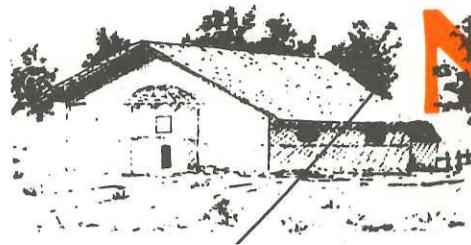




ΕΛΛΑΣ



τα Χρονικά της Νεράϊδας-Δολόπων

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ - ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΑ - ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

Περίοδος Β' - Χρόνος 13ος - Αριθμός φύλλου 48 Μάρτιος 1994 - Π. Μακροπούλου 8 Λαμία

ΣΤΑΜΑΤΑ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ Οι Βουλευτές να επέμβουν

Οι απαισιόδοξοι δικαιώθηκαν. Ο δρόμος Αγρινίου-Καρδίσας που είναι 100 χρόνια αίτημα των ορεινών κατοίκων, σταματά. Τα περίφημα πακέτα Ντελόρ II, στα οποία στηριχθήκαμε, δεν προβλέπουν την τελευταία στιγμή, την συνέχιση του δρόμου. Το Καρπενήσι, για μια ακόμα φορά επικράτησε. Στόχος τους είναι να συνδεθούν με Καρδίσακι Αγρίνιο, παρακάμπτοντας τον ΠΑΡΑΜΕΓΔΟΒΙΟ. Έτσι λοιπόν, αφού πηγαίνουν όλα στο Καρπενήσι, οι δήμοι, ένας μετά τον άλλο θα αποκύβονται από την Ευρυτανία και σιγά-σιγά θα πάψουν να είναι ΝΟΜΟΣ. Αυτά τα συμπεράσματα και πολλά άλλα βγήκαν από το ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ που έγινε στο ξενοδοχείο "Τιτάνια" στην Αθήνα στα μέσα Μαρτίου. Η εισήγηση του αντιπροέδρου Ευρυτάνων Φθιώτιδας Κώστα Ι. Ζήση, τάραξε μεν τα νερά, αλλά δεν τα γύρισε πίσω. Οι αντιπρόσωποι Μαυρομάτας και Δάφνης, ένωσαν τη φωνή τους μαζί μας, αλλά δεν είναι αρκετό. Χρειάζεται πολύς δρόμος, πολύς αγώνας για να φτάσουμε εκεί που είμασταν πέρυσι.

Το λόγο έχουν και οι βουλευτές. Ιδιαίτερα αυτοί που στο χωριό το καλοκαίρι έδειξαν ενδιαφέρον για το δρόμο αυτό. Συντονιστική ομάδα θα γίνει και ελπίζουμε σύντομα να έχουμε στοιχεία να σας ανακοινώσουμε.



Το όνειρο 100 χρόνων παραμένει. Ως πότε αυτός ο δρόμος δεν θα φτάσει στον προορισμό του;

Αναμνήσεις

ΑΠΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΤΟ ΠΑΣΧΑ



Πριν 65 χρόνια περίπου. Στην αυλή της εκκλησίας χορεύουν το Πάσχα. Πρώτος δεξιά, διακρίνεται ο Γιώργος Βούλγαρης. Φωτογραφία, όπου φαίνεται το παλιό σχολείο (αρχείο Τ. Χαλάτση).

Λίγες εβδομάδες πριν από τις γιορτές του Πάσχα η σκέψη μου πετάει στην προπολεμική ειρηνική περίοδο. Δηλαδή πάνω από μισό αιώνα! Την εποχή εκείνη το χωριό μας ήταν στην ακμή του. Όπως και τα υπόλοιπα ορεινά χωριά. Δεν εννοώ την οικονομική ακμή. Ήταν φτωχό σε υλικά πράγματα, αλλά

πολέμου και οι μεταπολεμικές συμφορές, που χτύπησαν αλύπητα το χωριό, έφεραν τη μεγάλη αλλαγή. Το σχολείο δεν λειτουργεί πια και οι κάτοικοι του χωριού, κατά κανόνα ηλικιωμένοι, δεν ζεπερνούν τους εκατό.

Να θυμούμαστε τη ζωή εκείνη και να τη γνωρίζουμε στους νέους που δεν είχαν γεννηθεί. Ήταν ζωή σκληρή για το ψωμί και τα σποιχειώδη αγαθά για τη συντήρηση. Κοντά στον καθημερινό μόχθο έρχονταν και οι γιορτές για ξεκούραση και σωματική και ψυχική ανανέωση.

Η γιορτή του Πάσχα ήταν η σπουδαιότερη. Όλοι την περίμεναν, ντεσεύοντας πενήντα ημέρες. Μικροί και μεγάλοι νήτευαν. Πριν φθάσει η τελευταία εβδομάδα, η Μεγάλη Εβδομάδα, ήταν η γιορτή του Λαζάρου, το Σάββατο του Λαζάρου. Από το πρώτα κορίτσια ξεκινούσαν να τραγουδήσουν τα κάλαντα. Ντυμένες με τα καλά τους, βαστούσαν το καλαθάκι τους, που το είχαν στολίσει με ανοιξιάτικα λουλούδια και πολύχρωμες κορδέλες. Πήγαιναν

Συνέχεια στη σελ. 4

Τα 10 εκ. έγιναν

5 εκ. για το Μοναστήρι

Τα 10 εκ. που το φθινόπωρο χορηγήθηκαν για το Μοναστήρι, αφού μπλοκαρίστηκαν στο Υπουργείο Πολιτισμού, αφού κάναμε νέες παραστάσεις, αφού θέσαμε τις ανάγκες του θρησκευτικού αυτού κειμηλίου ξανά, κατορθώσαμε να πάρουμε τα 5 εκ. Ελπίζουμε όμως ότι σύντομα θα μας χορηγηθούν κι άλλα, ίσως και περισσότερα από τα αιτούμενα. Για να γίνει αυτό πρέπει να γίνουν μελέτες και οι εργασίες για την συντήρηση και καθαρισμό των αγιογραφιών νάρχισουν. Ήμαδάτων αρχαιολόγων που επισκέφθηκε το Μοναστήρι στα μέσα Μαρτίου, μας κάνει πολύ αισιόδοξους.

Στη φωτογραφία ο αρχαιολόγος, ο αρχιτέκτονας αρχαιολόγος, ο συντηρητής αρχαιολόγος και ο πολιτικός μηχανικός μαζί με τον Παπα-Βάιο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΣ

Η Λένα Λουκά Σπινάσα
και ο **Χρήστος Κρυστάλλης**
από την Καβάλα,
παντρεύτηκαν στις 2-10-1993.
Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Δημήτρης Κ.
Μακρής βάπτισε το αγόριτο
και του έδωσε το όνομα
Κώστας, ανάδοχος Γεωργία
Χ. Ζήση.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Η Μαρία Κατσούλη -
Κοσπεντάρη πέθανε στην
Αθήνα και ενταφιάστηκε στο
Καροπλέσι, στις 11-1-94 σε
ηλικία 86 χρόνων.

Η Λουκία Γ. Γάκη,
πέθανε στη Λαμία, στις 2
Απριλίου, σε ηλικία 86 χρόνων.

Η Μαργαρίτα Δημ.
Σπινάσα, πέθανε στις 22
Φεβρουαρίου, στην Αθήνα σε
ηλικία 76 χρόνων.

Η Μαρία Χ. Καραμέτου
πέθανε στη Ναύπακτο, στις
23-3-94 και κηδεύτηκε στη
Νεράϊδα.

Ηλίας Δημ. Χαλάτσης

Έφυγε στα 97 του
χρόνια.

Ο τελευταίος από τα 10
παιδιά του αείμνηστου
Παπαδημήτρη Χαλάτση, ο
πατριάρχης των **Χαλατσέων**
όπως τον έλεγαν, ο
αγαπημένος **Λούης**
Χαλάτσης. Χρόνια στην
Αμερική γύρισε νέος γεμάτος
ζωή, γέλιο και τραγούδι.
Όλους τους αγαπούσε, όλους



τους αγκάλιαζε με στοργή και
ενδιαφέρον. Όνειρό του ήταν
να επισκέπτεται το χωριό κάθε
χρόνο.

Συμμετείχε σ' όλες τις
εκδηλώσεις μας, στους
χορούς μας, στην εφημερίδα
μας και κάθε φορά
προσπαθούσε να βοηθήσει, να
βρεθεί κοντά μας, να
τραγουδήσει, να μας
αγκαλιάσει να θυμηθεί τα
παλιά.

Οι συγγενείς και φίλοι
του θα θυμούνται τις
ατελείωτες ιστορίες του, τα
όμορφα ποιήματά του, τα
τραγούδια του, το πλατύ^{χαμόγελο} του.

ΜΕΝΙΟΣ ΧΑΛΑΤΣΗΣ

Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ ΕΚΠΕΜΠΕΙ SOS

...Είναι από τα ομορφότερα
ποτάμια της περιοχής, που μαζί
με τους παραποτάμους του και
τους χειμάρρους δίνουν ζωή σε
μια τεράστια ορεινή έκταση, των
Αγράφων. Πότε ήρεμος και πότε
ορμητικός, θολός ή
πεντακάθαρος, φιλικός ή
απειλητικός, συνεχίζει
εκατομμύρια χρόνια το ίδιο
ανεξάντλητο ταξίδι και
συντροφεύει με το πέρασμά του
δεκάδες χωριά, σπρούγκες και
σταύλους, ξεδιψάει χωράφια, και
κοπάδια, δροσίζει
κουρασμένους, δίνει ζωή και
ομορφιά, όπως κατηφορίζει
ανεξάντλητος.

Είναι ο Μέγδοβας. Ο
πανάρχαιος Ταυρωπός. Δεν
υπάρχουν λόγια να τον
υμνήσουμε. Είναι το
αναπόσπαστο κομμάτι της ίδιας
μας της ύπαρχης, συνυφασμένο
με την ίδια μας τη ζωή την ιστορία
και την παράδοση. Την
μαρτυρούν τα εναπομείναντα
πέτρινα γεφύρια, και τα ερείπια
τους. Οι πόροι και οι διαβάσεις
του, τα αιωνόβια πλατάνια του,
οι κατακόρυφες σαν
συμπληγάδες πλαγιές του, η
ομορφιά του. Οι Ευρωπαίοι τον
τίμησαν, κατεβαίνοντας με τα
καγιάκ τους, για να γνωρίσουν
τις κρυφές του ομορφιές. ΕΜΕΙΣ;

...Εμείς είτε από άγνοια ή
αφέλεια, είτε από ασυνείδησία,
ή έστω και ηθελημένα
συνηγορούμε στη σταδιακή και
ολέθρια καταστροφή του. Δεν
πρόκειται μόνο για τη φυσική
ομορφιά του ή το αγνό παρθενικό^{του κάλλος}. Πρόκειται για την
ιδιαίτερη υδρόβια ζωή του που
φιλοξενεί και είναι μοναδική στο
είδος της. Πρόκειται για τα ψάρια
του, και ειδικά για την
Αγραφιώτικη πέστροφα τη
γνήσια, την αυτόχθονη, που μόνο
σε τέτοια γάργαρα νερά μπορεί
να ζήσει λεύτερη, δηλώνοντας
και εκπροσωπώντας ταυτόχρονα
και την ίδια την Αγραφιώτικη
λεβεντιά και περηφάνεια. Η
πίστροφα... τα ασπρόφαρα,... τα
μουσταρέλια... ο ζωϊκός πλούτος
των γλυκών νερών. Η τροφή ή αν
το θέλετε έτσι το άρτυμα του
φτωχού και τα λατίπωρους
ορεσίβιους Αγραφιώτη. Το
λαξοφάσιμά του έτσι όπως είναι
ξεχασμένος και απομονωμένος,
αυτοεξόριστος στην
Αγραφιώτικη άγονη γη. Κι
έρχονται ασυνείδητοι λεηλάτες
να καταστρέψουν όλη αυτή την
ζωή.

Ποιος δεν θυμάται πριν
μερικά χρόνια τα ψάρια στον
Μέγδοβα τα έπιαναν με τα
χέρια.... Ποιος δεν θυμάται ότι
πριν τη νηστεία για το
Δεκαπενταύγουστο, τη μέρα του
Σωτήρος ήταν έθιμο να τρώνε
πέστροφα από τον Μέγδοβα, σαν
κάτι τιμητικό, παραδοσιακό, της
όλης ευρύτερης περιοχής.... Πάντα
ο αστείρευτος Μέγδοβας
γενναιόδωρος, και με πατρική^{στοργή} έθρεφε τα τέκνα της
ακροποταμιάς του. Μεγάλωσε
γενιές ολόκληρες με τα ψάρια
του. Γλίτωσε οικογένειες, κι
ένιωθε περήφανος που έδινε ζωή
σ' ολόκληρες κοινότητες. Τις
δικές του κοινότητες, των τέων
δήμων Ιτάμου, Δολόπων κ.λ.π.

Με το πέρασμα του
χρόνου όμως, η οικολογική^{κατάσταση} έχει αλλάξει στον
υδάτινο πλούτο του Μέγδοβα. Κι
τα ψάρια αποφύγουν την περιοχή
της Λαμίας, παίρνουν την πλευρά
της Καρπάθου, της Καστοριάς
και της Κοζάνης. Το πέρασμα του
χρόνου έχει αλλάξει την περιοχή^{της Λαμίας} και την περιοχή^{της Καρπάθου}.

αν κάποιος σήμερα εξετάσει
προσεκτικά το θέμα θα
διαπιστώσει με έκπληξη ότι αυτό
το άλλοτε ολοζώνταν ποτάμι
είναι σήμερα σχεδόν νεκρό, με
αποτέλεσμα να κυλάει σε μια
θλιβερή ροή, το σαβανώμενο με
ιτιές και μούσκλια υδάτινο κορμί^{του}. Ακόμα και τα βαθύριζα
πλατάνια του, με τις ατέλειωτες
γρούσπες τους, έπαψαν να
φιλοξενούν τα κοπάδια των
ψαριών. Νεκρές οι σούδες, οι
σιγάλες, οι γούρνες. Οι γρούσπες
άδειες με μόνη συντροφιά
καβούρια και νεροφίδες που
καταβροχθίζουν τα εναπομείναντα
μουσταρέλια συμπληρώνοντας τη δική μας

ψαράδες με ψαροτούφεκα
(απαγορευμένο μέσο) να
αρχίζουν από τη Μαυρομάτα και
μέχρι τα Καγκέλια να μην
αφήνουν λέπι.

....Και μιλάμε για
ανθρώπους ξένους. Χωρίς ίχνος
τοπικισμού, πιστεύουμε πως θα
έπρεπε να σεβαστούν πρώτα την
ίδια τη φύση και ύστερα τις
νομοθεσίες περί αλιείας στα
ποτάμια. Τόσο αυτοί, όσο κι
εκείνοι που τους καλύπτουν.
Αναφέρουμε το ψαροτούφεκο,
γιατί, μόνο και μόνο αυτό κάνει
τη μεγαλύτερη ζημιά, αφού είναι
το μόνο όπλο που εξαφανίζει τα
ψάρια από τις βαθιές γούρνες, με



Ο Μέγδοβας. Καταφύγιο της πέστροφας. Σήμερα και οι πιο μερακλήδες ψαράδες, απογοητεύθηκαν από την σπανιότητά της και δεν κατηφορίζουν, για κυνήγι της. Αφήνουν οι ξένοι;

ανελέητη λεηλασία.

Εύλογα αναρωτιέται
κανείς.... Τι ΦΤΑΙΕΙ; Η ρύπανση;
Το εντατικό και σίγουρα
παράνομο ψάρεμα;
Αναμφιστήτητα η αιτία αυτής της
σταδιακής και επερχόμενης
καταστροφής είναι το ασύδοτο
και εγκληματικό παράνομο
ψάρεμα. Θλιβερή διαπίστωση,
αλλά καθημερινή πραγματικότητα, όχι των ντόπιων,
αλλά το ψάρεμα που γίνεται από
ξένους επαγγελματίες, με την
ανοχή και κάλυψη ορισμένων
Νεραϊδιων. Πρόκειται για μια
πραγματική λεηλασία, για ένα
βανδαλισμό σε βάρος της φύσης,
και σε τελική ανάλυση σε βάρος
των μόνιμων κατοίκων, που έστω
και με πρωτόγονα μέσα, δεν
βρίσκουν πλέον μια τηγανιά
ψάρια όσοσκαι αν προσπαθήσουν.

Ίσως αυτή η λεηλασία σαν
μην υπήρχε σε τέτοιο βαθμό εάν
οι λεηλάτες δείχναμε κάποια
ευαισθησία, και δεν κουβαλάγαμε
κάτι "φίλους" οι οποίοι κάνουν
την μεγαλύτερη καταστροφή.
Όλοι μας έχουμε δει τα τελευταία
χρόνια ξένους επαγγελματίες

αποτέλεσμα να μην υπάρχουν
πλέον ενήλικα για αναπαραγωγή,
και σταδιακά εξαφανίζεται κάθε
είδος. Είναι φανερό πώς η χρήση
του ψαροτούφεκου στο ποτάμι
αποτελεί εγκληματική ενέργεια,
χωρίς να παραλείψουμε και τα
χημικά ή οποιαδήποτε άλλα
ανεπίτρεπτα μέσα ψαρέματος.

Παράλληλα όλοι μας
συζητάμε πάντα για τούτη την
καταστροφή αλλά τα λόγια
μένουν λόγια στα καφενεία,
χωρίς συνέχεια. Και οι λύσεις ή
τα μέτρα που προτείνονται, δεν
είναι τίποτα άλλο παρά ο
επικήδειος στον Μέγδοβα, και η
κοροϊδία η οποία εκφράζει τον
δικόμας πολιτισμό. Δεχειάζεται
λυρισμός, ούτε φιλολογική
συζήτηση για να αφυπνιστούν οι
συνειδήσεις. Χρειάζεται συναίσθημα,
και οι λύσεις ή τα μέτρα που προτείνονται
δεν είναι τίποτα άλλο παρά ο
επικήδειος στον Μέγδοβα, και η
κοροϊδία η οποία εκφράζει τον
δικόμας πολιτισμό. Δεχειάζεται
λυρισμός, ούτε φιλολογική
συζήτηση για να αφυπνιστούν οι
συνειδήσεις. Χρειάζεται συναίσθημα,
και οι λύσεις ή τ

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ

Ξεφάντωσαν οι απόδημοι Νεραϊδιώτες της Αθήνας στον ετήσιο χορό του Συλλόγου τους που έγινε σε γνωστό κέντρο στην ΠΛΑΚΑ. Η συμμετοχή των απόδημων ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Υπήρξε ρεκόρ προσέλευσης. Το κέντρο γέμισε μέχρι και την τελευταία καρέκλα και μάλιστα από πολύ νωρίς. Το Δ.Σ. του Συλλόγου θέλει και μέσα από την εφημερίδα να πει ένα ακόμα μεγάλο ευχαριστώ στον κόσμο για την ανεπανάληπτη συμμετοχή του. Επίσης ζητάει συγνώμη αν και όπου υπήρξαν ορισμένες παραλείψεις. Αναλαμβάνει δε δέσμευση ότι του χρόνου θα περάσουν πολύ πιο ωραία (καλύτερο κέντρο - μεγαλύτερο - καλύτερη ακόμη οργάνωση κ.λ.π.).

Η συμμετοχή του συμπατριώτη μας Νεκτάριου Λυρίτση στην ορχήστρα του κέντρου με το κλαρίνο του, δημιούργησε



Ο χορός βρίσκεται στο αποκορύφωμά του. Οι Νεραϊδιώτες διασκεδάζουν με το γνωστό, ωραίο τρόπο τους.

μία ατμόσφαιρα γεμάτη κέφι και ασταμάτητο χορό. Σημειώνουμε ότι ο Νεκτάριος Λυρίτσης προσφέρθηκε να παίξει λίγα Δημοτικά τραγούδια στο

χορό μας χωρίς αμοιβή. Στην καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα μας παραβρέθηκαν οι βουλευτές του Νομού Καρδίτσας κ.

Μπρακατσούλας Βασίλης, κ. Καφαντάρης Ευρυπίδης, εκπρόσωπος του κ. Σιούφα όπως επίσης χαιρετισμό με

Δευτροφυτεύσεις

Το δεύτερο 10/ήμερο του Ιανουαρίου φυτεύθηκαν 50.000 Σπάρτα και Ακακίες σε διάφορες θέσεις περιοχής Σαρανταπόρου. Διάλεφαν περίπου 85 άτομα. Επίσης στην Νεράϊδα φυτεύθηκαν 2.000 έλατα για καλωπιστικούς λόγους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω και δημιούρως πρόσωπα και γηπετούς. Νομαρχία - Δ.Ε.Η. και Δασαρχείο που συνέβαλαν για την ηλεκτροδότηση του εκτός οικισμού Μεγαλάκκου σπιτιού μου και τη σύνδεσή του με αμαξητό δρόμο έστω και στο τέλος του 20ου αιώνα.

Νίκος Χρ. Μακρής

Εσπιτωχία

Εκεί που στείνανε χορούς
Νύμφες κι Αμαδρύαδες
Με του Ολύμπου τους θεούς
και τις ξανθές Νεραϊδές.

Εκεί διαλλέχθηκε σοφά
Από τον Σύλλογό μας
Να κάνει τούτη τη φορά
και πάλι τον χορό μας.

Στης Πλάκας την ανηφοριά
Στου Ασκληπιού τα μέρη
Μ' αγάπη κείνη η Βραδιά
όλους μας είχε φέρει.

Δίχως να είναι υπερβολή
και δίχως φαντασία.
Ήταν φέτος πιο πολλοί
σ' αυτή την πανδαισία.

... Τι ν' αναφέρω, τι να πω ...
Ναι ήταν μεγαλείο.
Είχε πετύχει το σκοπό
το νέο προεδρείο.

Μπράβο σε τούτα τα παιδιά
και στην προσπάθειά τους,
που μας χαρίσαν μια βραδιά
βγαλμένη απ' την καρδιά
τους.

Ακόμα μπράβο πιο πολύ
Στον Ρούλη Κλαρινίστα.
Στου Θοδωράκου τη φωνή
και στα μωρά στη πίστα.

Χαιρέτησαν αν το σκεφτείς
Εξ' άλλου τον χορό μας
πρόσωπα της πολιτικής
απ' όλο το Νομό μας.

Το μόνο όμως λυπηρό
Σ' αυτό το ραβαΐσι.
Είν' που δεν ήρθαν στο
χορό
Οι Σαρανταπορίσοι.

Αλλά οι στίχοι τούτοι δω
Σε όλους τους ας πούνε
ότι δεν πράξαν το σωστό
κι άλλη χρονιά να ρθούνε.

Τελειώνοντας και μια ευχή
κάνω σαν θέμα λόγου
Πιότερη πια συμμετοχή
Στα γλέντια του Συλλόγου ...

Κόκκινος Κώστας
Αθήνα 22-2-94

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Νεράϊδα 13.3

Σπάνια τυχαίνει οι Αποκριές να είναι τόσο αργά. Φέτος έτυχε να είναι στα μέσα του Μάρτη. Ο καιρός ήταν ανοιξιάτικος. Στο ζερβό στα Κουσανέικα βέβαια είχε λίγο χιόνι ακόμα απ' το βαρύ που έπεσε το χειμώνα αλλά αυτό δεν εμπόδισε τους απόδημους Νεραϊδιώτες να ανεβούν στο χωριό. Ανέβηκαν πάρα πολλοί. Ζωντάνεψε το χωριό και φυσικά τα καφενεία, όπου έγιναν καλά γλέντια.

Όπως συνήθως γίνεται κάθε χρόνο τελευταία, έτσι και φέτος οι νέοι του χωριού μας συμμετείχαν με ζήλο στο καθιερωμένο πλέον καρναβάλι. Με όρεξη και



Χρόνια σίχε να αναβιώσει το έθιμο των "μαρκαράδων". Φέτος οι νέοι μας, έδωσαν άλλο τόνο τις μέρες αυτές. Και του χρόνου.

μεράκι μασκαρεύτηκαν τέλεια. Όπως φαίνεται και στη φωτογραφία μας, φορούσαν τόσο καλές μάσκες και κοστούμια, που δεν μπορέσαμε να γνωρίσουμε κανέναν, πριν βγάλει την μάσκα. Αφού γύρισαν όλο το χωριό μετά πήγαν μία βόλτα και στα Σαραντάπορα. Φυσικά με τα φιλοδωρήματα που μαζέψαντο βράδυ στήσαν

τρικούβερτο γλέντι στο καφενείο.

Ένα μεγάλο μπράβο λοιπόν στα παιδιά για την ενέργειά τους αυτή, που έδωσε μια διαφορετική νότα στο χωριό αυτή τη μέρα, σκορπώντας απλώχερα κέφι, χαρά και το γέλιο σ' όλη την Νεράϊδα. Παιδιά και του χρόνου τα ίδια.

**Δ.Σ.
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΔΗΜΩΝ**

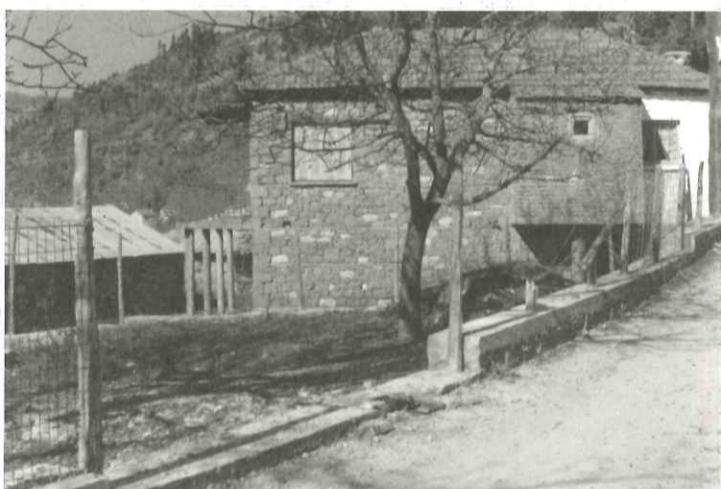
ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

Πολλές φορές γίνονται μελαγχολικές κι απαισιόδοξες συζητήσεις στο χωριό κυρίως, αλλά και διάφορα ταβερνάκια - στέκια απανταχού της Ελλάδας, για το ΜΕΛΛΟΝ του χωριού μας, όπως διαγράφεται, μέσα από τα πρόχειρα στατιστικά κι δημογραφικά στοιχεία της στιγμής. Ο χωριανός μας Γιάννης Σπανός, σε μια τέτοια συζήτηση, πήρε χαρτί κι μολύβι κι έκανε τον δικό του δημογραφικό πίνακα, μαζί με την παρέα, της βραδιάς εκείνης. Οι γνωρίζοντες επιστημονικά τα θέματα ας μας συγχωρήσουν. Εμείς πιστεύουμε ότι και μ' αυτά τα στοιχεία θα δώσουμε τους προβληματισμούς που χρειάζονται.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ	ΜΟΝΙΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ	ΗΜΙΜΟΝΙΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ	ΑΝΩ ΤΩΝ 90	ΑΝΩ ΤΩΝ 80	ΑΝΩ ΤΩΝ 60	ΑΝΩ ΤΩΝ 40	ΚΑΤΩ ΤΩΝ 40
Μπαλτής Παπα -Βάσιος	2	-	-	-	1	1	-
Μακρής Γεώργιος	2	-	-	-	2	-	-
Μακρής Κων/νος	-	2	-	-	2	-	-
Χαλάτσης Κήλεομ.	2	1	-	-	2	-	1
Τοιτσιμπή Βασ.	-	1	-	-	1	-	-
Βούλγαρης Αλ.	2	-	-	-	1	-	1
Ζήσης Γιαν. Χ.	-	1	-	1	-	-	-
Μαλάμης Χρ.	2	1	-	-	2	-	1
Κατσούπη Αγαπούπη.	-	1	-	1	-	-	-
Μονάντερος Δημ.	2	-	-	-	2	-	-
Ζήσης Γεώργιος	2	-	-	-	2	-	-
Σπανός Νίκος	2	-	-	1	1	-	-
Καραμέτος Κων. Β.	2	-	-	-	2	-	-
Καραμέτος Νικ. Β.	2	-	-	-	2	-	-
Κουτή Επ.	2	-	-	1	-	1	-
Δήμος Αναστάσιος	2	-	-	-	1	1	-
Κατσούπης Νικ.	2	-	-	-	-	2	-
Καραμέτος Νικ.	-	2	-	-	2	-	-
Κατσούπης Δημ. Κ.	-	2	-	2	-	-	-
Σπινάδας Βασ.	2	-	-	2	-	-	-
Κουσάνας Ηπ. Κ.	2	-	-	-	2	-	-
Κουσάνας Ηπ. Γ.	3	-	-	-	-	2	1
Μονάντερος Ηπίας	3	-	-	-	-	2	1
Κουτής Χρ.	1	-	-	1	-	-	-
Καστρίτσον Αθηνά	-	1	-	1	-	-	-
Καραβάνα Σ.	-	1	-	-	1	-	-
Γάκης Κων.	-	2	-	-	2	-	-
Σπανός Γάκης	2	-	-	-	2	-	-
Μπασάκης Ηπ.	6	-	-	-	2	-	4

Καλός ο φετινός χειμώνας



Κέδρινοι στήλοι σπασμένοι. Ποιος θα τους αντικαταστήσει;

Καλός, μπορεί να χαρακτηριστεί φέτος ο χειμώνας στο χωριό. Ελάχιστες οι παγωνιές, πολλές βροχές και αρκετά χιόνια. Η συγκοινωνία διεκόπηκε λίγες μέρες και εικιονιστικά μπήκαν ανοιχαντούς τους δρόμους. Όμως και φέτος δεν έλειψαν οι φθορές από αυτά, στα οικόπεδα και στους φράχτες των ιδιοκτητών που βρίσκονται κοντά στο δρόμο. Φέτος την "πλήρωσαν" οι Αφοι Θάνου, ο Κώστας Ζήσης, Ν. Ζέρβας, Χ. Σπανός, Ηλ. Χαλάτσης. Η φωτογραφία είναι αδιάψευστος μάρτυρας. Το Κοινοτικό Συμβούλιο ας επιστήσει την προσοχή των οδηγών, ώστε ν' αποφεύγονται τέτοιες ζημιές.

Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ ΕΚΠΕΜΠΕΙ SOS

Συνέχεια από τη σελίδα 2

απευθυνθεί στο Δασαρχείο, το οποίο είναι το μόνο αρμόδιο για την υλοποίηση των αποφάσεων που θα πάρει η ίδια. Για το σκοπό αυτό ήδη κυκλοφορεί αίτηση η οποία έχει στόχη τη συγκέντρωση υπογραφών, για την επικρότηση των απόψεων και μέτρων που καθολικά υποστηρίζουν οι Νεραϊδώτες.

Πριν είναι πολύ αργά ας θυμήθουμε το ρήθεν : "φύλακες γρηγορείτε".

"Φύλακες γρηγορείτε

γίατον τον ποταμό και μην τον οδηγείτε συνέχεια στο χαμό.

Μη φέρνετε ψαράδες κριφά στην ερημά και ψαροτουφεκάδες που κάνουν τη ζημιά.

Ψαρέψτε με καλάμι ψάρια, αφρό και πάτο και πάντα το ποτάμι θάναι για σας γεμάτο".

"Πέστροφα εσύ του ποταμού

του Μέγδοβα Κυρία, της δύναμης και του παλμού μεσ' τα νερά τα κρύα.

Στολίζεις γρούσπες και βρυσάκια και ομορφά σκορπίζεις. Μα απ' τον ψαροτουφεκά σαν ήρωας λυγίζεις.

Σε βρίσκει στα βαθιά νερά και που παραμονεύεις κι έτσι απλά πολύ ψυχρά στην τηγανιά οδεύεις. "Ομάδα Πρωτοβουλίας"

ΑΠΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΤΟ ΠΑΣΧΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούσαν :

"Καλώς μας ήλθες Λάζαρε σα φέτος κι ολόενα με τάσπρα, με τα κόκκινα και με τα λουλουδάτα".

"Το καλαθάκι μ' θέλει αυγά κι η τσέπη μου κουκόσιες κι δίπλα από το μαντήλι μου

σήμερα όλοι θίβονται και τα βουνά λυπούνται".

Οι νοικοκύρες στα σπίτια ετοίμαζαν γλυκά και έβαφαν τα κόκκινα αυγά. Το Μεγάλο Σάββατο σφάζονταν αρνιά και κατσίκια. Όλα ήταν έτοιμα για τη μεγάλη γιορτή. Ή καμπάνα χτυπούσε χαρούμενα τις πρώτες μεταμεσονύκτες ώρες και



Του Λαζάρου στο χωριό. Εικόνες που όσο πάνε ξεμακρένουν.

Θέλει πέντε παράδεις".

Την επόμενη ημέρα, Κυριακή των Βαΐων, μοιράζονταν κλαδάκια δάφνης. Στο χωριό δεν υπήρχε τότε αυτό το δέντρο. Κάποιος επιφορτίζονταν να μεταφέρει κλαδιά του από μακριά, από το Δήμο Αγραίων.

Από το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων άρχιζαν οι Ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας. Η Εκκλησία γέμιζε από κόσμο. Μετά την απόλυτη ακολουθίαντα σοκάκιαντου χωριού, ο καθένας για το σπίτι του. Πολλοί κρατούσαν τα γραφικά πολύχρωμα φαναράκια. Τα κατασκεύαζαν μόνοι μας με τέχνη και υπομονή.

Εμείς, ταπαιδιά του σχολείου, ετοιμάζαμε το φανό, που θα ανάβαμε στην Ανάσταση. Κόβαμε και μεταφέραμε, σέρνοντας, κέδρα από την πηγεριοχή της "Κοτρώνας". Στήναμε ένα ψηλό στύλο και γύρω του σωριάζαμε τα κέδρα ως απάνω. Ο φανός ήταν έτοιμος. Τα χέρια μας ήταν καταματωμένα!

Ερπετεί να φροντίσουμε και για το στόλισμό του Επιτάφιου. Χρειάζονταν λουλούδια. Μαζεύαμε τα δακράκια, αυτά τα πανέμορφα κίτρινα λουλούδια, που ξεπέρασαν την πηγεριανή μάζα. Είλωντε το χιόνι. Τα βρίσκαμε στα ψηλώματα πάνω στην "Κόλια", στο "Τσάϊ", στο "Κουκουρούτζου". Στους κήπους και στα ρέματα βρίσκαμε τα ευαδιαστά ίτσα (μενεέδες).

Τη Μεγάλη Παρασκευή, τα αγόρια του σχολείου, λέγαμε τα κάλαντα των Παθών :

"Σήμερα μαύρος ουρανός σήμερα μαύρη μέρα,

οι κάτοικοι του χωριού, κρατώντας τις λαμπτάδες, γέμιζαν την Εκκλησία. Στο προαύλιο της Εκκλησίας γίνονταν η Ανάσταση. Μετά το "Χριστός Ανέστη" ανάβαμε το φανό και τεράστιες φλόγες απλώνονταν προς τον ουρανό. Η καμπάνα χτυπούσε ασταμάτητα, κροτίδες και βαρελότα αυτοσχέδια δονούσαν την ατμόσφαιρα. Η Λειτουργία της Αναστάσεως τελείωνε στην Εμέρωμα και το εκκλησίασμα άκουγε με προσοχή τον περίφημο λόγο του Χρυσοστόμου :

"...Πλούσιοι και πέντε μετάλλια χορεύσατε. Εγκρατείς και ράθυμοι την ημέρα τημήσατε....".

Το πρώιμο μαγειρίτσα και το μεσημέρι το μεγάλο Πασχαλινό τραπέζι με ψητά κρέατα και κρασί. Το απόγευμα χτυπούσε η καμπάνα για την Ακολουθία της Αγάπης. Όλοι ξανά στην Εκκλησία με τις λαμπτάδες. Ευχές παντού. Χριστός Ανέστη. Άληθως Ανέστη.