

Η στήλη της τέχνης

Τον Ήλιο της Βεργίνας μας είπαν σημαία νάχονν μετά κλέψαν το όνομα οι αλεπές να δράσουν...

Με μάσκα Μακεδονική προβάλλουν στα κανάλια οι άρχοντες οι Σκοπιανοί γελούν και τα τοακάλια...

Και με την προπαγάνδα τους σε όλο τον Πλανήτη, ελπίζουνε το ψέμα τους κάποιος θε να στηρίξει...

Μακρόχρονα τα σχέδια με πονηριά τα πλάθουν μετά από χρόνους αρκετούς τους χάρτες να αλλάξουν...

Έχουν γνώση οι φύλακες για την Μακεδονία πως είναι Ελληνική στην όλη Ιστορία

Nαι: Σκοπιανοί τα Σκόπια σας όνομα και Πατρίδα
Και μία Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ...

Γιώργος Α. Αυγέρης



ΣΑΤΙΡΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΟΙ ΤΡΑΚΟΣΙΟΙ

Τρακόσιοι είμαστε κι εμείς παιδιά του Λεωνίδα με Αρχηγό περιωπής γραβάτα για χλαμύδα

Αντί τους Πέρσες για εχθρούς έχουμε Τούρκους τώρα, όπως για μας και συ ακούς στηρίζουμε τη χώρα

Αύξηση δεν εγκρίνουμε μονάχα χιλιούς φόρους, και τον ιδρώτα πίνουμε από τους ψηφοφόρους

Όμως, για μας που μας πονά της μάχης η σαίτα, παίρνουμε αναδρομικά να ξούμε σε σούτια

Για να κρατάμε ηθικό ακμαίο οι τριακόσιοι, ψηφίζουμε η τσέπη μας με χορήμα να φουσκώσει...

Στο κάτω-κάτω κύριοι κι αν θέλετε ακόμη, δικό μας το μαχαίρι μας αλλά και το πεπόνι...

G. A. Αυγέρης



“ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ”

Ρητόρων αναμέτρηση
ούλοι υποψηφίων,
φτωχό μας καταντήσατε
θίασο...ηλιθίων...!

Τζάμπα “κουκιά” σας δώσαμε,
γιατί τα περασμένα
τα λόγια σας που...βράσαμε
δεν φάγαμε κανένα...

Γιατί κακά τα ψέματα
απ' τα δικά σας χείλια
φάγαμε για...εδέσματα
λαγούς με πετραχήλια...

Πολλά υποσχεθήκατε
“φίλοι” μας φαρλατάδες
τάξατε πράσιν’ άλογα
και θαλασσιούς παπάδες...

Στις υποσχέσεις μάθατε
όλους να μας πείσετε
πως νηστικούς χορτάσατε
και γυμνούς θα ντύσετε

Μάθατε να χρυσάνετε,
ορήτορες, το δόλωμα...
να κλέβετε τις ψήφους μας
για δικό σας βόλεμα...

Παλιά καινούρια πάρτε τα
δεν τα κρατάμε ώρα
τα λόγια σας που φούμαρα
μας βγήκαν μέχρι τώρα...

Κι άμα ξαναπιστέψουμε
πια στους δικούς σας λόγους
ξωρομανδία θέλουμε
από τους φρενολόγους...

Γιώργος Α. Αυγέρης



2000

Τέλος εικοστού αιώνος
μαύρο λίθο ρίχνω πίσω
και ο τελευταίος χρόνος
λέει πια δε θα γυρίσω.

Θάμαι χρόνος περασμένος
στους ιστορικούς αιώνες,
χαιρετάω... επομένως
τους θητητούς απατεώνες...

Θα θυμάμαι λιτοφάγους
ταπεινούς και χορτοφάγους,
αλλά και της γης παμφάγους
και φρικτούς ανθρωποφαγούς...

Θα θυμάμαι τους εμπόρους
της ζωής και του θανάτου,
επιγείους “εωσφόρους”
και πιστούς στο μαμωνά του.

Ποταποί! Μετράτε χρόνους
απ' της γης το περασμά Του,
μα ξεχάσατε τους Νόμους
και το θέιο Δίδαγμά Του.

Γιώργος Α. Αυγέρης

Επιστολές που λάβαμε



Θεσσαλονίκη 6-2-2000.

Hέλω μέσα από την εφημερίδα να ευχαριστήσω θερμά, όλους αυτούς που μας βοήθησαν και μας συμπαραστάθηκαν, στην κηδεία της μητέρας μου στο χωριό, την παγερή εκείνη νύχτα του Γενάρη 26-1-2000.

Τον Παπαβάσιο που μας άνοιξε την εκκλησία τα μεσάνυχτα και βάλαμε μέσα τη νεκρή μητέρα μου, διότι ήταν αδύνατη η μεταφορά στο σπίτι, λόγω του παγετού.

Την παπαδιά Σοφία που μας δέχτηκε με το γλυκό χαμόγελο μπροστά στο αναμμένο τζάκι και μας ζέστανε με το παραδοσιακό πόντς.

Τον Νίκο Χαλάτση που την μετέφερε μεσάνυχτα από την Καρδίτσα στο χωριό με κίνδυνο την ζωή του, την πιο παγωμένη νύχτα του χειμώνα.

Τον Μένιο και τη Σοφία Χαλάτση για τη ζεστή φιλοξενία.

Τον Αποστόλη Χαλάτση για τη μεταφορά στο Νεκροταφείο.

Τον Νίκο Κατσούλη και τον Νίκο Μητσάκη, που σκάψανε με καζμά την παγωμένη γη.

Την Μερόπη, τον Γιάννη και τη Ζωίτσα που κράτησαν ανοικτό και ζεστό το καφενείο και τέλος όλους τους χωριανούς που μας συμπαραστάθηκαν παρά τη φοβερή παγωνιά.

Όλοι αυτοί οι απλοϊκοί άνθρωποι κουβαλούν μέσα τους την αγάπη και τη φιλοξενία, αξίες που σε λίγο θα χαθούν.

Ο Θεός να τους χαρίζει υγεία και ευτυχία.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΚΟΥΤΗ

Η Αγαπούλα Κατσούλη γεννήθηκε το 1910 στον Κλειστό Ευρυτανίας από τον Βάιο και την Παρασκευή Σουλούκου.

Απεβίωσε την 26-1-2000, στο Κορωπί Αττικής και ενταφιάσθηκε στην Νεράϊδα Καρδίτσας σύμφωνα με την επιθυμία της.

...

Αθήνα 2-1-2000.

Αγαπητοί συγχωριανοί Νεραϊδιώτες:

Eγώ παρότι ήρθα στο χωριό σας ως νύφη και είμαι δένη, πιστεύω ότι επιτρέπεται να μου διαθέσετε λίγο χώρο από την μικρή ενημερωτική σας εφημερίδα.

Και τούτο, γιατί θεωρώ χρέος προς την μνήμη του θείου Κώστα Μαργαρίτη να εκφράσει δύο λόγια για την ανθρωπιά του και την ευγενική του ψυχή.

Όταν επί σειρά ετών ήμουν σκυμμένη στην σκάφη και μούσκεμα από την κορφή, ως τα νύ-

χια, για να πλένω τις μαλίνες και τις φλοκιαστές (όπως εσείς λέτε).

Όταν επί σειρά ετών γέμιζα την σκάφη με νερό από το βαρέλι κουβαδάκι, κουβαδάκι για να πλένω και να ξεπλένω αμέτρητες κουβέρτες, αυτός και μόνον αυτός με πονούσε.

“Φτάνει παιδί μου” μου έλεγε. “Γωγώ σταμάτα. Εσύ κορίτσι μου κουράζεσαι πολύ και θα αρρωστήσεις” συνέχιζε με ενδιαφέρον πατρικό.

Με αγαπούσε και στο τέλος, τέλος με λυπόταν.

Αυτό που δεν μου το είπε ποτέ ούτε η μάνα (πεθερά), ούτε ο πατέρας (πεθερός), μου το είπε αυτός, ο θείος.

Δεν με έβλεπε μπροστά του σαν το υποτακτικό “η νύφη” αλλά σαν ένα δικό του παιδί και εγώ τον αγαπούσα.

Δεν δίσταζε να πει την καλή του την κουβέντα και έτσι να ανακουφίζει κουρασμένος ανθρώπους.

Κάθε πρωί δε, που ξυπνούσε και έβγαινε αγγάντι να θαυμάσει το αγαπημένο του χωριό, μετά έψαχνε για μένα. Αυτό τον πρόσταζε η καλή του καρδιά.

“Γωγώ, ω, ω” φώναζε από Ψηλά. “Ελα Γωγώ. ω. ω Πού είσαι παιδί μου; Είσαι καλά,” συνέχιζε με καλοσύνη.

“Καλά είμαι θείε μου. Ευχαριστώ” του απαντούσα εγώ από κάτω.

“Πάντα καλά. Πάντα καλά, παιδί μου” μου ξανάλεγε και έφευγε ευχαριστημένος και τούτο γιατί είχε δώσει ό,τι πολυτιμότερο μπορεί να δώσει ένας άνθρωπος προς τον άλλο άνθρωπο, την αγάπη και την συμπόνια.

Θα μου λείψεις πολύ, αγαπημένε μου θείε Κώστα, αλλά δεν θα σε ξεχάσω.

ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Σπινάσα Γωγώ.

...

Καρδίτσα 21-1-2000.

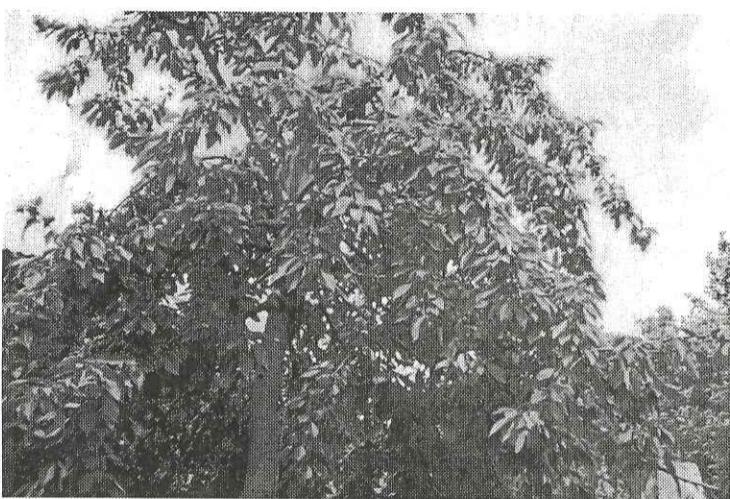
Pαρακαλώ να φροντίσετε να δημοσιευθεί η ακόλουθη επιστολή στην εφημερίδα του χωριού.

Στο φύλλο της εφημερίδας “Οκτώβριος ?99” στο άρθρο “Η ύδρευση στη Νεράϊδα” αναφέρεται στο πρόβλημα που αντιμετωπίζει το χωριό μας και ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, που πράγματι υφίσταται.

Το γεγονός όμως ότι αναφέρεται στους τέως προέδρους (αφήνοντας να εννοηθεί και το δικό μου όνομα), λέγοντας ότι απέχουν των ευθυνών τους με κάνει να διαφωνίσω κ

Η ΑΝΟΙΞΗ ΕΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ

Ο βασανιστής χειμώνας πλέον πέρασε, με τις πολλές αγριάδες του. Τελείωσαν τα ανυπόφορα κρύα, οι επικίνδυνες παγωνιές, οι αποκλεισμοί των χιονιών και τα ανεπιθύμητα δρολάπια. Ο ουρανός άρχισε να χαμογελάει, ο ήλιος έγινε πιο θερμός, τρυφερός και καλοσυνάτος. Ο αέρας γλυκός θωπεύει με την ανάσα του. Το πρόσωπο της γης ολοένα και ομορφαίνει ύστερα από την παγωμένη γύμνια του χειμώνα. Προετοιμάζεται για να δεχθεί στην αγκαλιά της την καινούρια σπορά, ώστε να προσφέρει στους καλλιεργητές τα πλούσια αγαθά που παράγονται, σε αμέτρητες ποικιλίες, στο διάστημα του καλοκαιριού. Έτσι επιστρέφει, η χαρά στον κόσμο της γεωργίας. Έρχεται ο πάντα γελαστή, όμορφη και ζηλευτή, η πολυπόθητη άνοιξη. Κυριαρχεί και πάλι το πράσινο, τα πρώτα λουλούδια εμφανίζονται, τα δάση θα πάρουν πίσω την όψη που τους ανήκει, για να απλώσουν στη φύση την ομορφιά και το μεγαλείο τους. Τα οπωροφόρα δέντρα στο χωριό, θα γιορτάσουν ξανά ντυμένα



με τα γιορτινά τους. Θα στολιστούν με τα κατάλευκα λουλούδια τους, οι κορομηλιές, οι κερασιές, οι μηλιές, οι αχλαδιές, οι κυδωνιές κ.λ.π.

Έτσι η όμορφη γενέτειρα θα ξαναβρεθεί ανάμεσα στον κόσμο των λουλουδιών. Τα αρωματικά πολύχρωμα τριαντάφυλλα, θα στολίσουν και πάλι τις αυλές των σπιτιών. Το γιασεμί ικρεαμένο στις βεράντες και στους αυλόγυρους θα γοητεύσει με τη μορφή και το άρωμά του.

Ακόμη θα κάνουν την εμφάνισή τους, ένα πλήθος από αγριολούλουδα φτιαγμένα από το χέρι του Δημιουργού, που μοιάζουν με αριστουργήματα, με τα λαμπερά τους χρώματα. Στα λιβάδια, τα πνιγμένα από μυριάδες λουλούδια, παίζουν αμέτρητες πεταλούδες με χρωματιστά φτερά, όμοια με διαμάντια και σπάνια κοσμήματα. Επί πλέον σ' αυτήν τη θαυμαστή ανοιξιάτικη βιτρίνα, ένα πλήθος από άλλα έντομα, με το γλυκό τους βόμβο δημιουργούν ένα σωστό πανηγύρι.

Επίσης και οι ακαταπόνητες μέλισσες, με την έντονη δραστηριότητα, που τις διακρίνει, μαζεύουν τη γύρη και το αρωματικό μέλι.

Αμέτρητα πουλιά σας προάγγελοι της άνοιξης, αρχίζουν τα ολόγλυκα τραγούδια τους, το κάθε είδος με το δικό του τρόπο. Στην ησυχία της νύχτας, αδιάκοπα ακούγονται, οι τόσο γλυκές νοσταλγικές νότες των αηδονιών, θαρρείς πως νανουρίζουν τους κουρασμένους ανθρώπους στον ύπνο τους.

Φυσικά δεν θα λείψει από την ευχάριστη συντροφιά των πουλιών, ο μελωδός κούκος, που ασταμάτητα διακηρύζει τον πανηγυρικό ερχομό της άνοιξης, καθισμένος σε φηλά δέντρα κάποιας ραχούλας.

Είναι έτοι κανονισμένο από τον Πλάστη, να συναγωνίζονται όλα τα πλάσματά του, σε μια ευγενική άμιλλα, ώστε να εξυμούν και να δίνουν περισσότερη λάμψη, στην ομορφότερη και κορυφαία εποχή του χρόνου την ανθοφόρα άνοιξη. Ακούς γλυκόφωνα πουλάκια, με συναυλίες τραγουδούν θαρρείς τον Πλάστη πως λατρεύουν και συνεχώς διοξολογούν.

Άνοιξη βασίλισσα, η ανθοστολισμένη, των λουλουδιών η χαρμονή, στον κόσμο πενεμένη.

ΠΑΠΑ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΔΗΜΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΟΡΟΦΗ ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΣΤΗ ΝΕΡΑΪΔΑ, ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.

ΤΗΛ. 0441 - 21655, 0441 - 72442

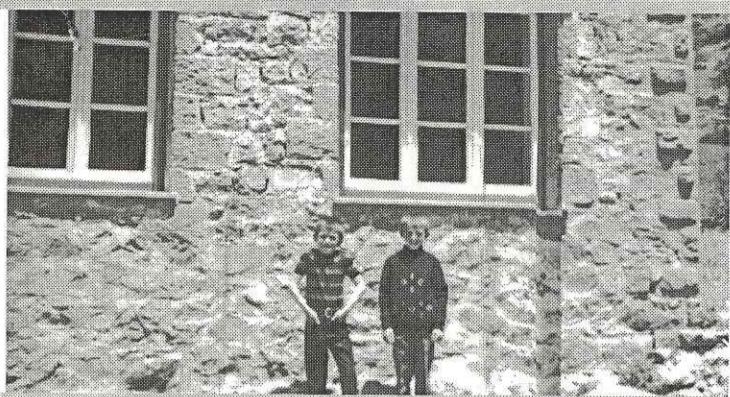
Ειδήσεις-Σχόλια-Ευτράπελα

Μετά από έρευνα μηνών είμαι ακόμα αναποφάσιστος. Ποιος από τους δύο της φωτογραφίας είναι ο ελεύθερος σκοπευτής.

* Ο αριθμός του απόδημου Νεραϊδιώτη προς αποφυγή: ανταμώνουν πέντε Νεραϊδιώτες σ' ένα καφενείο, απολαμβάνουν το καφεδάκι τους, αναπολούν τις στιγμές που ζήσαν στο χωριό, συζητούν για θέματα του χωριού κι ένας έκτος που ήδη βρισκόταν σ' αυτό το χώρο, αγνοεί επιδεικτικά την παρουσία των συγχωριανών του. “Όλοι μαζί και ο ψωφιάρης χώρια”. Και η ατάκα του κακού της παρέας. Να κάνουμε εικλογές για πρόεδρο.

* Γινωρίζετε πού βρίσκονται οι τοποθεσίες - τοπωνύμια 6 μόνο για Νεραϊδιώτες: η λιθαρόστρουγκα, το πετρόγραικο, το παλιάβλακο, του Βουζογιάνη το Καραούλι, η βρύση της Νάκαινας, στ' Λούκα τον έλατο, οι κουκούτες, η Κουλαζάνω, η σαρμανίτσα.

* Γινωρίζετε την ερμηνεία των λέξεων: μπλαθρώνω, αλάνταβος, ζαγια?νης, μπαΐλας, στραπάλαμα, καρκώνωμαι, μαγκφαριά, βέσβελο, κακαρώνω.



Αν γνωρίζετε τα παραπάνω μπορείτε να βρείτε ένα από τα δύο συνθετικά των κάτωθι λέξεων, συμπληρώνοντας τα κενά.

....σφεντόνης,σβοίρας, χαμο..., ...γιάννος, ...χιονο, κόκκινο ..., μελο..., κορακο..., ...ρεμα.

* Αφού προσπεράσω τον τρόπο με τον οποίο πίστευαν οι παππούδες μας ότι μεταφέρονταν οι ψύλλοι από το ένα σπίτι στο άλλο, στους καιρούς μας έχουμε τους ιούς. Εκτός από τον ίσης γρίπης, τελευταία στο χωριό έχει κάνει την εμφάνισή του και ο ιός της Σοφοκλέους.

* Δέκα είναι οι λόγοι γιατί οι μετοχές είναι καλύτερες από τις γυναίκες. Ιδιού ο σημαντικότερος. Αν τα ακουμπάς σε μια μετοχή, αποκαλείσαι επενδυτής, ενώ αν τα ακουμπάς σε μια γυναίκα Μ... Καλή εκλογή, καλό Πάσχα και μην ξεχνάς κε Δήμαρχε την ΜΠΑΣΚΕΤΑ.

Ο ΕΧΕΜΥΘΟΣ

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ 1999

Απογραφή Γεωργίας πραγματοποίησε η Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος τον περασμένο μήνα σε κάθε χωριό σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Εμείς δημοσιεύουμε τα στοιχεία του Δήμου μας σε όλα τα χωριά.

Δ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΠΛΗΘΥΣΜΟΣΚΑΤΟΙΚΙΕΣ.....ΓΕΩΡΓ. ΕΚΜΕΤΑΛ.

ΑΝΑ ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΘΗΡΟ	1152	332	230 >>
ΝΕΡΑΪΔΑ	540	334	108 >>
ΡΑΧΟΥΛΑ	507	325	160 >>
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙ	476	278	117 >>
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	419	330	81 >>
ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ	405	232	91 >>
ΑΜΠΕΛΙΚΟ	388	160	69 >>
ΚΑΤΑΦΥΓΙ	311	178	74 >>
ΣΥΝΟΛΟ	4198	2169	930 >>

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Απόκριες στο χωριό

Μέσα σε μια Ανοιξιάτικη ημέρα γιορτάστηκε και φέτος η Αποκριά στο χωριό με το Παραδοσιακό Καρναβάλι που γύρισε όλο το χωριό σκορπίζοντας γέλιο και κέφι.

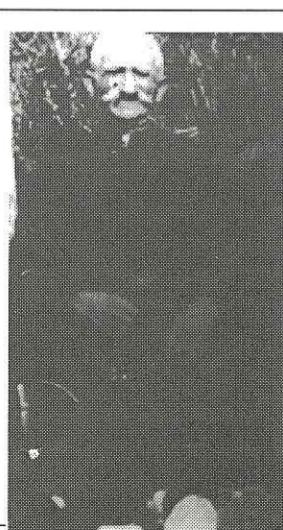
Συγχαρητήρια σε όλους που συμβάλουν να διατηρείται αυτό το έθιμο του Καρναβαλού.

Τα χρήματα που συγκέντρωσαν, μαζί με το Σύλλογο, τα διέθεσαν στο να γίνει ένα γλέντι στο καφενείο του Γιάννη Καραμέτου καλώντας όλο το χωριό να έρθει για φαγοπότι και χορό και παρόντος του Δημάρχου έγινε ένα ωραίο γλέντι και χορός.

Τυχεροί αυτοί που βρέθηκαν στο χωριό και το γλέντι σαν. Και πάλι συγχαρητήρια στους διοργανωτές και ευχόμαστε καλή Σαρακοστή και του Χρόνου

Γεώργιος Ι. Δήμος

Γεννήθηκε το 1854, πέθανε το 1946. Γνήσιος ορεινός. Παλιός Σπινασιώτης, διατήρησε σ' όλη του τη ζωή απόφιλη την εικόνα. Συγχλονιστικές και ανεπανάληπτες τέτοιες ανθρώπινες παραδοσιακές φιγούρες. Ο τελευταίος στο χωριό που φορούσε μάντιο και κάλτσες.



ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΔΟΛΟΠΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ-ΕΚΔΟΣΗ
Εξωραϊστικός και Μορφωτικός
Σύλλογος Νεραϊδας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ
ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ
ο πρόεδρος του Συλλόγου
Χαλάτσης Δημήτριος,
Καρυατίδων 44

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Χαλάτσης Δημήτριος
Καρυατίδων 44, Άλιμος
17455, τηλ. 9840958

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ
Γερανίου 7 Αθήνα
τηλ. 5244800, fax: 5223066

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τα μέλη
του Δ.Σ. του Συλλόγου

Οι χειμωνιάτικοι χοροί μας

■ ΕΤΗΣΙΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΗ ΛΑΜΙΑ



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος διοργανώθηκε το χειμερινό αντάμωμα, των συγχωριανών μας που διαμένουν στη Φθιώτιδα την Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου στην ταβέρνα "ψάθινη φωλιά" στη Λαμία. Η κοινωνική αυτή εκδήλωση στέφτηκε από επιτυχία, καθώς οι παρευρισκόμενοι συγχωριανοί και φίλοι μας, που ζουν στην περιοχή της Φθιώτιδας, διασκέδασαν και ξεφάντωσαν με τη βοήθεια της θαυμάσιας ορχήστρας του καταστήματος.

Το κλαρίνο δε σε μεγάλα κέφια. Η πίστα ήταν συνέχεια γεμάτη από εύθυμους γλεντζέδες, και χορευτάραδες, που εκείνο το βράδυ συνεπαρμένοι απ' τη μουσική, το περιβάλλον, την καλή παρέα και το καλό κρασί, έδειξαν τον εύθυμο εαυτό τους, τις χορευτικές τους ικανότητες, το ομαδικό πνεύμα τους. Από την Καρδίτσα παραβρέθηκε ο Δήμαρχος κ. Β. Τσαντήλας, από την Νεράϊδα ο Πρόεδρος κ. Γιάννης Καραμέτος και ο πάντα συμπαθής μας

Κώστας Πλατσιόρης.

Τέτοιου είδους εκδηλώσεις - συναντήσεις, συμβάλλουν στην αλληλογνωρία, στην επανασύνδεση, στη φιλική και κοινωνική επαφή πολλών ανθρώπων με κοινή καταγωγή, κοινές μνήμες και κοινό γλέντι και κέφι, που τόσο το 'χουμε ανάγκη μετά από αρκετό χρόνο σκληρής δουλειάς και των προβλημάτων μας.

Ραντεβού λοιπόν, στο επόμενο ετήσιο χειμερινό αντάμωμα, που μακάρι να γίνει με πιο μεγάλη προσέλευση των συγχωριανών μας και συμπολιτών μας.

Ας προσπαθήσουμε να αφιερώσουμε μια βραδιά το χρόνο για αυτή την υπέροχη αντάμωση. Να θυμηθούμε και να αναπολήσουμε παλιές αναμνήσεις ήθη και έθιμα των χωριών μας.

Η κριτική σ' αυτά τα γλέντια εάν είναι καλοπροσίρετη, και δημιουργική, - επιβάλλεται - τότε μόνο προάγεται και εξυπηρετεί το κοινωνικό γίγνεσθαι, την εξέλιξη και την πρόοδο του ανθρώπου. ΜΑΛΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ.

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ

ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Νεραϊδιώτες Σαρανταπορίσοι και Μεγαλακκιώτες, βρέθηκαν για Τρίτη χρονιά φέτος να διασκεδάζουν δύλι μαζί στο αντάμωμα στην Καρδίτσα στις 19 του Φεβρουαρίου στο οικογενειακό κέντρο "ΣΑΛΕ" κάτω από τα μερακλήδικα τραγούδια της παραδοσιακής Δημοτικής Ορχήστρας.

Η φθηνή πρόσκληση αλλά και τα ωραία δώρα της λαχειοφόρου που πρόσφεραν πολλοί χωριανοί φίλοι, συνδημότες, έμποροι και καταστηματάρχες, ήταν διατήρηση για μια ωραία και αξέχαστη βραδιά.

Το Αντάμωμα τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος του δήμου μας κύριος Τσαντήλας Βασίλης, ο Αντιδήμαρχος κύριος Κολοκυθάς Κων/νος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Νεράϊδας Καραμέτος Ιωάννης, αλλά και πολλοί συνδημότες των γύρω χωριών καθώς και χωριανοί από τη Λάρισα, τη Λαμία και πολλοί ντόπιοι από το χωριό.

Η ανταπόκριση του κόσμου στο κάλεσμα του χορού μας ήταν η μεγαλύτερη από κάθε άλλη χρονιά, και αυτό μας δίνει την δύναμη και το μεράκι να συνεχίσουμε και του χρόνου με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία.

Τελειώνοντας εκφράζουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους που παρευρέθηκαν καθώς και σε όλους οι οποίοι δούλεψαν ανιδιοτελώς και συνέβαλλαν με κάθε τρόπο στην επιτυχία του ανταμώματος και ελπίζουμε να ανανεώσουμε το ραντεβού για του χρόνου.

K αθημερινά στις τηλεοράσεις, στα ραδιόφωνα, και στις εφημερίδες, βλέπουμε, ακούμε και διαβάζουμε, τη σύνδεση Ελλάδας με την Ο.Ν.Ε. Τι είναι όμως η Ο.Ν.Ε.; Πώς λειτουργεί; Ποια θα είναι τα ευεργετικά αποτελέσματα για τη χώρα μας και ποια τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσουμε; Η φίλη του χωριού μας Χρυσούλα Σιδέρη φιλόλογος καθηγήτρια, θα προσπαθήσει όσο είναι δυνατόν με απλά λόγια, να μας δώσει μια εικόνα για το θέμα αυτό.

Σύμφωνα με την πολιτική βιούληση των ηγετών της Ε.Ε., η επίτευξη της ΟΝΕ θα ολοκληρωθεί αποτελεσματικά με τη σύγκλιση των επιπέδων των παραγωγικών δομών και συνακόλουθα, των επιπέδων του κατά κεφαλήν εισοδήματος των κρατών-μελών. Ο στόχος αυτός μπορεί να επιτευχθεί μόνο με την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της Ευρωπαϊκής περιφέρειας, με τη δημιουργία και επέκταση ενός σύγχρονου και ανταγωνιστικού παραγωγικού συστήματος στις διαρθρωτικά αδύναμες περιοχές.

Η συνδυασμένη στρατηγική μέσω αναπτυξιακών προγραμμάτων και οικονομικών κονδυλίων, θα φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα, θα απαιτήσει όμως πολλαπλά και αμοιβαία ρυθμιζόμενα μέτρα, τα οποία θα εφαρμόζονται επιλεκτικά σε κάθε περιπτώση.

Το βάρος της κοινωνικής πολιτικής δεν θα εξαντληθεί μόνο στα νομισματικά μέτρα, αλλά θα κατανεμθεί ισομερώς και στα μέτρα που ενισχύουν τη συνοχή και τη σύγκλιση των οικονομικών των κρατών-μελών.

Η δημιουργία ενός ενιαίου Ευρωπαϊκού χώρου, προϋποθέτει την ελεύθερη διακίνηση των εμπορευμάτων και των συντελεστών παραγωγής, με στόχο τη δημιουργία μιας μεγάλης ενιαίας αγοράς, που, με βάση τον ελεύθερο ανταγωνισμό, θα εξασφαλίσει μακροπρόθεσμα στους παραγωγούς τη διεθνή ανταγωνιστικότητα. Για να επιτευχθεί αυτή η ελεύθερία, απαιτείται η κατάργηση κάθε μορφής διαμολογικού εμποδίου.

Βασικό στοιχείο αποτελεί ο προσδιορισμός της "καταγωγής" ενός προϊόντος δεδομένου ότι όλο και περισσότερα προϊόντα, είναι αποτέλεσμα παραγωγικής διαδικασίας σε πολλά κράτη, οπότε δεν είναι πάντοτε σαφές από πού προέρχεται ένα προϊόν γεωγραφικής συνεργασίας. Για να ξεπεράσετε το πρόβλημα αυτό, υπάρχει μια σειρά κανόνων που προβλέπουν, ανάλογα με την εγχώρια

προστιθέμενη αξία, από ποια χώρα κατάγεται ένα προϊόν πολυμερούς συνεργασίας, έτσι ώστε να μη χρησιμεύσει η ενοποίηση της αγοράς σε αθέμιτη είσοδο απελάτως εισαγόμενων προϊόντων τρίτων χωρών, που συναρμολογούνται σε κάποιο κράτος μέλος.

Η αρχή της ελεύθερης διακίνησης προϋποθέτει την κατάργηση κάθε διάκρισης των εργαζόμενων, με βάση την υπηκοότητά τους και προβλέπει ίσους όρους στις συνθήκες απασχόλησης και αμοιβής. Εξαίρεση μπορεί να γίνει μόνο για λόγους δημόσιας υγείας και ασφάλειας.

Εκτός από την ελεύθερη διακίνηση μισθωτών επιτρέπεται και η ελεύθερη εγκατάσταση ελεύθερων επαγγελματικών και εταιριών.

Επίσης, προβλέπεται πλήρης απελευθέρωση της κίνησης κεφαλαίων, είτε πρόκειται για ιδιωτικά είτε για εμπορικά κεφάλαια.

Μεγάλη σημασία έχει η ενίσχυση της διαρθρωτικής πολιτικής της κοινότητας, για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων για τις λιγότερο εύπορες χώρες.

Τα μέτρα για την οικονομική και νομισματική ενοποίηση πρέπει να προωθούνται ταυτόχρονα, έτοις ώστε η νομισματική ενοποίηση ν' αποτελέσει το επιστρέγασμα της οικονομικής ολοκλήρωσης. Ένα απ' τα κυριότερα "εργαλεία" στην πορεία αυτή, θα είναι η συγκρότηση και λειτουργία μιας Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας, που οι στόχοι της θα είναι: α) Η διατήρηση της σταθερότητας των τιμών β) Η υποστήριξη της γενικής οικονομικής πολιτικής της Ε.Ε. Η νομισματική, η πιστωτική και η συναλλαγματική πολιτική, δεν θα καθο-

ρίζονται πλέον από τις Εθνικές Τράπεζες, αλλά από το Ευρωπαϊκό Σύστημα Κεντρικών Τραπέζων.

Με την ολοκλήρωση της τελικής φάσης της ΟΝΕ, οι ισοτιμίες των νομισμάτων θα μείνουν απαραίλλακτες. Θα υπάρχει ένα νόμισμα, το ECU, που θα είναι έκφραση της ταυτότητας και της ενότητας της Ε.Ε.

Μια πραγματικά ολοκληρωμένη Ευρώπη με μεγάλη διαπραγματευτική δύναμη στην παγκόσμια αγορά, θα μπορεί να αναπτύξει ευρύτερο ρόλο στη χάραξη βιομηχανικής πολιτικής.

Η Ευρωπαϊκή Νομισματική Μονάδα, θα μπορούσε να γίνει το ισχυρότερο νόμισμα και να δώσει στο εμπόριο σταθερή συναλλαγματική βάση.

Το Ε.Ν.Σ., για να γίνει περισσότερο αποτελεσματικό, απαιτεί τη μεγαλύτερη δυνατή σύγκλιση των οικονομικών των κρατών-μελών, και τη δημιουργία ισχυρών βάσεων για άσκηση κοινής οικονομικής πολιτικής.

Παράλληλα, απαιτάται η είναι και η σύγκλιση των βασικών στόχων της μακροοικονομικής πολιτικής. Αυτό, δεν ισχύει μόνο για τη νομισματική πολιτική, αλλά και για τη δημοσιονομική, ως προς την οποία αναζητείται συναίνεση μεταξύ της καθηλεωτικής ειδικών δεσμευτικών κανόνων και γενικών αρχών - συντονιστικών διαδικασιών.

Η βαθύτατα πολιτική διάσταση της ΟΝΕ, συνεπάγε

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

πάνω που επιδόθηκε και το Εξώδικο.

Τα τρία αυτά έγγραφα που διαβάστηκαν στη Γενική Συνέλευση δημοσιεύονται στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας. Δημοσιεύουμε επίσης την επιστολή του Πολιτικού Μηχανικού κ. Λουκά Ντερέκα που προς τιμήν του κι αυτός ασχολήθηκε δραστήρια με το θέμα. Στη συνέχεια έγινε διαλογική συζήτηση ωρών όπου εκφράστηκε η αγωνία και η οργή των Αποδήμων Νεραϊδιώτων προς τις αρμόδιες υπηρεσίες για την αδιαφορία τους. Ειδικά η οργή ήταν μεγάλη προς τους αρμόδιους μηχανικούς της Νομαρχίας Καρδίτσας οι οποίοι όλους αυτούς τους μήνες δεν ήταν όσο αυτηροί έπρεπε, προς την Εργολάβο με αποτέλεσμα εκείνη (για την ακρίβεια ο αδελφός της με τους Αλβανούς του), να καταστρέψει το μνημείο ανεξέλεγκτη. Άλιθεια τι άνθρωποι ένιαν αυτοί; Δεν είχαν μωρέ μέσα τους ψυχή και αίσθημα συνείδησης; Καταστρέψαν με την επιπολαιότητά τους ένα μνημείο όχι μόνο της Νεραϊδας αλλά όλης της περιοχής Αγράφων και νομίζουν ότι δεν θα τους κυνηγούν οι τύψεις; πώς μπορούν μωρέ να κοιμηθούν το βράδυ; Οι Ερυνίες ας τους κυνηγούν σ' όλη τους τη ζωή!

Οι Βουλευτές του νομού μας ενημερώθηκαν πλήρως για την κατάσταση. Τους παραδόσαμε σε φάκελο όλα τα σχετικά έγγραφα και στα γραφεία τούς στη Βουλή. Τους περιμένουμε λοιπόν σε λίγες μέρες στη Νεραϊδα, όπου θα έλθουν για ψήφους, να τους ρωτήσουμε να μας πουν τι έκαναν για να σωθεί το Βυζαντινό αυτό κτίσμα του 1600 μ.Χ.

Αντίγραφα των εγγράφων διαμαρτυρίας εστάλησαν και σε εφημερίδες της Αθήνας μερικές εκ των οποίων δημοσιεύσαν σχόλιο για το θέμα. Αναδημοσιεύουμε κι εμείς απ' την εφημερίδα μας ότι εγράφει. Ευχαριστούμε θερμά σαν Νεραϊδιώτες και μέσα απ' την εφημερίδα μας τους δημοσιογράφους: κ.

Ηλία Προβόπουλο απ' την "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ", τον κ. Π. Μαστροπαύλο και τ. Τσίπουρα απ' το "ΒΗΜΑ", τον αρχισυντάκτη της "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ" κ. Αντ. Καρκαγιάνη καθώς και τους δημοσιογράφους του τοπικού τύπου της Καρδίτσας που κι αυτοί ασχολήθηκαν με το θέμα. Νάναι καλά οι άνθρωποι που ευαισθητοποιήθηκαν.

Στη συνέχεια δημοσιεύουμε τα έγγραφα που παραπάνω αναφέραμε:

Το εξώδικο έχει ως εξής:

- 1) ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΕ ΔΗΛΩΣΗ - ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
- 2) ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ
- 3) ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΚΑΤ. ΔΗΜ. ΔΙΑΜ. ΝΕΡΑΪΔΑΣ
- 4) ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΛΟΥΚΑ ΝΤΕΡΕΚΑ.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΕ ΔΗΛΩΣΗ - ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

1. Του Εκκλησιαστικού συμβουλίου Νεραϊδας - Δήμου Ιτάμου, που εκπροσωπείται νόμιμα από τον Ιερέα κ. Βάσιο Μπαλτή.
2. Του Προέδρου της κοινότητας Νεραϊδας - Δήμου Ιτάμου Ιωάννη Καραμέτου.
3. Του Συλλόγου αποδήμων της κοινότητας Νεραϊδας - Δήμου Ιτάμου που εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται σύμφωνα με το νόμο.
4. Του Εξωραϊστικού συλλόγου της κοινότητας Νεραϊδας - Δήμου Ιτάμου που εδρεύει στην Νεραϊδα και εκπροσωπείται νόμιμα.
5. Των κατοίκων της κοινότητας Νεραϊδας - Δήμου Ιτάμου, που υπογράφουν την πο κάτω επιστολή.

ΠΡΟΣ

1. Τον Διευθυντή τεχνικών υπηρεσιών της Νομαρχίας Καρδίτσας κ. Χαράλαμπο Πολυζόπουλο, Μπαλατσούκα 24 Καρδίτσα.
2. 7η Εφορία βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Κουμουνδούρου αρ. 21. Λάρισα.
3. Υπουργείο Πολιτισμού Διεύθυνση αναστήλωσης Βυζ. Μνημείων, Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα.

4. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΩΤΙΔΟΣ κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟ Καρδίτσας.
5. Γραφείο Νομάρχη Καρδίτσας.
6. Δήμαρχο του Δήμου Ιτάμου κ. Βασίλειο Τσαντήλα.

Αθήνα και Νεραϊδα Δολόπων - Δήμου Ιτάμου 23-1-2000.

Α. Εμφορούμενοι από πνεύμα καλής πίστεως και έκοντες, ως κίνητρα την αγάπη μας και το σεβασμό στην παράδοσή μας και μόνο, προς το "Μοναστήρι της Παναγίας" - Ιερά Μονή της γεννήσεως της Θεοτόκου Νεραϊδας, γι' αυτό και παρακολουθούμε από κοντά τις εργασίες, που γίνονται στο "Μοναστήρι της Παναγίας" από την ανάδοχο του έργου εργολάβο κ. Χάιδω Κρομμύδα, υπό την επιβλεψη (και την καθοδήγηση υποτίθεται) των αρμόδιων τεχνικών υπηρεσιών της νομαρχίας Καρδίτσας, αφενός, αφετέρου και της 7ης αρμόδιας αρχαιολογικής υπηρεσίας, που εδρεύει στην Λάρισα.

Διαβεβαιώνουμε με την παρούσα μας, τους εμπλεκόμενους υπεύθυνους φορείς, ότι, αν όλα έβαιναν καλώς, δηλαδή αν οι εργασίες στην Ιερά Μονή Γεννήσεως της Θεοτόκου Νεραϊδας, γίνονταν από την ανάδοχο σύμφωνα με τους κανόνες, που επιβάλλουν η επιστήμη και η τεχνική και ήσαν εναρμονισμένες στην γένει φυσιογνωμία του μνημείου και γίνονταν με σεβασμό στην καλλιτεχνική του αξία, αντί αναφορών και διαμαρτυριών, θ' αποστέλλαμε επαίνους και συγχαρητήρια, προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και προς όλες τις κατευθύνσεις.

Διαστυχώς όμως οι όποιες εργασίες μέχρι τώρα έγιναν στην Ιερά Μονή, και συνεχίζονται να γίνονται, απογοήτευση και θύλιψη προκαλούν, γι' αυτό και αναγκαστήκαμε να διαμαρτυρηθούμε, όχι για να επιρρίψουμε απλώς ευθύνες, αλλά για να ευαισθητοποιήσουμε τους αρμόδιους εμπλεκόμενους φορείς, και να επέμβουν αμέσως και με κάθε τρόπο και μέσο, που διαθέτουν, προς διάσωση της καλλιτεχνικής αξίας και της εν γένει φυσιογνωμίας, του ως άνω μνημείου και μόνο.

Αρχικά απεστάλη από τον Ιερέα κ. Βάσιο Μπαλτή η από 23-10-99 ενημερωτική αναφορά με την οποία επισημαίνεται, εκτός των άλλων και ο κίνδυνος της ολοκληρωτικής καταστροφής του μνημείου από τις βροχοπτώσεις. Το περιεχόμενο της επιστολής αυτής δημοσιεύεται κατωτέρω:

Στη συνέχεια υπήρξε δημοσίευση ενυπόγραφης επιστολής, στην τοπική εφημερίδα "Τα χρονιά της Νεραϊδας" από τους κατοίκους του κωριού, οι οποίοι εξέφραζαν με την επιστολή τους αυτή, κραυγή αγωνίας και διαμαρτυρίας για τα έργα στην Ιερά Μονή. Το περιεχόμενο της επιστολής αυτής δημοσιεύεται κατωτέρω:

Παράλληλα συντάχθηκε από τον πολιτικό μηχανικό, κ. Λουκά Ντερέκα, ύστερα από αυτοψία και σχετική έκθεση.

Είναι αλήθεια, ότι η 7η Εφορία βυζ. Αρχαιοτήτων Λάρισας, ευαισθητοποιήθηκε και κινητοποιήθηκε αμέσως. Αντίθετα η αρμόδια τεχνική υπηρεσία Καρδίτσας, απέστειλε την από 21-12-99 επιστολή της, που υπογράφει ο διευθυντής τεχνικών υπηρεσιών κ. Χαράλαμπος Πολυζόπουλος, στην οποία επιστολή, ούτε λίγο, ούτε πολύ, αφήνεται να εννοηθεί, ότι όλα όσα έγιναν και όσα πρόκειται να γίνουν είναι δήθεν σύμφωνα, με τους κανόνες της επιστήμης και της τεχνικής και συνεπώς όλα είναι κατά τη λαϊκή έκφραση δήθεν "μέλι-γάλα".

Κατ' αρχήν επ' αυτής της επιστολής έχουμε, εκτός των άλλων, να παρατηρήσουμε τα εξής:

Ι) Η παρατήρηση:

Ο Διευθυντής τεχνικών υπηρεσιών κ. Χαράλαμπος Πολυζόπουλος, ο οποίος και την υπογράφει, δεν έχει ιδία αντίληψη, γιατί ο ίδιος ουδέποτε έχει επισκεφθεί την Ιερά Μο-

νή, μέχρι και σήμερα.

2η παρατήρηση:

οι υπεύθυνοι επιβλέποντες το έργο τεχνικοί, οι οποίοι προφανώς και συνέταξαν την ως άνω επιστολή, προκειμένου να μην εκτεθούν οι ίδιοι, στην προϊσταμένη τους αρχή, για την εμπιστοσύνη την οποία είχαν επιδείξει στην ανάδοχο, κατά την εκτέλεση των εργασιών από το εργαστικό προσωπικό, χωρίς μάλιστα οι ίδιοι να είναι παρόντες, κατά την εκτέλεση των εργασιών, φθάνουν στο σημείο να συμφωνούν πλήρως με τις ενέργειες της αναδόχου, οι οποίες όμως ενέργειες, σύμφωνα με τα παραπάνω, είναι αυτές, που δημιούργησαν την απαράδεκτη, από κάθε άποψη, κατάσταση και οι οποίες περιγράφονται, μία προς μία, όχι μόνο στις έγγραφες διαμαρτυρίες μας, αλλά και στην έκθεση του μηχανικού.

Εμάς, όμως, όπως και αρχικά Σας διαβεβαιώνουμε, δεν μας απασχολούν οι όποιες ευθύνες, για την αστοχία της επεμβάσεως, αλλά μας απασχολεί κυρίως, πώς, και με ποιο τρόπο, θα διασωθεί το μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας ιστορικό αυτό μνημείο, το οποίο είναι και μερικός περιορισμένης γενιές, όπως το παραλάβαμε εμείς, από τις προηγούμενες γενιές.

Προς αυτή την κατεύθυνση, ποτέ δεν θα πάψουμε να ενεργούμε, μέχρις ότι την επιπεριφύλαξη της προηγούμενης συνεισφοράς μας, διατηρείται το μνημείο.

Εμάς, όμως, όπως και αρχικά Σας διαβεβαιώνουμε, δεν μας απασχολούν οι όποιες ευθύνες, για την αστοχία της επεμβάσεως, αλλά μας απασχολεί κυρίως, πώς, και με ποιο τρόπο, θα διασωθεί το μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας ισ

Συνέχεια από τη σελίδα 6

διαφέρον και καλλιτεχνική αξία, όπως είναι, εκτός από την τοιχοποιία, οι αγιογραφίες πάνω σ' αυτή.

Όμως, παράλληλα με την ως άνω πορεία του έργου, η αρμόδια υπηρεσία, η οποία έχει και την κύρια ευθύνη για την προστασία και την διάσωση των αρχαιοτήτων και των αρχαιολογικών κτιρίων και μνημείων, είναι η αρχαιολογική υπηρεσία και μόνο, καθότι δεν έχει σημασία, από ποιόν και από ποιά αιτία, θα πρόληθη η καταστροφή ενός αρχαιολογικού χώρου ή μνημείου και ποιος ευθύνεται, για την καταστροφή, (όπως στην προκειμένη περίπτωση, είναι η ανάδοχος του έργου), αλλά με ποιο τρόπο, πρέπει να αποφευχθεί αυτή η καταστροφή, και να προστατευθεί το μνημείο αυτό.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥΣ

Νιώθω, ότι έχω υποχρέωση ως τοπικός Ιερέας, να γνωστοποιήσω αυτό το οποίο έχει συμβεί στην Ιερά αυτή μονή, ώστε να γίνει έγκαιρη επέμβαση για να αποσοβθεί η περαιτέρω ζημία στο μνημείο, από τα βρόχινα νερά, και πρωτίστως πρέπει να κατασκευασθεί η στέγη όσον το δυνατόν γρηγορότερα, γιατί το φθινόπωρο τελειώνει και αρχίζει ο χειμώνας.

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής καλείται να επιδώσει την παρούσα ενημερωτική αναφορά, νομίμως και εμπροθέσμως, προς αυτούς, που απευθύνεται ήτοι:

1) Την 7η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, που εδρεύει στην Λάρισα επί της οδού Κουμουνδούρου 21, Λάρισα - Τ.Κ. 41222 (αρχαιολόγος: Κ. Μαντζανά - τηλ. 258613).

2) Νομαρχία Καρδίτσας κ. Νομάρχη και αρμόδια υπηρεσία, που εδρεύει στην Καρδίτσα, επί της οδού Κουμουνδούρου αρ. 41, Τ.Κ. 43100.

3) κ. Χάδω Κρομμύδα, ανάδοχο του έργου και κάτοικο Μητρόπολης Καρδίτσας για να λάβουν γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφων ολόκληρο το περιεχόμενο στην έκθεση επιδόσεώς του.

Νεράϊδα - Δολόπων Καρδίτσας
23 Οκτωβρίου 1999.

Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος
ΗΑΙΑΣ Β. ΣΠΙΝΑΣΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΑΡ' ΑΡΕΙΟ ΠΑΓΩ
ΣΟΛΩΝΟΣ 125 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3827483 ΑΜ 7213
Α? ΔΥΟ: ΑΘΗΝΩΝ.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΔΗΜΟΥ ΙΤΑΜΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΠΡΟΣ:

1) Υπουργείο Πολιτισμού Γραφείο Υπουργού Μπουμπουλίνας 20-22 106 82 ΑΘΗΝΑ.

2) Μητροπολίτη Θεσσαλιώτιδας ΘΕΟΚΛΙΤΟΣ

3) Υπουργείο Πολιτισμού Δ/νση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων Μπουμπουλίνας 20-22 106 82 ΑΘΗΝΑ

4) Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καρδίτσας Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

5) 7η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κουμουνδούρου 21 41222 ΛΑΡΙΣΑ

ΚΟΙΝ:

1) Βουλευτές Νομού Καρδίτσας

2) Δήμαρχο Δήμου Ιτάμου

3) Νομάρχη Καρδίτσας

Με λύπη μας βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να υπογράφουμε την παρούσα επιστολή διαμαρτυρίας για τα έργα συντήρησης και ανάδειξης της Ι. Μ. Γεννήσεως της Θεοτόκου - Φανερωμένης της Νεράϊδας Καρδίτσας. Το Μοναστήρι αυτό βρίσκεται στο χωρίο μας. Είναι ένα Βυζαντινό κτίσμα του 1600 μ.Χ. και εί-

ναι ό,τι πολυτιμότερο έχουμε στο χωρίο μας. Εμείς οι Νεραϊδιώτες το συντηρούμε με το υστέρημα μας και με θρησκευτική ευλάβεια ώστε να αντέξει 400 χρόνια σε πολύ καλή κατάσταση. Στον τίτλο της Εφημερίδας μας ως έμβλημα έχουμε αυτό το Μοναστήρι. Το έχουμε σημαία μας.

Επομένως είναι αδύνατον για μας ν' αφήσουμε να καταστραφεί αυτό το μνημείο στις μέρες μας απ' την ανευθυνότητα κάποιων. Εκτός των άλλων γιατί θα τρίζουν τα κόκαλα των προγόνων μας!

Όταν πληροφορηθήκαμε ότι το Μοναστήρι μας ανέλαβε η Αρχαιολογική Υπηρεσία με τους αρμόδιους φορείς να το αναδείξει συντηρώντας το, πετάχαμε απ' τη χαρά μας. Πιστέψαμε ότι οι αρμόδιες αρχές της πολιτείας επιπέλους (μετά από χρόνια) με τόσες δεκάδες εκατομμύρια απ' το κράτος θα ανελάμβαναν με άκρως προσεκτικές εργασίες συντήρησης την ανάδειξη του σαν την Πελεκήτη, την Κορώνα κ.λ.π. Κανένας δεν φαντάστηκε ποτέ ότι θα είχε τόσο άσχημη εξέλιξη.

Δυστυχώς γελαστήκαμε γιατί όπως αποδείχτηκε οι εργασίες συντήρησης δεν έγιναν όπως επιβάλλον οι κανόνες της επιστήμης και της τεχνικής. Το μοναδικό κειμήλιο της εκκλησίας σήμερα οι τοιχογραφίες (οι εικόνες του Τέμπλου έχουν κλαπεί στη δεκαετία του ?60 από ιερόσυλους) δεν προφυλάχτηκαν όπως έπρεπε με αποτέλεσμα να έχουν υποστεί σημαντικές φθορές. Έργα που μπορούσαν να τελειώσουν μέσα σ' ένα μήνα έχουν κλείσει εξάμηνο. Τα έργα άρχισαν τον Ιούνιο και ακόμα δεν τελείωσαν. Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση όλοι μας

λάτινη ξυλεία χωρίς καν να εμποτιστεί σε μηκτοκτόνο φάρμακο με κίνδυνο να σαρακωθεί από μύκητες του ξύλου μέσα σε μια πενταετία;

3) Γιατί το ταβάνι κατασκευάζεται σ' αυτό το ύψος και όχι χαμηλότερα (στο ύψος αγιογραφών) για να καλύπτεται ο πρόσθιτος σοβάς με τη μαρμαρόσκονη; Το παλιό παραδοσιακό ταβάνι ήταν φτιαγμένο με μεράκι και τοπικής τεχνοτροπίας διακοσμημένο με αστέρια σε γαλανό φόντο. Τώρα, γιατί η εργολάβος αντί αυτού τοποθετεί εκεί άχρηστα φτηνά σανίδια ελάτης αμπλάνηστα, τα οποία έχουν ερημώνει σε πολύτιμη φύση;

4) Σε ποιο ύψος θα γίνει το δάπεδο; Εκεί που είναι τώρα μισό μέτρο κάτω απ' την είσοδο ή θα μπαζωθεί μέχρι το ύψος της εισόδου; Γιατί σκάφτηκε τόσο βαθιά εσωτερικά η εκκλησία - πάνω από ένα μέτρο - ενώ η μελέτη προέβλεψε πέντε 30 πόντους; Τι πλάκες θα μπουν στο δάπεδο; Πού είναι τώρα οι παλιές παραδοσιακές που ξηλώθηκαν; Οι παλέτες με τις πλάκες Καρύστου που βρίσκονται τώρα έξω από την Εκκλησία είναι για να στρωθεί το δάπεδο; Ποια μελέτη και πού λέει να μπουν στο δάπεδο αυτές οι πλάκες; Δεν αλλοιώνεται έτσι η παλιά εικόνα της εκκλησίας;

5) Τα στηρίγματα της στέγης έχω απ' το νάρθηκα θα μείνουν αυτά τα φτηνά έλαστα που μπήκαν τώρα (νομίζουμε για προσωρινά) ή θα μπουν τα παλιά παραδοσιακά δρύνια; Θα φραχθεί πάλι ο νάρθηκας με το παλιό παραδοσιακό δρύνιο φράκτη ή θα μείνει ξέφραγος; Πού είναι τώρα τα παραδοσιακά αυτά ξύλα;



(Πρόδερος, Παπάς, Σύλλογοι) κινητοποιηθήκαμε προς την κατεύθυνση για να περιστρέψουμε την ανάδειξη της ενέργειας να κάνουμε εκούφων επιφύγου μακριά. Αυτό τώρα καταστράφηκε. Θα γίνει πάλι;

6) Τι θα γίνει με τα νερά της βροχής (αστρέχας και άλλα) που τώρα πάνε όλα μέσα στο νάρθηκα και από την είσοδο μέσα στην εκκλησία; Οι παλιές είχαν το καλντερίμι στο πάνω μέρος της εκκλησίας ώστε τα νερά αυτά να φεύγουν μακριά. Αυτό τώρα καταστράφηκε. Θα γίνει πάλι;

7) Από τη ξύλο και τι σχέδιο θα είναι η νέα πόρτα της εισόδου καθώς και τα παράθυρα; Η μελέτη δεν προβλέπει τίποτα. Γιατί δεν μπαίνουν πάλι τα παλιά παραδοσιακά παράθυρα;

8) Ποια εμπειρία είχαν πάνω στη συντήρηση Βυζαντινών μνημείων οι αγνώστου εθνικότητας και θρησκευμάτος αλλοδαποί εργάτες;

9) Όλοι λένε ότι η μελέτη είχε ανακρίβεις. Αφού ήταν απλώς σε στάδιο προμελέτης, όπως λέει ο πολιτικός μηχανικός μας, γιατί να εγκριθεί;

10) Πολλοί λένε ότι η εργολάβος δεν έχει και τόσο καλή φήμη για τα έργα της στο νομό μας. Εμείς τι φταίμε;

Φτάνουμε σε επίπεδο Υπουργείου γιατί οι πολλών μηνών διαμαρτυρίες μας προς τις υφιστάμενες υπηρεσίες σας όπου υπαγόμαστε δυστυχώς δεν είχαν τα αποτελέσματα που περιμέναμε και το Βυζαντινό αυτό κτίσμα καταστρέφεται.

Εάν υπάρχει στοιχειώδης ευσυνειδησία από

μέρους των ελεγκτών και παραλαμβανόντων μηχανικών το έργο αυτό, είναι φύσει αδύνατον να παραληφθεί στην κατάσταση που βρίσκεται. Γιατί οι μηχανικοί αυτοί ξέρουν πολύ καλά τι στολίδι ήταν πριν αυτή η παλιά εκκλησία μας και πώς την κατάντησαν τώρα.

Σας παρακαλούμε

θερμά κάντε στη θέση της μπήκε φτηνή εστίαση

επιστημόνια

επιστημόνια

επιστημόνια

επιστημόνια</p

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Συνέχεια από τη σελίδα 7

διατηρητέο μνήμειο. Η ανακαίνιση της Μονής γίνεται χωρίς την επιβαλλόμενη επίβλεψη της αρχαιολογίας, χωρίς φροντίδα και χωρίς μεράκι από τη ΔΤΥΝ Καρδίτσας. Ίσως, η ΔΤΥ δικαιολογηθεί ότι η μελέτη ήταν εγκεκριμένη από την 7η Εφορία και δεν μπορούσε να κάνει αλλαγές. Εάν όμως η ΔΤΥ γνώριζε τις ελεύθερες της μελέτης όφειλε είτε να την επιστρέψει στην 7η Εφορία για συμπλήρωση, είτε να επιφέρει η ίδια τις διορθώσεις. Η μελέτη δεν είναι θεοπνευστό έργο και πολλές φορές γίνονται μικρές ή μεγάλες αλλαγές.

Στη συνέχεια αναφέρω μερικά σημεία της κατασκευής που μου έκαναν εντύπωση (κακή) ή τα θεωρώ λανθασμένες επιλογές:

α) Σημαντική αλλαγή στην κατασκευή είναι η τοποθέτηση ξυλείας από έλατο αντί της ξυλείας καστανιάς που είχε η Μονή. Η τελευταία έχει πολύ μεγαλύτερο χρόνο ζωής. Γιατί και από ποιόν έγινε αυτή η τροποποίηση;

β) Οι ξύλινες κολώνες και οι δοκοί του πρόναου είναι από πριστή ξυλεία ενώ θα μπορούσε να είναι πλανισμένες με στρογγυλευμένες τις ακμές. Έτσι όπως είναι τώρα είναι κακόγουστες.

γ) Τα κεραμίδια δεν ήταν τοποθετημένα στην ίδια ευθεία. Χρειάζεται έλεγχος με νήμα (Στη μελέτη Χ. Τσιλιμίγκα - Μάρτιος 1997, αναφέρεται επικεράμωση με βυζαντινά κεραμίδια. Τι συμβαίνει);

δ) Η έδραση της στέγης στον περιμετρικό τοίχο εξωτερικά αφήνει κενό. Ελπίζω να καλυφθεί καλότερα. Για τα ξύλα ισχύει η προηγούμενη παρατήρηση (β).

ε) Η απόληξη των ρωμαϊκών κεραμιδιών, δημιουργεί, ως γνωστόν, ημικυλικό άνοιγμα, το οποίο πρέπει να καλυφθεί, να γίνει δηλ. γιαγλάτισμα με έγχρωμο κονίασμα. (Στη μελέτη Χ. Τσιλιμίγκα προβλέπεται τοποθέτηση βυζαντινών κεραμιδιών. Ποιος άλλαξε τη μελέτη;).

στ) Εξωτερικό αρμολόγημα. Έγινε σε όλη την εξωτερική επιφάνεια του Ναού αλλά δεν είναι το καλύτερο που μπορούσε να γίνει (καλύφθηκε μεγάλο μέρος της πέτρας με κονίασμα κ.λ.π., εκτός κι αν αυτή ήταν εντολή της 7ης Εφορίας).

ζ) Η οροφή που θα ανακατασκευασθεί πρέπει να τοποθετηθεί στη στάθμη της παλαιάς. Αυτό συνεπάγεται κρεμαστή οροφή. Η 7η Εφορία θα πρέπει να δώσει κάποιο σχέδιο.

4. Συμπεράσματα:
α) Η επισκευή της I. Μονής "Γεννήσεως της Θεοτόκου" Νεράϊδας γίνεται σύμφωνα με το νόμο, με επίβλεψη και εποπτεία της Δ.T.Y.N.A. Καρδίτσας και της 7ης Εφορίας Βυζαντινών

Αρχαιοτήτων.

β) Διαπιστώθηκαν παραλείψεις, εσφαλμένες επιλογές και κακοτεχνίες, οι οποίες είχαν ως συνέπεια η επισκευή να μην είναι αντάξια της ιστορικότητας της Μονής.

γ) Έλειψε από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (Ανάδοχο, ΔΤΥ, Εφορία) το μεράκι και η αγάπη για να επισκευασθεί ένα μνημείο που διατηρήθηκε αιώνες. Τώρα παραδίδεται αλλοιωμένο στις επόμενες γενιές.

δ) Μπορεί να μην υπάρχουν ευθύνες (διοικητικές ή άλλες) για την επισκευή αλλά η θητική ευθύνη για το αποτέλεσμα της παρέμβασης βαρύνει και τους τρεις συντελεστές της ανακαίνισης του Ναού (Ανάδοχο, ΔΤΥ, 7η Εφορία), με το μερίδιο που αναλογεί στον καθένα.

Θεσσαλονίκη Δεκέμβριος 1999.

Με τιμή.
Λουκάς Ντερέκας
Διπλ. Πολ. Μηχανικός
Τζαβέλα 3
54248 Θεσσαλονίκη
τηλ. 031 - 301141

Δημοσίευμα της Τοπικής Εφημερίδας της Καρδίτσας: "ΝΕΟΣ ΑΓΩΝ" την Τρίτη 22 Φεβρουαρίου 2000.

ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ

Την κακοποίηση που επιδέχεται το Μοναστήρι της Παναγίας στη Νεράϊδα Καρδίτσας, καταγγέλουν με επιστολή τους, εκτός των άλλων και στην "Καθημερινή της Κυριακής" οι απανταχού Νεραϊδιώτες. Ειδικότερα, στην καταγγελία εκτός των άλλων επισημαίνεται: "Το υπέροχο στην ταπεινότητά του Μοναστήρι της Παναγίας, στη Νεράϊδα Καρδίτσας, (περιοχή Αγράφων) έχει ηλικία 400 ετών. Με τη φροντίδα της 7ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων βρέθηκε το ποσό για τη συντήρησή του και οι εργασίες, κατόπιν διαγνωσιμού, ανατέθηκαν σε μηχανικό-εργολάβο. Από τότε, καταγγέλουν οι απανταχού Νεραϊδιώτες, άρχισε και συνεχίζεται η κακοποίηση του μνημείου. Κύριε Δεριζώτη της 7ης Εφορίας οι κάτοικοι της Νεράϊδας και όλοι οι συνέλληγες σε σας στηρίζουμε τις ελπίδες μας για να σωθεί η Μονή. Άλλα και σε σας άγιε Θεσσαλιώτιδος, κύριε Θεόκλητε, που η φωνή σας ακούγεται..."

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πήραμε ένα γράμμα που ο αποστολέας του θέλησε να τηρήσει την ανωνυμία του. Ομολογουμένως το περιεχόμενό του με τίτλο "Σπιναριώτικα Νέα" είναι πολύ ωραίο και βεβιώνουμε το συγχωριανό μας ότι θα το δημοσιεύσουμε στο προσεχές φύλλο της εφημερίδας μας.

Για άρση τυχόν παρεξηγήσεων, έχουμε σαν Δ.Σ. του Συλλόγου πάρει μια απόφαση ότι: Μπορούμε να δημοσιεύσουμε επιστολές με ψευδώνυμο αλλά απαραιτήτως πρέπει σε ένα ικλειστό φάκελο να μας στέλνουν και το πραγματικό όνομα, το οποίο φυλάσσεται από τον Πρόεδρο του Συλλόγου.

Έτσι γίνεται με όλους τους συνεργάτες - φίλους με ψευδώνυμο και δεν θέλουμε να κάνουμε εξαίρεση σε κανένα. Ευχαριστούμε πάρα πολύ τον αποστολέα και ευελπιστούμε στην μελλοντική συνεργασία του επωνύμως ή και ανωνύμως αφού μας στείλει πρώτα το όνομά του. Το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Η ΕΚΟ και το... φασόλι

Mοιάζει λίγο παράξενος ο παραπάνω τίτλος, αφού παραπέμπει στον διάσημο συγγραφέα, λογοτέχνη και ιστορικό Ουμέρτο Έκο και στο πολύ γνωστό μας όσπριο, το φασόλι.

Πριν από λίγο καιρό διαβάσαμε ένα άρθρο του ΕΚΟ που αναφερότανε σε μια κρίσιμη περίοδο της ιστορίας της Ευρώπης, δηλαδή στην περίοδο μερικών αιώνων πριν από το τέλος της πρώτης χιλιετίας μ.Χ. Στο κείμενο, αυτού του άρθρου ξεχώριζε, με τονισμένα μαύρα γράμματα, η φράση:

"Το φασόλι, που έσωσε τον πολιτισμό". Η φράση αυτή είναι φυσικό να ξαφνιάζει. Ο καθένας αναρωτιέται, με ποια δύναμη ένα όσπριο κατορθώνει να σώσει τον πολιτισμό μιας κοινωνίας. Και όμως, αυτό συνέβη, όπως εξηγεί ο Έκο, στην ιστορία της Ευρώπης, πριν από το έτος 1000 μ.Χ., όπως αναφέραμε.

Τότε, συνεχείς επιδρομές των βαρβάρων, κατέστρεψαν τον Ρωμαϊκό Πολιτισμό. Οι κάτοικοι εγκατέλειψαν τις πόλεις. Οι αγροτικές περιοχές μετατράπηκαν σε δάση. Η πανούκλα και άλλες αρρώστιες θέριζαν τον πληθυσμό, ο οποίος μειώνονταν συνέχεια. Μέσα διατροφής υπήρχαν λίγα. Και η κατάσταση έφτασε στο αδιέξοδο. Τα φαινόμενα αυτά

σιγά-σιγά άρχισαν να υποχωρούν, με τη συμβολή και των μεταρρυθμίσεων του Καρλομάγνου.

Σύμφωνα με διάφορες εκτιμήσεις, ο πληθυσμός της Ευρώπης το έτος 700 μ.Χ. ανάρχονταν σε 14 εκατομμύρια και μετά 3 αιώνες, δηλαδή το 1000 μ.Χ. έφτασε μόνο τα 42 εκατομμύρια.

Η κατάσταση άρχισε να βελτιώνεται με την ανάπτυξη της οικονομίας. Όπως εξηγεί ο Έκο, αποφασιστικός παράγοντας για την ανάπτυξη αυτή υπήρξε η συστηματική καλλιέργεια των φασολιών και των άλλων οσπρίων, τα οποία, με τις πλούσιες φυτικές πρωτείνες που διαθέτουν, αντικαθιστούν όλα τα προϊόντα διατροφής του ανθρώπου, κρέας, γάλα κ.λ.π.

Μετά την πρόσδοτο αυτή της οικονομίας, ο Ευρωπαϊκός πληθυσμός, σε λίγους αιώνες μετά το έτος 1000 μ.Χ., διπλασιάσθηκε και σήμερα φτάνει στα εκατοντάδες εκατομμύρια.

Το σπουδαίο αυτό ρόλο που το φασόλι έπαιξε, για την πρόσδοτο και τον πολιτισμό της Ευρώπης, μπορούμε να κατανοήσουμε όσοι ζήσαμε στις καθυστερημένες περιοχές του τόπου μας. Το φασόλι ήταν η βάση της διατροφής μας, μετά το ψωμί. Με τη φασολάδα μεγαλώσαμε, την αρχόντισσα του τσουκαλιού! Οι καταπράσινοι κήποι, γεμάτοι με τις αναρριχόμενες στα λούρα φασολιές, περιμένουν το

πότισμα, για να δώσουν τις πολλές ποικιλίες των φασολιών. Φασόλια άσπρα, κόκκινα, παρδαλά, γίγαντες. Πριν φθάσουμε στους ξηρούς καρπούς, παίρνουμε τα πράσινα (χλωρά) φασολάκια, τα πασταλάκια.

Η μαγειρική των φασολιών γίνεται με αγνά υλικά από τον κήπο (σέλινο κ.λ.π.) και λάδι. Παλαιότερα, το λάδι ήταν στα χωριά μας... δυσεύρετο. Μια κουταλιά της σούπας αρκούσε για το πήλινο τσουκάλι, μέσα στο οποίο ετοιμάζονταν η φασολάδα για ολόκληρη οικογένεια!

<p

ΟΙ ΝΕΡΟΜΥΔΟΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

(του παπα-Γιώργη Δήμου).

Για τη διατήρηση της ιστορίας του χωριού, θεώρησα απαραίτητο να καταχωρίσει στην εφημερίδα, κάτι πολύ σημαντικό, που αναφέρεται τόσο στον τρόπο λειτουργίας του νερόμυλου, όσο και στον κοινωνικό ρόλο που διαδραμάτιζε. Το χωριό μας η Νεράϊδα, μέχρι το 1945 διατηρούσε μία αξιοθαύμαστη βιοτεχνία, αποτελούμενη από δέκα τέσσερις νερόμυλους.

Σε τέσσερις από αυτούς, λειτουργούσαν επί πλέον μαντάνια και νεροτριβές. Εξυπηρετούσαν όχι μόνο τις τοπικές ανάγκες του χωριού, αλλά και των γύρω χωριών. Επί πλέον την εποχή εκείνη, τα καλαμπάρια γύρω από το χωριό, υπήρχαν οι μεγάλες στάνες των καρακαπασανιών.

Στην Κοκκινόβουση ήταν οι Καλλέδες, στη Μπέσια οι Βελετζαΐδοι, στον Κύρου ο Μακριγάληνης, στο Κούτσουρο οι Ντελαΐδοι, κ.λ.π. Έτσι για να εξυπηρετούν το πλήθος των πελάτων, δούλευαν ασταμάτητα όλο το 24ωρο, αφού διέθεταν μόνιμη κινητήρια δύναμη το άφθονο νερό.

Εδώ άλλεθαν το σιτάρι και το καλαμπόκι, βγάζοντας το εξαιρεταί αγνό αλεύρι, που συνέχεια ξυμώνονταν το νόστιμο ψωμί, ψημένο πάντα στη γάστρα, που ήταν το βασικό στοιχείο της ζωής των ορεινών πληθυσμών.

Οι ένδεκα νερόμυλοι του χωριού μας, ήταν ιδιωτικοί και οι τρεις βακούφικοι, της Εκκλησίας Αγίου Γεωργίου. Αυτοί μισθώνονταν σε διάφορους μυλωνάδες, οι οποίοι έδιναν ένα επιτήσιο μίσθωμα. Τους μύλους κατασκεύαζαν ειδικοί και έμετειροι τεχνίτες του χωριού μας. Συνήθως ήταν έξω από το χωριό και λειτουργούσαν όπως προαναφέραμε, με τη δύναμη του νερού, που προέρχονταν από κάποιο ρέμα, ή συνηθέστερα με τα νερά των ποταμών.

Με φράγμα στο ποτάμι, που το λέγανε “δέση” οδηγούσαν το νερό, με αυλάκι, ως την κεφαλοκάλανη. Εκεί υπήρχε μια ξύλινη σχάρα, η λεγόμενη “παλουκωτή”, η οποία συγκρατούσε κλαδιά, φύλλα και ό,τι άλλο έφερνε το νερό, προστατεύοντας έτοι το μπούνισμα της κάλανης. Η κάλανη έπρεπε τουλάχιστον, να έχει ύψος 5-6 μέτρα, που τη λέγανε “χρέμαση”. Αποτελούνταν από μακρόστενες δόγες, φαρδιές επάνω και στενότερες κάτω. Έτσι έμοιαζε σαν ένα τεράστιο χωνί, το οποίο δένονταν με κυκλικά, δασιά, χοντρά στεφάνια λαμπρίνας, ώστε να αντέχει στη μεγάλη πίεση του νερού.

Στο κάτω μέρος της κάλανης, υπήρχε προσαρμοσμένο ένα άλλο εξάρτημα το λεγόμενο κούτσουρο. Αυτό ήταν κατασκευασμένο από κορδύ μπλατάνου, σχημάτιζε αυλάκι που στο κάτω μέρος του στενύνεται.

Η μιτροστινή ακαλύπτη πλευρά του αυλακιού, του κούτσουρου, καλύπτονταν από γερό σανίδι, για να δημιουργείται αγωγός. Στο τελείωμα του κούτσουρου με ειδική διάταξη τοπο-

θετούνταν το “σφούγγι”, που σκοπός του ήταν να αυξημειώνει την οπή του κούτσουρου, δηλαδή την πίεση του νερού που πέφονε συγκεντρωτικά από εκεί. Το σανίδι που ήταν καρφωμένο, στο εμπρόσθιο μέρος του κούτσουρου, κατά διαστήματα ξεκαρφώνονταν, ώστε ο μυλωνάς να μπορεί να καθαρίζει το μπούνισμα της κάλανης, ή να αλλάξει το σφούγγι.

Από εκεί εκτοξεύονταν το νερό με τεράστια πίεση, έθετε σε λειτουργία τη φτερωτή, που ήταν τοποθετημένη υπόγεια κόγχη του μύλου το λεγόμενο ξοριό. Στο κέντρο της φτερωτής υπήρχε τοποθετημένος σε κατακόρυφη θέση, άξονας ο οποίος κατέληγε στον επάνω όροφο του κτίσματος.

Σκοπός του ήταν αυτού ήταν, η μεταφορά της οριζόντιας περιστροφικής κίνησης της φτερωτής, στο σημείο που ήταν οι μυλόπτερες και εν συνεχείᾳ να μεταδώσει την κίνηση αυτή στην επάνω μυλόπτερα.



Ο γραφικός νερόμυλος που αποτελεί σήμερα μια γλυκιά ανάμνηση, ενός άλλου κόσμου, μιας περασμένης εποχής.

Οι δύο μυλόπτερες, ήταν καμαριένες από ειδικά εκλεγμένες στουναραρόπτερες, δεμένες με χοντρά σιδερένια στεφάνια, και το μέγεθός τους ήτανε περίπου ένα μέτρο και πάχος 15 π. Ο άξονας όπως προανέφερα έθετε σε περιστροφική κίνηση την επάνω μυλόπτερα. Η κάτω ήταν τοποθετημένη σε ύψος περίπου 60 πόντους από το δάπεδο και είχε μια κυκλική οπή στο κέντρο της. Αντίθετα η πάνω μυλόπτερα είχε μια οπή στο κέντρο της, που σχηματικά έμοιαζε με δύο τρύγωνα, που εφαπτούνται μόνο οι κορυφές τους.

Έτσι ο άξονας διαπερνούσε την κάτω μυλόπτερα χωρίς να την κινεί, ενώ φτάνοντας στην επάνω άλλαζε και η δική του διάταξη. Το τελείωμα του ήταν μεταλλικό, και ακολουθούσε την μορφολογία της οπής της επάνω μυλόπτερας, την λεγόμενη χειλίδωνα.

Έτσι ο άξονας δενόταν κατ' αυτό τον τρόπο με την μυλόπ-

τρεα, και η κίνηση μεταδιδόταν σε αυτήν. Πάνω από τις μυλόπτερες ήταν τοποθετημένο το κοφίνι, μία κάσα σε σχήμα ανεστραμμένης τεράστιας πυραμίδας, μέσα στην οποία έβαζαν τα προς άλεση γεννήματα. Στο κάτω μέρος του κοφινιού, υπήρχε άνοιγμα περίπου έξι (6) πόντων. Εκεί ήταν δεμένο με δύο σχοινιά ένα άλλο εξάρτημα, το κοφινάκι, που σχηματικά έμοιαζε σαν ένα μικρό σκαφάδι. Με ένα τρίτο σχοινί, ο μυλωνάς μπορούσε να αυξημειώσει την απόσταση του κοφινιού από το κοφινάκι, ώστε να ρυθμίζει την ποσότητα του γεννήματος που θα έπεφτε για το άλεσμα με σταθερό ρυθμό. Αυτό επιτυγχάνονταν επιτυχέστερα με ένα πλέον εξάρτημα, που ήταν προσαρμοσμένο κάτω από το κοφινάκι. Δύο πηγάκια, τα λεγόμενα βαρδάρια, ήταν δεμένα στο κοφινάκι. Με την περιφορά της μυλόπτερας, τα βαρδάκια χτυπούσαν στην πέτρα, με αποτέλεσμα να κουνάνε το κοφινάκι, και να πέφτει το γέννημα στο στόμιο της επάνω μυλόπτερας. Συνέχεια με την βοήθεια της φυγόκεντρου δύναμης, που δημιουργούσε η περιστροφική κίνηση της επάνω μυλόπτερας, το αλεύρι έβγαινε από το εμπρόσθιο μέρος, έπεφτε στην αλευροδόχη, όπου και τοσούβαλιαζόνταν.

Hσειρά στο μύλο διατηρούνταν απαραίτητη, ώστε να αποφεύγονται οι παρεξηγήσεις. Πολλές φορές όμως, οι μυλωνάδες διευκόλυναν τους πελάτες τους και τους έδιναν προτεραιότητα. Η αμοιβή του μυλωνά ήταν το λεγόμενο ξάι, δηλαδή ανάλογα με την ποσότητα των αλέσματος, έπαιρνε το ανάλογο ποσοστό. Σε αναλογία περίπου από 50-60 οκτάρες κρατούσε 2-3 οκάδες. Πολλές φορές όμως οι μυλωνάδες επειδή ήταν φτωχοί, έκλεβαν κάτι περισσότερο του κανονικού από τους πελάτες τους. Έτσι γινότανε κάποιες παρεξηγήσεις και οι πελάτες πήγαιναν σε άλλους μύλους. Οι περισσότεροι νερόμυλοι ήταν πετρόχιτοι, με διαστάσεις 5X8 περίπου και ύψος 2,5 μέτρα, σκεπασμένοι με κεραμίδια τοπικής παραγωγής, ή με λαμαρίνες. Είχαν απαραίτητα προς τη μέρος της ποταμιάς ένα παράθυρο, μερικά κρεβάτια για να τοποθετούνται τα σακιά με τα αλέσματα, και απαραίτητα ένα τζάκι, για τη ζεστασία των πελατών, να φτιάχνει τον καφέ του ο μυλωνάς και να μαγειρεύει το καθημερινό του φαγητό, που ήταν συνήθως τραχανάς, πατάτες και φασόλια, στο τσουκάλι, με κόκκινη καυτερή πιπεριά και ζεστό νόστιμο ψωμό, το γνωστό κραμποκούνι, που έψηνε καθημερινά με τέχνη στη χόβολη. Απαραίτητο για το λιγοστό φως της νύχτας, ήταν το πωτόγονο καντήλι πετρελαίου. Διέθεται επίσης ο μυλωνάς μία λάμπα για έκτακτες εξωτερικές βλάβες τη νύχτα, που ήταν συνήθως, η διακοπή του νερού, που έγινε ως αποτέλεσμα το σταμάτημα της λειτουργίας του μύλου. Από εδώ βγήκε και η λαϊκή παρούμα “Ολοι κλαίνε το πόνο τους, κι ο μυλωνάς το αυλάκι του”.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ο Δήμος Ιτάμου

γράμματα Leader.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Με τους εργολάβους καθαριότητας- φωτισμού και Ύδρευσης, προσπαθήσαμε να ανταποκριθούμε στην προσφορά υπηρεσιών στους Δημότες,

Το 2000 στην ουσία προχωρήσαμε στην απασχόληση εργολάβων καθαριότητας σε καθημερινή βάση για να προσφέρουμε καλύτερες υπηρεσίες.

Παρά την αρκήση στενότητα και την έλλειψη σκεδισμού και προγραμμάτων από την κεντρική Διοίκηση, ο Δήμος εξασφάλισε χρηματοδότησης και προσώρησης στην εκτέλεση των παρακάτω έργων.

Α Ο ΔΟΠΟΠΟΙΑ

1. Αποπεράτωση ασφαλτόστρωσης προς Σαραντάπορο (πίσταση 150 εκ.). Ανάδοχοι οι κ.κ. Κατσάκης και Μπριάνας.

2. Διανοίξεις- ασφαλτότρωση Ραχούλα προς Παλαιοζούλω (Δύο εργολαβίσεων πίσταση 100 εκ.) Ανάδοχος ο κ. Κατσάκης.

3. Έναρξη κατασκευής δρόμου Γιανουσεϊκά - Καροπλέσι (πίσταση 80 εκ.) Ανάδοχος ο κ. Κωνσταντάκης.

4) Δημοπρατήσκε το Τμήμα Αυχένας Καστανιάς- Ιτάμος (πίσταση 40 εκ.) Ανάδοχος ο κ. Κατσάκης.

5. Δημοπρατήσκε τη σύνδεση Αμ

Παλιές φωτογραφίες γεμάτες αναμνήσεις

Δύο οικογένειες Καραμεταίων πριν 60 χρόνια και...



Όρθιοι από αριστερά: Ελένη Καραμέτου γυναίκα του (Καλαντζή). Στο χέρια της έχει τη Μαριγούλα (γυναίκα του Σωτήρη Κούκου), Αικατερίνη Καραμέτου του Ιωάννη (μητέρα του Κώστα), Βαΐτσα Καραμέτου γυναίκα του Κώστα Καραμέτου. Στα χέρια της έχει την Αντωνία. Χρυσούλα Καραμέτου του Κων/νου. Μπροστά της ο Ιωάννης Καραμέτος του Κων/νου και δίπλα η Σοφία (γυναίκα του Ηλία Κούκου). Και Καραμέτος Κων/νος (Φούλιας).

Καθιστοί από αριστερά: Νίκος Κουτής, Καραμέτος Δημήτριος (Καλατζής με τον υιό του Κώστα), Καραμέτος Κων/νος με τον υιό του Χρήστο.



Νικόλαος Βούλγαρης, Δημ. Μονάντερος, Μήτσος Κουτής, Ν. Λυρτσής, Νικόλαος Κατσούλης Τάσος Καραμέτος και Βαγγέλης Καραμέτος

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

1. Σοφός γίνεσαι με το χρόνο, όχι με τη γνώση.

(ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΑΡΟΙΜΙΑ)

2. Μηδενί συμφοράν ανειδίσεις. Κοινή γαρ η τύχη και το μέλλον αόρατον

(ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ)

3. Η αλήθεια γυμνή, είναι αλήθεια πάνωπλη.

(ΠΩΛ ΒΑΛΕΡΥ)

4. Προτιμήστε να σας συμβουλεύουν και όχι να σας επαινούν

(ΜΠΟΥΑΛΩ)

5. Δεν σκοτώνουμε με την οργή, αλλά με το γέλιο.

(ΝΙΤΣΕ)

6. Μη προτρεχέτω η γλώττα του νοός.

(ΧΕΙΛΩΝ)

7. Άνθρωπος προς άνθρωπο λύκος...

(ΗΟΒΒΕΣ)

8. Στη φτώχεια μου λείπουν πράγματα, στην εξορία μου λείπουν άνθρωποι, στην αρρώστια

μου λείπει ο εαυτός μου.

(J. DONNE)

9. Κακόν δ' ανεμώλια βάζειν (είναι κακό να λέμε λόγια στον αέρα)

(ΟΜΗΡΟΣ)

10. Η σιωπή θα μας σώσει από το άδικο, αλλά θα μας στερήσει τη δυνατότητα να έχουμε δίκηο.

(ΙΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ)

11. Όποιος ξέρει τους άλλους, έχει γνώση. Όποιος ξέρει τον εαυτό του, έχει σοφία.

(ΛΑΟ ΤΣΕ)

12. Η επιστήμη δεν οδηγεί στην ευτυχία αλλά σ' ένα άλλο είδος άγνοιας.

(BYPON)

13. Ένας ηλίθιος φτωχός, είναι απλά ηλίθιος. Ένας πλούσιος ηλίθιος, είναι απλά πλούσιος.

(ΚΟΥΡΤΕΛΙ)

14. Το να απαιτήσει από τους ανθρώπους να συνεννοηθούν μεταξύ τους, είναι σα να ζητάς

από μια τίγρη να γίνει χορτοφάγος.

(ΑΙΝΣΤΑΪΝ)

15. Από τους καρχαρίες γλύτωσα, τις τίγρεις τις σκότωσα και με κατεβρόχθησαν οι κοριοί.

(ΜΠΡΕΧΤ)

16. Οι άλλοι δεν θα ήσαν λύκοι αν αυτοί δεν ήσαν αρνιά.

(ΣΑΙΞΠΗΡ)

17. Τα μάτια του γουρουνιού τα βλέπουν όλα γουρουνίσια.

(ΒΥΡΩΝ)

18. Χρη σιγάν ή κρείσσονα της σιγής λέγειν.

(ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ)

19. Η ποίηση είναι σοφία που μαγεύει την καρδιά. Η σοφία είναι ποίηση που λέει τραγούδια στο νου.

(ΧΑΛΙΑ ΣΙΜΠΡΑΝ)

20. Ας είμαστε τεμπέληδες, σ' όλα, εκτός από την αγάπη, το πιοτό και την τεμπελιά!

(ΛΕΣΙΝΓΚ)

Ανακοίνωση Δ.Σ.

Τελευταία κάνουμε μια κοινή προσπάθεια με το Σύλλογο Αποδήμων για να φτιάξουμε μια καινούρια ατζέντα και μια καινούρια κατάσταση για τους συνδρομητές της εφημερίδας (παλαιούς και νέους). Η εργασία αυτή είχε σαν αποτέλεσμα πολλούς συγχωριανούς μας να μην πάρουν την εφημερίδα. Σας υποσχόμαστε ότι αυτό θα διορθωθεί μόλις τελειώσουμε την εργασία αυτή. Όμως θα παρακαλούσαμε όλους τους φίλους μας να απευθύνονται αμέσως στους συνεργάτες μας και να παίρνουν την εφημερίδα. Οι συνεργάτες αυτοί θα έχουν πλέονασμα εφημερίδων και θα σας δίδουν. (Καρδίτσα-Νεράϊδα-Σαρανταπόρο: Γιάννης Καραμέτος, Λαμία Κώστας Κουσάνας, Αθήνα Σταδίου 51 καφενείο, Τάκη Χαλάτση, Γιώργος Β. Καραμέτος).

Το Δ.Σ.

ΝΕΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΤΗ ΝΕΡΑΪΔΑ

Από την αρχή του έτους ήλθε η νέα γιατρός στο χωριό μας και ονομάζεται Παρασκευή Λιαβέρη και κατάγεται από τα Μεσόγεια Αττικής.

Της ευχόμαστε με όλη μας την καρδιά καλή διαμονή και επιτυχία στο έργο της.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ

1. Έγιναν αλλαγές σε όλα τα παράθυρα με αλουμίνιο και διπλά τζάμια.
2. Ολόκληρο το κτίριο έχει βαφεί εσωτερικά και εξωτερικά καθώς επίσης και οι τουαλέτες.
- 3) Μόλις ο καιρός το επιτρέψει, θα γίνει η συντήρηση της σκεπής καθώς και η τοποθέτηση καινούριας πόρτας στο προαύλιο του σχολείου.

Χορός Αποδήμων

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Ξεμάκρυναν οι μεγάλοι; Αν είναι δυνατόν.

Ο Σύλλογος στα χρόνια που έρχονται θα μας είναι πολύ πιο χρήσιμος απ' ότι στο παρελθόν. Για να μείνει ούμως ζωντανός προϋπόθεση είναι η δική μας ενεργή συμμετοχή.

Ένα μπράβο πρέπει να πούμε όμως και στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Αποδήμων. Είναι οι άνθρωποι που αφιλοκερδώς τρέκουν και αγωνίζονται να διοργανώσουν το χορό, να βρουν δώρα για την Λαχειοφόρο αγορά, να πουλήσουν τα λαχεία, να βοηθήσουν στην έκδοση της Εφημερίδας, να διοργανώσουν έκτακτη Γεν. Συνέλευση για σημαντικό πρόβλημα του χωριού μας και χίλια δύο άλλα. Το ελάχιστο που μας ζητείται είναι τουλάχιστον να μην συνομπρουμε τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, να συμμετέχουμε.

Αυτά για το χορό - αν και είπαμε πολλά εκτός θέματος - και του χρόνου ευχόμαστε ακόμα καλύτερες επιτυχίες που με τη δική μας συμμετοχή θα είναι σίγουρες.