



τά Χεονιά τῆς Νεραϊδας-Δελόπων

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΙΔΩΝ

ΕΤΟΦ Β' — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 3

ΜΑΐΟΥ 1981

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Η άγαπη γιὰ τὸ χωριό, ποὺ τρέφουν σὲ χωριανούς μαξ, όπου κι ἡν διέσκονται, εἶναι μεγάλη καὶ γνωστὴ σ' ὅλους. «Οσοι μένουν στὴν Καρδίτσα, ἔχουν μὲτα στενώτερη ἐπαφὴ μὲ τὸ χωριό, λόγου συγκοινωνέας καὶ μαθαίνουν τὰ νέα.. Τὸ ἔδιο περέπου συμβαίνει καὶ μὲ τὴν 'Αθήνα, ποὺ εἶναι πολλοὶ καὶ δ' ἔνας μὲ τὸν ἄλλον τηλεφωνούνται καὶ πάντα λένε τὸ στερεότυπο — «Τί νέα ἀπ' τὸ χωριό;». Στὶς ἄλλες όμως πόλεις ποὺ εἶναι λιγότεροι, τὸ κενὸν ποὺ αἰσθάνονται, εἶναι μεγάλο. Τὸ ἔδιο καὶ ἵσως σὲ μεγαλύτερο διαθέμα συμβαίνει μὲ τὸν μετανάστες. Τὴν ἔλλειψη αὐτὴν προσπαθούμε νὰ καλύψουμε μὲ τὸν Σύλλογο καὶ τὴν ἐφημερίδα. ΝΑ ΜΑΛΑΚΩΣΤΟΥΜΕ ΤΗ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ γιὰ τὸ μέρος ποὺ γεννήθηκαν, μεγάλωσαν, πήγαν Σχολεῖο. Τὰ γράμματα, οἱ συνδρομές, καὶ εὐχές ποὺ λαβαίνουμε ἀπ' ὅλη τὴν Κοινότητα, μᾶς δίνουν καὶ αἰσιοδοξέα διὰ μελλοντικὰ δύλοις θὰ συνεργαστούμε μὲ κοινὴ κατεύθυνση. Γιατὶ δὲν εἶναι σωστὸν σ' ἔνα χωρεῖν νὰ υπάρχουν 2-3 ή 4 Σύλλογοι. Άν τέλος υπάρχουν διασμένες φιλοδοξίες προσβολῆς, πιστεύουμε ότι ὁ Σύλλογός μαξ, μετὰ καὶ ἱκανοποιεῖς ὅλους τὸν χωριανούς, θὰ ἱκανοποιήσει καὶ ὅλες τὶς φιλοδοξίες. Κι αὐτὸν γιὰ τὸ καλὸ τὸν ΧΩΡΙΟΥ μαξ.



“ΘΥΜΑΜΑΙ,,

Παγ' καρού - κατ' καρού Κουκουρούτς Καλαχλαδία. Στοῦ Μπιργούλ' καὶ στὴν Κορ-

στ' Αγτριαγοῦ στὴ Κορομηλιά.

Έχει παίζαμε ὅλα τὰ παιδιά πολλὰ παιχνίδια ἀπ' τὰ παλιά. Λιτὰ ποὺ ξεχαστήκαν πιά

ἀπ' τὴ νέα μας γενιά.

Στὸ Τσιουμὶ καὶ στὴ Λουγγά στ' Κακέαδουλ' καὶ στὴν Ίτιά. Κάπου στὶς Γλύκες ἀγούστη καὶ στὰ καρτσιέκα τὰ μαντριά.

Έχει συναντήμασταν κρυφὰ πρὶν ἀπὸ κάθε κερασιά ἔκει λέγαμε στὰ πεταχτὰ ποῦ εἶγαι τ' ἀστονύχια τὰ καλά.

Στ' κουτσουχέρ' στὴν Ασδεστα-

τοῦ Αγγαθές καὶ στὸ Χαλιά στὸ Νεράκι καὶ στὴ Βαθιά στ' Κουκουτάκι καὶ στὸν Αγλαό.

Έχει ζήσαμε τὰ μυστικά ποὺ τὰ μαθαίναμε κρυφά. Σχέδια ποὺ μᾶς δίγανε χαρά καὶ διγειρά ποὺ δὲν υπάρχουν

(πιά).

Ο ΑΠΟΔΗΜΟΣ

Στὶς 5 Απριλίου θὰ γίνει, σ' ὅλη τὴν Έλλάδα, ἡ ἀπογραφὴ τοῦ πληθυσμοῦ, ἡ οποία ἐπαναλαμβάνεται κάθε 10 χρόνια.

Στὸ ὅτι κάτω ἀπὸ τὸ ύπο-

θαλάσσιο ύπέδαφος τὸ Νο-

τίου Αίγαιού ἐντοπίστηκε μιὰ

μάζα θερμού όλικου, τὸ ὅποιο

ἀπορροφᾷ τὴ σεισμικὴ ἐνέρ-

γεια.

Άλλα ἀς δοῦμε ποὺ ὀφεί-

λογαται οἱ σεισμοί, τὶ εἶναι σει-

σμογόνος χώρος, σεισμογόνο

ρῆγμα, μέγεθος σεισμοῦ καὶ

“Ισως χρειαστεῖ.

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ,

Γραφτεῖτε στὸ Σύλλογο τῶν Απανταχοῦ Νεραϊδιωτῶν καὶ ἐνισχύστε τὴν ἔκδοση τῆς ἐφημερίδας, ἀν νομίζετε

τῶν ἡπειρωτικῶν λιθοσφαιρι-

τῶν ηπειρωτικῶν λιθοσφαιρι-

ΣΤΟΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΙ Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΠΙΝΑΣΑΣ

Κώστα Ι. Ζήσον, Δασκάλου

Είγια σ' όλους γγωστό ζτι ο τύπερα στά καλύτερα σπίτια τους Κατσαντώνης, ο φοδερότερος χωριού. "Οταν λοιπόν έφτασε ο ιέφτης στά χρόνια της Τουρ- Μπελούσης στήν άκρη του χω- ικρατίας, έζησε και πολέμιες ρισι με τριακόσιους μαχητές του ιστά δικά μας τά μέρη. Αυτό και χωρίς νά ξεύρη ζτι έκει θρι- και στά λιγοτά γραπτά στοιχεία σκέτα δι Κατσαντώνης, πρόστα- που θάρρουν τό δρισκουμε και έτος στρατείας του γάι ιοι- "άπο στόμα σε στόμα διαδόθηκε ραστούνε κατ' άναλογα στά διά- ταπά τους προγόνους μας σε μάς φορά σπίτια. Μπαίνοντας ζημιας ήμει τις ίστορες που μάς έλεγχαν στό χωριό, άντι κάθε άλλης φι- και με τις διάφορες τοπογνοίες λοφρόνησης που, κατά την συγή- που είγια: διάσπαρτες σε πολλά θειά του, περίμενε άπο μέρους μέρη της περιοχής του χωριού την κατοίκων, δέχθηκε σφο- μας.

Οι σπηλιές και τά καραούλια ους έπακολούθησε πεισματώδης του Κατσαντώνη είγια: σ' όλους και πολυαίματη συμπλοκή, ή τους μεγάλους τουλάχιστον — πολύ γγωστά. Τά περισσότες ερές κραυγές την δύστυχων και ρα άπο αυτά δρισκούνται στήν πε τρομαγμένων κατοίκων παρου- ρισή πρός την Μπέσια. "Ενα σιάζε έγα φριχτό θέαμα. Μιά πάλι πολύ γγωστό γεγονός είγια ωρα περίπου κράτησε ή φοδερή ή μάχη που έδωσαν οι Κατσαν- αυτή μάχη, κατά την διάρκεια τωνατοί στό Γρεβενοδάσελο, στή της άποιας προσπάθησε δ Μπε- θέση Δίπλα, που έμεινε έτοι λούσης νά κυριέψη τό χωριό. γιατί στή μάχη αυτή σκοτώθη- Στό τέλος οι Κατσαντώνιοι κε, διουγός και πρώην καπετά δραγούντας άπο τά σπίτια δρυμη νιος του, Βασιλης Δίπλας. Μιά σαν άκρατης έναγτιον του, και άλλη μάχη ζημιας, που συνδέεται έτοι τόν έτρεψαν σε άταχη φυ- πολύ στενά με τό χωριό μας γή και τόν κυνήγησαν ώς ζό και ή δροια δεν είναι γγωστή, ποτάμι που περγάει στους πρέ- ειναι ή μάχη της Σπιγάσας. Αύ ποδες του χωριού. "Τσερα άπο την άναφέρουν δ' Επαρει- τό κατόρθωμά τους αυτό, ζαγ- νωτας Φραγγίστας (γιάς του γύρισαν δοξασμένου στό χωριό Γιάγνη, πολύ έλαση μέρος στήν ψέργοντας μαζί τους, κατά την μάχη), δ. Δ. Φωτιάδης και πολύ συγήθειά τους, πολλά τούρκικα λοι άλλοι μεταγενέστεροι ίστορι κεφάλια άπο τους 40 πού σκοτώ κοι. Γράφει δ' Επ. Φραγγίστας θηκαν ή έπινγκηκαν. "Άπο τους στά 1862 (1):

"Τό Γενάρη του 1808 (κατ' ής και πληγώθηκαν τέσσερες".
(1) Έπαμεινώντας Φραγγί- στας: «ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΣΑΝΤΩ- ΝΗΣ» Β' έκδοση. Έπιμέλεια - Σχόλια Π. Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 1963 σελ. 34-35.
(2) Τά γραφόμενα μέσα σε ρεύση στό χωριό Σπιγάσα της Εύρυτανίας, όπου κατά τύχης έρισκοταν και τ' άσκερι τού Κα- τσαντώνη μαιρασμένο άπο πρω-

.. (2) Τά γραφόμενα μέσα σε παρένθεση δεν είναι τού βιβλίου άλλα τού γράφοντος.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1980

Παρακαλῶ όπως δημοσιεύεις νῆς ώφελείας. Έκφράζω τάς τε εις τήν έφημερίδα σας τά θερμάς εύχαριστιας και τήν εύ χρηματικά ποσά και τά έκτελες γνωμοσύνην έκ μέρους του σθέντα έργα εις τήν Κοινότη- Κοιν. Συμβουλίου και τών κα- τα μας κατά τά έτη 1979 και τοίκων εις τόν κ. Νομάρκον 1980. Τά δαπανηθέντα αύτά Καρδίτσας, τόν Δ) ντήν Δασών χρηματικά πισά και τά έκτελε- σθέντα έργα είχαν εύεργετικά άποτελέσματα διότι έξησφάλι- σαν έργασία εις τούς κατοί- κους και έχει άνεβει κατά πολύ τό διοικητικόν τους έπιπερο. "Εγιναν άξιόλογα έργα κοι

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Στείλτε μας άρθρα για τήν έφημερίδα. Μήν διστάζετε άν- έχουν λάθη δρθογραφικά ή συντακτικά. Κανεὶς δεν γεν- νιέται τέλειος.

Ίδιαίτερα άπευθυνόμαστε στούς νέους, οι άποιοι μπορούν νά μάς στείλουν άρθρα και ποιήματα. Έπίσης, νά μάς γράψουν τί τούς έκφράζει κατά ήθελαν «νά γίνει στό χωριό». Γιατί πρέπει νά ξέρουν, ότι γι' αύτοὺς κοπιάζουμε. Γιά τίς νέες γενιές. Περιμέ- νουμε.

Έκτελεσθέντα έργα και χρι- ματικά ποσά πού διετέθησαν στήν Κοινότητα τό έτος 1980— (Δασαρχείο Καρδίτσας):

1) Γιά τή θελτίωση Δασικού δρόμου Άμαραντος Νεράιδα δρχ. 3.700.000.

2) Γιά τή θελτίωση Δασικού δρόμου Τριφύλλα — Νεράιδα 700.000.

3) Γιά τή διάνοιξη Δασικού δρόμου Σαραντάπορο — Μολό κα δρχ. 2.000.000.

4) Γιά άναδασώσεις συλλογή ύπολειμμάτων κλπ. Δημ. Δά- σους Νεράιδας δρχ. 800.000.

Συνδρομές
γιά τήν Έφημερίδα

ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ

	Δρχ.
Κατσαύλης Κων) γος Λ.	1000
Κατσαύλης Βασίλειος Δ.	500
Θάνος Βασίλειος Γ.	300
Καστρίτσης Τρύφωνας Κ.	260
Ζήσης Κων) γος Ι.	300
Χαλάτσης Τάχης ΙΙ.	200
Κουσάνας Γεώργιος Κ.	200
Ζήσης Δημήτριος Στ.	500
Τσιτσιπής Σεραφείμ Γ.	300
Ζήσης Νικόλαος Δ.	300
Δημήτρης Δημήτριος Αν.	200
Λυρτίσης Γεώργιος Αν.	200
Τσιτσιπής Στέφανος Σ.	250
Θάνος Ευάγγελος Ι.	200
Αύγερης Παύλος	500
Λυρίτσης Δημήτριος Ν.	200
Μαρία Καραμέτου — Κων-	
σταυτιγίδου	200
Καραμέτος Ηλίας Δ.	200
Έγγαλέζος Αγαστ. Τρύφ.	200
Κουσάνας Χριστόδουλος Κ.	200
Μαργαρίτης Βασίλειος Κ.	200
Μαργαρίτης Ευάγγελος Κ.	200
Ζήσης Κων) γος Δημη.	200
Λυρίτσης Κων) γος Δ.	200
Μαργαρίτης Γεώργιος Η.	200
Αυρίτση Γεώργια Ν.	200
Κουσάνας Δημήτριος Κ.	300
Σπανός Χριστόδουλος Κ.	200
Μπακόλια Φρέσω - Μαίρη	330
Θάνος Βασίλειος Ν.	200
Καραμέτος Γεώργιος Κ.	200
Ζήσης Δημήτριος	200
Συρούκης Κων) γος Α.	200
Μπακόλια Χρίστος Σ.	200
Σπανός Λάμπρος Ι.	200

ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Κατσαύλης Νικόλαος Δ.	500
Σπανός Θωμαΐς Δ.	250
Άγδρεου Βλάσης	250

ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ντερέκας Λουκᾶς Δ.	330
Μητσιάκης Σταύρος Ν.	170

ΑΠΟ ΒΟΛΟ

Μπαλτής Κων) γος Γ.	200
Κατσαύλης Κων) γος Δ.	200

ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ

Αύγερης Γεώργιος Αντ.	300
Συνεχίζεται:	

ΜΑΡΙΑ Γ. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ



Η νεαρή ζωγράφιση, που κατάγεται χάπν το χωριό μας και το τεμάχιο σ' δηλη τήν Έλλασα και στην έξωτερον.

Λίγοι χωριαγοι είναι έκεινοι που γγωρίζουν τό ταλέντο στή ζωγραφική τής Μαρίας Γ. Καραμέτου. Ακόμη λιγότεροι γγωρίζουν τό καλλιτεχνικό της έργο. Κατ' τούτο, δηλι γιατί είναι δέν είναι άξιόλογο, άλλα γιατί είναι γγωρίσμα τής Μαρίας ή μετριοφροσύνη και ή σωπηρή παραδοχή τής άναγνωσης άπο τούς άλλους, τήν οποία δέχεται χωρίς τυπικούρχουσίες και πομ πασιούς.

Γεννήθηκε στήν Αθήνα τό ριοδικά, τήν τοποθετούν στήν 1951. Είναι θυγατέρα της Έλληνης καλλιτεχνική θέση που πού της άλεντος και τού Γιώργου Κ. Καραμέτου. Πρίν 5-6 χρόνια άρχισε υπεύθυνα νά ζωγραφίζει. Από τότε μέχρι σήμερα πολλά έργα της παρουσιάζουν πολλά θέματα που παραπομπής στην Ελλάδα, δησ και στην Αμερική. Η ζωγραφία της έχει μετατρέψει την Ελλάδα σε ένα άλλο γεγονότο που παραπομπής στην Ελλάδα, δησ και στην Αμερική.

Σάν χωριανός

