ίσως δύσκολα, αλλά αν δεν κάνουμε την αρχή, ποτέ δε θα πετύχουμε τίποτε.

Ζητάμε κάποια πρωτοβουλία από όλους. Θα έχει όλη τη βοήθεια του Συλλόγου. Ηθική και οικονομική. Ετσι θα ανεβάσουμε το πολιτιστικό επίπεδο του χωριού μας.

Το Δ.Σ.

Θερμές ευχαριστίες

Και οι δύο σύλλογοι ευχαριστούμε θερμότατα το φίλο του χωριού μας κ. Καλογρίτσα για τα πολύ ωραία δώρα που μας έδωσε στο χορό των αποδήμων.

— Τα δώρα αυτά που είναι αντίγραφα από πιστόλια του 1821 θα κληρωθούν το καλοκαίρι στο χορό που θα κάνουμε.

— Ελπίζουμε ο κ. Καλογρίτσας που αγαπά πολύ το χωριό μας να τα καταφέρει και να μας κάνει την τιμή να έλθει. Τον περιμένουμε.

Τα Δ.Σ. των Συλλόγων

Αρχαιρεσίες Δ.Σ. Σαρανταπόρου

Στις 4 Μαρτίου, σε χώρο της καφετέρας Palmier - Bistro, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη γενική συνέλευση του συνδέσμου αποδήμων Σαρανταπόρου. Στη διάρκεια αυτής, το παλιό Δ.Σ. έκανε ανασκόπηση της διετούς θητείας του και πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες για την ανασύσταση καινούργιου συμβουλίου. Κατόπιν ομοφωνίας των μελών του συνδέσμου, η εκλογή έγινε διά βοής. Το καινούργιο Δ.Σ. απαρτίζεται από τους:

Χρήστο Κ. Δήμο, Πρόεδρος
Κων/νο Α. Πλατσιούρη, Αντιπρόεδρος
Ευάγγελο Ι. Εμμανουήλ, Γραμματέας
Χρήστο Κ. Κοντογιάννη, Ταμίας
Γεώργιο Κ. Βουρλιά, μέλος
Δημήτριο Φ. Γιαννουσά, μέλος
Ελισάβετ Η. Καραμέτου, μέλος

Αντάμωμα στη Λαμία



Συνέχεια από τη σελίδα 1

Οι εκατόν δέκα προσκλήσεις που διετεθήσαν μπορεί να φαντάζουν λίγες αλλά όταν πρόκειται για προσκεκλημένους μόνο από τα χωριά μας (Νεραΐδα - Σαραντάπορο - Μεγαλάκκος - Εξοχίτες) είναι ικανοποιητικός αριθμός αρκετός για να δώσει ζωντάνια και ξεφάντωμα στο γλέντι. Ο πρόεδρος του δημοτικού διαμερίσματος Νεραΐδας τόνισε στον σύντομο χαιρετισμό του την σημασία

της απογραφής, την αναγκαιότητα για μεγαλύτερη συμμετοχή των απανταχού αποδήμων για το καλό των ορεινών χωριών. Η ερήμωση και η εγκατάλειψη των χωριών είναι ανησυχητικό φαινόμενο, ένας δρόμος δυστυχώς χωρίς επιστροφή. Ας περιωσόσουμε ότι είναι δυνατόν συμβάλλοντας ο καθένας μας με όποιο τρόπο μπορεί.

ΚΟΥΣΑΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Ανακοίνωση Εφημερίδας

Η επόμενη εφημερίδα θα κυκλοφορήσει 15-20 Ιουνίου. Παρακαλούμε όσοι έχουν ύλη να τη στείλουν το αργότερο μέχρι 10 Ιουνίου. Δεν θα δημοσιευθεί τίποτε αν τη στείλουν αργότερα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προκειμένου να οργανώσουμε καλύτερα τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας και να την πλουτίσουμε με περισσότερα βιβλία, παρακαλούμε, όσοι έχουν βιβλία που τους περισσεύουν και μπορούν να διαβαστούν από τους χωριανούς μας (έστω και το καλοκαίρι) να τα στείλουν στα κατά τόπους μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ο Δάσκαλος του χωριού μας, ευχαρίστως προσεφέρθη κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου, να ανοίξει μία κατάσταση και να δίνει ότι βιβλία του ζητούν και όταν τα επιστρέφουν με υπογραφή να τα παραλαμβάνει. Τον ευχαριστούμε πάρα πολύ γι' αυτή την προσφορά του.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Διάφορα

- Αριθμός FAX χωριού μας **94444** (έδρα Τοπικού Συμβουλίου).
- Ενισχύστε την **εφημερίδα** με τη συνδρομή σας.