



Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 44ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 174 * Α' ΤΡΙΜΗΝΟ 2026 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς! Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους εσάς που βρεθήκατε στην κοπή της πίτας του Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Νεραΐδας Δολόπων και κάνατε το «Σαλέ» να γεμίσει χαμόγελα, ζεστασιά και όμορφη διάθεση. Η παρουσία σας ήταν η μεγαλύτερη χαρά και η δύναμή μας να συνεχίσουμε να στηρίζουμε και να οργανώνουμε δράσεις που έχουν σκοπό την ανάδειξη του χωριού μας μέσα από την συνεργασία και την αντάμωση όλων μας.

Τυχερή της ημέρας με το φλουρί και την δωροεπιταγή από τον Κωτσόβολο η Άννα Ζαχαράκη — της ευχόμαστε υγεία και καλοτυχία!

Επίσης, πωλούνται ημερολόγια μαγνητάκια στα 5€ προς ενίσχυση του Συλλόγου. Όσοι ενδιαφέρονται, μπορούν να μας στείλουν μήνυμα ή να επικοινωνήσουν μαζί μας τηλεφωνικώς.

Νίκος Καραμέτος: 6976421922

Φωτεινή Ταξιάρχη: 6986575525

Αυτή η όμορφη συνάντηση ας είναι μόνο η αρχή για πολλές ακόμα στιγμές το 2026, με τον σύλλογό μας ζωντανό και το χωριό μας ενωμένο.

Καλή χρονιά σε όλους, με υγεία και δημιουργία!

Με εκτίμηση,

Το ΔΣ του Συλλόγου

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και εφέτος ο ετήσιος χορός του Συλλόγου αποδήμων Νεραΐδας στο κέντρο διασκέδασης «ΠΡΟΠΟΔΕΣ ΤΟΥ ΥΜΗΤΟΥ» στον Καρέα το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026.

Σαν Δ.Σ. αισθανόμαστε πολύ όμορφα από την μεγάλη προσέλευση του κόσμου που μας δίνει δύναμη για τη συνέχεια. Επίσης έχουμε μεγάλη ικανοποίηση που ο σύλλογός μας

γάλη προσέλευση των νέων του χωριού μας στο χορό δίνοντας ελπίδα ότι μπορεί να υπάρχει συνέχεια τόσο για το σύλλογό μας, όσο και γενικότερα για το χωριό μας.

Τέλος απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στους συγχωριανούς μας ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΑΡΑΜΕΤΟ και ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΑΛΤΗ για την προσφορά τους στο χωριό με βάση τον εθελοντισμό.

Να σας ευχαριστήσουμε όλους για την παρουσία σας,



γίνεται η αφορμή να ανταμώσουμε να βρίσκουμε συγγενείς, φίλους και γνωστούς για να διασκεδάσουμε.

Ένα γεγονός που θέλουμε να τονίσουμε ιδιαίτερα ήταν η με-

για τη διάθεση σας για το κέφι και το χορό και να δώσουμε ραντεβού για του χρόνου.

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Μήνυμα του Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Νεραΐδας Δολόπων για την 25^η Μαρτίου

Η 25^η Μαρτίου είναι μια ημέρα ιδιαίτερα σημαντική για τον Ελληνισμό, καθώς αποτελεί διπλή γιορτή. Από τη μία, τιμούμε την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, τον ηρωικό αγώνα των προγόνων μας για ελευθερία και ανεξαρτησία. Από την άλλη, γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου που συμβολίζει την ελπίδα και τη λύτρωση.

Τα δύο αυτά γεγονότα που έχουν άμεση σχέση τονίζουν τη σημασία της πίστης και της αγάπης για την πατρίδα που οδηγούν στην ενότητα, σημαντικό στοιχείο στον αγώνα των Ελλήνων για ελευθερία.

Για εμάς, η ημέρα αυτή είναι η ευκαιρία να θυμηθούμε την ιστορία μας, να τιμήσουμε τους προγόνους μας και να κατανοήσουμε πόσο σημαντικό είναι



να προσπαθούμε να κρατάμε ζωντανές τις παραδόσεις και τις αξίες του τόπου μας με νοσταλγία και αγάπη. Τα μικρά χωριά της Ελλάδας, όπως και η δική μας Νεραΐδα, αποτελούν ζωντανά κύτταρα της ελληνικής παράδοσης και ιστορίας.

*"Η μεγαλωσύνη στά Έθνη, δέ μετριέται με τό στρέμμα, με τής καρδιάς τό πύρωμα μετριέται, και με τό αίμα".
" Αυτό τό λόγο θά σάς πώ. Δέν έχω άλλον, κανένα, μεθύστε, με τ'αθάνατο κρασί, τού εικοσιένα."
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ*

Με σεβασμό στο παρελθόν και ελπίδα για το μέλλον, λοιπόν, ας συνεχίσουμε να καλλιεργούμε την ενότητα, την αλληλεγγύη και την ανιδιοτέλεια.

Ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Δολόπων εύχεται σε συγχωριανούς και φίλους «Χρόνια πολλά». Ας τιμήσουμε με υπερηφάνεια τη μεγάλη αυτή διπλή γιορτή.

Με εκτίμηση,
Το ΔΣ του Συλλόγου

Καλό Πάσχα

Το Πάσχα αποτελεί τη σημαντικότερη γιορτή της Ορθοδοξίας και οι μέρες αυτές συνοδεύονται από βαθιά πίστη, κατάνυξη και περισυλλογή. Το κλίμα αυτό μας καλεί να πλησιάσουμε ο ένας τον άλλον με αγάπη και να ανανεώσουμε την πίστη μας στη δύναμη της Ανάστασης, στην ελπίδα για ζωή.

Στο χωριό μας, το Πάσχα έχει μια ξεχωριστή κατασκευτική ομορφιά. Οι καμπάνες της εκκλησίας με τις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας συνθέτουν μια ατμόσφαιρα πίστης και ηρεμίας. Τα αναμμένα κεράκια το βράδυ της Ανάστασης συγκινούν και ξυπνούν μέσα μας την ανάγκη για σύνδεση. Οι παλιές συνήθειες και τα έθιμα που κρατούνται ζωντανά από γενιά σε γενιά δίνουν ιδιαίτερο χαρακτήρα και μας θυμίζουν τη σημασία της κοινότητας και της οικογένειας.

Ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Δολόπων εύχεται το φως της Ανάστασης να γεμίσει τις καρδιές όλων με ελπίδα, υγεία και δύναμη. Ελπίζουμε το μήνυμα της Ανάστασης να είναι οδηγός για όλους, ώστε να ανταμώσουμε με αισιοδοξία και όρεξη το καλοκαίρι.

Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα σε όλους.

Με εκτίμηση, Το ΔΣ του Συλλόγου

ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Συνεδρίασε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Σαρανταπόρου που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 30ης Ιανουαρίου και συγκροτήθηκε σε σώμα.

Η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Θωμάς Γάκης
Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Παπαγεωργίου

Γραμματέας: Χριστίνα Θάνου
Ταμίας: Βιργινία Γεροκώστα

Μέλη:
Βάιος Σπανός
Αποστόλης Γεροκώστα

Ελίνα Παπαγεωργίου
Αναπληρωματικά μέλη:
Βαγγέλης Γεροκώστας
Κωνσταντίνος Θεοχάρης
Ελένη Νάπα

Εξελεγκτική Επιτροπή:
Μελπομένη Τσιτσιμπή
Μαρία Θεοδωρακοπούλου
Χρήστος Τάμπας

Νέος κόσμος, νέο αίμα! Αξιοποιούμε τη δύναμη και τη διάθεση της νέας γενιάς σε συνδυασμό με τη γνώση και την εμπειρία των παλαιότερων, ετοιμάζοντας όμορφες δράσεις για το χωριό μας.

Ευχές από τον Πρόεδρο της Τ. Κ. Νεραΐδας

Εύχομαι ολόψυχα σε όλους τους συγχωριανούς και τις οικογένειές τους, Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση με υγεία, αγάπη, ελπίδα και ευτυχία.

Το Άγιο Φως της Ανάστασης να γεμίσει τις καρδιές μας με δύναμη, αισιοδοξία και πίστη για καλύτερες ημέρες. Χρόνια πολλά σε όλους, με προσωπική και οικογενειακή ευημερία.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
Λάμπρος Γάκης

Ευχές από τον Σύνδεσμο Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου

Ο Σύνδεσμος Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου σας εύχεται Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα. Με υγεία, φως και αγαπημένους ανθρώπους δίπλα μας, ας κρατάμε ζωντανό τον τόπο μας και όσα μας ενώνουν.

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερωστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

Ο Πρίγκιπας Κωνσταντίνος και το πυροβολικό του στη Μάχη του Μπιζανίου

Η Μάχη του Μπιζανίου (4-6 Μαρτίου, παλ. ημ. 19-21 Φεβρουαρίου 1913), υπήρξε η σημαντικότερη σύγκρουση κατά τον Α' Βαλκανικό Πόλεμο μεταξύ του ελληνικού και του τουρκικού στρατού στο μέτωπο της Ηπείρου. Η τοποθεσία Μπιζάνι με τις γειτονικές τοποθεσίες νότια των Ιωαννίνων, αποτέλεσε σημαντικό φυσικό σημείο άμυνας και το επέλεξαν οι Τούρκοι για να καθηλώσουν τον ελληνικό στρατό. Με τον κυκλωτικό ελιγμό όμως, που τελικά κατάφεραν οι Έλληνες, ανάγκασαν τον αντίπαλο σε άμεση παράδοση. Η νίκη στο Μπιζάνι αποτέλεσε το κλειδί για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων, καθώς και ολοκλήρωσης της ευρύτερης περιοχής της Ηπείρου.

Τοποθεσία

Το υψίπεδο νοτίως των Ιωαννίνων είναι πεταλοειδές και από τη φύση του οχυρό: σχηματίζεται από βραχώδη και δυσπρόσιτα υψώματα που το περιβάλλουν. Στην τοποθεσία είχαν κατασκευασθεί μόνιμα οχυρωματικά έργα με την επίβλεψη Γερμανών αξιωματικών, που είχαν αναλάβει τον εκσυγχρονισμό των τουρκικών ενόπλων δυνάμεων.

Σχέδιο μάχης

Το σχέδιο του τουρκικού επιτελείου προέβλεπε σταθερή άμυνα στην οχυρωμένη τοποθεσία των Ιωαννίνων και κυρίως στα υψώματα Μπιζάνι και Καστρίτσα. Ο Τούρκος Αρχιστράτηγος Εσσάτ Πασάς είχε στην διάθεσή του 4 μεραρχίες.

Ο ελληνικός στρατός Ηπείρου με επικεφαλής τον διάδοχο Κωνσταντίνου, αποτελούνταν από 4 μεραρχίες, 1 ταξιαρχία και ένα σύνταγμα πεζικού. Το σχέδιο της επίθεσης ήταν σχετικά ριψοκίνδυνο: προέβλεπε την ευρεία υπερκέρραση (κύκλωση) από δυτικά της οχυρωμένης τοποθεσίας και την άμεση κατάληψη των Ιωαννίνων. Ταυτόχρονα, θα γίνονταν επιθέσεις στον κεντρικό και τον ανατολικό τομέα του μετώπου, με σκοπό την παραπλάνηση του εχθρού

4-6 Μαρτίου 1913 – Η μάχη του Μπιζανίου

Μάχη

Στις 4 Μαρτίου τέθηκε σε εφαρμογή το σχέδιο παραπλάνησης, με βολές πυροβολικού και επιθέσεις μονάδων πεζικού, από το Α' τμήμα της ελληνικής Στρατιάς, στον τομέα Μπιζάνι-Κουτσελιό-Καστρίτσα. Το Β' τμήμα της Στρατιάς συγκεντρώθηκε με μυστικότητα απέναντι από τον τομέα Μανωλιάσσα-



Άγιος Νικόλαος-Τσοούκα. Με το πρώτο φως της επόμενης μέρας, το Β' τμήμα Στρατιάς εξαπέλυσε αιφνιδιαστική επίθεση με ιδιαίτερη σφοδρότητα. Με μια τολμηρή και βαθιά εισχώρηση στον δυτικό τομέα των επιχειρήσεων το 1ο Σύνταγμα Ευζώνων, μαζί με το 9ο Τάγμα υπό τον Ταγματάρχη Ιωάννη Βελισσαρίου, κατάφερε να φτάσει στις παρυφές των Ιωαννίνων, στον Άγιο Ιωάννη.

Η είδηση ότι ο ελληνικός στρατός έφτασε έξω από τα Ιωαννίνα, ταυτόχρονα καθιστούσε αδύνατη την υποχώρηση των Τούρκων και δημιούργησε πανικό στην διοίκηση του τουρκικού στρατού που ήταν εγκατεστημένη στην πόλη. Οι εύζωνες είχαν φροντίσει να καταστρέψουν τα τηλεφωνικά δίκτυα, διακόπτοντας έτσι την επικοινωνία της τουρκικής διοίκησης με τον στρατό της. Με αυτές τις συνθήκες, στις 23.00 της ίδιας μέρας ο Εσσάτ Πασάς έστειλε πρόταση παράδοσης του τουρκικού στρατού, καθώς δεν γνώριζε ότι στο Μπιζάνι και τον υπόλοιπο ανατολικό τομέα οι τουρκικές δυνάμεις διατηρούσαν ακέραιες τις θέσεις τους.

Απολογισμός

Στις 6 Μαρτίου 1913, με την αποδοχή της πρότασης παράδοσης, το Σύνταγμα Ιππικού της Στρατιάς Ηπείρου εισήλθε στα Ιωαννίνα.

Οι απώλειες του ελληνικού στρατού κατά την μάχη, ανήλθαν σε 264 νεκρούς και τραυματίες. Η αποφασιστική αυτή νίκη άνοιξε τον δρόμο για την απελευθέρωση της ευρύτερης περιοχής των Ιωαννίνων και της Βόρειας Ηπείρου.

και την καθήλωση των τουρκικών δυνάμεων.

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

(Ηρωας του προεπαναστατικού αγώνα, φονεύθηκε με βασανιστήρια στα Γιάννενα του Αλή Πασά το 1808.)

Σας παραθέτω το ποίημα του Αρ.Βαλαωρίτου για τον Κατσαντώνη, που είναι συγκλονιστικό και αξίζει να το διαβάσετε:

«Εσείς όπου τον είδατε ψηλά στα κορφοβούνια, σταυραητοί και πέρδικες, ζηφτέρια, χελιδόνια, ελάτε να του στήσετε τραγούδι μοιρολόγι. Τον Κατσαντώνη πιάσανε, κλάψτε πουλιά μου, κλάψτε. Ένας παπάς τον πρόδοκε! Μαχαίρι να του γένη η κοινωνία που το 'βαψε τ' αφορεσμένο στόμα, θηλειά κι ασπίτης στο λαιμό τ' άγιο του πετραχήλι, να μη βρεθή πνευματικός να τον ξεμολογήσει κι αγαπημένα δάκτυλα τα μάτια του να κλείσουν! Το γκαρδιακό τ' αδέρφι του, ο Γιώργος ο Χασώτης, εξύπνος ακουρμαίνεται, κοιμάτ' ο Κατσαντώνης. Η ευλογία τον έψησεν, η θέρμη τον ανάφτει.

— Ξύπν', αδερφέ μου, ζύπνησε στον όμο να σε πάρω· πλακώσανε οι λιπίδες και θα μας πιάσουν σκλάβους. — Τρέχ', αδερφέ μου, γλίτωσε, μη με ψυχοπονιέσαι. Κι αν μ' αγαπάς και πιθυμάς να πάω φαριστριμένος, κόψε μου το κεφάλι μου μη μου το πάρ' ο Αράπης και φέρ' το πάνω στ' Αγραφα, και διάλεξ' ένα βράχο και δος του το να το φορή, κορφή του να το κάμη, να το φορή, να το βαστά σαν περικεφαλαία. Ελ', αδερφέ μου, γλήγορα, γλήγορα να με κόψης να πάγω κει ψηλά ψηλά, να φύγω δόθε μέσα, νάρχονται μαύρα σύννεφα, νάρχοντ' αστροπελέκια να μου θυμάνε το καπνό, να μου θυμάν' τη λάμψη του τουφεκιού μου, π' ορφανο στα χέρια σου θα μείνη. Να τ' αγαπάς, να το φιλής, να τόγεις σαν αδέρφι. Ο Γιώργος εκατάλαβε πως τ' ανεβαίν' η θέρμη, τον άρπαξε στον όμο του κι απ' τη σπηλιά πετιέται. Επήρε τον ανήφορο, στο ζάγγαντο προβαίνει, εζήντα βλέπει Τσάμδες που τον εκυνηγούσαν. Κάθε φορά που σίμωναν, έστενε μετερίζι του Κατσαντώνη το κορμί κι άδειάζε τ' άρματα του. Χαρά στη μάνα πόκανε παιδιά τέτοια λιοντάρια! Έτσι κυνηγήθηκαν τα δυο πιστά τ' αδέρφια, όσο που βγήκε ο αυγερινός κι αρχίσανε τ' αστέρια. Τότε λαβώθηκε βαριά ο Γιώργος στο ποδάρι, και τους επιάσαν ζωντανούς, στα Γιάννενα τους φέραν. Και μιαν αυγή στον Πλάτανο, που από μικρό κλωνάρι εχόντρυνε κι επλάτυνε, βυζαίνοντας το γαίμα, την ώρα τους την ύστερη, βαριά σιδερωμένα του Βάλτου, του Ξερόμερου τα δυο θεριά προσμένουν. Χίλιων λογιώνε σύννεργα, δαυλιά, σφυρί κι αμόνι σκόρπια στο χόμα βρίσκονται κι εκείνοι τα τηράνε. Ο Γιώργος σαν κ' εδάκρυνε για το γλυκό τον αδέρφι. Του Κατσαντώνη μια ματιά, κ' εστρέψε το δάκρυ. Κι εκεί που διηγούντανε τον τ' αδέρφι στ' άλλο τα περασμένα νιώτα τους, την κρία τη βρυσούλα, το φόβο του Αλήπασα, του Γκέκα τη λαχτάρα, έζαφν' αστράφτ' ένα σπαθί και γέρν' ένα κεφάλι: «Χριστός ανέστη, πλάκωσα!» φωνάζ' ο Κατσαντώνης κι ένα φιλή, στερνό φιλή από μακρά τού ρίχνει. Μεσ στα κλαριά του πλάτανου, μεσ στα χλωρά τα φύλλα σα νάταν στο λημέρι της, εκρύφτηκ' η ψυχή του, κι εκύτταξε τον αδερφό που τότε μαρτυρούουν. Δυο γύφτοι τον εστρώσανε δεμένονε στ' αμόνι κι αρχίσανε με το σφυρί να τότε πελεκάνε. Σκληθραϊς πετάν τα κόκαλα, σκορπάνε τα μελοούδια· νεδρα, κομμένα κρέατα σέρνονται σαν ξεσκλιδία, και κειος τηράει τον ουρανό και γλυκοτραγουδάει: Χτυπάτε, πελεκάτε με· σκυλιά, τον Κατσαντώνη δεν τον τρομάζει Αλήπασας, φωτιά, σφυρί κι αμόνι. Μιαν ώρα πελεκούσανε, τα χέρια τους δειλιάζαν, οι γύφτοι βαρεθήκανε και το λαιμό του κόβουν. Ανοιγκλοούσ' ο λάρυγγας, μαύρο πετά το γαίμα και μεσ στον κόκκινό του αφρό, μεσ στη βραχνή γαργάρα μισκοκομμέν' ακουούνται του τραγουδιού τα λόγια: Χτυπάτε, πελεκάτε με· σκυλιά, τον Κατσαντώνη δεν τον τρομάζει Αλήπασας, φωτιά, σφυρί κι αμόνι. Ο πλάτανος, σαν ένιωσε στη ρίζα του το γαίμα, αλαίμαργα το ρούφηξε να μη το πει το χόμα, κι εστοίχειωσε κι εθέρπησε κι άπλωσε τα κλωνάρια τόσο χοντρά κι' ατάραγα και τόσο φουντωμένα, που τάβλεπ' ο Αλήπασας τη νύχτα στ' όνειρό του κ' εφώναζε κ' ελάμαζε μην έλθ' εκείν' η μέρα που τα κλαριά του πλάτανου την Πόλι θα πλακώσουν.»

Για την ιστορία ΒΑΪΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΟΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Οι παροιμίες είναι μία ξεχωριστή μορφή λόγου που αποδίδουν όσα θέλουμε να πούμε με μια εικόνα. Είναι σύντομες, περιεκτικές, διδακτικές και πολλές φορές πνευματώδεις.

Η παροιμία συμπυκνώνει τη σοφία, την πείρα και τα έθιμα του λαού.

Πολλές φορές από τον απλό άνθρωπο, σε κάθε εποχή και σε κάθε λαό, οι παροιμίες πέρασαν και στα αριστοκρατικά στρώματα, αφού ήταν δεδομένη η ουσιαστική σημασία τους και οι αλήθειες που περιείχαν.

Για τις παρακάτω παροιμίες για να γίνουν καλύτερα κατανοητές αναφέρεται σύντομα και περιεκτικά η εξήγηση και τα διδάγματά τους.

• Λέει τα σύκα-σύκα και τη σκάφη-σκάφη.

ΕΞΗΓΗΣΗ

Η παροιμία λέγεται για όσους ανθρώπους δεν διστάζουν να πουν τα πράγματα με τ' όνομά τους, ακόμα κι εάν αυτό βλάψει τους ίδιους ή πικράνει τους φίλους τους.

• Κόρακας, κοράκου μάτι δεν βγάζει.

ΕΞΗΓΗΣΗ

Οι κλέφτες και οι απατεώνες έχουν αλληλεγγύη μεταξύ τους και φροντίζουν να μην ενοχλεί ο ένας τον άλλο.

• Κύλησε ο τέντζερης και βρήκε το καπάκι.

ΕΞΗΓΗΣΗ

Όταν δύο άνθρωποι συνδέονται αναμεταξύ τους και ανακαλύπτουν πως ταιριάζουν απόλυτα.

• Ούτε φωνή, ούτε ακρόαση.

ΕΞΗΓΗΣΗ

Λέγεται για ανθρώπους που εξαφανίζονται για αρκετό καιρό χωρίς να δώσουν κανένα ίχνος ζωής.

• Όποιος ψηλά κοιτά, συχνά στραβοπατάει.

ΕΞΗΓΗΣΗ

Ο ονειροπαρμένος άνθρωπος κινδυνεύει να χάσει την επαφή του με την πραγματικότητα και να κάνει λάθη.

• Του μπήκαν ψύλλοι στ' αυτιά.

Τα Χρονικά της Νεραΐδας- Δολόπων

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Νομού Καρδίτσας.

Εκδότης—Διευθυντής:

(Ο Πρόεδρος του Συλλόγου)

Νικόλαος Κ. Καραμέτος, Αγριελιά Λαμίας

Τηλ.: 2231063256 - 6976421922

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.

Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση

στο e-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση: Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

Επιστολή του Λάμπρου Τζαβέλλα στον Αλή Πασά για την ομηρία του γιού του Φώτου

«Αλή πασά, χαίρομαι όπου εγέλασα ένα δόλιο. Είμ' εδώ, να διαφεντεύσω την Πατρίδα μου εναντίον εις ένα κλέπτην. Ο υιός μου θέλει αποθάνει, εγώ όμως απελπίστως θέλω τον εκδικήσω πριν ν' αποθάω. Κάποιου Τούρκου, καθώς εσύ, θέλουν επιή ότι είμαι άσπλαχνος πατέρας, με το να θυσιάσω τον υιόν μου δια τον δίκον μου λυτρωμόν. Αποκρίνομαι, ότι εάν εσύ πάρης το Βουνόν (σ.σ. το Σούλι), θέλεις σκοτώσει τον υιόν μου με το επίλοιπον της φαμελίας μου και τους συμπατριώτας μου, τότε δεν θα ημπορέσω να εκδικήσω τον θάνατόν του, αμμή αν νικήσωμεν, θέλει έχω και άλλα παιδιά, η γυναίκα μου είναι νέα, εάν ο υιός μου, νέος καθώς είναι, δεν μένη ευχαριστημένος ν' αποθάνη δια την πατρίδα του, αυτός δεν είναι άξιος να ζήση και να γνωρίζεται ως υιός μου. Προχώρησε λοιπόν άπιστε, είμαι ανυπόμονος να εκδικηθώ. Εγώ ο ωμοσμένος εχθρός σου, Καπετάν Λάμπρος Τζαβέλλας».

Λάμπρου Κουτσονίκα,

Γενική Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

«Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλόκαλο

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η **Αρίστη Κωνσταντίνου** και ο **Κώστας Θάνος** του Γεωργίου, απέκτησαν την 2^η Ιανουαρίου 2026 αγόρι, στην Θεσσαλονίκη όπου διαμένουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε ο **Περικλής Θάνος**, γιός των αείμνηστων Αλεξάνδρας (Τσιτσιμπή) και Δημητρίου Περ. Θάνου, αδελφός του Γιώργου και της Μαρίας, σύζυγος της Βάιας και πατέρας του Δημήτρη «Τάκης», της Αλέκας, και της Κωνσταντίνας – Παναγιώτας, σε ηλικία 86 ετών (γεν. 1940), την Κυριακή 1 Μαρτίου 2026 στην Καρδίτσα, και η κηδεία έγινε την επομένη στα Σαραντάπορα της Τ. Κ. Νεραΐδας.
- Πέθανε η **Βασιλική Κουσάνα**, κόρη των αείμνηστων Περσεφόνης (Μπακόλα) και Δημητρίου Β. Ζήση, αδελφή των αείμνηστων Κώστα, Σοφίας, Αλεξάνδρας, Μαριγούλας, και Ελένης, σύζυγος του αείμνηστου Χριστόδουλου Κ. Κουσάνα και μητέρα της Δήμητρας «Τούλας», του Κώστα και του αείμνηστου Βασίλη, σε ηλικία 96 ετών (γεν. 1930), την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026, στην Καρδίτσα και η κηδεία έγινε την επομένη στη Νεραΐδα.
- Πέθανε ο **Δημήτριος «Τάκης» Κερασιώτης**, γιός των αείμνηστων Βασιλικής Χαλάση και Παναγιώτη Κερασιώτη (εκ Καρίτσας Δολόπων), ανιψιός των αείμνηστων Ελένης και Βαγγέλη Μπακογιώργου, σύζυγος της Ουρανίας και πατέρας του Παναγιώτη και του Βασίλη – Χρήστου, σε ηλικία 71 ετών (γεν. 1955), την Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2026, στην Καρδίτσα όπου διέμενε και έγινε η κηδεία την επομένη. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου

Καρδίτσας και η ταφή έγινε στο Κοιμητήριο της Αγίας Παρασκευής Καρδίτσας.

- Πέθανε **Βιργινία Βούλγαρη – Θάνου**, κόρη των αείμνηστων Ουρανίας (Παπαδάκη) και του Αποστόλου Κ. Βούλγαρη, και αδελφή της Ειρήνης και των αείμνηστων Κώστα, Γιώργου, και Βασιλικής, σύζυγος του αείμνηστου Γεωργίου Θάνου (του Φωτίου), και μητέρα της Φωτεινής και του αείμνηστου Σταύρου, σε ηλικία **92 ετών** (γεν. 1934), την Τρίτη 13 Ιανουαρίου 2026 στα Σαραντάπορα της Τ. Κ. Νεραΐδας, όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.
- Πέθανε η **Πολυξένη Κατσούλη**, κόρη των αείμνηστων Ευτυχίας (Τετραμίδα) και Κώστα Κατσούλη του Λεωνίδα, αδελφή του Γιώργου, της Σοφίας και των αείμνηστων Δημήτρη και Λεωνίδα, σύζυγος του αείμνηστου Ηλία Αγελάρη, και μητέρα του Γιώργου και του αείμνηστου Κώστα, σε ηλικία 89 ετών (γεν. 1937), την Δευτέρα 5 Ιανουαρίου 2026, στον Πλάτανο Αλμυρού όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.
- Πέθανε η **Ελένη Αυγέρη – Λυρίτση**, κόρη των αείμνηστων Μαρίας (Πλατσιούρη) και Δημητρίου Γ. Αυγέρη, αδελφή των αείμνηστων Βασιλικής, Βιργινίας, Αγορής, Κώστα, Γιώργου, Παύλου και Σοφίας, σύζυγος του αείμνηστου Κώστα Δ. Λυρίτση, και μητέρα της Γιαννούλας και του Δημήτρη, σε ηλικία 91 ετών (γεν. 1934), την Δευτέρα 17 Νοεμβρίου 2025, στο Καινούργιο Καμένων Βούρλων, όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.

Σημείωση: για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει, καλώς εχόντων των πραγμάτων, τέλος Ιουνίου 2026.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

από **Βασίλειο Δ. Καραμέτο**



Θέλω να ευχαριστήσω το **Σύλλογο Αποδήμων Νεραϊδών** για την τιμή και την απονομή που μου έκανε. Διότι η αναγνώριση για την προσφορά στο τόπο μου είναι για μένα κάτι ξεχωριστό στη ζωή μου.

Ευχαριστώ πολύ,
Βασίλειος Δ. Καραμέτος

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ

εις μνήμην **Κώστα Γ. Καραμέτου**

Η **Μαρία Καραμέτου** έκανε μεγάλη Δωρεά ποσού **1.000 ευρώ** (14.1.2026) για την νέα στέγη του Ι. Ν. Αγίων Αποστόλων Μεγαλάκκου Νεραΐδας, εις μνήμην του πατέρα της Κώστα Καραμέτου (της Φωτεινής & του Γεωργίου).
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας την ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

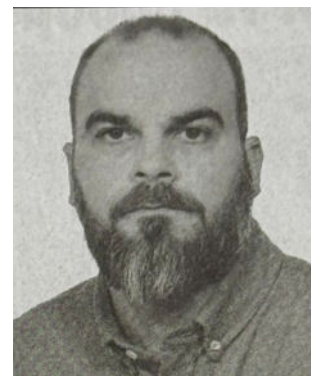
Η **Τριανταφυλλιά Δήμου**, προσέφερε το ποσό των **200 ευρώ** (15.2.2026) για τις ανάγκες του Ι. Ν. Αγίων Αποστόλων Μεγαλάκκου Νεραΐδας, εις μνήμην του πατέρα της Κωνσταντίνου Χρ. Δήμου, που έφυγε από κοντά μας πέρυσι τον Ιανουάριο 2025.
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο την ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Ηλίας Μπέλλος** του Χρήστου, προσέφερε το ποσό των **100 ευρώ** (12.2.26) για την νέα στέγη του Αηδημήτρη, εις μνήμην της γιαγιάς του Βασιλικής και του παππού του Αντωνίου Μπέλλου.
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας τον ευχαριστεί.

Αντιπρόεδρος στο 7^ο Π.Τ. Θεσσαλίας

του **Οικονομικού Επιμελητηρίου ο Χρ. Ζήσης**



Ο **Χρήστος Ζήσης** του Ελευθερίου, οικονομολόγος, ο οποίος έχει καταγωγή απ' το χωριό μας, εξελέγη στη θέση του Αντιπροέδρου του 7^{ου} Περιφερειακού Τμήματος Θεσσαλίας του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Συγχαρητήρια και καλή θητεία στο έργο σας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο 294τ.μ. εντός σχεδίου της τοπικής κοινότητας Νεραΐδας της Δημοτικής Ενότητας (Ιτάμου) του Δήμου Καρδίτσας **τιμή 8.000€** συζητήσιμη.
Για πληροφορίες στο τηλέφωνο **6940043336** (Πελαγία Μπαλτή)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ



Πωλείται οικόπεδο στη Νεραΐδα, σχεδόν επίπεδο, δίπλα στον ασφαλτοστρωμένο δρόμο προς Καρπενήσι, στα όρια του οικισμού με απεριόριστη θέα, 1500 τ. μέτρα περίπου.
Πληροφορίες στο τηλ.: **6979305471**.

Ευχαριστήριο Ιερέα Νεραΐδας για τον Έρανο Αγάπης

Τα Εκκλησιαστικά Συμβούλια των ενοριών μας Νεραΐδας και Σαρανταπόρου, καθώς και ο Ιερέας αυτών, θέλουν να ευχαριστήσουν και μέσω της εφημερίδας, τους ενορίτες των δύο χωριών μας, για την οικονομική συμμετοχή τους, στον καθιερωμένο ετήσιο Έρανο Αγάπης της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, ιδιαίτερως τους Καρδισιώτες χωριανούς μας, που πρόσχαρα μας άνοιξαν τις πόρτες τους και παρά τις οικονομικές δυσκολίες που όλοι μας βιώνουμε, εξάντλησαν όλα τα κουπόνια, ώστε να μην επιβαρυνθεί οικονομικά η εκκλησία μας. Όταν προσφέρεται με αγάπη την βοήθειά σου, ο Θεός θα σου την ανταποδώσει διπλάσια.
Ευχόμαστε σε όλους τους αγαπημένους χωριανούς μας καλή χρονιά με υγεία και αγάπη και όλοι μαζί καλό Πάσχα στα όμορφα χωριά μας.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Κούκου Παρασκευή	493	20
2	Κούκου Ελένη	492	30
3	Πλατσιούρη Έλλη	494	20
4	Πλατσιούρης Φίλιππος	495	20
5	Τσιμασιώτης Κυπριανός	732	20
6	Μπαλτή - Παπαδογούλα Ελένη	1886	30
7	Σπανού - Ζερβού Βούλα	1887	20
8	Μπαλτής Γιάννης	1888	20
9	Σάνδαλου Βίκυ	1893	20
10	Κατσούλης κων-νος του Λ.	1894	20
11	Κατσούλη Κατίνα του Λ.	1895	20
12	Μπουρλιάκου-Παπαστάθη Ελένη	731	10

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο στη Νεραΐδα, δίπλα στην πλατεία, 420 τ. μέτρα. Πληροφορίες στο τηλ.: **6958625982**.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ
ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα.
ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του ΛΑΜΠΡΟΥ
Ατσόλ άντη Τηλ.: 22330 22916

Τσιπουράδικο-καφέ
ΤΑΒΕΡΝΑ
Αμάραντος
Πλατεία Φουρνά
Ευάγγελος Κωστής
Τηλ.: 22370 51532
6972711970

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)
Μπάμπης Χρ.Ζήσης
Αζά 8 Καρδίτσα
Τηλ.: 24410 41325 Κιν.: 697 8770871



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service.
Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

Η κατάσταση των Ελλήνων της Θεσσαλίας μετά την Ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα

Τον Μάρτιο του 1910 οι εργάτες γης της Θεσσαλίας ξεκίνησαν εξέγερση σε ένα χωριό λίγο έξω από τη Λάρισα που έμεινε στην ιστορία: Την εξέγερση του Κιλελέρ. Τρία χρόνια νωρίτερα, το 1907, είχε δολοφονηθεί στην Θεσσαλία ο σοσιαλιστής Μαρίνος Αντύπας (φωτογραφία αριστερά) που, αν και ο ίδιος ήταν ανηψιός τσιφλικά και επιστάτης σε τσιφλίκι, έφτασε στο θεσσαλικό κάμπο για να χειραφετήσει τους αγρότες και να διεκδικήσει την απαλλοτρίωση της γης, αφού πρώτα αποζημιωθούν οι ιδιοκτήτες.

Τα αιματηρά γεγονότα στο Κιλελέρ, αλλά και η πολιτική-ακτιβιστική δράση του Μαρίνου Αντύπα τρία χρόνια νωρίτερα είχαν να κάνουν με την κατάσταση που διαμορφώθηκε μετά την Ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα το 1881.

Η Θεσσαλία στην τουρκοκρατία είχε μεγάλα τσιφλίκια που ανήκαν κατεξοχήν σε Τούρκους και Αλβανούς μουσουλμάνους. Σε αυτά δούλευαν οι Έλληνες Χριστιανοί της Θεσσαλίας. Κατά μέσο όρο σε κάθε ένα θεσσαλικό χωριό αντιστοιχούσε ένα τσιφλίκι. Σε μεγαλύτερα τσιφλίκια υπάγονταν δύο χωριά.

Τις σχέσεις μεταξύ των τσιφλικιάδων και των αγροτών επι τουρκοκρατίας καθόριζε το εθιμικό δίκαιο. Ετσι οι Έλληνες αγρότες στα τσιφλίκια των μουσουλμάνων είχαν δικαίωμα να μεταβιβάσουν την γη που καλλιεργούσαν και το σπίτι που κατοικούσαν στους γιους τους και να έχουν δικά τους ζώα που βοσκούσαν ελεύθερα στο τσιφλίκι, καθώς και να εκμεταλλεύονται δασικές περιοχές. Σε αντάλλαγμα πλήρωναν ένα μέρος της παραγωγής τους ως φόρο στον τσιφλικά. Όλα αυτά άλλαξαν όμως με την προσάρτηση της Θεσσαλίας στην Ελλάδα και την κατάργηση του εθιμικού δικαίου των Οθωμανών.

Τα τσιφλίκια αγοράστηκαν από Έλληνες που ζούσαν στο Ελληνικό Βασίλειο ή στο εξωτερικό. Τα μετέτρεψαν σε μονάδες παραγωγής με σκοπό την μεγιστοποίηση του κέρδους. Ό,τι βρισκόταν μέσα στο τσιφλίκι - χωράφια, κτίσματα, βοσκοτόπια, δάση, ποτάμια, πηγές - πέρασε στην κυριότητα των τσιφλικιάδων και ήταν προς ιδίαν εκμετάλλευση.

Οι τσιφλικιάδες στην πλειοψηφία τους δεν ήταν κάτοικοι Θεσσαλίας. Πρόκειται για τρεις κατηγορίες: 1) εύποροι Έλληνες του εξωτερικού που κατοικούσαν στο Βουκουρέστι, στην Οδησό, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στο Παρίσι και άλλες μητροπόλεις. Ανάμεσα τους βρίσκουμε γνωστά ονόματα εθνικών ευεργετών. Αυτοί έβλεπαν την γη σαν επένδυση και έφεραν μηχανήματα, νέους σπόρους και νέες μεθόδους παραγωγής. Ανιψιός ενός από αυτούς τους τσιφλικιάδες ήταν και ο Μαρίνος Αντύπας. 2) Έλληνες της μεγαλοαστικής τάξης των Αθηνών, αλλά και των Ιονίων Νήσων κυρίως βουλευτές και υπουργοί, καθώς και πρώην πολιτικοί, αλλά και δικαστικοί, δικηγόροι και γιατροί που ευνοούνταν από γνωριμίες και αγόραζαν την γη σε καλή τιμή με σκοπό την εκμετάλλευσή της.

Και οι δύο κατηγορίες τσιφλικιάδων προσλαμβάνανε ντόπιους επιστάτες για να διοικήσουν και να εκμεταλλεύονται τα τσιφλίκια τους, καθώς οι ίδιοι δεν είχαν σχέση με τον αγροτικό τομέα. Οι επιστάτες με τη σειρά τους προσλαμβάνανε ένοπλα σώματα ως φύλακες στα τσιφλίκια. Αυτοί συχνά ήταν λήσταρχοι και πρώην ποινικοί - συχνά αρβανίτικης καταγωγής-. Αυτοί ασκούσαν βία και τρομοκρατούσαν τους χωρικούς και δρούσαν σε ένα καθεστώς ανομίας.

Η τρίτη κατηγορία τσιφλικιάδων ήταν ντόπιοι, πρώην κολίγοι, που κατάφεραν να αποκτήσουν γη. Αυτοί αποδεικνύονταν συχνά πιο αδίστακτοι και από τις δύο κατηγορίες τσιφλικιάδων μαζί.

Ο Χαρίλαος Τρικούπης, που κυριαρχούσε στην πολιτική σκηνή στο τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα, ήταν απο την αρχή αντίθετος με τη διανομή της γης στους κολίγους, γιατί

δεν ήθελε να χάσει τους επενδυτές και την εισροή ξένων κεφαλαίων στην Ελλάδα.

Εκτός από τους χωρικούς-κολίγους που κατοικούσαν και δούλευαν στα τσιφλίκια και μετατράπηκαν σε μια νύχτα σε δουλοπάροικους, αφού τα προνόμια τους καταργήθηκαν με την κατάργηση του εθιμικού δικαίου των Οθωμανών, στα τσιφλίκια δούλευαν και οι λεγόμενοι παρακεντέδες. Πρόκειται για εξαθλιωμένους εργάτες γης που δούλευαν για τους κολίγους ή απευθείας για τους τσιφλικιάδες, δεν ζούσαν όμως στα τσιφλίκια. Μετακινούνταν από χωριό σε χωριό και τσιφλίκι σε τσιφλίκι προσφέροντας την εργασία τους. Αυτοί πληρώνονταν συνήθως σε είδος και ήταν στον πάτο της κοινωνικής πυραμίδας, ένα είδος αγροτικού προλεταριάτου.

Έτσι η κατάσταση για τους αγρότες, που με μεγάλες προσδοκίες υποδέχτηκαν την ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα, αντί να βελτιωθεί χειροτέρευσε μετά την απελευθέρωση. Το αποτέλεσμα ήταν κάποιοι μεγαλύτεροι σε ηλικία να νοσταλούν απογοητευμένοι την τουρκοκρατία.

Αυτό το αγροτικό προλεταριάτο, κολίγοι και παρακεντέδες, εξεγέρθηκε στο Κιλελέρ (σήμερα το χωριό ονομάζεται Κυψέλη).

Κύριο αίτημά τους ήταν η απαλλοτρίωση της γης των τσιφλικιάδων και η διανομή της στους καλλιεργητές της, πάνω στη βάση της μικρής οικογενειακής ιδιοκτησίας, όπως δηλαδή ίσχυε στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι κολίγοι είχαν προγραμματίσει το Σάββατο 6 Μαρτίου πανθεσσαλικό συλλαλητήριο στην Λάρισα. Στο σιδηροδρομικό σταθμό του Κιλελέρ, κάπου διακόσιοι χωρικοί πήγαν να επιβιβασθούν στο τρένο για τη Λάρισα χωρίς να πληρώσουν εισιτήριο, όμως αυτό δεν επιτράπηκε. Τότε άρχισαν να σπάνε τα τζάμια του τρένου με πέτρες. Το τρένο απομακρύνθηκε, αλλά λίγο μετά επαναλήφθηκαν οι ίδιες σκηνές με άλλους χωρικούς που ήθελαν να επιβιβαστούν, όμως δεν τους το επέτρεπαν. Οι στρατιώτες μέσα στο τρένο διατάχθηκαν να πυροβολήσουν. Ακολούθησε άγρια συμπλοκή με αποτέλεσμα να υπάρχουν νεκροί και τραυματίες. Ανάλογα επεισόδια έγιναν και στο χωριό Τσουλάρ (σήμερα Μελιά) με ακόμα δύο νεκρούς χωρικούς και 15 τραυματίες.

Όταν οι αγρότες στην Λάρισα πληροφορήθηκαν τα επεισόδια στο Κιλελέρ και το Τσουλάρ ξέσπασαν και εκεί επεισόδια με αποτέλεσμα άλλους δύο νεκρούς.

Μετά τις ταραχές στο Κιλελέρ, στο Τσουλάρ και την Λάρισα, πολλά άτομα συνελήφθησαν ως υποκινητές των ταραχών, προφυλακίστηκαν και οδηγήθηκαν σε δίκη σε Χαλκίδα και Λαμία. Η φωτογραφία δεξιά δείχνει συλληφθέντες πριν επιβιβαστούν στο τρένο στο δρόμο για τα δικαστήρια. Όμως στη συνέχεια όλοι αθωώθηκαν για να εκτονωθεί η κατάσταση.

Το 1911 ο Ελευθέριος Βενιζέλος, που στο μεταξύ είχε γίνει πρωθυπουργός, πήρε νομοθετικά μέτρα υπέρ των κολίγων, αλλά δεν προχώρησε σε εκτεταμένες απαλλοτριώσεις.

Μόνο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή άρχισαν από την κυβέρνηση Νικόλαου Πλαστήρα οι απαλλοτριώσεις τσιφλικιών κάτω από την πίεση για την αποκατάσταση 1.000.000 ξεριζωμένων Ελλήνων του Πόντου, της Μ. Ασίας και της Ανατολικής Θράκης.

Πηγές: Γιάννης Θ. Διαμαντής: Κιλελέρ: Όσα οδήγησαν στην αιματοβαμμένη εξέγερση των αγροτών. ΤΟ ΒΗΜΑ 6.3.2023

Γιώργος Δ. Καρανικόλας: Κιλελέρ. Συμβολή στην ιστορία του ελληνικού αγροτικού κινήματος. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΟΥΡΥΔΙΔΗΣ. Βασίλης Πατρώνης: Θέματα Ελληνικής Οικονομικής Ιστορίας (18ος-21ος αιώνας). ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΡΩΔΟΤΟΣ, Σελ. 185-222.

ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ

Στην Ελλάδα, η περίοδος του Καρναβαλιού είναι μια περίοδος χαρούμενων γιορτών, που χαρακτηρίζονται από διάφορα γεγονότα και έθιμα που ενσωματώνουν κέφι και χιούμορ. Στο υπέροχο χωριό της Μεθώνης, το Καρναβάλι έχει ιδιαίτερη σημασία, που περιστρέφεται γύρω από την περίφημη παράδοση του «Του Κουτρούλη ο Γάμος» (Ο Γάμος του Κουτρούλη), που έχει τις ρίζες του σε αληθινά, ιστορικά γεγονότα.

Η ιστορία ξεκινά από τον Ιωάννη Κουτρούλη, έναν ιππότη με καταγωγή από τη Μεθώνη, ο οποίος βρέθηκε μπλεγμένος σε μια ερωτική σχέση με μια παντρεμένη γυναίκα. Εμποδιζόμενο από την άρνηση της Εκκλησίας να της χορηγήσει διαζύγιο, το ζευγάρι υπέμεινε 17 χρόνια κοινωνικού ελέγχου και προσωπικών επιθέσεων, καθώς η σχέση τους κρίθηκε σκανδαλώδης και παράνομη σύμφωνα με τα πρότυπα της κοινωνίας του 14ου αιώνα.

Το 1394 έγινε μια σημαντική ανακάλυψη όταν η γυναίκα πήρε τελικά το διαζύγιο της από τον Επίσκοπο Μεθώνης, ανοίγοντας το δρόμο για την ένωσή της με τον Κουτρούλη. Ο πολυαναμενόμενος γάμος, που συμβολίζει τον θρίαμβο επί των αντιξοοτήτων, γιορτάστηκε με μεγαλοπρέπεια, διήρκεσε αρκετές ημέρες.

Μετά την Τουρκοκρατία και όχι μόνο, οι κάτοικοι της Μεθώνης ενσωμάτωσαν τον εορτασμό της Αποκριάς και της Σαρακοστής στις παραδόσεις τους, αναβιώνοντας την τελετή «Του Κουτρούλη ο Γάμος». Πραγματοποιείται την Καθαρά Δευτέρα στις 13:00 στην παραλιακή πλατεία, αυτή η παρωδία συνοδεύεται από χιουμοριστικά και σατιρικά γεγονότα. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι κάτοικοι της Μεθώνης σχεδιάζουν διεξοδικά και συμμετέχουν με χαρά στη θεατρική παράσταση, αφιερώνοντας αμέτρητες ώρες σε πρόβες και προετοιμασία για την εκδήλωση. Η γκαρνταρόμπα και τα κοστούμια είναι επίσης μεγάλη επιτυχία

Οι γιορτές ξεκινούν το βράδυ του Σαββάτου με μια προγαμιαία γιορτή, γεμάτη φαγητό, χορό και εκπλήξεις που έχουν προγραμματίσει φίλοι για το ζευγάρι, που θα διαρκέσει μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Την Κυριακή στις 18.00 ραντίζεται πανηγυρικά η προίκα και το νυφικό κρεβάτι πριν μαζευτούν όλοι στον πεζόδρομο, απολαμβάνοντας χοιρινό, φρυγανισμένο ψωμί, κρασί και άλλες νόστιμες λιχουδιές.



Η Καθαρή Δευτέρα (γνωστή και ως «Καθαρή Δευτέρα») ξημερώνει ως η ημέρα του γάμου, ενώ προηγείται μια εντυπωσιακή και πολύχρωμη παρέλαση με πλωτήρες. Μετά το γάμο, οι παρευρισκόμενοι κερνούν λιχουδιές χωρίς κρέας (καθώς είναι η αρχή της Σαρακοστής) και κρασί καθώς οι γιορτές συνεχίζονται, ενσωματώνοντας το πνεύμα του κοινοτικού εορτασμού και της παράδοσης στη Μεθώνη.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Εξοικονομώ κατ' οίκον Νομιμοποίηση αυθαιρέτων Οικοδομικές άδειες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ 6973004188
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Μsc 6970885365
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΑΕ 6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ
Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217
Τηλ.: 22310 37884

Γιαννουσά Αθναοσία

Αρτούρος
Αρτοποιία και Καφέ

2441401742 - 6985870700
Ταυρωπού 39, Καρδίτσα
artouros2021@gmail.com | artouros2021

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ 698 730 3561

Τοπογραφικό Διαγράμματα
Δηλώσεις Κτηματολογίου
Βεβαιώσεις Μηχανικού
Χαράξεις γηπέδων & κατασκευών

Διάκου 15, Καρδίτσα, ΤΚ 43132 24410 40303

ΧΑΒΔΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΟΛΓΑ
Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.

69 77 80 77 32
24410 40303

Διάκου 15, Καρδίτσα, ΤΚ 43132
olgachavdoula@gmail.com

Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη
Ρευματολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ
Εξειδικεύεται στη Ρευματολογική κλινική του ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»
Μετεκπαίδευσε ως στα μεταβολικά νοσήματα των οστών & την οστεοπόρωση

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα
Τηλ. 24410 79001-6909279807
e-mail: georgiatselioumd@yahoo.gr

Γεώργιος Ν. Κατσούλης
Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ
Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα
Τηλ. 24410 79005 Κιν. 6972176648
e-mail: georgioskatsoulismd@yahoo.gr

Ιστορική αναδρομή: το όνειρο ήταν σχεδόν πάντα αντιμετωπίστηκε ως μήνυμα από τους θεούς

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ
Της ερμηνείας των ονείρων
(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Μεσοποταμία, Βαβυλώνιοι – τα όνειρα ήταν δύο ειδών: τα όμορφα όνειρα τα οποία ήταν σταλμένα από τους θεούς και τα άσχημα όνειρα που τα είχαν στείλει οι δαίμονες. Λάτρειαν ως θεό των ονείρων τους τον Μάμου (Mamu) στον οποίον οι ιερείς προσέφεραν τιμές προκειμένου να μην αφήσει τα άσχημα όνειρα να γίνουν πραγματικότητα.

Ασύριοι – είχαν αναπτύξει δικούς τους ονειροκρίτες. Στο δικό τους πολιτισμό τα άσχημα όνειρα προμήνυαν την επικείμενη εμφάνιση κάποιου προβλήματος το οποίο μπορούσε να αντιμετωπιστεί μόνο εξορκίζοντας το δαίμονα που το έστειλε. Η βιβλιοθήκη του τελευταίου Ασυρίου αυτοκράτορα Ασουρμπανιπάλ πιστεύεται ότι περιλαμβάνει πλήρεις πλάνες με ερμηνείες ονείρων, που χρονολογούνται από το 2000 π.Χ.

Και οι αρχαίοι Αιγύπτιοι πίστευαν πως τα όνειρα ήταν μηνύματα από τους Θεούς. Πίστευαν στο θεό των ονείρων Μπεϋ. Φρόντιζαν να καταγράφουν τα όνειρα τους σε πάπυρους χρησιμοποιώντας για το σκοπό αυτό ειδικά σύμβολα. Οι Αρχαίοι Αιγύπτιοι ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με την ερμηνεία των ονείρων και το 1300 π.Χ. γράφτηκε ο αρχαιότερος ονειροκρίτης που περιλαμβάνει 200 ερμηνείες ονείρων.

Οι Αρχαίοι Έλληνες, ανέδειξαν τον ύπνο σε ισχυρή θεότητα. Σύμφωνα με τον Ησίοδο στη Θεογονία, ο θεός Ύπνος ήταν γιος της Νύχτας και του Ερέβους και δίδυμος αδερφός του Θανάτου. Συχνά ο Ύπνος και ο Θάνατος απεικονίζονται σε αγγεία να φέρουν φτερά στους ώμους.

Κατά τον Όμηρο, ο Ύπνος γεννήθηκε και κατοικούσε στο νησί της Λήμνου, το «Νησί των Ονείρων», λατρευόταν όμως, όπως μαρτυρούν οι ναοί που ήταν αφιερωμένοι σ' αυτόν, σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Σε αγάλματα απεικονίζεται ως νέος, όμορφος, με φτερά στους κροτάφους, ενώ σε παραστάσεις αγγείων φαίνεται να αποκοιμίζει κουρασμένους θνητούς καθώς τους ραντίζει με ένα κλαδί μουσκεμένο με τη δροσιά της λήθης ή προσφέροντας τους να πιουν υπνωτικούς χυμούς ή απλά κουνώντας τα φτερά του. Μπορούσε όμως να κοιμίζει μέχρι και τους θεούς ακόμα και το Δία : «Ύπνος άναξ πάντων τε θεών πάντων τ' ανθρώπων» όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στην Ιλιάδα του Ομήρου.

Σε ένα μύθο η Ήρα επισκέπτεται τον Ύπνο στη Λήμνο. Τον προσφωνεί «άνακτα» (άρχοντα, βασιλιά) όλων των θεών και των ανθρώπων, για να τον πείσει να κοιμίζει το Δία, αλλά ο Ύπνος διατάζει να τα βάλει με τον Δία. Πείθεται να το κάνει, αφού όμως πρώτα η Ήρα του ορκίστηκε να τον παντρεύει με μία από τις νεότερες Χάριτες, την γλυκιά Πασιθέη, που τόσο επιθυμούσε. Ο Ύπνος με την Ήρα αναχωρούν μαζί για να βρουν τον Δία. Η Ήρα σκορπίζει στην καρδιά του Δία «γλυκιά αγάπη και επιθυμία» και ο Ύπνος μεταμορφωμένος σε πουλί, τον αποκοιμίζει.

Ο Ύπνος με την αγαπημένη του Πασιθέη (θεά της χαλάρωσης και της ξεκούρασης), έκαναν παιδιά που φυσικά ακολούθησαν την οικογενειακή επιχείρηση! Τα αδέρφια είναι: ο Μορφέης, ο Ίκελος, ο Φοβήτωρ και ο Φάντασος. Όλοι μαζί ονομάζονται «Ονειροί» και είναι οι θεοί των ονείρων. Κατοικούσαν στις ακτές του ωκεανού, στη Δύση, σε ένα σπήλαιο κοντά στα σύνορα του Άδη. Οι όνειροι, έστελναν τα όνειρα στους θνητούς, μέσα από δύο πύλες που βρίσκονταν εκεί. Η μία πύλη ήταν φτιαγμένη από Κέρατο, και με αυτή έστελναν τα αληθινά όνειρα (προμνήματα), ενώ με τη δεύτερη που ήταν φτιαγμένη από Ελεφαντόδοντο, έστελναν τα ψευτικά όνειρα.

Στην αρχαία Ελλάδα το όνειρο χρησιμοποιήθηκε ως θεραπευτικό μέσο με την εκτέλεση μιας τελετουργίας που ονομάζονταν Εγκοίμιση. Η Εγκοίμιση γινόταν στα Ασκληπιεία, που ήταν ναοί του θεού Ασκληπιού και κατά κάποιο τρόπο τα νοσοκομεία της εποχής. Η διαδικασία είχε ως εξής: την κρίσιμη ημέρα που θα γινόταν η εγκοίμιση του ασθενούς θυσιαζόταν ένα ζώο στο προαύλιο του ναού. Ο θεραπευόμενος, αφού έπρωγε από το θυσιασμένο ζώο, έπινε νέκταρ και με τη συνοδεία μουσικής οι ιερείς τον οδηγούσαν στο κυκλικό κτίριο του Θόλου, όπου έπερτε για ύπνο πάνω στο ζεστό δέρμα του θυσιασμένου ζώου με τον όρο να μείνει σιωπηλός οτιδήποτε κι αν άκουγε ή έβλεπε στον ύπνο του.

Αφού πια ο θεραπευόμενος είχε κοιμηθεί εμφανιζόταν ο Αρχιερέας που ως τότε βρισκόταν στην Κρύπη του Να-

ού, και δεν είχε συναντηθεί καθόλου με τον ασθενή. Είχε όμως ενημερωθεί από τους ιερείς για την ασθένεια και τα συμπτώματά του. Ο

Αρχιερέας, ακολουθούμενος από παιδιά που κρατούσαν φανούς, πλησίαζε τον ασθενή που κοιμόταν και του ψιθύριζε με έντονη συρρικτική φωνή, ότι έπρεπε να κάνει για να θεραπευτεί χωρίς όμοι να τον ζυγνήσει. Όταν το επόμενο πρωί ο ασθενής ξυπνούσε πίστευε πως τα όνειρα που είδε του τα΄χαν στείλει οι θεοί και προσπαθούσε μόνος του ή με τη βοήθεια των ιερέων να τα ερμηνεύσει και να καταλάβει τη θεραπεία που έπρεπε να ακολουθήσει. «Ύπνος, το μόνο φάρμακο που χαρίζει ηρεμία.» λέει ο Σοφοκλής στον Φιλοκτήτη.

Τον 5ο αιώνα π.Χ. διατυπώθηκαν για πρώτη φορά δύο αντίθετες θεωρίες για τη λειτουργία του εγκέφαλου και τον ύπνο. Η πρώτη διατυπώθηκε από τον Αλκμαίωνα τον Κροτωνιάτη ο οποίος γέννησε την ιατρική σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα και η δεύτερη από το μεταγενέστερό του Ιπποκράτη ο οποίος ανέδειξε την Ιατρική σε επιστήμη. Η θεωρία του Αλκμαίωνα ο οποίος πρώτος αναγνώρισε τον εγκέφαλο ως το κεντρικό όργανο του οργανισμού υποστήριζε ότι ο ύπνος επέρχεται όταν τα αίμα συσσωρεύεται στον εγκέφαλο (αιματική συμφόρηση). Αντίθετα ο Ιπποκράτης υποστήριζε ότι ο ύπνος επέρχεται όταν το αίμα απομακρύνεται από αυτόν (αιματική αποστείρωση).

Ο Ιπποκράτης επιχείρησε επίσης να ερμηνεύσει τις ονειρικές αναπαραστάσεις με ορθολογιστική προσέγγιση και να συσχετίσει μεγάλες κατηγορίες ονείρων με τη φυσιολογική κατάσταση του ατόμου κατά τη διάρκεια της ημέρας. Θεωρούσε επίσης, πως τα όνειρα αποτελούσαν σημαντικά συμπτώματα που έπρεπε να μελετηθούν από τον γιατρό γιατί πίστευε ότι οφείλονταν στην ιατρική διαρρηκτικότητα της ψυχής. Αργότερα, τον 2ο αιώνα μ.Χ ο Αρτεμίδωρος ο Εφέσιος συνέγραψε την «Ονειροκριτική». Στο δεκάτομο αυτό έργο, υπογράμμιζε το στοιχείο του συνειρμού, το γεγονός δηλαδή ότι μια ονειρική εικόνα προκαλεί κατά κανόνα και με τρόπο συνειρμικό την επόμενη εικόνα στο μυαλό, και υποστήριζε ότι τα όνειρα «εμφανίζονται στους ανθρώπους για καλό τους και για καθοδήγηση τους» και καταδίκασε τις αυθαίρετες και υπέρ το δέον κυριολεκτικές ερμηνείες.

Στην Παλαιά και στην Καινή Διαθήκη γίνονται επίσης συχνές αναφορές σε όνειρα που έχουν προφητική σημασία και είναι σταλμένα από το Θεό. . Στον Μεσαίωνα ο πολύωρος ύπνος συνδέεται με την τεμπελιά. Όσο πιο πολλές ώρες κοιμάται κανείς τόσο πιο τεμπέλης είναι και τόσο πιο πολλές πιθανότητες έχει να μείνει φτωχός. Από την Αναγέννηση και μετά ο ύπνος και τα όνειρα ενέπνευσαν πολλούς καλλιτέχνες, ζωγράφους, γλύπτες και θεατρικούς συγγραφείς που μας χάρισαν υπέροχα έργα τέχνης. Το 17ο αιώνα η Ιατρική επιστήμη προσπαθεί να αποκοπεί από τις θεωρίες του παρελθόντος με βασικό εργαλείο τις ανατομικές χειρουργικές επεμβάσεις που μέχρι τότε απαγορευόταν από τη θρησκεία.

Η πρώτη σημαντική ανατομική ανακάλυψη έγινε από τον William Harvey (1578–1657) ο οποίος απέδειξε ότι το αίμα προωθείται στο σώμα με τη βοήθεια μιας αντλίας, δηλαδή της καρδιάς. Η κίνηση του αίματος από και προς τον εγκέφαλο αποτέλεσε το βασικό ερέθισμα για τη επαναφορά στο προσκήνιο των θεωριών του Αλκμαίωνα και του Ιπποκράτη. Το ποτό στην ιατρική του εγκέφαλου αλλάζει με την ανακάλυψη του Luigi Galvani's (1737–98) από την Μπολόνια της Ιταλίας ότι ο εγκέφαλος παράγει ρεύμα.

Έτσι αρχίζει η καταγραφή των κυματομορφών της ηλεκτρικής δραστηριότητας του εγκέφαλου στην εγρήγορση και στον ύπνο από τον Johannes [Hans] Berger (1873–1941). Για πρώτη φορά οι Alfred L.Loomis, E. Newton Harvey (1887–1959) και Garret Hobart χωρίζουν τον ύπνο σε 5 στάδια ενώ το 1953 οι Eugene Aserinsky και Nathaniel Kleitman περιγράφουν το στάδιο που βλέπουμε τα όνειρα και το ονομάζουν στάδιο ύπνου των ταχέων οφθαλμικών κινήσεων (REM).

ΚΑΛΤΣΑ: Πώς λέγεται στα ελληνικά;

Από τα ορεινά της αρχαίας Βοιωτίας, μέχρι τις βασιλικές Αυλές της Ευρώπης, η κάλτσα, έχει διανύσει μια πορεία αιώνων, που ξεκινά πολύ πριν γίνει καθημερινό ένδυμα. Η ιστορία της δεν είναι απλώς ενδυματολογική, αλλά, συνδέεται με τις ανάγκες επιβίωσης, την εξέλιξη της τεχνολογίας και τις κοινωνικές συνήθειες κάθε εποχής.

Η παλαιότερη καταγεγραμμένη αναφορά, σε κάτι που θυμίζει κάλτσα, εντοπίζεται στην Ελλάδα του 8ου αιώνα π.Χ. Ο Ησίοδος, στο έργο του «**Εργα και Ημέρες**», περιγράφει το «πίλημα», ένα είδος υφάσματος, από συμπιεσμένα μαλλιά ζώων, το οποίο χρησιμοποιούνταν για την προστασία των ποδιών από το κρύο. Ζώντας στην Ασκρα της Βοιωτίας, σε μια σκληρή αγροτική πραγματικότητα, ο ποιητής συμβουλεύει τον αδελφό του να τυλίγει τα πόδια του με πίλημα κάτω από τα πέδιλα, προκειμένου να αντέχει τις χαμηλές θερμοκρασίες.

Η ίδια η λέξη «**κάλτσα**», έχει μακρά γλωσσική διαδρομή. Προέρχεται από το λατινικό *soccus*, έναν τύπο ελαφρού υποδήματος ή παντόφλας, που χρησιμοποιούσαν, τόσο οι αρχαίοι Έλληνες, όσο και οι Ρωμαίοι, κυρίως στο θέατρο. Από εκεί, η λέξη, πέρασε στα αρχαία αγγλικά ως *socc* και αργότερα στη μεσαιωνική αγγλική μορφή *socke*. Ωστόσο, ακόμη και το λατινικό *soccus*, έχει ελληνική καταγωγή, από τη λέξη «**συκκός**», που δήλωνε το φρυγικό παπούτσι.

Στην αρχαιότητα, πολλοί Έλληνες, φορούσαν τους συκκούς σε συνδυασμό με σανδάλια, πρακτική που θυμίζει σύγχρονες ενδυματολογικές συνήθειες. Όταν αφαιρούσαν τα σανδάλια, οι συκκοί λειτουργούσαν ως άνετο υπόδημα για το εσωτερικό του σπιτιού. Παρόμοιες λύσεις υιοθετήσαν και οι Ρωμαίοι, οι οποίοι τύλιγαν τα πόδια τους με λωρίδες από δέρμα ή μάλλινο υφάσμα. Τον 2ο αιώνα μ.Χ. εμφανίζονται οι *udones*, ραμμένες μάλλινες καλύψεις για τα πόδια, πιο κοντά στη μορφή της σύγχρονης κάλτσας.

Οι πρώτες πλεκτές κάλτσες, ωστόσο, έχουν εντοπιστεί σε αιγυπτιακούς τάφους που χρονολογούνται μεταξύ 3ου και 6ου αιώνα μ.Χ., αποδεικνύοντας ότι η τεχνική της πλέξης είχε ήδη εξελιχθεί σημαντικά. Στην Ευρώπη του Μεσαίωνα, οι κάλτσες είχαν τη μορφή υφασμάτων λωρίδων, γνωστών ως περικνήμια ή γκέτες, που τυλίγονταν γύρω από τις πατούσες και τα πόδια.

Καθώς τα παντελόνια μάκραιναν, οι κάλτσες, μετατράπηκαν σε εφαρμοστό ένδυμα, που κάλυπτε το κάτω μέρος του ποδιού και συγκατοούνταν με καλτσοδέτες. Όταν η ανδρική μόδα, άρχισε ξανά να κονταίνει τα παντελόνια, οι κάλτσες ψηλώσαν. Τον 12ο αιώνα προστέθηκε για πρώτη φορά το τμήμα της πατούσας, ενώ, στα τέλη του 15ου αιώνα, οι κάλτσες ενώθηκαν με τα κοντά παντελόνια, οδηγώντας στη δημιουργία του καλτσόν. Τα πρώτα αυτά καλσόν κατασκευάζονταν από μετάξι, μαλλί ή βελούδο, και συχνά είχαν διαφορετικό χρώμα σε κάθε πόδι.

Στον 15ο αιώνα, πλεκτές κάλτσες έως το γόνατο, φοριούνταν στη Σκωτία και αργότερα διαδόθηκαν και στη Γαλλία. Τον 16ο και 17ο αιώνα, η ευρωπαϊκή μόδα, επηρεάστηκε έντονα από την Ισπανία, η οποία, χάρη στον πλούτο του Νέου Κόσμου, ανέδειξε πολυτελή υφάσματα και περίτεχνα κεντήματα. Οι ανδρικές κάλτσες της εποχής, κυρίως μεταξένες, διακοσμούσαν με εμβλήματα, και αποτελούσαν ένδειξη κοινωνικής θέσης.

Έτσι, ένα απλό κομμάτι υφάσματος, που γεννήθηκε από την ανάγκη προστασίας, εξελίχθηκε σε σύμβολο μόδας και κοινωνικής ταυτότητας, με τις ρίζες του να φτάνουν μέχρι την αρχαία Ελλάδα.

Πηγή: Διαδίκτυο

Για τη μεταφορά ΒΑΪΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Λογιστικό Γραφείο
Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας
Τηλέφωνο: 24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κωητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569
Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com - hlias span@hotmail.com

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΗΛ. ΚΑΡΥΔΑ
Χειρουργός - Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημ. Λάππα 81 Καρδίτσα
Τηλ.: 24410 20039
Κιν.: 697 3672423

ΧΡΗΣΤΙΝΑ Γ. ΚΑΤΣΙΑΠΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
(Εγγονή Γ. Θώμου, κόρη της Φρειδερίκης)
Ανώμαστος Μεταπτυχιακό Σπουδών Εμπιστευτικού Δικαίου Παιανιστημίου Αθηνών
Γρ. Λαμπράκη 142 ΤΚ 18535 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4127041 FAX: 210 4126
Κω. 6976734677
E-mail: c.katsiaph@hotmail.com

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ
ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ
Μέλι-Βασιλικό πολτός-γύρη-Πρόπολη παραγωγής μας
Γεώργιος Καραμέτος: 6978252592
Χρήστος Καραμέτος: 6978252592
Ν. Κρίκελλο Λαμίας
e-mail: melissokomiati@gmail.com

Συνεργείο Αυτοκινήτων
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστερί
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324
Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων / Φρένα/Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις κινητήρων/και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

Τυπογραφείο OFFSET
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)
ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Βακτριανής 20
Ανο Δίπλα Αθήνα
Τηλ. 210 7756577

Ελένη Β. Σδράκα
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-
Επιμελήτρια Α΄ Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών
Ιατρείο Α. Παπάγου & Μουρούση 2 Ζωγράφου
Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577
E-mail: esdr@live.com
* Η Ελένη είναι κόρη του Βαΐου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αιμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά
Εντοπίζουμε το ακίνητό σας
Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός
Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα
Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317
* Ο Βασιλης είναι γιος του Βαΐου Ελευθερίου αυγίου της Ρίτας Δήμου του Χριστοδούλου

Ο εντεκάχρονος αγώνας των Ελλήνων για ανεξαρτησία (1821-1832) έληξε με τις Μεγάλες Δυνάμεις να υπογράφουν το Πρωτόκολλο της Ανεξαρτησίας (1830) και την τελευταία νικηφόρα μάχη να δίνεται στην Πέτρα Βοιωτίας (1832) υπό τον Δ. Υψηλάντη, Γ. Δουβουνιώτη και Ν. Κριεζώτη. Ένα μεγάλο μέρος της Ελλάδας ήταν πια ελεύθερο. Είχε προηγηθεί η Ναυμαχία του Ναυαρίνου (1827), η αποτυχημένη εισβολή του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο (1826) και μια σειρά από εκατοντάδες επιτυχίες και αποτυχίες στα πεδία των μαχών.

Ωστόσο, η Ελληνική Επανάσταση δεν είναι μόνο γεμάτη από ένδοξες στιγμές και ηρωικές πράξεις αλλά βρήκε από προδοσίες, δολοφονίες, προσωπικές δολοπλοκίες και πάθη, αιματηρούς εμφυλίους και κακοδιοίκηση που λίγο έλειψε να τινάζει το όλο εγχείρημα στον αέρα. Μαζί με τις πρώτες επιτυχίες (Μάχη στο Βαλτέσι, Μάχη στα Δερβενάκια, αλώσεις πόλεων όπως η Τριπολιτσά και πολλά άλλα) ήρθε και η διχόνοια. Πρώην συναγωνιστές βρέθηκαν αντιμέτωποι, με την Κυβέρνηση να μην μπορεί να ελέγξει την κατάσταση. Ο εμφύλιος πόλεμος (1823-1825) αποτέλεσε μια απεχθή περίοδο του Αγώνα με άσκοπη αιματοχυσία, φυλακίσεις αγωνιστών, δάνεια από την Αγγλία που δεν χρησιμοποιούνταν για τους σκοπούς του Αγώνα και μια γενικότερη υπονόμευση των επιχειρήσεων εναντίον του πραγματικού εχθρού.

Το Φιλελληνικό Κίνημα και τα χαρακτηριστικά του

Μέσα σε κλίμα συνεργασίας και πόλωσης, ηρωισμού και μικροψυχίας, έλαμψαν προσωπικότητες που έδωσαν την ζωή τους ή επιβίωσαν του πολέμου για να δουν την Ελλάδα ελεύθερη. Έλληνες, σλαβόφωνοι και αλβανόφωνοι αγωνίστηκαν για τον κοινό σκοπό: την αποτίναξη της Οθωμανικής κυριαρχίας. Ανάμεσα σε σκληροτράχηλους πολεμιστές και απόλεμους πολιτικούς έδρασαν και πολλοί πολίτες από ξένα κράτη. Ήταν οι λεγόμενοι Φιλέλληνες, άνθρωποι διαφόρων κοινωνικών τάξεων που ήρθαν εθελοντικά ή στάλθηκαν από τις κυβερνήσεις τους να συμμετάσχουν στον Αγώνα.

Το κύμα συμπαραστάσης υπέρ των επαναστατών αυξανόταν συνεχώς. Σε αυτό συνέδραμαν δύο παράγοντες: από την μια, ήδη από την Αναγέννηση, οι λαοί της Δυτικής Ευρώπης είχαν ταυτισθεί πολιτισμικά με το αρχαίο ελληνορωμαϊκό παρελθόν, όντας έτοιμοι ηθικά να υπερασπισθούν τους απογόνους των αρχαίων Ελλήνων που μάχονταν κατά των "βαρβάρων" Οθωμανών. Το κίνημα του Ρομαντισμού (18ος-19ος αι.) έπαιξε επίσης έναν ρόλο στην εξιδανίκευση των λαών που μάχονταν για ελευθερία. Από την άλλη, οι ακρότητες των Τούρκων με ανείπωτες σφαγές (Χίος, Ψαρά, Σαμοθράκη, Κάσος κ.ά.) ως απάντηση στις στρατιωτικές επιτυχίες των Ελλήνων, ευαισθητοποίησε ένα μεγάλο μέρος της ευρωπαϊκής κοινής γνώμης.

Οι χώρες που παρέχουν στήριξη στην επαναστατημένη Ελλάδα ήταν τα γερμανικά κρατίδια, η Βρετανία, η Γαλλία, η Ελβετία, οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η Ιταλία, οι Σκανδιναβικές χώρες, η Ολλανδία, η Πολωνία, η Ουγγαρία, η Ισπανία, η Πορτογαλία, ακόμα και η αγγλοκρατούμενη Ινδία. Σε όλες αυτές τις χώρες, με μικρότερη ή μεγαλύτερη ένταση, συγκεντρώνονταν χρήματα, φάρμακα, τρόφιμα, δημοσιεύονταν φιλελληνικά άρθρα στις εφημερίδες, ενώ ταυτόχρονα, εκατοντάδες εθελοντές πολεμιστές που επιθυμούσαν να πολεμήσουν στο πλευρό των Ελλήνων ταξίδευαν στη Μασσαλία και στο Λιβόρνο και, από εκεί περνούσαν στην Πελοπόννησο, τη Ρούμελη και την Ύδρα.

Οι Προσωπικότητες

Ανάμεσα στους Φιλέλληνες συγκαταλέγονται πολλοί

Το φιλελληνικό ρεύμα του 1821

ποιοτές και συγγραφείς που με τα φορτισμένα κείμενά τους ξεσήκωναν φιλελληνικά συναισθήματα. Ανάμεσά τους ο Γ. Φ. φον Γκαίτε, ο Β. Ουγκώ, ο Αλ. Πούσκιν, ο Π. Σέλλεϋ, ο Λόρδος Βύρων, ο Σατωμπριάν και πολλοί άλλοι. Αρκετοί ζωγράφοι απεικόνισαν τον Αγώνα των Ελλήνων και καθημερινά στιγμιότυπα και πρόσωπα των ανθρώπων που εμπλέκονταν στα γεγονότα. Ο πιο γνωστός ήταν ο Γάλλος Ευγένιος Ντελκρουά που απεικόνισε, ανάμεσα σε άλλα γεγονότα, τη σφαγή της Χίου με



Ο λόρδος Βύρων ορκίζεται στον τάφο του Μάρκου Μπότσαρη στο Μεσολόγγι



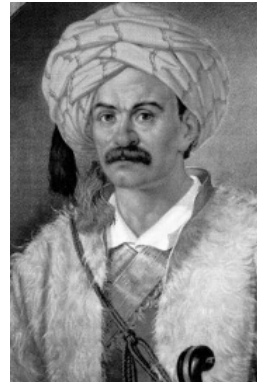
Γκόρντον Τόμας,



Δεριγγύ Ανρί Γκωτιέ



Χάου Σαμουήλ



Φαβιέρος Κάρολος



Έρανος υπέρ των Ελλήνων



Επεισόδιο του Ελληνικού Αγώνα, Delacroix Eugène (Ντελακρουά)

σπαρακτικό τρόπο. Ο Δανός Άνταμ Φρίντελ και ο Γάλλος Λουί Ντυπρέ ταξίδεψαν στην Ελλάδα, γνώρισαν από κοντά αρκετούς από τους αγωνιστές και άφησαν ως παρακαταθήκη τα πορτραίτα τους και σκηνές από τα γεγονότα της περιόδου εκείνης.

Οι Φιλέλληνες εθελοντές και στρατιωτικοί συνδιείχονταν και συνεργάζονταν με τους οπλαρχηγούς στα πεδία των μαχών και με τους πολιτικούς στις συνελεύσεις. Αρκετοί εργάζονταν για το ελληνικό συμφέρον και άλλοι προσπαθούσαν να συμβιβάσουν τις αποφάσεις τους με το συμφέρον της χώρας τους. Πολλοί από αυτούς που κατέφταναν στην εμπόλεμη Ελλάδα είχαν την ιδιότητα των στρατιωτικών διοικητών σε ξηρά ή θάλασσα. Άλλοι ως απεσταλμένοι των κυβερνήσεων τους κι άλλοι ως εθελοντές ανέλαβαν θέσεις στρατιωτικών διοικητών και ηγήθηκαν σε πολλές επιχειρήσεις προσφέρο-

ντας με τις γνώσεις τους αρκετές υπηρεσίες στον άτακτο στρατό των επαναστατών. Ο Σκωτσέζος Τόμας Γκόρντον και ο Γάλλος Κάρολος Φαβιέρος ήρθαν στην Ελλάδα να προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους όντας ιδιαίτερα αγαπητοί ανάμεσα στους επαναστάτες. Ειδικά για τον Φαβιέρο λέγεται πως τυννόταν σαν Έλληνας και ήταν δύσκολο να τον ξεχωρίσεις ανάμεσα στους πολεμιστές. Ο Τόμας Αλ. Κόχραν από τη Σκωτία και ο Ρίτσαρντ Τσωρτς από την Ιρλανδία ανέλαβαν καιρίες θέσεις οργανώνοντας την άμυνα και τις επιθέσεις των ατάκτων. Η καθοριστική Ναυμαχία του Ναυαρίνου υπό την ηγεσία του Άγγλου Έντουαρντ Κόδρινγκτον, του Γάλλου Ανρί ντε Ρινί (Δεριγγύ) και του Ολλανδού Λογγίνου Χέυδεν έπληξε ανεπανόρθωτα τον Οθωμανικό στόλο και έδωσε νέα πνοή στον Αγώνα.

Διάσημες είναι επίσης οι στιχομυθίες διαφόρων αγωνιστών με ξένους διοικητές και Φιλέλληνες όπως αυτή του Κολοκοτρώνη με τον Άγγλο Ουίλιαμ Χάμιλτον όταν του ζήτησε να συνθηκολογήσει με τους Τούρκους παίρνοντας την απάντηση: «αυτό δεν γίνεται ποτέ, ελευθερία ή θάνατος». Ή τα λόγια του Μακρυγιάννη όταν ο Δεριγγύ τον προειδοποίησε για την αριθμητική υπεροχή του Ιμπραήμ πριν την μάχη των Μύλων (1825): «μπορεί να είμαστε λίγοι κι αδύναμοι, μα έχουμε μαζί μας τον Παντοδύναμο Θεό και θα νικήσουμε».

Δεν ήταν λίγοι και αυτοί που έπεσαν στα πεδία των μαχών ή χάθηκαν από τις κακουχίες και τις ασθένειες. Υπολογίζεται ότι τετρακόσιοι Φιλέλληνες έχασαν την ζωή τους στην Ελλάδα. Πολλοί από αυτούς έπεσαν μαχόμενοι γενναία σε διάφορα σημεία της Ελλάδας. Ανάμεσά τους ο Σανταρόζα που σκοτώθηκε στην Σφακτηρία, ο ένθερμος Φιλέλληνας Φραγκίσκος Χείστινγκς (Άστιγξ) που τραυματίστηκε και πέθανε στο

Μεσολόγγι, ο Ιωσήφ Βαλέστ (Βαλέστρας) που σκοτώθηκε στο Ρέθυμνο, ο Κάρλ φον Νόρμαν Έρνεφελς που σκοτώθηκε στην μάχη του Πέτα (οπού έχασαν τη ζωή τους σχεδόν όλοι οι νεαροί Φιλέλληνες) και ο Άντολφ φον Λύμπποβ που έπεσε στο πολιορκημένο Μεσολόγγι. Ο πιο ονομαστός από όλους ήταν ο Λόρδος Βύρων που πέθανε στο πλευρό των Ελλήνων Επαναστατών στο Μεσολόγγι, σε ηλικία μόλις 36 χρόνων.

Ο θάνατος του Βύρωνα πυροδότησε κύμα φιλελληνικών αντιδράσεων στην Ευρώπη αλλά και στις Ηνωμένες Πολιτείες. Δεν ήταν λίγοι οι Αμερικάνοι Φιλέλληνες που έφτασαν στην Ελλάδα όπως ο Τζώρτζ Τζάρβις (Καπετάν Ζέρβης) που πέθανε το 1828 ή ο γιατρός Σαμουήλ Χάου που έζησε από κοντά τα γεγονότα και άφησε πολύτιμα απομνημονεύματα με τίτλο Ιστορική Σκιαγραφία της Ελληνικής Επανάστασης.

Ωστόσο, ο φιλελληνισμός δεν περιορίστηκε μόνο στα χριστιανικά κράτη της Ευρώπης ή της Αμερικής αλλά εκφράστηκε και από μεμονωμένους μουσουλμάνους αγωνιστές, με κορυφαίο παράδειγμα τον Μουσταφά Γκέκα που πολέμησε στο πλευρό του Ανδρούτσου, του Γκούρα και του Καραϊσκάκη και τραυματί-

στηκε δύο φορές. Γενικά η συμβολή των Αρβανιτών οπλαρχηγών στην εξέλιξη του αγώνα ήταν καθοριστική με τα σώματα των αγωνιστών να αποτελούνται από Έλληνες, Αρβανίτες και Σλαβόφωνους στρατευμένους στον ίδιο σκοπό.

Ο κατάλογος των Φιλελλήνων που είτε έζησαν την εμπειρία του Αγώνα από κοντά είτε ενθάρρυναν τα φιλελληνικά αισθήματα από την χώρα τους είναι μακρύς. Αξίζει να μνημονευθούν μερικά ακόμα ονόματα ανθρώπων που συνέβαλλαν στην εξέλιξη της Επανάστασης: ο ουμανιστής φιλόλογος Φρίντριχ Τηρς (Ειρηναίος Θείρισιος), ο ιστορικός Τζώρτζ Φίνλεϊ, ο τραπεζίτης Ιωάννης Γαβριήλ Ευνάρδος, ο στρατιωτικός Ιωσήφ Αμπάτης, ο πολιτικός Γκίλφορντ Φρέντερικ Νόρθ, ο στρατιωτικός Αντόνιο Αλμείντα, ο στρατιωτικός Φρειδερίκος Έντουαρντ φον Ράινεκ, ο γιατρός Ερρίκος Τράιμπερ, στην αγκαλιά του οποίου πέθανε ο Καραϊσκάκης και τόσοι άλλοι άσημοι και λησμονημένοι.

Οι πηγές και οι απόψεις δίστανται σχετικά με την ιδιότητα και το προσωπικό συμφέρον πολλών από τους Φιλέλληνες. Πολλοί κατηγορήθηκαν για σκοτεινές ενέργειες υπέρ των κρατών καταγωγή τους, για φιλοχρηματία, ακόμα και για προδοσία. Τα προσωπικά πάθη και οι αδυναμίες ήταν σίγουρα πολλά, ωστόσο αυτό που μένει στην Ιστορία είναι η προσφορά όσων θυσιάσαν τις ζωές, τις περιουσίες και την άνεσή τους για να βρεθούν δίπλα σε ένα εμπόλεμο έθνος που μαχόταν για Ανεξαρτησία.

ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Ευάγγελος Καραβάνας
Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας

Οινοπωλείο:

Σπ. Μήλιου & Περικλέους, Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9719491

Οινοπωλείο: (Καρδίτσα):
2441 0 69551

www.krasia.karavana.gr

Γενικό Συνεργείο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Χρήστος Κων. Μπέλλος

Επισκευές Αυτοκινήτων-Service-
Βελτιώσεις-Μετατροπές
Service A/C-Διαγνωστικός Έλεγχος



Τηλ.: 212 1066926

Κιν.: 6974 549903

E-mail: mpelosx@gmail.com

Αλεξ. Παναγούλη 47 Υμηττός

Η Θρησκεία που ιδρύθηκε από τον Ιησού Χριστό, ο **Χριστιανισμός**, διαδόθηκε πολύ σύντομα παρά τις αντιξοότητες. **Διωγμοί, βασανιστήρια** εκ μέρους των Ιουδαίων και των Ρωμαίων αυτοκρατορών, σαρκαστική αντιμετώπιση από τους εθνικούς λόγιους και έκλυτη ζωή των ειδωλολατρών. Αυτά όλα ήταν σοβαρά προβλήματα τα οποία ήταν εξωγενή. Ένα από τα σημαντικότερα εσωτερικά προβλήματα που αντιμετώπισε ο Χριστιανισμός τους πρώτους αιώνες της ύπαρξής του ήταν οι αιρέσεις. Ας δούμε περισσότερα στοιχεία για το τι είναι αίρεση και το ποιες ήταν οι σημαντικότερες αιρέσεις των πρώτων αιώνων του Χριστιανισμού.

Ο Χριστιανισμός και οι αιρέσεις των πρώτων αιώνων της ύπαρξής του
Τι είναι οι αιρέσεις; - Πώς αντιμετωπίστηκαν από την Εκκλησία; - Αρειανισμός, Μονοφυσιτισμός, Νεστοριανισμός και άλλες αιρέσεις των πρώτων χριστιανικών αιώνων

τους ήταν ο Επίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως (342-346) Μακεδόνας ο οποίος από το 351 ως την καθάρισή του το 360 διετέλεσε Πα-

Τι είναι οι αιρέσεις;

Με τον όρο **αίρεση** δηλώνεται κάθε συνειδητή παρέκκλιση από την καθιερωμένη και επίσημη διδασκαλία μιας θρησκείας ή και της Χριστιανικής Εκκλησίας ειδικότερα, από ένα ή και περισσότερα μέλη της. Η παρέκκλιση αυτή εκδηλώνεται με τον προφορικό ή και τον γραπτό λόγο ως αμφισβήτηση της αυθεντικότητας του περιεχομένου ή και της δογματικής διατύπωσης της χριστιανικής πίστης και ενεργοποιεί την εκκλησιαστική συνείδηση της ιεραρχίας του κλήρου και του λαού, για την απόδειξη της σοβαρότητας της εκτροπής και για την περιφρούρηση της ορθής πίστης.

Πώς αντιμετωπίσε τις αιρέσεις η Χριστιανική Εκκλησία;

Η **Χριστιανική Εκκλησία** αντιμετώπισε από την ίδρυσή της πολλές αιρέσεις που αμφισβήτησαν την αυθεντικότητα της διδασκαλίας της στην Τριαδολογία, τη Χριστολογία, τη Σωτηριολογία και την Εκκλησιολογία. Για την αντιμετώπιση των αιρέσεων ενεργοποιήθηκε η θεολογική μαρτυρία της Πατρικής γραμματείας, συγκλήθηκαν τοπικές, αρχικά, και Οικουμενικές στη συνέχεια, Σύνοδοι, με σκοπό την ορθή οριοθέτηση της Ορθοδοξίας και της αίρεσης, όπως επίσης και τη σωτηριολογική αξία αυτής της διάκρισης.

Ο Μέγας Βασίλειος χαρακτήριζε τους αιρετικούς «...ως παντελώς απερρηγμένους και κατ' αυτήν την πίστιν απηλλοτριωμένους από το γινέσι σώμα της Εκκλησίας» (Κανών Ι). Σύμφωνα με τον άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο, η Εκκλησία αποδοκιμάζει «... ου τον αιρετικόν αλλά την αίρεσιν, ου τον άνθρωπον αλλά την πλάνην».

Η Εκκλησία αντιμετώπιζε αρχικά με επιείκεια τους αιρετικούς. Σταδιακά όμως όπως αποτυπώνεται στους Κανόνες των Τοπικών Οικουμενικών Συνόδων και των Πατέρων της Εκκλησίας, όσοι κληρικοί εμπέδον στην αίρεση καθαιρούνται από την ιδιότητά τους ενώ οι λαϊκοί αιρετικοί αφορίζονται. Και οι δύο πράξεις συνεπάγονται οριστική αποκοπή από το Σώμα της Εκκλησίας. Η επιστροφή σε αυτό αντιμετωπίζεται με επιείκεια και φιλανθρωπία, με την προϋπόθεση ειλικρινούς μετάνοιας και αποκήρυξης της αίρεσης. Ας δούμε όμως ποιες ήταν οι σημαντικότερες αιρέσεις που τάλανισαν τον Χριστιανισμό κατά τους πρώτους αιώνες της ύπαρξής του.

Γνωστικισμός

Στις δοξασίες τους οι οπαδοί του Γνωστικισμού είχαν αναμείξει ιδέες από τους Νεοπλατωνικούς, τους Νεοπυθαγόρειους και τους Χριστιανούς. Βασικό δόγμα του Γνωστικισμού είναι το δόγμα της γνώσης, σύμφωνα με το οποίο η γνωστική ικανότητα παραχωρήθηκε «εκ θείας αποκαλύψεως» σε λίγους εκλεκτούς και μη μενούς. Αρχικά ο Γνωστικισμός έγινε γνωστός από τα αντιαιρετικά έργα του Ειρηναίου, του Ιππόλυτου, του Τερτυλλιανού, του Επιφάνιου κ.ά. Η ανακάλυψη της χριστιανικής γνωστικής βιβλιοθήκης στη Αίγυπτο (έφερε στην επιφάνεια πολλά κείμενα τα περισσότερα από τα οποία ήταν γνωστά μόνο από τους τίτλους τους).

Η πλήρης δημοσίευσή τους έχει εμποδιστεί για διάφορους λόγους. Ως πρώτοι εκπρόσωποι του Γνωστικισμού αναφέρονται ο Σίμων ο Μάγος και ο μαθητής του Μένανδρος (1ος μ.Χ. αι.). Ακολούθησαν, ο Σατουρνίνος ο Αντιοχείος (ή Ουαλεντίνος) και οι μαθητές του Πτολεμαίος, Μάρκος και Θεόδοτος. Γνωστότερα παρακλάδια του Γνωστικισμού ήταν αυτά των Οριγάνων, των Καϊνιτών και των Νικολαϊτών. Οι Νικολαΐτες πίστευαν στην κοινότητα των αγαθών και επέτρεπαν ελεύθερα τις σεξουαλικές επιμειξίες μεταξύ των μελών των κοινοτήτων τους. Άρχισαν τη δράση τους ήδη από την εποχή του Ιησού Χριστού και των Αποστόλων. Πήραν το όνομά τους από τον διάκονο Νικόλαο που είχε χειροτονηθεί (ένας από τους επτά), από τα χέρια των Αποστόλων.

Συνιστούσαν ότι «το σώμα πρέπει να βυθίζεται μέσα στις ηδονές, να φθείρεται από τις καταχρήσεις κι έτσι να τιμωρείται». Έλεγαν πως «όσο περισσότερες αμαρτίες και ηδονές προκαλεί ο άνθρωπος, τόσο περισσότερο θα προκαλέσει το θείο έλεος και τη χάρη του Θεού». Ο ηγέτης τους αν και ζήλευε την όμορφη γυναίκα του, της επέτρεψε να έχει σεξουαλικές σχέσεις με τα μέλη της κοινότητας των Νικολαϊτών! Οι Νικολαΐτες που εμφανίστηκαν κυρίως στην Πέργαμο, την Έφεσο και τα Θυάτειρα της Μικράς Ασίας ήταν βραχύβια αίρεση.

Μοναρχιανισμός

Ο Μοναρχιανισμός ήταν ομάδα αιρετικών τάσεων στην Εκκλησία των πρώτων χριστιανικών αιώνων (2ος μ.Χ. και αργότερα), που προέκυψαν από την προσπάθεια να ερμηνευθεί θεολογικά η ενότητα της θείας ουσίας και η τριαδικότητα των προσώπων του Θεού της χριστιανικής πίστης, με τρόπο που να μην θίγεται η μοναρχία (μία αρχή) της θεότητας. Το ζήτημα της μοναρχίας της θεότητας είχε τεθεί από τις διάφορες εκφάνσεις του Γνωστικισμού και αποτελούσε πρόκληση για τη θεολογία της Εκκλησίας. Οι αιρετικοί Μοναρχιανοί σχετικοποιούσαν ή απέρριπταν την πραγματική διάκριση των τριών προσώπων της Αγίας Τριάδας (Πατρός, Υιού και Αγίου Πνεύματος) και κατέληγαν στο συμπέρασμα ότι τα πρόσωπα της Αγίας Τριάδας αποτελούσαν απλά ιστορικά προσώπια και τρόπους ιστορικής φανέρωσης του ενός Θεού στον κόσμο και υποστήριζαν ότι ο

Πατήρ είναι πραγματικά Θεός, ενώ ο Υιός και το Άγιο Πνεύμα είναι απρόσωπες δυνάμεις του ενός Θεού ή και απλά δημιουργήματά του και ότι ο Ιησούς Χριστός γεννήθηκε από την Παρθένο Μαρία ως απλός άνθρωπος (με τον οποίο ενώθηκε κατά το Βάπτισμα η «δύναμη» του απρόσωπου λόγου του Θεού). Ο Δυναμικός Μοναρχισμός καταδικάστηκε το 268 από Σύνοδο της Εκκλησίας και ο κυριότερος εκπρόσωπός του, ο Παύλος ο Σαμοσατεύς, Επίσκοπος Αντιοχείας, καθαιρέθηκε.

Δοκητισμός

Οι οπαδοί του απέρριπταν ότι ο Ιησούς Χριστός είχε υλικό σώμα και πρόσθεταν ότι η σάρκα του, η ενανθρώπησή του και η σταύρωσή του ήταν φαινομενικά και όχι πραγματικά. Θεωρούσαν ότι η ύλη είναι κάτι κακό και ακάθαρτο.

Μαρκιωνιτισμός

Οι Μαρκιωνίτες άρχισαν τη δράση τους τον 2ο μ.Χ. αιώνα από τον Πόντο και τη Ρώμη. Αρχηγός τους ήταν ο Μαρκίων ο Ποντικός (69-160) από τη Σινώπη του Πόντου. Οι δοξασίες του αποτελούσαν κράμα στοιχείων από τον Γνωστικισμό, τον Ιουδαϊσμό και τον Χριστιανισμό.

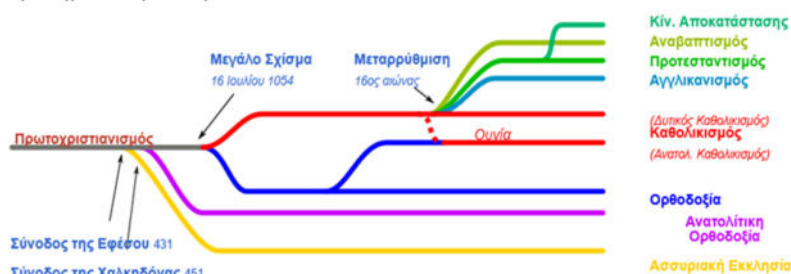
Ο Μαρκίων δεχόταν μόνο το «Κατά Λουκάν» Ευαγγέλιο, το οποίο ερμηνευε με δικό του τρόπο. Απέρριπτε τα μυστήρια, την ανάσταση των νεκρών, τον γάμο και το κρέας. Απαιτούσε από τους οπαδούς του αυστηρό βίο, σεξουαλική αποχή και σκληρή νηστεία.

Ο Μαρκίων δεχόταν ότι τον άνθρωπο έπλασε ο «Πονηρός Θεός» που είχε έρθει σε διάσταση με τον «Δίκαιο Θεό». Ένας τρίτος Θεός, ο «Αγαθός Θεός» έστειλε τον Χριστό στη Γη για να σώσει τον κόσμο αλλά ο «Πονηρός Θεός» τον θανάτωσε στον σταυρό. Οι Μαρκιωνίτες είχαν μεγάλη επιρροή ως και τον 4ο μ.Χ. αιώνα. Σταδιακά όμως η αίρεση άρχισε να φθίνει και τελικά εξαφανίστηκε.

Αρειανισμός

Η σημαντικότερη χριστιανική αίρεση του 4ου αιώνα. Ιδρυτής ήταν ο πρεσβύτερος και θεολόγος Άρειος (262-336). Οι

Κύρια δόγματα του Χριστιανισμού



Αρειανιστές απέρριπταν τη φυσική θεότητα του Ιησού Χριστού και υποστήριζαν ότι ο Υιός του Θεού και το Άγιο Πνεύμα δεν είναι Θεοί αλλά μόνο δημιουργήματά Του. Ο Αρειανισμός είχε μεγάλη απήχηση στον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Καταδικάστηκε από την Α' Οικουμενική Σύνοδο που έγινε στη Νίκαια της Βιθυνίας (325 μ.Χ.). Η καταδικη του Αρειανισμού εξουδετέρωνε τα βασικά στοιχεία της αίρεσης με την προβολή της ταυτότητας του Υιού και του Πατρός και κατά συνέπεια της φυσικής θεότητας του Υιού και του Λόγου του Θεού. Ο όρος «ομοούσιος» που προστέθηκε στο Σύμβολο της Πίστεως («Πιστεύω») της Α' Οικουμενικής Συνόδου έγινε ακριβώς για τη διάκριση της αίρεσης από την Ορθοδοξία. Πολύ ισχυροί προστάτες του Αρειανισμού ήταν οι λόγιοι Μητροπολίτες Ευσεβίος Νικομήδειας και Ευσεβίος Καισαρείας της Παλαιστίνης που μετά το 328 κέρδισαν την υποστήριξη του Μεγάλου Κωνσταντίνου και προώθησαν με κρατική υποστήριξη τις θέσεις του Αρειανισμού.

Οι αλληπαλλήλες επεμβάσεις του Μεγάλου Κωνσταντίνου υπέρ του Αρειανισμού κορυφώθηκαν με την εξορία των σημαντικότερων υποστηρικτών της θεολογίας της Α' Οικουμενικής Συνόδου (Μέγας Αθανάσιος, Ευστάθιος Αντιοχείας κ.ά.). Ο γιος και διάδοχος του Μεγάλου Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος (337-361) ακολούθησε την πολιτική του πατέρα του η οποία όμως έπαψε μετά τον θάνατο του Κωνσταντίνου το 361.

Ο Μέγας Θεοδόσιος με μια σειρά από διατάγματα (378-385) επέβαλε τη θεολογία της Α' Οικουμενικής Συνόδου, ενώ η Β' Οικουμενική Σύνοδος της Κωνσταντινούπολης (381) οριστικοποίησε τον θρίαμβο της Εκκλησίας εναντίον του Αρειανισμού, που χωρίς πολιτικά ερείσματα αποδυναμώθηκε και τελικά διελύθηκε.

Απολλιναρισμός

Χριστιανική αίρεση του 4ου αιώνα. Ιδρυτής της ήταν ο Επίσκοπος Λαοδικείας Απολλινάριος (310-390) που πρόσβησε ότι η συνένωση της φύσης του τέλειου Θεού και του τέλειου ανθρώπου είναι αδύνατη. Οι Απολλιναριστές πίστευαν ότι ο Χριστός δεν ενώθηκε με τη θεότητα ως τέλειος άνθρωπος αλλά μόνο με το ανθρώπινο σώμα και ότι τη θέση της ανθρώπινης ψυχής κατέλαβε ο Θεός Λόγος. Κατάφεραν μάλιστα να πείσουν τον Οικουμενικό Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Γρηγόριο τον Θεολόγο και τον Πατριάρχη Αλεξάνδρειας Κύριλλο Α' ότι τα έργα τους είναι γραμμένα από τον Αθανάσιο Α' τον Μέγαλο, Πατριάρχη Αλεξανδρείας (328-373) και τον Πάπα Ιούλιο Α' (341-352) εξαπατώντας τους. Ο Απολλινάριος καταδικάστηκε ως αιρετικός από τη Β' Οικουμενική Σύνοδο.

Πνευματομάχοι-Μακεδονιοί

Αιρετικοί του 4ου αιώνα που έδρασαν σε διάφορες περιοχές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Θεωρούσαν το Άγιο Πνεύμα «Κτίσμα». Ηγέτης

τριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Οι περισσότεροι Πνευματομάχοι ήταν Αρειανόφρονες ή είχαν αποχωρήσει από την ενιαία τότε Ορθόδοξη Εκκλησία. Οι απόψεις του Μακεδόνα και οι Πνευματομάχοι που είχαν μεγάλη επιρροή σε κληρικούς, μοναχούς και λαϊκούς καταδικάστηκαν από τη Β' Οικουμενική Σύνοδο.

Νεστοριανισμός

Θεμελιωτής της αίρεσης αυτής ήταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Νεστόριος (428-431). Καταδίδωξε αλύπτητα τους Αρειανιστές και δίδασκε ότι η Παναγία δεν ήταν δυνατόν ως άνθρωπος να γεννήσει «ένα άκτιστο ον όπως ήταν ο Λόγος αλλά μόνον άνθρωπο, όργανο της θεότητας». Έτσι ο Νεστόριος ονόμαζε την Παναγία Χριστοτόκο και όχι Θεοτόκο. Στον Ιησού Χριστό αναγνώριζε δύο φύσεις, τη θεϊκή και την ανθρώπινη και πίστευε πως ανάμεσά τους υπήρχε μια απλή συνάφεια.

Ο Νεστόριος είχε πολλούς εχθρούς τους οποίους αναθεμάτισε το 429. Το 430 όμως ο Πάπας Σελεστίνος και ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Κύριλλος Α' οργάνωσαν ξεχωριστές Συνόδους οι οποίες αναθεμάτισαν τον Νεστόριο ως αιρεσιάρχη. Η Γ' Οικουμενική Σύνοδος (Έφεσος 431) καθάισε και εξόρισε τον Νεστόριο.

Σε βάρος των οπαδών του έγιναν ανελέητοι διωγμοί σε Κωνσταντινούπολη, Αλεξάνδρεια και Αντιόχεια. Έτσι οι Νεστοριανοί κατέφυγαν στην Έδεσσα της Συρίας, την Ινδία, την Κίνα, το Κουρδιστάν, τη Μικρά Ασία, τη Νίσιβη της Περσίας, την Ταταρία κι αλλού.

Μονοφυσιτισμός

Μια από τις σημαντικότερες χριστιανικές αιρέσεις. Ιδρυτής της υπήρξε ο αρχιμανδρίτης Ενυυχής (378-454) γι' αυτό και ο Μονοφυσιτισμός είναι γνωστός και ως Ενυυχισμός. Ο Ενυυχής υποστήριζε ότι ο Ιησούς Χριστός είχε μόνο μια φύση, θεία και ανθρώπινη μαζί. Απέρριπτε τη δυνατότητα ανάμειξης των δύο φύσεων και πίστευε ότι δεν υπέφερε για τους ανθρώπους ο

Χριστός αλλά ο Θεός. Εκτός από τον Ενυυχή τις μονοφυσιτικές δοξασίες διατύπωσαν οι Πατριάρχες Αλεξανδρείας Κύριλλος Α' (412-444) και Διόσκορος Α' (444-451) οι οποίοι καταπολεμούσαν ταυτόχρονα την Ορθοδοξία και τον Νεστοριανισμό. Ανάμεσα στους Ορθόδοξους και τους Μονοφυσίτες υπήρξαν αιματοχυσίες και αφορισμοί. Ο Μονοφυσιτισμός, που είχε μεγάλη επιρροή στις Ανατολικές επαρχίες του Βυζαντίου (Συρία, Παλαιστίνη, Αίγυπτο) αύξησε τη δυσάρεσκεια των πληθυσμών των περιοχών αυτών, οι οποίοι πιεζόμενοι κι από τη σκληρή οικονομική πολιτική του Βυζαντίου κατακτήθηκαν εύκολα από τους Άραβες. Αν και ο Μονοφυσιτισμός καταδικάστηκε από τη Γ' και Δ' Οικουμενική Σύνοδο (Χαλκηδόνα 451) επιβίωσε στη διδασκαλία πολυάριθμων αιρέσεων και εθνικών Εκκλησιών ορισμένες από τις οποίες υπάρχουν ακόμα και σήμερα όπως η Κοπτική Εκκλησία, η Ιακωβιτική Εκκλησία της Συρίας και του Ιράκ (Συροορθόδοξοι Χριστιανοί) και η Αρμενική Εκκλησία.

Παυλικιανός

Οι Παυλικιανοί ήταν μέλη θρησκευτικού - στρατιωτικού κινήματος που συγκλόνισε την Ορθοδοξία και το Βυζάντιο από τον 7ο ως και τον 12ο αιώνα. Είχαν ορμητήριο τη Μικρά Ασία. Ιδρυτής της αίρεσης θεωρείται ο Κωνσταντίνος ο εκ Μανανάλεως. Από τη Βίβλο αποδέχονταν μόνο τις ιδέες του Απόστολου Παύλου. Πίστευαν στον «Αγαθό Θεό» που έπλασε τον πνευματικό κόσμο και στον «Πονηρό Θεό» δηλαδή του Σατανά που δημιούργησε τον υλικό κόσμο έδωσε στους Εβραίους την Παλαιά Διαθήκη και διέφθειρε τον Χριστιανισμό.

Οι Παυλικιανοί ταύτιζαν τον διάβολο με τον Γιαχβέ της Παλαιάς Διαθήκης απέρριπταν την ιεροσύνη, τις τελετές, τις εικόνες, το Βάπτισμα, τη Θεία Ευχαριστία και την Παλαιά Διαθήκη. Οι Ορθόδοξοι τους κατηγορούσαν ως αιρετικούς και επηρεασμένους από τους Γνωστικούς, τους Μανιχαίους και τους Παρσιτές.

Οι Εικονομάχοι υποστήριζαν τους Παυλικιανούς που συγκρούστηκαν πολλές φορές με τα βυζαντινά στρατεύματα. Μάλιστα είχαν συμμαχήσει και με τους Σαρακηνούς. Κάποιες φορές επικρατούσαν οι Παυλικιανοί και κάποιες τα αυτοκρατορικά στρατεύματα. Ιδιαίτερη μνεία κάνουν στη σφαγή των Παυλικιανών από τον Βασίλειο Α' τον Μακεδόνα (867-886) που κατέλαβε την έδρα τους Τεφρίκη και τα φρούρια τους Αβαρά και Σπάθη.

Υπήρχαν και άλλες αιρέσεις που εμφανίστηκαν τους πρώτους αιώνες του Χριστιανισμού (Πελαγισμός, Αφθαρτοδοκητισμός κλπ.) οι οποίες όμως δεν είχαν την απήχηση και τη διάρκεια όσων αναφέραμε.

Κάποτε.....	'Απογραφή	
	1928	1940
Τ. Δήμος Δολοπίων		
1. Καροπλέσιον	937	1324
2. Καρούτσα	587	701
3. Καρβασαράς	123	254
4. Μολόχα	325	397
5. Μπελοκομύτη	208	386
6. Νεράϊδα	881	1097

Οστεοφυλάκιο Νεράϊδας

Στο οστεοφυλάκιο του χωριού μας υπάρχουν κουτιά μεταλλικά ίδιου μεγέθους όλα, που ταιριάζουν στα ράφια. Θερμή παράκληση τα οστά από τις εκταφές να μπαίνουν σε τέτοιο μεταλλικό κουτί (και όχι σε άλλες ογκώδεις κατασκευές) και να τοποθετούνται ομοιόμορφα στα ράφια. Και για να είναι όλα ίδιου μεγέθους και για να πιάνουν λιγότερο χώρο. Παρακαλούμε πολύ να το προσέξουμε αυτό. Ιδίως οι χωριανοί μας που φέρνουν οστά από άλλα Κοιμητήρια πόλεων.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ. ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Ο Υπουργός Μεταφορών και Υποδομών Χρίστος Δήμας επισκέφθηκε το νομό μας. Σε συνάντησή και με τον πρόεδρο της Κοινότητας μας συζητήσαν θέματα της Κοινότητας με έμφαση στα προβληματικά σημεία από τις καταστροφές των προηγούμενων ετών και εστίασαν στο δρόμο Σαραντάπορο - Νεράϊδα και στο δρόμο Σαραντάπορο - Μολόχα.

Στο σημείο βρέθηκαν μεταξύ άλλων, ο αντιπεριφερειάρχης Καρδίτσας Κώστας Τέλιος, ο αναπληρωτής Περιφερειάρχης Κώστας Μπαρμπούτης, ο δήμαρχος Μουζακίου Φάνης Στάθης, ο Προϊστάμενος Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καρδίτσας Βασίλης Βασιλογλου, η περιφερειακή σύμβουλος Αθηνά Πρόετα, ο αντιδήμαρχος Καρδίτσας Στ. Θεολόγης, ο πρόεδρος της Κοινότητας Νεράϊδας Λάμπρος Γάκης καθώς και η πρόεδρος Καροπλεσίου Μαριάννα Γιαννουσά.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους:

1) Βασίλη Θάνο και 2) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει το αργότερο μέχρι 10 Δεκεμβρίου 2025 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή **WORD** (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail: exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Ιουνίου 2026 καθώς εχόντων των πραγμάτων.

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουρατάδες).

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σύνδεσμος Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας καθώς και η διαδικασία των αρχαιρεσιών του Συνδέσμου Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου.

Σε μια ζεστή και εορταστική ατμόσφαιρα, φίλοι του χωριού μας, αλλά και φίλοι από τα γειτονικά χωριά Νεράϊδα, Μολόχα και Κλειτσό, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και βρέθηκαν κοντά μας στο κατάστημα «Ο Πλακιάς - Ελλήνων Γεύσεις» στο Περιστερί, τιμώντας με την παρουσία τους τη σημαντική αυτή ημέρα για τον Σύνδεσμο.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε αναλυτικός απολογισμός των δράσεων των τελευταίων δύο ετών, παρουσιάστηκαν τα έργα και οι παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν, ενώ παράλληλα έγινε εκτενής αναφορά στον σχεδιασμό και τον προγραμματισμό των δράσεων που θα ακολουθήσουν το 2026.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην περίοδο 2023-2025, κατά την οποία ο Σύνδεσμος έθεσε ως βασική του προτεραιότητα την προσέγγιση και ενεργοποίηση της νεολαίας του τόπου μας, με σκοπό την αναζωογόνηση του χωριού και τη σταδιακή επανασύνδεσή του με τις νέες γενιές, μέσα από πολιτιστικές, αθλητικές και κοινωνικές δράσεις. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε ουσιαστική αναδιοργάνωση του Συνδέσμου σε όλα τα επίπεδα, τόσο σε επίπεδο λειτουργικών διαδικασιών όσο και σε οικονομικό επίπεδο, διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητα και τη διαφάνειά του.

Ο Σύνδεσμος προχώρησε στην τροποποίηση του καταστατικού του και πλέον λειτουργεί ως Σύνδεσμος Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου, ολοκληρώνοντας κάθε απαραίτητη ενέργεια για την πλήρη θεσμική και οργανωτική του θωράκιση. Ταυτόχρονα, τακτοποιήθηκαν όλες οι οικονομικές εκκρεμότητες που υπήρχαν, όπως πρόστιμα, φόροι και παράβολα, ώστε ο Σύνδεσμος να συνεχίσει τη λειτουργία του σε απόλυτα υγιείς βάσεις.

Με τα έσοδα των τελευταίων δύο ετών, ο Σύνδεσμος προχώρησε, μεταξύ άλλων:

- στην ολοκλήρωση της διαδικασίας τροποποίησης του καταστατικού,
- στην ανανέωση και τοποθέτηση νέων πινακίδων στο χωριό, με πρόβλεψη για περαιτέρω παρεμβάσεις,
- σε δεντροφυτεύσεις εντός του οικισμού και σε κοινόχρηστους χώρους, δράση που θα συνεχιστεί και τον φετινό χειμώνα,
- στην εξασφάλιση αναλωσίμων για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις,
- καθώς και στην προμήθεια αθλητικού εξοπλισμού για τα παιδιά του χωριού.

Παράλληλα, με τη σημαντική

συμβολή εθελοντών, πραγματοποιήθηκαν εργασίες ελαιοχρωματισμών σε καίρια σημεία του χωριού, όπως η πλατεία και το γήπεδο μπάσκετ, καθαρισμοί κοινόχρηστων χώρων και επιπλέον δεντροφυτεύσεις, αποδεικνύοντας έμπρακτα ότι η συλλογική προσπάθεια μπορεί να φέρει ουσιαστικά αποτελέσματα.

Ένας από τους σημαντικότερους

υλικών, από την Άνοιξη θα ξεκινήσει η ολική ανακαίνιση του κτιρίου. Για το έργο έχει ήδη εκπονηθεί μελέτη από συνεργαζόμενο μηχανικό και αρχιτέκτονα, με στόχο την ολοκλήρωση του εσωτερικού χώρου εντός του καλοκαιριού και τη διαμόρφωση του εξωτερικού και του περιβάλλοντα χώρου έως το τέλος του έτους. Με την ολοκλήρωση του έργου θα παρουσιαστεί αναλυτικός απολογισμός και πλήρης οικονομική αποτίμηση.

Στη συνέχεια έγινε ενημέρωση για τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις του έτους. Συγκεκριμένα:

- Το Σαββατοκύριακο 8 ή 9 Αυγούστου (με την τελική ημερομηνία να ανακοινώνεται σύντομα) θα πραγματοποιηθεί μεγάλη συναυλία στο χωριό.

- Στις 15 Αυγούστου θα διεξαχθεί το καθιερωμένο παραδοσιακό γλέντι με τα κλαρίνα των Νίκου Φιλίππιδη και Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου.

- Παράλληλα, θα ανακοινωθούν και επιπλέον δράσεις για το χρονικό διάστημα 10-14 Αυγούστου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν και νέες εγγραφές μελών, ενισχύοντας σημαντικά τη δυναμική και τη βάση του Συνδέσμου.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Πρόεδρος της Κοινότητας, κ. Λάμπρος Γάκης, ο οποίος στηρίζει σταθερά και έμπρακτα τις προσπάθειες του Συνδέσμου και συνέβαλε καθοριστικά στη συνεργασία και τη στήριξη από τον Δήμο.

Ιδιαίτερη μνεία έγινε στον συγχωριανό μας Δημήτρη Η. Βούλαρη, για την προαγωγή του σε Υποστράτηγο στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, καθώς και στον συγχωριανό μας Κωνσταντίνo Δημητρόπουλο για τις πολυάριθμες και σπουδαίες διακρίσεις του εντός και εκτός Ελλάδας στο Taekwondo. Ο Σύνδεσμος τους συγχαίρει θερμά και τους εύχεται κάθε επιτυχία στη συνέχεια της πορείας τους.

Τέλος, πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες του Συνδέσμου. Εντός των επόμενων ημερών, τα νέα μέλη θα συμμετάσχουν στη διαδικασία συγκρότησης του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο θα ανακοινωθεί επίσημα στο προσεχές διάστημα.

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες σε όλους όσους στηρίζουν διαχρονικά τις δράσεις του Συνδέσμου και ιδιαίτερα στους εθελοντές, οι οποίοι τα τελευταία δύο χρόνια έχουν αποδείξει έμπρακτα την αγάπη και τη διάθεσή τους για προσφορά στον τόπο μας.

Όσοι επιθυμούν να εγγραφούν στον Σύλλογο μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 6970 30 10 77 ή να μας αποστείλουν email στο hel-lo@sarantaporo.eu Η εγγραφή ανέρχεται στα 10€ για τον πρώτο χρόνο, ενώ η ετήσια ανανέωση είναι 5€.



Δραστηριότητες του Συνδέσμου Σαρανταπόρου για το Καλοκαίρι 2025

Ο Σύνδεσμος Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου ενημερώνει ότι για το καλοκαίρι του 2026 έχουν προγραμματιστεί οι παρακάτω δράσεις:

Κυριακή 9 Αυγούστου

Ημερήσιο γλέντι με μουσικά συγκροτήματα.

Τρίτη 11 Αυγούστου

Ορειβατική πεζοπορία. Η διαδρομή θα ανακοινωθεί σύντομα.

Πέμπτη 13 Αυγούστου

Αθλητικές δραστηριότητες.

Σάββατο 15 Αυγούστου

Παραδοσιακό γλέντι του Συνδέσμου Αποδήμων Σαρανταπόρου με τη συμμετοχή δύο εκ των κορυφαίων κλαρίνων της παραδοσιακής μουσικής, του Νίκου Φιλίππιδη και του Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου.

Στο τραγούδι ο Γιώργος Μαγαλιός και η Λευκοθέα Φιλίππιδη, πλαισιωμένοι από δεξιοτέχνες μουσικούς σε ένα ξεχωριστό μουσικό ταξίδι.

Αναλυτικές δημοσιεύσεις για όλες τις δράσεις θα πραγματοποιηθούν στα social media του Συνδέσμου, καθώς και στις επόμενες ψηφιακές κοινότητες.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ

ΑΘΗΝΑ :

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ :

Στα κατά τόπους Νοσοκομεία.

Πληροφορίες: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράϊδας Δολοπίων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεράϊδας Δολοπίων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται άμεσα απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλοκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Γεώργιος (Αθήνα- Νίκαια)	τηλ	(697 3306500)
Ζήση Γιάννα (Αθήνα-Καισαριανή)	τηλ	(697 3028393)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Καραμέτος Νίκος (Λαμία)	τηλ.	(6976421922)
Κουσανάς Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Πλατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχω πάντα μια αφηγηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αιμνήστου Σωτήρη Χόντου.