



Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 43ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 173 * Δ' ΤΡΙΜΗΝΟ 2025 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΙ

Ένα πρόβλημα που απαιτεί άμεση λύση

Τα χρόνια πριν την τοποθέτηση των κάδων απορριμμάτων κάθε γειτονιά είχε τον δικό της σκουπιδότοπο. Τα ρέματα και κυρίως το Μέγα-Ρέμα ήταν σε όλη του τη διαδρομή γεμάτο με κάθε είδους σκουπιδιών. Μέρος αυτών των απορριμμάτων κατέληγαν στην Λεκάνη.

Με την ένταξη του χωριού μας αρχικά στον Δήμο Ιτάμου και εν συνεχεία στο Δήμο Καρδί-

θα περάσουν πολλά χρόνια κάποια απ' αυτά να αποσυντεθούν (π.χ. ξύλα), ενώ κάποια άλλα (π.χ. πλαστικά) δεν θα λιώσουν



ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Τ. Σ. ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΝΑ ΕΝΕΡΓΗΣΕΙ



τσας απορριμματοφόρο του Δήμου συλλέγει τα οικιακά απορρίμματα και τα μεταφέρει στο προγραμματισμένο για αυτόν το σκοπό χώρο. Το απορριμματοφόρο του Δήμου δεν είναι σε θέση να δεχτεί όλα τα σκουπίδια ανεξαρτήτως μεγέθους όπως ογκώδη αντικείμενα, μπάζα, υλικά οικοδομών, στρώματα, ογκώδη πλαστικά τα οποία όπως φαίνεται δεν θα αποχωριστούν το χωριό μας. Οι συντοπίτες μας στην προσπάθειά τους να απαλλαγούν απ' αυτά τα πετάνε οπουδήποτε και κυρίως δίπλα στο κεντρικό δρόμο στην είσοδο και έξοδο του χωριού. Η κατάσταση είναι τραγική, κυρίως στην ράχη της Βάσιως, στο Σταυρό, στη ράχη Μηλιών και αλλού. Μετά το φθινόπωρο που η βλάστηση του καλοκαιριού δεν τα καλύπτει είναι ορατά σε όλα τα σημεία.

Τα σκουπίδια αυτά εκτός το ότι είναι αντιασθητικό είναι παράνομο, είναι επικίνδυνο για την υγεία, για μόλυνση του περιβάλλοντος και την δημόσια υγεία.

ποτέ. Θα παραμείνουν ως μάρτυρες της αδιαφορίας μας στους παράνομους και παράτυπους σκουπιδότοπους που δημιουργήσαμε.

Συνέχεια στην 2η σελίδα

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ <https://dimoskarditsas.gov.gr>

Διεύθυνση Καθαριότητας

ΟΓΚΩΔΗ

Η συλλογή, μεταφορά και διαχείριση των ογκωδών αστικών αποβλήτων (παλιά έπιπλα, στρώματα κλπ) πραγματοποιείται μετά από επικοινωνία του ενδιαφερόμενου με την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου. Ενημερώνουμε τηλεφωνικά την Υπηρεσία πάντα δυο-τρεις ημέρες πριν την έκθεση κάθε είδους ογκωδών απορριμμάτων σε κοινόχρηστο χώρο και ακολουθούμε τις οδηγίες της Υπηρεσίας (τηλέφωνα Υπηρεσίας: 2441554200, 2441554207, 2441554208 και 2441076000). Τα αντικείμενα αυτά πρέπει να τοποθετούνται σε κατάλληλο σημείο, ώστε να είναι ευχερής η συλλογή τους. Οι υπεύθυνοι υποχρεούνται να έχουν προηγουμένως ελαχιστοποιήσει τον όγκο στα πάσης φύσεως απορρίμματα συσκευασίας, που τοποθετούν προς αποκομιδή (χαρτοκιβώτια, ξυλοκιβώτια κ.λπ.) με συμπίεση ή άλλο πρόσφορο τρόπο (περίδεση, δίπλωμα κ.λπ.).

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΩΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Δολόπων σας προσκαλεί με μεγάλη χαρά στην καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, που θα πραγματοποιηθεί στο Σαλέ της Καρδίτσας. Θα είναι μια εκδήλωση με ζεστή και γιορ-

τινή ατμόσφαιρα, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να συναντηθούμε, να ανταλλάξουμε ευχές για τη νέα χρονιά, να διασκεδάσουμε και να χορέψουμε όλοι μαζί στους ρυθμούς του DJ Θανάση Μάργαρη.

Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026

Σαλέ Καρδίτσας Ώρα: 13:00

Είσοδος: 20€ το άτομο με πλήρες μενού 15€ το παιδικό μενού

Για πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων, μπορείτε να επικοινωνήσετε με κάποιο από τα μέλη του συλλόγου.

Τηλ επικοινωνίας:

Νίκος Καραμέτος: 697 6421922

Φωτεινή Ταξιάρχη: 6986575525

Θα χαρούμε πολύ να σας δούμε και να περάσουμε όμορφα παρέα!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Το ΔΣ του Συλλόγου



Σύλλογος Αποδήμων Νεραΐδας ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι ο ετήσιος χορός του συλλόγου μας θα γίνει το **Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026** και ώρα **20:30** στην ταβέρνα "Οι Πρότοδες του Υμηττού" (Λεωφ. Καρέα 79, Καρέας).

Η περσινή μαζική σας συμμετοχή, μας ενθάρρυνε να εμπλουτίσουμε τη βραδιά μας.

Φέτος, λοιπόν, παραδοσιακή ορχήστρα θα διασκεδάσει ζωντανά εσάς και την παρέα σας.

Τιμή πρόσκλησης: **25€** (πλήρες μενού, ποτά).

Και μην ανησυχείτε για τον χώρο, έχουμε επεκταθεί!

Ευχές από τον πρόεδρο της Τ.Κ. Κοινότητας Νεραΐδας

Με την ευκαιρία του νέου έτους, θα ήθελα να σας ευχηθώ ολόψυχα **Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά**, με υγεία, αγάπη και ευημερία σε εσάς και τις οικογένειές σας.

Να μη χάνουμε ποτέ την επαφή με τις ρίζες μας και να φροντίζουμε να **επισκεπτόμαστε συχνά την Κοινότητά μας**, κρατώντας τη ζωντανή με την παρουσία, τη συμμετοχή και την αγάπη μας.

Καλή και δημιουργική χρονιά σε όλους

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟ Ουρανία Μπαλτή

Τις θερμότερες ευχές μου για Χαρούμενα Χριστούγεννα για ένα ευτυχισμένο και δημιουργικό νέο έτος. Μαγικές λύσεις δεν υπάρχουν. Εμείς οι ίδιοι διαμορφώνουμε τη μοίρα μας με τις σωστές επιλογές και προσπάθειες μας....

Εύχομαι υγεία αγάπη προκοπή και καλή και ευλογημένη Χρόνια σε όλους.

Μπαλτή Ουρανία

Τοπική Σύμβουλος Νεραΐδας.

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!

Το ΔΣ του Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Νεραΐδας Δολόπων εύχεται στον καθένα ξεχωριστά **Καλά Χριστούγεννα και εντυχιμένο το νέο έτος. Ευχόμαστε οι άγιες αυτές ημέρες να γεμίσουν τις καρδιές σας ζεστασιά, αγάπη, ελπίδα και αισιοδοξία. Ας είναι τα φετινά Χριστούγεννα η αφορμή για μια βόλτα στο χωριό μας με γνώμονα την προσφορά και την αλληλεγγύη. Το νέο έτος να φέρει δημιουργικότητα και πρόοδο, συλλογική και προσωπική επιτυχία.**

Χρόνια πολλά, καλές γιορτές!

Με εκτίμηση,

Το ΔΣ του Συλλόγου



www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

Μια φορά κι έναν καιρό, ήτανε ένα κορίτσι όμορφο με ένα παράξενο όνομα, το λέγανε Πλούμπω.

Η Πλούμπω ζούσε μαζί με τη μητριά της, εκείνη είχε και μια δικιά της κόρη που τι λέγανε Μαλάμω. Αλλά όσο όμορφη και άξια στις δουλειές ήταν η Πλούμπω τόσο άσχημη και τεμπέλα ήταν η κόρη της μητριάς, η Μαλάμω.

Τα βλεπε τώρα αυτά η μητριά και ζηλευε, ζηλευε, ζηλευε.

Αποφάσισε, λέει, μια φορά παραμονές των Χριστουγέννων να στείλει την Πλούμπω στο μύλο να την αρπάξουν οι καλικάντζαροι και να γλυτώσει μια για πάντα από δαύτη.

Πάει εκεί που ξάπλωνε το κορίτσι και της λέει:

-Σήκω, σήκω μωρ' Πλούμπω να πας στο μύλο να αλέσεις.

-Μάνα, άσε με και φοβάμαι τους καλικάντζαρους κι είναι παραμονές των Χριστουγέννων.

- Σήρηκω και άσε τις τεμπελιές, σήκω να πας στο μύλο να αλέσεις.

- Μάνα, φοβάμαι άσε με και να μην πάω.

- Βρε σήκω που σου λέω.

Και την αρπάζει, τη σέρνει, τη βγάζει έξω από το σπίτι.

Το καημένο το κορίτσι έκλεγε, παρακαλούσε τη μητριά της να της ανοίξει, αλλά εκείνη δεν της ανοίγει.

Σαν είδε και αποείδε πάει η Πλούμπω παίρνει τρία σακιά με στάρι τα φορτώνει απάνω στο γαϊδαράκο της και τράβηξε για την κορφή του λόφου εκεί που ήταν ο μύλος.

Όσο έφευγε από το χωριό, λέει, τόσο έφταναν στ' αυτιά της τα ουρλιαχτά των λύκων. Και εκείνη η καημένη έτρεμε από το φόβο της και μαζεύονταν κοντά στον γαϊδαράκο.

Σαν έφτασε απόξω από το μύλο στάθηκε για μια στιγμή. Ύστερα πδαι σπρώχνει την πόρτα, μπαίνει μέσα, κοιτάει εδώ, κοιτάει εκεί, κανένας.

Έβαλε με το νου της ότι δεν έχουν έρθει τα καρκατζέλια.

Ξεφορτώνει τα τρία σακιά, παίρνει το πρώτο το ρίχνει μέσα στις μυλόπετρες και αρχίνησε να αλέθει.

Άλεθε, άλεθε, άλεθε η Πλούμπω και εκεί που άλεθε ακούει πίσω της φωνές δυνατές και τσιριχτές και όλο και πλησίαζαν και όλο και 'ρχότανε κοντύτερα, κι αρχίνησε η Πλούμπω να τρέμει από το φόβο της και πέφτει κάτω και κρύβεται. Και εκείνες οι φωνές έγιναν ένας ψίθυρος που όλο και πλησίαζε, όλο και ερχότανε κοντύτερα.

Γυρίζει η Πλούμπω και τι να δει; Γίωμωσε ο μύλος με καλικάντζαρους, κι άλλος είχε ένα μάτι, κι άλλος είχε ένα χέρι, κι άλλος είχε ένα γαϊδουρινό ποδάρι, κι αλλουνού το κορμί ήτανε γεμάτο με τριχές.

Τη γυροφέρνουν και της λένε:

-Αίντε νύφη, έλα να χορέψεις!

-Να χορέψω, γιατί να μη χορέψω αλλά νύφη εγώ μ αυτό το παλιό φουστάνι;

-Και τι θέλει η νύφη να χορέψει;

-Θέλω φουστάνι μεταξωτό και χρυσοκέντητο, να ναι και φαρδομάνικο.

Φεύγουν τώρα τα καρκατζέλια, να παν να φέρουν το φουστάνι το μεταξωτό, το χρυσοκέντητο. Όση ώρα εκείνα ψάχνουν για το φουστάνι, η Πλούμπω αλέθει, αλέθει, αλέθει το πρώτο το σακί, το μαζεύει, ετοιμάζεται να ρίξει το δεύτερο αλλά εκείνη την ώρα ωωωωωπ να σου τα καρκατζέλια.

Κρατάν στα χέρια τους ένα φουστάνι μεταξωτό, φαρδομάνικο, χρυσοκέντητο. Το έδωσαν στην Πλούμπω. Εκείνη το φόρεσε και άστραψε ο μύλος από την ομορφιά της.

Αλλά δεν πρόλαβε να χαρεί και της λένε ξανά:

-Αίντε νύφη, έλα τώρα πάλι να χορέψεις!

Πλούμπω και Μαλάμω

παραμύθι

-Να χορέψω γιατί να μη χορέψω, αλλά νύφη εγώ με παντούφλες;

-Και τι θέλει η νύφη να χορέψει;

-Γοβάκια ασημένια, να ναι και γυαλιστερά!

Τρέχουν τώρα τα καρκατζέλια να φέρουν τα γοβάκια τ' ασημένια, τα γυαλιστερά. Και πάνε, πάνε, πάνε και η Πλούμπω αλέθει, αλέθει το δεύτερο σακί, το μαζεύει, ετοιμάζεται να ρίξει το τρίτο, αλλά δεν προλαβαίνει όταν ωωωωωπ! Γύρισαν εκείνα τα παγανά πίσω και κρατούσαν στα χέρια τους τα γοβάκια. Τα ποδέθηκε η Πλούμπω και ήταν τόσο γυαλιστερά που καθρεφτίζονταν το πρόσωπό της στις μύτες των παπουτσιών. Μα δεν πρόκαμε να χαρεί. Της λένε ξανά:

-Αίντε τώρα νύφη, έλα, έλα, έλα να χορέψεις!

-Να χορέψω γιατί να μη χορέψω, αλλά νύφη εγώ χωρίς ζώνη; Θέλω να πάτε και να μου φέρετε ζώνη διαμαντοστόλιστη και μαλαματοκαπνιστή. Φεύγουν πάλι τα καρκατζέλια να παν να βρουν εκείνη τη ζώνη την παράξενη. Και η Πλούμπω αλέθει, αλέθει αλέθει το τρίτο το σακί, το μαζεύει, ετοιμάζεται να φορτώσει τα σακιά στο γαϊδαρό να φύγει, αλλά δεν προλαβαίνει όταν ωωωωωωπ, να σου πίσω τα καρκατζέλια!

Κρατούσανε τη ζώνη. Την έβαλε στη μέση της και άστραψε όλος ο μύλος, ήταν εκείνη διαμαντοστόλιστη και μαλαματοκαπνισμένη!!! Μα τα καρκατζέλια της λένε πάλι:

-Αίντε τώρα νύφη, έλα να χορέψεις!

-Να χορέψω, γιατί να μη χορέψω αλλά νύφη εγώ χωρίς γάντια;

Τρέχουν τώρα οι καλικάντζαροι να βρουν τα γάντια, αλλά τα γάντια ήταν δύσκολο πράμα εκείνα τα παλιά τα χρόνια. Πάνε σ ένα χωριό και γάντια δεν βρίσκουν, και πάνε σ' άλλο χωριό και γάντια δεν βρίσκουν, ώσπου έφτασαν λέει στην πολιτεία. Αλλά ως να πάνε και ως να 'ρθούν, η Πλούμπω φορτώνει τα σακιά πάνω στο γαϊδαρό κρύβεται ανάμεσά τους και τραβάει για το χωριό.

Γυρίζουν πίσω τα καρκατζέλια και αρχίνησαν να φωνάζουν και να λένε:

-Πλούμπωωωω, Πλούμπωωωω!

Πουθενά η Πλούμπω. Πετιέται τότε ένας μικρός και φωνάζει:

-Στο γαϊδαρό καβάλα και τραβάει για το χωριό.

Τρέχουν και βρίσκουν το γαϊδαρό, κι αρχίνησαν να τον γυροφέρνουν και να φωνάζουν και να λένε:

-Πλούμπω εδώ, Πλούμπω εκεί, Πλούμπω μέσα στο σακί, που είναι η Πλούμπω;

Μα δεν την βρίσκανε και γύρισαν πάλι πίσω στο μύλο να ψάξουνε λέει, ανάμεσα στις μυλόπετρες, στη χόβολη, στα σακιά.

Όλη νύχτα τα καρκατζέλια αυτό έκαναν. Πήγαιναν μια στο γαϊδαρό, μια στο μύλο, μια στο γαϊδαρό, μια στο μύλο, στο γαϊδαρό, στο μύλο, στο γαϊδαρό, στο μύλο, στο γαϊδαρό, στο μύλο ώσπου... ξημέρωσε!

Οι καλικάντζαροι χάθηκαν και η Πλούμπω ωωπ φανερώνεται μέσα από τα σακιά. Πάει και χτυπάει την πόρτα στο σπίτι. Της ανοίξε η μητριά της. Σαν τη είδε στολισμένη νύφη, απόρησε και της λέει:

-Που τα βρήκες μωρ' Πλούμπω όλα αυτά τα στολίδια και τα πλουμίδια και τα βάλες εσύ απάνω σου;

-Να και στο μύλο που πήγα, συνάντησα τους καλικάντζαρους και εκείνοι με στόλισαν και με έκαναν νύφη.

Κατακίτρινη από το κακό της έγινε η μητριά. Αλλά έβαλε με το νου της να στείλει και τη δικιά της κόρη, τη Μαλάμω.

Σα νύχτωσε λοιπόν, πάει εκεί που ξά-

πλωνε η Μαλάμω και της λέει:

-Σήκω μωρ' Μαλάμω, σήκω να πας και συ στο μύλο ν' αλέσεις.

-Εγώ δεν πάω, βαριέμαι, να στείλεις την Πλούμπω.

-Σήκω μωρέ, και πήγε η Πλούμπω και τη στόλισαν τα καρκατζέλια και την έκαναν νύφη, και θα ναι εκείνη καλύτερη από σένα; Σήκω να πας.

-Εγώ δεν πάω βαριέμαι!

-Βρε σήκω που σου λέω!

-Βαριέμαι, δεν πάω, δεν πάω.

Δεν ήθελε να πάει, αλλά από δεν την έχει η μάνα της, από κει την έχει στο τέλος την κατάφερε. Τόσο τεμπέλα όμως ήταν η Μαλάμω που ένα τόσο δα μικρό σακουλάκι πήρε στα χέρια της και τρέχει γρήγορα, γρήγορα απάνω στο μύλο, μπαίνει μέσα και έκασε η Μαλάμω να περιμένει τα καρκατζέλια.

Περίμενε, περίμενε, περίμενε και κατά μεσάνυχτα γιόμωσε ο μύλος παγανά! Γυροφέρνουν τη Μαλάμω και της λένε:

-Αίντε νύφη, έλα, έλα να χορέψεις!

-Μμ να χορέψω, γιατί να μη χορέψω αλλά νύφη εγώ μ αυτές τις παλιατζούρες;

-Και τι θέλει η νύφη να χορέψει;

-Θέλω φουστάνι μεταξωτό και χρυσοκέντητο, γοβάκια ασημένια, ζώνη διαμαντοστόλιστη και μαλαματοκαπνιστή και ένα ζευγάρι γάντια.

Και τα 'πε όλα μαζί!

Και τώρα οι καλικάντζαροι ήξεραν που θα βρουν και τα γάντια. Φεύγουν και ύστερα από λιγάκι ώρα γυρίζουν πίσω και κρατούσαν το φόρεμα, τα γοβάκια, τη ζώνη, τα γάντια. Τα φόρεσε η Μαλάμω και ύστερα τα καρκατζέλια της λένε:

-Αίντε τώρα νύφη, έλα να χορέψεις.

Η Μαλάμω δεν είχε τι άλλο να ζητήσει κι αρχίνησε να χορεύει. Χόρευε, χόρευε, χόρευε όλη νύχτα χόρευε μαζί με τους καλικάντζαρους. Και εκείνοι όλοι ήθελαν να χορέψουν μαζί της, κι άλλος την τράβαγε από δω και άλλος την τράβαγε από κει, και εκείνη χόρευε, χόρευε, χόρευε ώσπου ήρθε το ξημέρωμα!

Οι καλικάντζαροι χάθηκαν. Η Μαλάμω από τον πολύ χορό έπεσε και πλάγιασε, εκεί στο πάτωμα του μύλου.

Η μάνα της τώρα την περιμένει και σαν είδε πως δεν έρχεται, πήγε μονάχη της απέξω από το μύλο και φωνάζει:

-Μαλάμω; Που είσαι μωρ' Μαλάμω; Μαλάμω;

Μπαίνει μέσα και τι να δει; Τη Μαλάμω να κοιμάται καταγής. Την αρπάζει και γύρισαν πίσω στο σπίτι. Αρχίνησε τώρα η μάνα να πλένει τη Μαλάμω από τις βρωμιές των καλικάντζαρων, και ξεπλυμό δεν είχε.

Όσο για την Πλούμπω πέρασε ένα βασιλόπουλο και σαν την είδε πόσο όμορφη ήταν πολύ την αγάπησε. Την πήρε καβάλα στο αλόγο του και πήγανε λέει στο παλάτι και την έκανε γυναίκα του.

Και ζήσαν αυτοί καλά και 'μεις ακόμα καλύτερα!

Ανθούλα Δ. Θάνου

Αυτό το παραμύθι το μεταφέρω όπως μου το έλεγε ο παππούς μου Γ. Θάνος (Αγγελολιγώργος) με τη διαφορά τα ονόματά μου χρησιμοποιούσε για τις κοπέλες ήταν Μάρω για την Πλούμπω και Κάλω για τη Μαλάμω.

ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΙ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ο δήμος είναι υποχρεωμένος μετά από σχετικό τηλεφώνημα στην αρμόδια υπηρεσία να συλλέγει τα ογκώδη σκουπίδια ορίζοντας το χρόνο και τον τόπο που θα τα αφήσουμε. Άρα κάθε φορά που έχουμε να πετάξουμε κάποιο τέτοιο αντικείμενο ενημερώνουμε τηλεφωνικά την Διεύθυνση καθαριότητας του Δήμου για να μας πει τότε και που θα τα αφήσουμε.

Ενναλλακτικά ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας να επιληφθεί του θέματος και να ορίσει σε συνεννόηση με τον δήμο χώρο εναποθέσεως των σκουπιδιών αυτών μέχρι την οριστική μεταφορά τους στην χωματερή. Εφεξής δε οι παραβάτες να καταγγέλλονται και να υφίστανται τις συνέπειες του νόμου.

Επίσης το μπάζα από ανακαινίσεις σπιτιών κλπ να ορισθεί τόπος που θα απορρίπτονται, με άνοιγμα λάκκου και σχετική εύκολη πρόσβαση.

Για την κατάσταση, όπως διαμορφώθηκε μέχρι σήμερα, στα εν λόγω σημεία του χωριού μετά από σχετικό διάλογο με το Τοπικό Συμβούλιο να βρούμε κάποια λύση ούτως ώστε να καθαριστούν οι σκουπιδότοποι που δημιουργήθηκαν.

Ο σύλλογός μας θεωρώ ότι μπορεί να συμβάλει θετικά για την αντιμετώπιση της κατάστασης. Αυτό δεν σημαίνει πως θα πετάμε όπου βρίσκουμε σκουπίδια και μετά θα καλείται ο δήμος ή ο σύλλογος να βρει λύσεις.

Στην συνέχεια να περιφραχθεί ο χώρος ιδίως στη ράχη της Βάσιως με σχετική σήμανση περί απαγορεύσεως της εναποθέσεως σκουπιδιών και αντικειμένων στους χώρους αυτούς. Πινακίδες τέτοιες σαφώς πρέπει να μπου και σε άλλα σημεία.

Κ. Κουσάνας-Γ. Θάνος



Τσιπουράδικο-καφέ

ΤΑΒΕΡΝΑ

Αμάραντος

Πλατεία Φουρνά

Ευάγγελος Κωστής

Τηλ.: 22370 51532

6972711970

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΑ

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΤΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του ΑΜΠΡΟΥ

Ατολάντη

Τηλ.: 22330 22916

Τα Χρονικά της Νεραΐδας- Δολόπων

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Νομού Καρδίτσας.

Εκδότης—Διευθυντής:

(Ο Πρόεδρος του Συλλόγου)

Νικόλαος Κ. Καραμέτος, Αργιελιά Λαμίας

Τηλ.: 2231063256 - 6976421922

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.

Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο e-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση: Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

ΧΑΒΔΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΟΛΓΑ
Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
69 77 80 77 32
24410 40303
Διάκου 15, Καρδίτσα, ΤΚ 43132
olgachavdoula@gmail.com

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ
Ν. ΑΜΠΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ
ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ
ΤΗΛ. 22310 44248
ΚΙΝ. 6981035792-6951164185
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ 698 730 3561
Τοπογραφικά Διαγράμματα
Δηλώσεις Κτηματολογίου
Βεβαιώσεις Μηχανικού
Χαράξεις γηπέδων & κατασκευών
Διάκου 15, Καρδίτσα, ΤΚ 43132 24410 40303

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου
Αθήνα - Γλυκιάδα Αργιπίου 41
Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798
E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr
• Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα λογιστικά και φορολογικά. Τηρεί Βιβλία Εισοδήρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις Φόρου Εισοδήματος, Φ.Π.Α. κ.λπ.

Διόρθωση δωρεάς για νέα στέγη Αη-Δημήτρη Νεράϊδας

Στην Δωρεά που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο, ποσού 300 ευρώ (3.8.25) για την νέα στέγη του Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου Νεράϊδας, διορθώσαμε ότι το ποσό αυτό δεν δωρίστηκε από τον Ευάγγελο Ι. Θάνο και την σύζυγό του, αλλά του έδωσαν τα χρήματα αυτά τρεις γυναίκες (από 100 ευρώ η κάθε μία) για το σκοπό αυτό που δεν θέλουν να γραφούν τα ονόματά τους. Τις ευχαριστούμε και ζητάμε συγγνώμη για την παρανόηση.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

για τις εκκλησίες του Σαρανταπόρου

Για τις ανάγκες των εκκλησιών του Σαρανταπόρου, ο Δημήτριος «Τάκης» Κοντογιάννης του Κων/νου, προσέφερε το ποσό των 200 ευρώ (9.11.25), εις μνήμη της μητέρας του Παναγιούλας και αδελφού του Λεωνίδα Κοντογιάννη.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Σαρανταπόρου τον ευχαριστεί.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Για την νέα στέγη του Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου Νεράϊδας οι παρακάτω προσέφεραν τα εξής ποσά:

- Γωγώ Ζήση και ο σύζυγός της Δημήτρης Λιάπης, προσέφεραν το ποσό των 150 ευρώ (12.12.25) εις μνήμην του Γεωργίου Μακρή.
- Τρύφων Μονάντερος, προσέφερε το ποσό των 150 ευρώ (7.11.25).
- Πόπη Χαλάτση, προσέφερε το ποσό των 150 ευρώ (26.10.25) (είναι η τρίτη φορά και συνολικά έχει δώσει 500 ευρώ).
- Χωριανή μας (που δεν θέλει να αναφερθεί το όνομά της), προσέφερε το ποσό των 150 ευρώ (4.10.25).

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας τους ευχαριστεί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά εκείνες/εκείνους που αγάπησαν τον λατρευτό μας Ιωάννη στην Κρήτη και του συμπαραστάθηκαν στη σύντομη αλλά μοιραία περιπέτεια υγείας.

Ευχόμαστε ευημερία και ανθεκτικότητα στην πορεία της ζωής τους.

Η οικογένεια Ευάγγελου Ι. Θάνου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο στη Νεράϊδα, δίπλα στην πλατεία, 420 τ. μέτρα.

Πληροφορίες στο τηλ.: 6958625982.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο στη Νεράϊδα, σχεδόν επίπτε-



δο, δίπλα στον ασφαλτοστρωμένο δρόμο προς Καρπενήσι, στα όρια του οικισμού με απεριόριστη θέα, 1500 τ. μέτρα περίπου.

Πληροφορίες στο τηλ.: 6979305471.

Κουπόνια εράνου αγάπης

Ενημερώνουμε τους χωριανούς μας (των δύο ενοριών μας Σαρανταπόρου & Νεράϊδας) ότι όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα πρέπει να εξαντλήσουμε τα αναλογούντα στις ενορίες μας κουπόνια του Εράνου Αγάπης. Όσοι ανεβείτε στο χωριό τις γιορτές μπορείτε να πάρετε από τον ιερέα και τους επιτρόπους. Θα διατίθενται από τα Χριστούγεννα μέχρι τέλος Ιανουαρίου και είναι του ενός και των δύο ευρώ το καθένα.

Τα Εκκλησιαστικά Συμβούλια Κοινότητας Νεράϊδας.

Οστεοφυλάκιο Νεράϊδας

Στο οστεοφυλάκιο του χωριού μας υπάρχουν κουτιά μεταλλικά ίδιου μεγέθους όλα, που ταιριάζουν στα ράφια. Θερμή παράκληση τα οστά από τις εκταφές να μπαίνουν σε τέτοιο μεταλλικό κουτί (και όχι σε άλλες ογκώδεις κατασκευές) και να τοποθετούνται ομοιόμορφα στα ράφια. Και για να είναι όλα ίδιου μεγέθους και για να πιάνουν λιγότερο χώρο. Παρακαλούμε πολύ να το προσέξουμε αυτό. Ιδίως οι χωριανοί μας που φέρνουν οστά από άλλα Κοιμητήρια πόλεων.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Για τις ανάγκες της ιστορικής εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας, οι παρακάτω προσέφεραν τα εξής ποσά:

- Τρύφων Μονάντερος, προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ (7.11.25).
- Μερóπη Κουσάνα, προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ (7.12.25), εις μνήμη του γαμπρού της Ηλία Παπουτσόπουλου.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας ευχαριστεί.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Αυγέρης Ηλίας του Ι	Λ/Τ	20
2	Σπανού Γεωργία του Νικ	Λ/Τ	20
3	Καραμέτος Γιώργος του Ιωάν.	Λ/Τ	20
4	Μαργαριτόπουλος Αριστόδημος	Λ/Τ	30
5	Μαργαρίτης Κων-νος του Αποστ.	Λ/Τ	50
6	Αυγέρης Γεώργιος του Αντ.	Λ/Τ	20
7	Μακρής Απόστολος	Λ/Τ	50
8	Τσιάρης Κων-νος	Λ/Τ	20
9	Ανυφαντής Κων-νος	Λ/Τ	20
10	Ανυφαντής Μάριος	Λ/Τ	50
11	Πλατσιούρη Έλλη	567	20
12	Γιαννουσάς Δημήτριος	1889	15
13	Μαργαρίτης Ευάγγελος	1890	20
14	Μαργαρίτης Εμμανουήλ	1891	20
15	Μαργαρίτη-Φέκα Άννα	1892	20
16	Δημητροπούλου-Βούλγαρη Μ	725	20
17	Καραβάνα Αλέκα	727	30
18	Βούλγαρη-Νικολάου Βασ.	728	15
19	Βούλγαρης Γεώργιος	729	15
20	Βούλγαρη Ειρήνη	730	20

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

Κοινωνικά

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε ο Κώστας Κοντογιάννης, γιός των αείμνηστων Ευμορφίας (Γάκη) και Δημητρίου Λεω. Κοντογιάννη, αδελφός της Λαμπρινής και του Γιώργου, σύζυγος της Λουκίας (Βουρλιά) και πατέρας της Βασιλικής και της Παρασκευής, σε ηλικία 92 ετών (γεν. 1933), την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 2025, στα Σαραντάπορα της Τ.Κ. Νεράϊδας, όπου έγινε και η κηδεία την Τρίτη.
- Πέθανε ο Γεώργιος Μακρής, γιός των αείμνηστων Μάρθας (Καστρίτση) και Δημητρίου Γ. Μακρή, αδελφός των αείμνηστων Λάμπρου, Γιαννούλας, Βασιλικής, Κώστα, Ζήση και Αλέκου, και σύζυγος της Αγγελικής (Κουτρουλιά), και της αείμνηστης Λιώς (Δήμου), σε ηλικία 102 ετών (γεν. 1923), την Τετάρτη 12.11.2025 στην Καρδίτσα και η κηδεία έγινε την Παρασκευή στην Νεράϊδα.
- Πέθανε ο Αποστόλης Θεοχάρης εκ Φουρνάς, σύζυγος της

Ελένης Γ. Κουσάνα, και πατέρας της Ντίνας και της Δήμητρας, σε ηλικία 94 ετών (γεν. 1931), την Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2025, στην Λαμία, όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.

- Πέθανε ο Νίκος Βούλγαρης, γιός των αείμνηστων Σπυριδούλας (Γάκη) και Λουκά Γ. Βούλγαρη, αδελφός της Ασπασίας, της Ολυμπίας, του Χριστόδουλου, και των αείμνηστων Ηλία και Γιώργου, (ήταν ο δεύτερος από όλα τα αδέλφια του), σύζυγος της Χρυσούλας (Θάνου) και πατέρας της Λουκίας, του Κώστα και του Χρήστου, σε ηλικία 91 ετών (γεν. 1934), την Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου 2025, στα Σαραντάπορα της Τ. Κ. Νεράϊδας, όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους των.

Σημείωση : για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει, καθώς έχουν των πραγμάτων, τέλος Μαρτίου 2026.

Η Νεράϊδα σε ένα σταυροδρόμι εποχών.

Ψηλά, εκεί που ο άνεμος μαθαίνει πρώτα τα νέα, το χωριό γαντζώνεται στο βουνό σαν σκέψη που αρνείται να χαθεί.

Τα καλντερίμια δεν οδηγούν κάπου ανεβαίνουν. Κουβαλούν πατημασιές παλιές, ζώα, παιδιά, άντρες που έφυγαν με το χιόνι στα γόνατα και την επιστροφή στην στέπη.

Οι δρόμοι είναι φλέβες πέτρινες, κυλούν νερό αόρατο - ονόματα, γέλια, υποσχέσεις που δεν πρόλαβαν να γεράσουν.

Κι όταν ο δρόμος χάνεται στο χιόνι, το χωριό μένει. Όχι γιατί δεν μπορεί να φύγει, αλλά γιατί κάποιος πρέπει να φυλάει το ύψος της μνήμης.

Η πλατεία μικρή, μα χωράει χειμώνες ολόκληρους· ένας πλάτανος φυλάει σκοπιά και μετρά τους απόντες όχι σε χρόνια, μα σε σιωπές.

Τα τζάκια μιλούν τη νύχτα, λένε ιστορίες καμένες στα ξύλα· καπνός ανεβαίνει ίσιος σαν προσευχή που δεν ζητά τίποτα.

Τα καφενεία δεν σερβίρουν καφέ, μα χρόνο αραιωμένο με υπομονή· εκεί οι καρέκλες κάθονται μόνες και συζητούν για την επιστροφή σαν να 'ναι φυσικό φαινόμενο.

Η εκκλησία δεν κοιτά τον ουρανό κρατά το βουνό όρθιο· η καμπάνα της χτυπά βαριά, για να θυμίζει στην πέτρα πως τα καλοκαίρια είναι η καρδιά.

ΜΠΟΥΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Πωλείται οικόπεδο 294τ.μ. εντός σχεδίου της τοπικής κοινότητας Νεράϊδας της Δημοτικής Ενότητας (Ιτάμου)του Δήμου Καρδίτσας

τιμή 8.000€ συζητήσιμη.

Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 6940043336 (Πελαγία Μπαλτή)

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ

ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)

Μπάμπης Χρ.Ζήσης

Αζά 8 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 41325 Κιν.: 697 8770871



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service.

Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

Ηερμηνεία των ονείρων ανήκει καθεν προβλημα-
τιζε τους ανθρώπους και υπήρξαν εκ αρχαιο-
τάτων χρόνων "ονειροκρίτες" με σκοπό να
εξηγήσουν τα όνειρα. Σήμερα υπάρχουν
πολλές διαφορετικές θεωρίες σχετικά με τα
όνειρα και την ερμηνεία τους. Ο Σίγκμουντ
Φρόυντ περιέγραψε τα όνειρα ως "το βασι-
λικό δρόμο" προς το **ασυνείδητο**. Πίστευε
ότι αντανακλούν τις ασυνείδητες σκέψεις, τα
συναίσθηματά και τις καταπιεσμένες
(σεξουαλικές και επιθετικές) επιθυμίες μας,
και για αυτό η εξήγησή τους έχει τεράστια
σημασία στην **ψυχανάλυση**.

Ο ύπνος και τα **όνειρα** είναι αναπόσπασ-
τα κομμάτια της ζωής. Πολλοί άνθρωποι
θεωρούν ότι τα όνειρα επηρεάζουν τη ζωή
τους ή μπορεί να πιστεύουν ότι έχουν μια
σχέση με τα γεγονότα της καθημερινότητας,
ή πως είναι προφητικά. Για πολλούς είναι
μια συγχώνευση άχρηστων εικόνων ή μια
ενεργοποίηση τυχαίων νευρώνων στον
εγκέφαλο.

Η αλήθεια είναι όμως ότι όσο μένουμε
ξύπνιοι, έχουμε την τάση να καταπιέζουμε
στο **ασυνείδητο** μέρος του εγκεφάλου μας
εκείνες τις σκέψεις, τα συναίσθηματά και τις
ιδέες που μας αναστατώνουν, μας πονάνε ή
μας φοβίζουν περισσότερο. Ωστόσο, τα
ασυνείδητο μυαλό δεν είναι ένα απολύτως
κλειστό θησαυροφυλάκιο και τίποτα από
όσα τοποθετούμε εκεί μέσα δεν παραμένει
για πάντα κρυφό και ξεχασμένο. Αυτές οι
απωθημένες σκέψεις και ιδέες έχουν συχνά
τον τρόπο τους να κάνουν την εμφάνισή
τους με διαφορετικούς τρόπους, όπως τα
όνειρα.

Θεωρίες για τα όνειρα

Τα όνειρα είναι σύνθετα, αφηρημένα και
πολλές φορές ξεπερνούν τη φαντασία μας.
Ανέκαθεν οι άνθρωποι προσπαθούσαν να
εξηγήσουν τα όνειρα, και ο κάθε λαός/
κοιλούρα έχει το δικό του "ονειροκρίτη".
Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι πίστευαν ότι τα όνειρα
είναι μια μορφή διορατικότητας και η ερμη-
νεία τους ήταν πολύ σημαντική για το σχε-
διασμό των μαχών. Από την άλλη μεριά, οι
αρχαίοι Έλληνες και οι Ρωμαίοι πίστευαν ότι
ότι τα όνειρα προμήνυαν το μέλλον, και
αυτό είναι και κάτι που διατηρείται ως πε-
ποίηση σήμερα ανά τον κόσμο. Σε άλλες
περιπτώσεις τα όνειρα θεωρούνται μηνύμα-
τα από το υπερπέραν, από το Θεό και Αγγέ-
λους, από ανθρώπους που έχουν φύγει
από τη ζωή.

Ο **Φρόυντ** πίστευε ότι τα όνειρα είναι μια
έκφραση των καταπιεσμένων συγκρούσεων
ή επιθυμιών. Επίσης είχαν σχέση με την
σεξουαλική μας φύση. Ο Καρλ Γιούνγκ είχε
μια πιο αυστηρή προσέγγιση, και εξηγούσε
τα όνειρα ως ένα είδος "ενέργειας", μια απε-
λευθέρωση αόριστων συναισθημάτων και
σκέψεων από το **ασυνείδητο**, που παρα-
σύρουν αφηγήσεις από τις ανώτερες περιο-
χές του εγκεφάλου.

Στη σύγχρονη ψυχολογία ερμηνεύει πλε-
ον τα όνειρα πολύ πιο ουσιαστικά, και όχι
απλοϊκά με βάση ένα ονειροκρίτη. Οι ψυχιά-
τροι και οι ψυχοθεραπευτές εξηγούν τα
όνειρα σε πιο βαθύ και επιστημονικό επίπε-
δο και γνωρίζουν πως τα όνειρα έχουν πολ-
λαπλές λειτουργίες: είναι ο τρόπος με τον
οποίο ο εγκέφαλος επεξεργάζεται πληροφο-
ρίες της καθημερινότητας, ο τρόπος που
επικοινωνεί κανείς με τον ίδιο του τον εαυτό,
με το ασυνείδητό και το **υποσυνείδητο**, ο
εγκέφαλος ξεχωρίζει τις σημαντικές από τις
άχρηστες πληροφορίες, και μας κρατά σε
εγρήγορση για απειλητικές ψυχολογικές
καταστάσεις.

Γιατί ονειρευόμαστε;

Πάρα των μεγάλο αριθμό μελετών σχετικά
με τα όνειρα και τον **ύπνο**, ακόμη η αιτία
των ονείρων δεν είναι ξεκάθαρη. Αυτό που
είναι ξεκάθαρο είναι πως υπάρχει μια τερά-
στια νευρολογική δραστηριότητα στη διάρ-
κεια του ύπνου, ειδικά στη φάση REM. Η
φάση **ύπνου REM** είναι η περίοδος που
διαρκεί περίπου 90-120 λεπτά, συνήθως
κατά το δεύτερο μισό του νυχτερινού μας
ύπνου.

Πολλοί πιστεύουν ότι τα όνειρα έχουν ση-
μαντικό ρόλο στην συναισθηματική και ψυ-
χική μας υγεία και μπορεί να δίνουν λύση
σε κάποια προβλήματα, να συμβάλλουν
στην διαχείριση των συναισθημάτων και
των σκέψεων. Τα όνειρα μπορεί να διαδρα-
ματίζουν σημαντικό ρόλο στην ικανότητα
μας να λειτουργούμε ψυχολογικά. Επομέ-

Όνειρα, τι είναι, τι σημαίνουν; Ερμηνεία ονείρων – Ονειροκρίτης Ποια είναι η εξήγηση και σημασία των ονείρων;

ως, υπάρχουν ξεκάθαρα οφέλη από τα
όνειρα, την κατανόησή τους και τη σημασία
τους. Όταν ένας άνθρωπος δεν βλέπει
όνειρα αυτό μπορεί να έχει δυσάρεστες
συνέπειες στην ψυχική του υγεία και στην
ικανότητα αντιμετώπισης των δυσκολιών
στη ζωή του.

Είναι σημαντικά τα όνειρα;

Τα όνειρα είναι κάτι τελείως προσωπικό
και έχουν σημασία για το άτομο που τα βλέ-
πει. Τα όνειρα έχουν ψυχολογική αξία και
συχνά αποτελούν μια ασυνείδητη αντανά-
κλαση των εσωτερικών **ανησυχιών**, φό-
βων, επιθυμιών, ελπίδων και φαντασιώσε-
ων. Ανεξαρτήτως των θρησκευτικών πεποι-
θήσεών σας, τα όνειρα προέρχονται από
τον εγκέφαλο και όχι από το υπερπέραν,
δεν έχουν μεταφυσική προέλευση. Σήμερα
με την **ψυχοθεραπεία** μπορούμε να ερμη-
νεύσουμε σχεδόν τα πάντα στα όνειρα μας,
και αυτό έχει τεράστια σημασία γιατί ο ίδιος
μας ο εαυτός μας δείχνει τι μας απασχολεί ή



προς που πρέπει να στρέψουμε τη ζωή
μας.

Τα όνειρα μπορεί να μας δώσουν στοιχεία
για τους τομείς της ζωής μας που απαιτούν
προσοχή, σημαντικές σχέσεις ή πτυχές του
εαυτού μας που μας ανησυχούν. Δεν πρέ-
πει να υποτιμάμε τη σημασία των ονείρων
και πρέπει να δίνουμε μεγάλη προσοχή στα
επαναλαμβανόμενα όνειρα, γιατί ο εαυτός
μας προσπαθεί να μας πει κάτι σημαντικό.

Συχνά όνειρα και ψυχολογικές ερμηνεί- ες - ονειροκρίτης

Παραδοσιακά, οι διάφοροι ονειροκρίτες
προσπαθούσαν να δώσουν μια γενική ερμη-
νεία, βασισμένοι στην κοιλούρα του κάθε
λαού. Ψυχοθεραπευτικά μπορούμε να πού-
με ορισμένα πράγματα γενικεύοντας, για
ορισμένα συχνά όνειρα, παρόλο αυτά
χρειάζεται ειδική ερμηνεία για τον κάθε
άνθρωπο ξεχωριστά. Και αυτό γιατί τα
όνειρα είναι συμβολικά και ως εκ τούτου για
κάθε άνθρωπο ένα πρόσωπο, ένα αντικε-
μενο ή μια κατάσταση σε ένα όνειρο μπορεί
να σημαίνει κάτι διαφορετικό.

1. Μας κυνηγούν

Αυτό είναι ένα πολύ συχνό όνειρο που
είναι εύκολο να μείνει στη μνήμη μας επειδή
το **άγχος** που νιώθουμε είναι τόσο ζωντανό.
Αυτό το όνειρο μπορεί να αντιπροσωπεύει
ένα φόβο από τον οποίο κάνουμε προσπά-
θεια να ξεφύγουμε ή μια γενικότερη αγχώ-
δης προσωπικότητα. Αυτού του είδους τα
όνειρα συμβάλλουν στην κατανόηση των
πτυχών της ζωής μας που χρειάζονται πε-
ρισσότερη προσοχή.

2. Πτώση από ύψος

Αυτό το όνειρο συχνά έχει σχέση με τις
ανασφάλειες και τις ανησυχίες και μπορεί
να σημαίνει ότι κάτι στη ζωή μας είναι εκτός
ελέγχου. Ίσως να νιώθουμε ότι δεν υπάρχει
τίποτα να κάνουμε για αυτό. Μπορεί επίσης
να ερμηνευθεί ως η αίσθηση **αποτυχίας** για
κάτι ή ότι έχουμε χάσει τον έλεγχο σε όσα
μας συμβαίνουν.

3. Έγκυος

Αυτό μπορεί να αφορά γυναίκες, αλλά και
άντρες! Το όνειρο εγκυμοσύνης μεταφορικά
μπορεί να σημαίνει ότι κυφορείτε κάτι και-
νούργιο, ότι είσατε σε μια διαδικασία αλλα-
γής, που κάτι καινούργιο θα έρθει στη ζωή
σας (ένας νέος εαυτός για παράδειγμα). Από
την άλλη μεριά, μπορεί να σημαίνει για
τις γυναίκες μια βαθιά επιθυμία για εγκυμο-
σύνη.

Ο συμβολισμός ενός μωρού (ή μιας γέν-
νας) σε ένα όνειρο ψυχολογικά αντιπροσω-
πεύει συχνά νέα ξεκινήματα και την ανάγκη
για **αυτοφροντίδα**. Ένα μωρό στο όνειρο
συμβολίζει την δυνατότητα για προσωπική
ανάπτυξη και μεταμόρφωση, υποδεικνύο-
ντας μια νέα αρχή ή την εμφάνιση νέων
πτυχών του εαυτού μας. Από την άλλη
πλευρά, αναλόγως και το συνολικό περιεχό-
μενο του ονείρου, μπορεί φυσικά να σημαί-

νει ότι είστε έτοιμη
να γίνετε μητέρα/
πατέρας.

5. Πεθαμένος στα όνειρα

Εάν εμφανιστεί κάποιος νεκρός στα
όνειρα, μπορεί να σημαίνει πολλά πράγμα-
τα από ψυχολογικής απόψεως. Εάν καταρ-
χην πρόκειται για ένα αγαπημένο σας πρό-
σωπο που έχει πεθάνει, μπορεί να σας
λείπει ή να έχετε άλυτα ψυχολογικά ζητήμα-
τα μαζί του μέσα σας. Να ξεκαθαρίσουμε ότι
τα όνειρα δεν έχουν μεταφυσική χροιά, αλλά
ο εαυτός σας προσπαθεί να σας πει κάτι,
χρησιμοποιώντας συμβολισμούς, για παρά-
δειγμα μέσα από κάποιο πεθαμένο άτομο
που σας μιλάει (μπορεί να αφορά αυτό που
αντιπροσώπευαν, τη στάση ζωής τους ή τη
σχέση που είχατε μαζί τους).

6. Φίδι

Γενικά ένα φίδι στον ύπνο συμβολίζει κά-
ποιον ύπουλο κίνδυνο, ιδίως αν είναι μέσα
στο σπίτι σας. Όμως, από την άλλη μεριά
τα φίδια στα όνειρα συχνά συμβολίζουν τη
μεταμόρφωση και την ανάγκη για προσωπι-
κή **αλλαγή**.

7. Δίνουμε εξετάσεις ή έχουμε μια συνέ- ντευξη

Όταν κάποιος βλέπει τον εαυτό του να
τρέχει σε άδειες αίθουσες διδασκαλίας ή
κίτριά και ψάχνει που πρέπει να είναι, αλλά
δεν μπορεί να το βρει που είναι ή τι είναι
ανάγκη να κάνει. Αυτό είναι ένα συχνό
όνειρο που μπορεί να έχει διαφορετικές
ερμηνείες με παρόμοια σημασία. Μπορεί να
αντιπροσωπεύει την αίσθηση του ελέγχου ή
της **κριτικής**. Τις εκκρεμότητες στις οποίες
φοβάται ότι δεν θα ανταπεξέλθει. Ίσως ένα
άτομο να έχει την αίσθηση ότι δεν αντιμετ-
wπίζει τις προκλήσεις στη ζωή του ή να μην
νιώθει έτοιμο να ανακτήσει τον έλεγχο. Επί-
σης μπορεί να σημαίνει ότι υπάρχει κάτι
που έχει παραμελήσει ή ξεχάσει.

8. Πέφτουν τα δόντια

Αυτά τα όνειρα αφορούν κυρίως θέματα
χαμηλής **αυτοπεποίθησης**, ότι δεν θα τα
καταφέρουμε σε μια δυσκολία που αντιμε-
τωπίζουμε.

9. Πετάμε

Τέτοια όνειρα μπορεί να σημαίνουν ότι
νιώθουμε πως βρισκόμαστε στην κορυφή
του κόσμου και έχουμε τον έλεγχο σε όσα
έχουν αξία για εμάς. Ίσως, να έχουμε απο-
κτήσει πρόσφατα μια καινούργια οπτική ή
γνώση. Επίσης, μπορεί να αντιπροσωπεύει
την **ισχυρή θέληση**, την **αυτοπεποίθηση**
και την ανάγκη για ελευθερία. Αν στο όνειρο
κάνουμε προσπάθεια για να πετάξουμε,
αυτό μπορεί να σημαίνει ότι κάποιος ή κάτι
αποτελεί εμπόδιο για τα σχέδιά μας.

Όνειρα και ψυχοθεραπεία

Η **ψυχοθεραπεία** προσφέρει ένα ασφαλές
περιβάλλον για να εξερευνήσετε τα όνειρά
σας, τη σημασία τους και να αναγνωρίσετε
τα πιθανά θέματα που κρύβονται από πίσω.
Με την ψυχοθεραπεία μπορεί κανείς να
εξηγήσει τη βαθιά σημασία των ονείρων.
Θα μπορείτε να ανακαλύψετε να βρείτε το
"γιατί" που υπάρχει πίσω από ένα συγκεκρι-
μένο όνειρο και τι σημαίνει ακριβώς για
εσάς. Με τη βοήθεια του ψυχοθεραπευτή
θα μπορέσετε να κατανοήσετε τα όνειρά
σας, να αναγνωρίσετε τη σημασία τους, τα
μηνύματα και τις ιδέες, όπως επίσης τις
νέες προσωπικές και τις πιθανές ερμηνείες.
Η ψυχοθεραπεία σας δίνει την δυνατότητα
να κατανοήσετε καλύτερα το **ασυνείδητο**
μυαλό σας. Και κατά συνέπεια όλα όσα
θέλει να σας πει μέσα από τα όνειρά σας.

Τα όνειρα επηρεάζουν σημαντικά τη ζωή μας

Είναι ξεκάθαρο ότι τα όνειρα έχουν τερά-
στια σημασία και παίζουν σημαντικό ρόλο
στη ζωή μας. Είτε τα θυμόμαστε είτε τα ξε-
χνάμε, είτε έχουν κάποια αξία είτε αποτε-
λούν απλή συλλογή των σκέψεων μας,
έχουν επίδραση στη ζωή μας και μπορεί να
περιέχουν μηνύματα τα οποία δεν είναι
εύκολο να τα διακρίνουμε.

Αν αφιερώσουμε λίγο χρόνο για να κατα-
νοήσουμε τα όνειρά μας και τις πιθανές
ερμηνείες τους τότε η πληροφορία είναι
σημαντική. Μας προσφέρουν την ευκαιρία
να δούμε τι συμβαίνει στα πιο βαθιά κομμά-
τια του εαυτού μας. Η **ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**
μας δίνει την ευκαιρία να εξερευνήσουμε τα
όνειρά μας.

Πηγή Διαδίκτυο. Για την μεταφορά Γ. Θάνος
Στο επόμενο τεύχος: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ
Της ερμηνείας των ονείρων

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Κανείς δεν νοιαζόταν για τη γιαγιά.
Εκείνη όμως πιάσχιζε ν' αλλάξει
πλευρό, μα με χίλιες δυο μανούβρες το
μόνο που κατάφερε ήταν να κολλήσει
στα κάγκελα του κρεβατιού και να απο-
κάμει. Να σαλέψει δε μπορούσε πια. Τι
άλλο της απόμεινε; Μονάχα να βογκάει,
μήπως τη βαρεθεί κανείς και της στα-
θεί. Ένα χέρι ζητούσε, ένα χέρι θα την
έσωζε. Αλλά κανείς. Μόνο στόματα
ασεβή, δίχως έλεος, βούιζαν γύρω της.

«Γιαγιά, ησυχία!»
«Γιαγιά, θα βγάλες το σκασμό καμιά
φορά; Έχουμε τον πόνο μας, έχουμε κι
έσένα!»

«Μην της μιλάτε έτσι» διαμαρτυρήθη-
κε η συγγενής του διπλανού ασθενή.
Γέρος ήταν κι ο δικός της, μα εκείνη τον
φρόντιζε. Με τις αποκλειστικές του, με
τα φακελάκια, με τα όλα του. Όσο να
πεις ήταν για λύτωση η γριούλα, μια
εγγονή είχε μόνο κι αυτή δούλευε πρωί-
απόγευμα, πωλητρία. Μια στάλα ευγέ-
νεια δεν κόστιζε τίποτα.

«Γιαγιά υπομονή! Θά 'ρθει η εγγονή!»
«Πότε; Καλέ, ελάτε! Με πονάνε τα
κάγκελα. Ελάτε, ελάτε! Στη φυλακή με
βάλατε;»

Κάποιος χτύπησε επίμονα το κουδού-
νι. Εμφανίστηκε η νοσοκόμα.

«Πάλι εσύ μας ταλαιπωρείς; Θα σε
μαλώσω, γιαγιά! Δεν είσαι μόνη σου!
Τόσοι ασθενείς εδώ μέσα!»

«Ω, ελάτε, ελάτε. Πιάστηκα! Πονάει το
πόδι μου πάνω στο κάγκελο.»

«Ε, καλά! Και τι φοβάσαι; Μη σπάσει
το σπασμένο; Έλα, ηρέμισε!» της
έβαλε τις φωνές η νοσοκόμα από μα-
κριά. Και les πως ήταν και κουφή, συ-
μπλήρωσε χασκογελώντας «στο κάτω
κάτω εσύ τ'α' φάγες τα ψωμιά σου».

Κι όλοι ξέσπασαν στα γέλια μαζί της.
«Μωρέ θα μας θάψει όλους η γριά.
Την ξεχάσανε οι άνθρωποι, την ξεχάσε
κι ο χάρος!» συμπλήρωσε κι ένας α-
σθενής.

Και δώσ' του γέλια και γέλια, δίχως
σταματημό.

Τότε ήταν που μπήκε στο δωμάτιο
ασθμαίνουσα η εγγονή. Τους είδε να
γελάνε με τα βλέμματα στραμμένα στο
κρεβάτι της γιαγιάς. Είδε και τη γιαγιά
κολλημένη στο κάγκελο, το βλέμμα της
σαν του δαρμένου σκυλιού.

«Γιαγιούλα μου, τι έπαθες;»

«Ω, ελάτε, κυρία! Πονάω! Κι αυτές οι
μύγες όλο βουίζουν!»

«Η εγγονή σου είμαι γιαγιούλα μου.
Δεν με γνώρισες; Και πού είναι οι μύ-
γες; Δε βλέπω καμία.»

«Να τες, να τες, δεν τις ακούτε; Δεν τις
ακούτε πως χαχανίζουν! Σαν άνθρωποι
κάνουν. Ακούτε; Εσύ είσαι εγγονούλα
μου;»

«Εγώ, γιαγιά μου. Έλα να σου ισιώσω
το κορμάκι σου. Σ' αγαπώ, γιαγιούλα
μου!»

«Κι εγώ, κοριτσάκι μου!».

«Έλα, γύρνα λίγο. Αχ, πώς βάρυνες
έτσι. Κι ως μίκρυνες τόσο. Αδελφή,
έρχεστε λίγο;»

Κοιτάζει γύρω της. Η αδελφή άφαντη.
«Έλα, γιαγιούλα μου, θα τα καταφέ-
ρουμε μόνες μας εμείς. Και μετά να δεις
τι σου πήρα. Μια φάνη, γιαγιούλα μου,
με το Χριστούλη, την Παναγίτσα...»

«Πανώνω! Βάλε με μέσα! Να με ξε-
στάνουν τα ζωάκια...Κουράστηκα.
Φεύγω... Βουίζει το κεφάλι μου... Να
προσέχεις, κοριτσάκι. Μύγες, μύγες
γέμισ' ο τόπος...».

Για την ιστορία
ΒΑΪΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



Εξοικονομώ κατ' οίκον

Νομιμοποίηση αυθαιρέτων

Οικοδομικές άδειες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ

6973004188

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Msc

6970885365

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΓΩΣΤΟΛΟΣ | ΕΛΔΕ

6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelou.gr

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΗΛ. ΚΑΡΥΔΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου

Αθηνών

Δημ. Λάπια 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039

Κιν.:697 3672423



Γιαννουσά Αθνασσία

Αρτούρος

2441401742 - 6985870700

Ταυρωπού 39, Καρδίτσα

artouros2021@gmail.com artouros2021

Γεώργιος Ν. Κατσούλης

Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»

Γρ. Λαμπράκης 17 Καρδίτσα

Τηλ. 24410 79005 Κιν. 6972176648

e-mail: georgioskatsoulismd@yahoo.gr

Ποια ήταν η κατάσταση των Ελλήνων της Θεσσαλίας μετά την Ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα;

Οι Έλληνες στην Ιστορία Ο ξεσηκωμός των αγροτών της Θεσσαλίας

Τον Μάρτιο του 1910 οι εργάτες γης της Θεσσαλίας ξεκίνησαν εξέγερση σε ένα χωριό λίγο έξω από τη Λάρισα που έμεινε στην ιστορία: Την εξέγερση του Κιλελέρ. Τρία χρόνια νωρίτερα, το 1907, είχε δολοφονηθεί στην Θεσσαλία ο σοσιαλιστής Μαρίνος Αντύπας που, αν και ο ίδιος ήταν ανηψιός τσιφλικά και επιστάτης σε τσιφλίκι, έφτασε στο θεσσαλικό κάμπο για να χειραφετήσει τους αγρότες και να διεκδικήσει την απαλλοτρίωση της γης, αφού πρώτα αποζημιωθούν οι ιδιοκτήτες.

Τα αιματηρά γεγονότα στο Κιλελέρ, αλλά και η πολιτική-ακτιβιστική δράση του Μαρίνου Αντύπα τρία χρόνια νωρίτερα είχαν να κάνουν με την κατάσταση που διαμορφώθηκε μετά την Ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα το 1881.

Η Θεσσαλία στην τουρκοκρατία είχε μεγάλα τσιφλίκια που ανήκαν κατεχοχόν σε Τούρκους και Αλβανούς μουσουλμάνους. Σε αυτά δούλευαν οι Έλληνες Χριστιανοί της Θεσσαλίας. Κατά μέσο όρο σε κάθε ένα θεσσαλικό χωριό αντιστοιχούσε ένα τσιφλίκι. Σε μεγαλύτερα τσιφλίκια υπάγονταν δύο χωριά.

Τις σχέσεις μεταξύ των τσιφλικάδων και των αγροτών επι τουρκοκρατίας καθόριζε το εθιμικό δίκαιο. Έτσι οι Έλληνες αγρότες στα τσιφλίκια των μουσουλμάνων είχαν δικαίωμα να μεταβιβάζουν την γη που καλλιεργούσαν και το σπίτι που κατοικούσαν στους γιους τους και να έχουν δικά τους ζώα που βοσκούσαν ελεύθερα στο τσιφλίκι, καθώς και να εκμεταλεύονται δασικές περιοχές. Σε αντάλλαγμα πλήρωναν ένα μέρος της παραγωγής τους ως φόρο στον τσιφλικά. Όλα αυτά άλλαξαν όμως με την προσάρτηση της Θεσσαλίας στην Ελλάδα και την κατάργηση του εθιμικού δικαίου των Οθωμανών.

Τα τσιφλίκια αγοράστηκαν απο Έλληνες που ζούσαν στο Ελληνικό Βασίλειο ή στο εξωτερικό. Τα μετέτρεψαν σε μονάδες παραγωγής με σκοπό την μεγιστοποίηση του κέρδους. Ό,τι βρισκόταν μέσα στο τσιφλίκι - χωράφια, κτίσματα, βοσκοτόπια, δάση, ποτάμια, πηγές - πέρασε στην κυριότητα των τσιφλικάδων και ήταν προς ιδίαν εκμετάλλευσή.

Οι τσιφλικάδες στην πλειοψηφία τους δεν ήταν κάτοικοι Θεσσαλίας. Πρόκειται για τρεις κατηγορίες: 1) εύποροι Έλληνες του εξωτερικού που κατοικούσαν στο Βουκουρέστι, στην Οδησό, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στο Παρίσι και άλλες μητροπόλεις. Ανάμεσα τους βρισκουμε γνωστά ονόματα εθνικών ευεργετών. Αυτοί έβλεπαν την γη σαν επένδυση και έφεραν μηχανήματα, νέους σπόρους και νέες μεθόδους παραγωγής. Ανιψιός ενός από αυτούς τους τσιφλικάδες ήταν και ο Μαρίνος Αντύπας. 2) Έλληνες της μεγαλοαστικής τάξης των Αθηνών, αλλά και των Ιονίων Νήσων, κυρίως βουλευτές και υπουργοί, καθώς και πρώην πολιτικοί, αλλά και δικαστικοί, δικηγόροι και γιατροί που ευνοούνταν από γνωριμίες και αγόραζαν την γη σε καλή τιμή με σκοπό την εκμετάλλευσή της.

Και οι δύο κατηγορίες τσιφλικάδων προσλαμβάνανε ντόπιους επιστάτες για να διοικήσουν και να εκμεταλλευτούν τα τσιφλίκια τους, καθώς οι ίδιοι δεν είχαν σχέση με τον αγροτικό τομέα. Οι επιστάτες με τη σειρά τους προσλαμβάνανε ένοπλα σώματα ως φύλακες στα τσιφλίκια. Αυτοί συχνά ήταν λήσταρχοι και πρώην ποινικοί, συχνά αρβανίτικης καταγωγής. Αυτοί ασκούσαν βία και τρομοκρατούσαν τους χωρικούς και δρούσαν σε ένα καθεστώς ανομίας.

Η τρίτη κατηγορία τσιφλικάδων ήταν ντόπιοι, πρώην κολίγοι, που κατάφερναν να αποκτήσουν γη. Αυτοί αποδεικνύονταν συχνά πιο

αδίστακτοι και από τις δύο κατηγορίες τσιφλικάδων μαζί.

Ο Χαρίλαος Τρικούπης, που κυριαρχούσε στην πολιτική σκηνή στο τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα, ήταν απο την αρχή αντίθετος με τη διανομή της γης στους κολίγους, γιατί δεν ήθελε να χάσει τους επενδυτές και την εισροή ξένων κεφαλαίων στην Ελλάδα.

Εκτός από τους χωρικούς-κολίγους που κατοικούσαν και δούλευαν στα τσιφλίκια και μετατράπηκαν σε μια νύχτα σε δουλοπάροικους, αφού τα προνόμια τους καταργήθηκαν με την κατάργηση του εθιμικού δικαίου των Οθωμανών, στα τσιφλίκια δούλευαν και οι λεγόμενοι παρακентέδες. Πρόκειται για εξαθλιωμένους εργάτες γης που δούλευαν για τους κολίγους ή απευθείας για τους τσιφλικάδες, δεν ζούσαν όμως στα τσιφλίκια. Μετακινούνταν από χωριό σε χωριό και τσιφλίκι σε τσιφλίκι προσφέροντας την εργασία τους. Αυτοί πληρώνονταν συνήθως σε είδος και ήταν στον πάτο της κοινωνικής πυραμίδας, ένα είδος αγροτικού προλεταριάτου.

Έτσι η κατάσταση για τους αγρότες, που με μεγάλες προσδοκίες υποδέχτηκαν την ένωση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα, αντί να βελτιωθεί χειροτέρεψε μετά την απελευθέρωση. Το αποτέλεσμα ήταν κάποιοι μεγαλύτεροι σε ηλικία να νοσταλγούν απογοητευμένοι την τουρκοκρατία.

Αυτό το αγροτικό προλεταριάτο, κολίγοι και παρακентέδες, εξεγέρθηκε στο Κιλελέρ (σήμερα το χωριό ονομάζεται Κυψέλη).

Κύριο αίτημά τους ήταν η απαλλοτρίωση της γης των τσιφλικάδων και η διανομή της στους καλλιεργητές της, πάνω στη βάση της μικρής οικογενειακής ιδιοκτησίας, όπως δηλαδή ίσχυε στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι κολίγοι είχαν προγραμματίσει το Σάββατο 6 Μαρτίου πανθεσσαλικό συλλαλητήριο στην Λάρισα. Στο σιδηροδρομικό σταθμό του Κιλελέρ, κάπου διακόσιοι χωρικοί πήγαν να επιβιβασθούν στο τρένο για τη Λάρισα χωρίς να πληρώσουν εισιτήριο, όμως αυτό δεν επιτράπηκε. Τότε άρχισαν να σπάνε τα τζάμια του τρένου με πέτρες. Το τρένο απομακρύνθηκε, αλλά λίγο μετά επαναλήφθηκαν οι ίδιες σκηνές με άλλους χωρικούς που ήθελαν να επιβιβαστούν, όμως δεν τους το επέτρεπαν. Οι στρατιώτες μέσα στο τρένο διατάχθηκαν να πυροβολήσουν. Ακολούθησε άγρια συμπλοκή με αποτέλεσμα να υπάρχουν νεκροί και τραυματίες. Ανάλογα επεισόδια έγιναν και στο χωριό Τσουλάρ (σήμερα Μελία) με ακόμα δύο νεκρούς χωρικούς και 15 τραυματίες.

Όταν οι αγρότες στην Λάρισα πληροφορήθηκαν τα επεισόδια στο Κιλελέρ και το Τσουλάρ ξέσπασαν και εκεί επεισόδια με αποτέλεσμα άλλους δύο νεκρούς.

Μετά τις ταραχές στο Κιλελέρ, στο Τσουλάρ και την Λάρισα, πολλά άτομα συνελήφθησαν ως υποκινητές των ταραχών, προφυλακίστηκαν και οδηγήθηκαν σε δίκη σε Χαλκίδα και Λαμία. Όμως στη συνέχεια όλοι αθωώθηκαν για να εκτονωθεί η κατάσταση.

Το 1911 ο Ελευθέριος Βενιζέλος, που στο μεταξύ είχε γίνει πρωθυπουργός, πήρε νομοθετικά μέτρα υπέρ των κολίγων, αλλά δεν προχώρησε σε εκτεταμένες απαλλοτριώσεις.

Μόνο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή άρχισαν από την κυβέρνηση Νικόλαου Πλαστήρα οι απαλλοτριώσεις τσιφλικιών κάτω από την πίεση για την αποκατάσταση 1.000.000 ξεριζωμένων Ελλήνων του Πόντου, της Μ. Ασίας και της Ανατολικής Θράκης.

Πηγές: Γιάννης Θ. Διαμαντής: Κιλελέρ: Όσα οδήγησαν στην αιματοβαμμένη εξέγερση των αγροτών.

Για την μεταφορά
ΒΑΪΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Η κατασπατάληση του δημόσιου χρήματος και οι επιπτώσεις στην ψυχική υγεία του Έλληνα

Η σπατάλη και κακοδιαχείριση του δημόσιου χρήματος δεν είναι ένα απλό οικονομικό ζήτημα: είναι ένα βαθύτερο κοινωνικό και ψυχολογικό φαινόμενο που διαμορφώνει τη νοοτροπία, την εμπιστοσύνη, την καθημερινότητα και την ψυχική υγεία ολόκληρης της κοινωνίας. Στην Ελλάδα, όπου η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών οδήγησε πολλούς/ες σε ακραίες καταστάσεις και συμπεριφοράς, οδήγησε χειρότερη εκδοχή του εαυτού τους, οδήγησε ανθρώπους σε βαθιά ψυχολογικά τραύματα και δεν πρέπει να λησμονήσουμε στο σημείο αυτό τους ανθρώπους που έμειναν χωρίς σπίτια χάνοντας το βίος τους καθημερινά, αγωνιζόμενοι να βρουν μια ελπίδα. Μετά από όλα αυτά λοιπόν κάθε σκάνδαλο διαφθοράς ή κατασπατάλησης πόρων του ελληνικού δημοσίου λειτουργεί σαν ένα ακόμη πλήγμα στην ήδη εύθραυστη ψυχολογία του πολίτη.

Πιο αναλυτικά θα δούμε με βάσει στατιστικών που έχουν δημοσιευθεί στην εφημερίδα δημοκρατία στις 16/10/25 το 97% ο μέσος Έλληνας πιστεύει ότι η διαφθορά κυριαρχεί παντού και ο πολίτης βιώνει καθημερινά την αίσθηση ότι το κράτος, αντί να τον στηρίζει, λειτουργεί εις βάρος του και ότι η δικαιοσύνη εξαντλείται μόνο σε προσωπικό όφελος. Ας επικεντρωθούμε όμως περισσότερο στην ψυχική υγεία και πως συνδέεται με την κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος. Όταν ο πολίτης βλέπει δημόσια έργα υπερκοστολογημένα, επιδοτήσεις που καταλήγουν σε λάθος χέρια ή πολιτικές επιλογές χωρίς λογική και διαφάνεια, γεννιέται μέσα του το αίσθημα της **αδικίας**, της **ματαιώσης** για την κάθε προσπάθεια που έχουν καταβάλει στην καθημερινότητα και της **ανημπόριας**. Κατά συνέπεια αυτά τα συναισθήματα οδηγούν συχνά και σταθερά τους ανθρώπους **θυμό**, **απιστοδοξία** και **απόλεια εμπιστοσύνης** σε θεσμούς και πρόσωπα διότι όταν η εμπιστοσύνη αυτή διαβρωθεί, αντικαθίσταται από **κυνισμό** και **αποξένωση** από το κοινωνικό σύνολο, όπως μας λει και ο Αριστοτέλης αλλωστε στα Ηθικά Νικομάχεια *“ο θυμός υπακούει ως κάποιο σημείο στη λογική”*.

Συμπληρωματικά στο σημείο αυτό να πούμε ότι και οι ειδικοί στην κοινωνική ψυχολογία επισημαίνουν ότι η διαρκής έκθεση του πολίτη σε φαινόμενα αδικίας και σπατάλης δημοσίου χρήματος προκαλεί ένα είδος **συλλογικού τραύματος**, δηλαδή η αίσθηση ότι “όλα είναι στημένα”, ότι “τίποτα δεν αλλάζει” αυτό οδηγεί τον άνθρωπο σε μια μορφή **μαθημένης αδυναμίας** με άλλα λόγια ένα ψυχολογικό φαινόμενο όπου το άτομο παραιτείται από την προσπάθεια να αλλάξει τα πράγματα, γιατί θεωρεί πως κάθε του ενέργεια είναι μάταιη και αυτό έχει ως συνέπεια την **Αύξηση άγχους και κατάθλιψης**, την **Μείωση κοινωνικής συμμετοχής και εθελοντισμού**, τέλος την **Αδιαφορία για τα κοινά** και την σταδιακή ή και αιφνίδια απομάκρυνση από τη δημοκρατική διαδικασία. Ας σταθούμε όμως λίγο παραπάνω στις συγκεκριμένες συνέπειες και να τις αναλύσουμε.

Το **άγχος** και η **κατάθλιψη** ανήκουν στις πιο συχνές ψυχικές διαταραχές στην

Ελλάδα και συχνά συνυπάρχουν. Παρακάτω θα δούμε και κάποια στοιχεία όπως σε έρευνα που έγινε από την ERNEST & YOUNG (EY) το 2025 και μας δείχνει ότι σε δείγμα 4.457 άτομα καταγράφηκαν ιδιαίτερα αυξημένα συμπτώματα άγχους, κατάθλιψης και θυμού δηλαδή το 44% μελαγχολία, 47% απασιοδοξία για το μέλλον και το 9% αυτοκτονία.

Κοινωνική συμμετοχή και εθελοντισμός αποτελούν από τους βασικότερους πυλώνες της κοινωνικής συνοχής. Ωστόσο παρατηρείται πτώση της συμμετοχής σε οργανωμένα κοινωνικά δίκτυα και αυτό μπορούμε να το παρατηρήσουμε σε έρευνες που έχουν γίνει από το ίδρυμα Μποδοσάκη (Ασχολείται με τη συνεισφορά της κοινωνίας των πολιτών) και μας επισυνάπτει ότι το ποσοστό από εκείνων που συμμετέχουν σε εθελοντικές δράσεις είναι μόλις στο 7,9% του πληθυσμού.

Η αδιαφορία για τα κοινά είναι ένα πολύ σημαντικό κοινωνικό και πολιτικό φαινόμενο που εδώ θα παρατηρήσουμε την πλήρη απαξίωση καθώς σε έρευνα που διεξήχθη από το CNN τα ποσοστά είναι ανησυχητικά, αναλυτικότερα στις ευρωεκλογές του 2024 το ποσοστό αποχής στην Ελλάδα έφτασε το 40,40%, στις βουλευτικές εκλογές του Ιουνίου 2023 η αποχή ήταν 47,20% και στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023 η αποχή έφτασε το 59,20%.

Κλείνοντας αξίζει να αναφερθούμε με βάση στα όσα αναλύσαμε πιο πάνω ότι η κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος τελικά δεν έχει μόνο οικονομικό κόστος και σίγουρα δεν υπάρχει γραμμικότητα στην κατασπατάληση δηλαδή αρχή, μέση και τέλος, καθώς δημιουργεί έναν φαύλο κύκλο: η διαφθορά και η αναξιοκρατία γεννούν απογοήτευση, η απογοήτευση οδηγεί σε απάθεια, και η απάθεια επιτρέπει τη συνέχιση της διαφθοράς χωρίς αντίδραση, έτσι, η κοινωνία εγκλωβίζεται σε έναν ψυχολογικό κύκλο όπου η απόλεια ελπίδας γίνεται συνήθεια και εδραιώνεται στους πολίτες και σίγουρα η αντιμετώπιση του φαινομένου δεν περιορίζεται στη θέσπιση νέων νόμων ή ελέγχων. Χρειάζεται μια **πολιτισμική αλλαγή** που να επαναφέρει την έννοια της **ευθύνης** και της **λογοδοσίας** στη δημόσια σφαίρα. Η διαφάνεια, η αξιοκρατία και η δίκαιη διαχείριση των πόρων δεν είναι απλώς ζητήματα οικονομικής πολιτικής: είναι πράξεις **ψυχολογικής αποκατάστασης** συγκεκριμένα επαναφορά της ψυχικής ισορροπίας μετά από τραυματικές εμπειρίες, έντονο άγχος ή περιόδους συναισθηματικής επιβάρυνσης ενός λαού που έχει κουραστεί να πληρώνει τα λάθη άλλων. Η σπατάλη του δημοσίου χρήματος δεν καταστρέφει μόνο τα οικονομικά του κράτους: καταστρέφει την ψυχή του πολίτη.

Η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης και της δικαιοσύνης στη δημόσια ζωή είναι ο μόνος δρόμος για να ανακτηθεί η συλλογική αυτοπεποίθηση, η ελπίδα και η ψυχική ισορροπία της κοινωνίας. Γιατί όταν ο πολίτης νιώσει ότι το κράτος τον σέβεται, τότε μπορεί ξανά να πιστέψει - και να δημιουργήσει.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΤΑΣ
Msc ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ – ΣΥΣΤΗΜΙΚΟΣ
ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Λογιστικό Γραφείο
Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο:24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κωητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569
Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliassilas@outlook.com- hlias span@hotmail.com

Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη
Ρευματολόγος
Πτερυγόρ, Ιατρική, σχολή: ΑΠΘ
Εξειδικευμένη στη Ρευματολογική κλινική του ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»
Μετεκπαίδευση στα μεταβολικά νοσήματα των οστών & την οστεοπόρωση
Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα
Τηλ.: 24410 79001-6909279807
e-mail: georgitsebumd@yahoo.gr

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΚΑΤΣΙΑΠΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
(Εγγονή Γ. Θώμου, κόρη της Φρειδερίκης)
Ανώνυμος Μέταπτυχιακό Σπουδών Εμπειρικού
Δικαστή Παιδοπροστασίας Αθηνών
Γρ. Λαμπράκη 142 ΤΚ 18535 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4127041 FAX:210 4126
Κω. 6976734677
E-mail: c.katsiaph@hotmail.com

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ
ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ
Μέλι-Βασιλικός πολτός-γύρη-Πρόπολη
παραγωγής μας
Γεώργιος Καραμέτος: 6978252592
Χρήστος Καραμέτος: 6978252592
Ν. Κρίκελλο Λαμίας
e-mail: melissokomiati@gmail.com

Συνεργείο Αυτοκινήτων
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστερί
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324
Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων /
Φρένα/Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις
κινητήρων/και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

Τυπογραφείο
OFFSET
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)
ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
Βακτριανής 20
Ανθ. Δίστα Αθήνα
Τηλ.: 210 7756577

Ελένη Β. Σδράκα
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Επιμελήτρια Α΄ Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών
Ιατρείο Α. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου
Τηλ.:2155255842 Κιν.: 697 3531577
E-mailesdr@live.com
* Η Ελένη είναι κόρη του Βάτση και της Όλγας Θώμου
(εγγονή των αειμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας
Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά
Εντοπίζουμε το ακίνητό σας
Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός
Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα
Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317
*Ο Βασίλης είναι γιος του Βάτση Ελευθερίου αυγίου της Ρίτας Δήμου του Χριστοδούλου

Ο μετάνθρωπος δεν περιορίζεται πλέον από τα βιολογικά, ψυχολογικά και κοινωνικά όρια της ζωής που μάθαμε ως σήμερα να αναγνωρίζουμε.

Η έννοια του μετανθρώπου, βαθιά συνδεδεμένη με τις φιλοσοφικές αναζητήσεις για την ανθρώπινη εξέλιξη, βρίσκει ερείσματα στη σύγχρονη τεχνολογική πρόοδο και την υπαρξιακή αναζήτηση για υπέρβαση των φυσικών μας ορίων.

Ο άνθρωπος δεν βρίσκεται στην κορυφή της εξέλιξης αλλά σε ένα μεταβατικό στάδιο, το οποίο σύντομα θα ξεπεραστεί μέσω της σύμπραξης βιοτεχνολογίας, τεχνητής νοημοσύνης και ψηφιακής καινοτομίας, υποστηρίζει ο μετανθρωπισμός ως ρεύμα σκέψης.

Ο μετάνθρωπος δεν περιορίζεται από τα βιολογικά, ψυχολογικά και κοινωνικά όρια του σημερινού ανθρώπου. Επιδιώκει τη βελτίωση με τη συμβολή της γενετικής μηχανικής, τη συγχώνευση ανθρώπου και μηχανής με τη βοήθεια εμφυτευμάτων και άλλων τεχνολογιών και την ψηφιακή αθανασία μέσω της μετεμφύτευσης της συνείδησης.

Δημιουργείται ο άνθρωπος -θεός, βιοτεχνολογικά «επαυξημένος». Στο επίκεντρο αυτής της κοσμοαντίληψης βρίσκεται η υπόθεση ότι η ανθρώπινη φύση δεν είναι στατική αλλά διαμορφώσιμη, επιδεχόμενη ατελείωτες βελτιώσεις σε σωματικό, διανοητικό και ψυχολογικό επίπεδο και ότι η ανθρώπινη συνείδηση προσιδιάζει με δεδομένα που μπορούν να φορτωθούν ή να διαγραφούν.

Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν πρόκειται όντως για βελτιώσεις, όπως οι οραματιστές του μετανθρώπου υποστηρίζουν. Η φουτουριστική αυτή ματιά, που δεν αναρωτιέται γιατί ο άνθρωπος σήμερα είναι πιο κοντά στον απάνθρωπο από τον μετάνθρωπο, βλέπει την επέκταση των ανθρωπίνων ορίων και την υπέρβαση των φυσικών περιορισμών του ανθρώπινου σώματος και νου με τη συμβολή της τεχνολογίας.

Ήδη μπορεί να διακρίνει κανείς την αλλαγή που έχει επιφέρει η «ψηφιακή στροφή» στη φύση του ανθρώπου: από τον «καλωδιωμένο» άνθρωπο της τρίτης βιομηχανικής επανάστασης των υπολογιστών και του κυβερνοχώρου, περάσαμε στον «ασύρματα συνεχώς δικτυωμένο» άνθρωπο των έξυπνων κινητών τηλεφώνων, των social media και των αλγορίθμων.

Και καθώς από την τρίτη βιομηχανική επανάσταση περάσαμε στη, λεγόμενη, τέταρτη «βιομηχανική» επανάσταση τεχνολογιών όπως η τεχνητή νοημοσύνη, το διαδίκτυο των πραγμάτων, η ρομποτική, η γενετική μηχανική και η νανοτεχνολογία, μεταβαίνουμε στην περίοδο της ανθρωπότητας κατά την οποία φυσικός, ψηφιακός και βιολογικός κόσμος διαπλέκονται με τη συνδρομή της τεχνολογίας που, αναπαράγοντας με εκθετικό ρυθμό τον εαυτό της, ήδη αλλάζει δραστικά όχι μόνο τις συνθήκες ύπαρξής μας και τις αντιλήψεις μας γι' αυτές, αλλά και την ανθρώπινη υπόσταση.

Οι απαρχές της σύγχρονης προσέγγισης στην έννοια του μετανθρώπου μπορούν να αναζητηθούν στον 19ο αιώνα. Ο Νίτσε εισάγει την έννοια του «υπεράνθρωπου», ενός ατόμου που έχει ξεπεράσει τις παραδοσιακές ηθικές αξίες και περιορισμούς, δημιουργώντας τις δικές του αξίες και αναζητώντας τη συνεχιζόμενη εξέλιξη του εαυτού του.

Για τον Νίτσε, ο υπεράνθρωπος δεν είναι απλώς ένα πρότυπο θέλησης για δύναμη, αλλά ένα σύμβολο της αέναης αναζήτησης για αυτοβελτίωση και αυτονόμηση, κοινός τόπος του μετανθρώπου και του υπερανθρώπου. Η διαφορά τους έγκειται στο ότι ο υπεράνθρωπος του Νίτσε, επιδιώκει να ξεπεράσει τον εαυτό του μέσω της εσωτερικής υπέρβασης και της μεταστοιχείωσης των αξιών.

Στον μετάνθρωπο η υπέρβαση συντελείται μέσω της τεχνολογίας, καθώς αυτή επιτρέπει στον άνθρωπο να διορθώσει, να αναβαθμίσει και τελικά να αντικαταστήσει τα στοιχεία που θεωρούνται ατελής ή πεπερασμένα. Στη θέση της βιολογικής μας υπόστασης μπορεί να εμφανιστεί ένα νέο υβρίδιο ανθρώπου και μηχανής, ένας οργανισμός που δεν θα γερνά, δεν θα αρρωσταίνει και δεν θα περιορίζεται από τις φυσικές αδυναμίες.

Κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα, η έννοια του μετανθρώπου συνδέθηκε στενότερα με τις τεχνολο-

Μετάνθρωπος

γικές εξελίξεις, ιδιαίτερα με την ανάπτυξη της κυβερνητικής και της τεχνητής νοημοσύνης. Ο Γουίνερ, πατέρας της κυβερνητικής, έθεσε τις βάσεις για την κατανόηση του ανθρώπινου σώματος και του νου ως μέρη ενός διανεμημένου συστήματος, ένα μοντέλο που αμφισβητεί την παραδοσιακή, αυτοτελή έννοια της ανθρώπινης συνείδησης.

Στην ίδια περίοδο, η επιστημονική φαντασία έδωσε μορφή στον μετάνθρωπο με συνδυασμό ανθρωπίνων και μηχανικών χαρακτηριστικών, συχνά σε αναζήτηση τρόπων για την αποκατάσταση ή την ενίσχυση των φυσικών περιορισμών του σώματος, όπως φάνηκε στο έργο του Φίλιπ Ντίκ ή του Γουίλιαμ Γκίμπσον.

Η Κατρίν Χάυλε το 1999 γράφει, αναφερόμενη στη «μοναδικότητα», μια στιγμή μοναδική όταν η τεχνητή νοημοσύνη θα έχει υπερβεί την ανθρώπινη νοημοσύνη και θα επιφέρει τεράστιες αλλαγές στην ανθρωπότητα.

Η διάκριση ανάμεσα στον άνθρωπο και την τεχνολογία θα αρχίσει να εξασθενεί. Μέσω της τεχνητής νοημοσύνης, της ρομποτικής, των βιονικών εμφυτευμάτων και των νευροτεχνολογιών, ο άνθρωπος αναμένεται να συγχωνευτεί με τις δημιουργίες του, ανοίγοντας τον δρόμο για μια νέα μορφή ύπαρξης.

Η προοπτική της εξέλιξης αυτής συνοδεύεται από σημαντικά φιλοσοφικά και ηθικά ερωτήματα. Τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος όταν η φύση σου δεν καθορίζεται πλέον από βιολογικές συνθήκες; Αν η συνείδηση μπορεί να μεταφορτωθεί σε ένα ψηφιακό σύστημα, τι συμβαίνει με την έννοια της ταυτότητας ή της ψυχής; Και ποιος θα έχει πρόσβαση σε αυτές τις τεχνολογικές βελτιώσεις;

Υπάρχει ο κίνδυνος η ανθρωπότητα να διασπαστεί ανάμεσα σε εκείνους που έχουν τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε μετανθρώπους και σε εκείνους που θα παραμείνουν περιορισμένοι στη βιολογική τους ύπαρξη. Η ανισότητα μπορεί να αποκτήσει νέες, πιο βαθιές διαστάσεις, με την τεχνολογία να καθίσταται μια ακόμη διαιρετική τομή για την κοινωνία.

Ο «μετάνθρωπος» (transhumanist) είναι μια ιδέα που περιγράφει ένα άτομο ή μια κατάσταση που ξεπερνά τα βιολογικά όρια του ανθρώπου, συνήθως μέσω της τεχνολογίας. Σύμφωνα με τη θεωρία, ένας μετανθρωπιστής μπορεί να είναι ένας βιολογικός άνθρωπος που χρησιμοποιεί τεχνολογικά εξαρτήματα, ένας άνθρωπος με ψηφιακό εγκέφαλο, ή ένα πλήρως ρομποτικό ον με ελεύθερη βούληση. Η έννοια συνδέεται στενά με τον μετανθρωπισμό, ένα κίνημα που προωθεί την αλλαγή του ανθρώπινου πολιτισμού μέσω της τεχνολογίας.

- Βιολογικός άνθρωπος με βιονικά μέλη: Ένας άνθρωπος που χρησιμοποιεί τεχνολογικά εξαρτήματα, όπως προσθετικά μέλη, για να αντικαταστήσει ή να βελτιώσει τα βιολογικά του όρια.

- Ψηφιακός εγκέφαλος: Ένας άνθρωπος με βιολογικό σώμα, αλλά με ψηφιακό εγκέφαλο, ή ένας άνθρωπος με μερικώς ψηφιακό εγκέφαλο που συνδυάζει βιολογικά και ψηφιακά συστατικά.

- Πλήρως ρομποτικό ον: Ένα ον που είναι ένα ρομπότ με ελεύθερη βούληση, ενσυναίσθηση και πολιτικά δικαιώματα.

- Μετα-ανθρωπιστικές φιλοσοφίες: Η ιδέα του μετανθρώπου είναι επίσης μια φιλοσοφική έννοια που εστιάζει στην υπέρβαση των περιορισμών του ανθρώπινου σώματος και μυαλού.

Ο Φράνσις Φουκογιάμα, πολιτικός επιστήμονας και φιλόσοφος, θεωρεί τον μετανθρωπισμό ως την «πιο επικίνδυνη ιδέα στον κόσμο». Η απόπειρα βελτίωσης του ανθρώπου μέσω της τεχνολογίας μπορεί να δημιουργήσει σοβαρές κοινωνικές ανισότητες και να αποδυναμώσει την έννοια της κοινής ανθρωπίνης φύσης, που θεμελιώνεται στην ισότητα και την κοινωνική συνύπαρξη.

Ο Jean Baudrillard, φιλόσοφος και κοινωνιολόγος, υπογραμμίζει το γεγονός ότι ο μετανθρωπισμός μετατρέπει την ανθρώπινη ύπαρξη σε απλή προσομοίωση, χάνοντας τη βαθιά ανθρώπινη ουσία. Η μήπως η βαθιά ανθρώπινη ουσία βρίσκεται στη διαδικασία μετασχηματισμού της;

Μαρίνας Ρήγου, καθηγήτρια του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ. Εφημερίδα «Πανεπιστήμιο Αθηνών», Φύλλο 2, κυκλοφόρησε με «Το Βήμα της Κυριακής» 26 Ιανουαρίου 2025

Πηγή διαδικτυο Γ. Θάνος

Ελλάδα μια βιτρίνα χωρίς φωτισμό.

Η Ελλάδα των κυβερνητικών δελτίων Τύπου, των αριθμών ανάπτυξης και των διεθνών συνεδρίων διαφέρει ριζικά από την Ελλάδα της επαρχίας. Εκεί όπου τα χωριά αδειάζουν, τα σχολεία κλείνουν, τα ιατρεία υπολειτουργούν και η καθημερινότητα μετατρέπεται σε διαρκή αγώνα επιβίωσης. Μακριά από τις βιτρίνες των μεγάλων πόλεων, η ελληνική περιφέρεια βιώνει μια σιωπηλή κρίση, που δεν αποτυπώνεται επαρκώς ούτε στους κρατικούς προϋπολογισμούς ούτε στις κυβερνητικές προτεραιότητες. Παρά τις «φανφάρες» της ελληνικής κυβέρνησης περί «ανάπτυξης», η πραγματικότητα αποκαλύπτει μια χώρα δύο ταχυτήτων, δηλαδή από τη μία τα αστικά κέντρα που απορροφούν επενδύσεις, υποδομές και ανθρώπινο δυναμικό και από την άλλη μια επαρχία που εγκαταλείπεται σταδιακά, μετατρέποντας σε γεωγραφικό και κοινωνικό περιθώριο. Η δύσκολη ζωή στην ελληνική επαρχία δεν είναι φυσικό φαινόμενο· είναι πολιτικό αποτέλεσμα.

Ας δούμε όμως αναλυτικότερα τι συμβαίνει διότι τα στοιχεία είναι αμείλικτα. Σύμφωνα με την απογραφή του 2021 της ΕΛΣΤΑΤ, ο μόνιμος πληθυσμός της χώρας μειώθηκε κατά περίπου 3,5% σε σχέση με το 2011. Όμως η μείωση αυτή δεν κατανέμεται ομοιόμορφα. Σε πολλές αγροτικές και ορεινές περιοχές η πληθυσμιακή συρρίκνωση ξεπερνά το 15% και το 20%, με ολόκληρα χωριά να μετρούν πλέον μονοψήφιο αριθμό μόνιμων κατοίκων όμως βλέπουμε την κυβέρνηση να αντιμετωπίζει το δημογραφικό πρόβλημα με αποσπασματικά επιδόματα και επικοινωνιακές εξαγγελίες. Όμως το πρόβλημα είναι βαθύτερο καθώς η πραγματική αιτία της ερήμωσης είναι η απουσία προοπτικής: έλλειψη σταθερής εργασίας, ανεπαρκείς υπηρεσίες, αίσθημα εγκατάλειψης και όταν ο νέος γνωρίζει ότι για γιατρό, σχολείο ή δουλειά πρέπει να φύγει, η απόφαση της φυγής είναι μονόδρομος. Βλέπουμε λοιπόν ότι η ελληνική επαρχία βρίσκεται εγκλωβισμένη σε έναν φαύλο κύκλο οικονομικής στασιμότητας. Ας δούμε όμως και κάποια στοιχεία και δεδομένα σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat, το κατά κεφαλήν εισόδημα σε αγροτικές περιοχές της Ελλάδας είναι έως και 35% χαμηλότερο από τον μέσο όρο των αστικών κέντρων. Παράλληλα, το ποσοστό κινδύνου φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού παραμένει σταθερά υψηλότερο στην περιφέρεια. Ο πρωτογενής τομέας, που θα μπορούσε να αποτελέσει μοχλό ανάπτυξης, αντιμετωπίζεται περισσότερο ως πρόβλημα παρά ως στρατηγική επιλογή. Το κόστος παραγωγής έχει εκτοξευθεί: ενέργεια, καύσιμα, λιπάσματα και ζωοτροφές αυξήθηκαν έως και 40% την τελευταία τριετία, χωρίς αντίστοιχη στήριξη του εισοδήματος των παραγωγών. Οι επιδοτήσεις καθυστερούν, η γραφειοκρατία πνίγει τους μικρούς αγρότες και η κυβερνητική πολιτική ευνοεί συστηματικά τους μεγάλους παίκτες.

Στο σημείο αυτό δεν πρέπει να λησμονήσουμε επίσης την ανεργία στην ελληνική επαρχία καθώς έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και δυστυχώς δεν είναι πάντα καταγεγραμμένη, αλλά συχνά κρύβεται πίσω από την εποχική απασχόληση, την υπασχόληση και την αναγκαστική πολυεργασία, αναλυτικότερα νέοι άνθρωποι εργάζονται λίγους μήνες τον χρόνο, χωρίς σταθερό εισόδημα και χωρίς κοινωνική ασφάλεια. Σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ, πάνω από το 60% των νέων που εγκαταλείπουν την επαρχία το κάνουν λόγω έλλειψης επαγγελματικών προοπτικών και η κυβέρνηση, αντί να δημιουργήσει συνθήκες παραμονής, περιορίζεται σε προγράμματα επιδότησης μετακίνησης ή προσωρινής εγκατάστασης, χωρίς μακροπρόθεσμο σχέδιο παραγωγικής ανασυγκρότησης.

Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα που αφορά κυρίως την επαρχία και τα χωριά, ειδικά τα ορεινά χωριά η πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας αποτελεί ίσως τη πιο σκληρή καθημερινή πραγματικότητα. Κέντρα Υγείας με ελλείψεις προσωπικού, αγροτικά ιατρεία που λειτουργούν λίγες ημέρες την εβδομάδα, νοσοκομεία υποστελεχωμένα και γεωγραφικά απομακρυσμένα. Σύμφωνα με στοιχεία του Υπουργείου Υγείας, σε ορισμένες περιφερειακές ενότητες αντιστοιχεί ένας γιατρός ανά 1.800 κατοίκους, όταν στις μεγάλες πόλεις η αναλογία είναι υπερδιπλάσια. Η κυβερνητική επιλογή της συγκέντρωσης των υπηρεσιών υγείας δημιουργεί πολίτες δεύτερης κατηγορίας, για τους οποίους η ασθένεια ισοδυναμεί με μετακίνηση δεκάδων και εκατοντάδων χιλιομέτρων.

Ένας ακόμη πυλώνας που έχει καταρρεύσει στην Ελλάδα είναι η παιδεία καθώς στην επαρχία φθίνει μαζί με τον πληθυσμό. Τα τελευταία χρόνια εκατοντάδες σχολικές μονάδες συγχωνεύθηκαν ή έκλεισαν. Παιδιά μεταφέρονται καθημερινά σε μακρινά σχολεία, ενώ οι ελλείψεις εκπαιδευτικών είναι μόνιμο φαινόμενο. Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει το ζήτημα με λογιστικούς όρους, αγνοώντας ότι το σχολείο στην επαρχία δεν είναι απλώς εκπαιδευτική δομή, αλλά κοινωνικός πυρήνας. Όταν κλείνει το σχολείο, κλείνει και το μέλλον του χωριού.

Και σίγουρα φτάνοντας στο τέλος δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τα Οδικά δίκτυα όπου βρίσκονται σε κακή κατάσταση, ανυπαρκτες δημόσιες συγκοινωνίες, ελλιπής ψηφιακή κάλυψη. Παρά τις εξαγγελίες για «ψηφιακή Ελλάδα», πολλές περιοχές εξακολουθούν να στερούνται βασικών υποδομών. Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, περίπου 1 στους 4 κατοίκους αγροτικών περιοχών δηλώνει σοβαρές δυσκολίες πρόσβασης σε βασικές υπηρεσίες. Η ανάπτυξη παραμένει συγκεντρωμένη, ενώ η επαρχία αντιμετωπίζεται ως εκλογική δεξαμενή και όχι ως αναπτυξιακή προτεραιότητα. Η δύσκολη ζωή στην ελληνική επαρχία δεν είναι αποτέλεσμα μόνο οικονομικών κρίσεων ή διεθνών συγκυριών. Είναι αποτέλεσμα πολιτικών επιλογών. Επιλογών που ευνόησαν τη συγκέντρωση, την εγκατάλειψη της υπαίθρου και τη μετατροπή της σε φθινό τοιριστικό ή επενδυτικό οβάθρο. Η σημερινή κυβέρνηση συνεχίζει αυτή τη λογική, μιλώντας για ανάπτυξη χωρίς να απαντά στο βασικό ερώτημα: ανάπτυξη για ποιους και πού;

Συμπερασματικά λοιπόν παρά τις δυσκολίες, η ελληνική επαρχία δεν έχει σβήσει. Επιμένει να υπάρχει μέσα από ανθρώπους που αρνούνται να φύγουν, που καλλιεργούν, δημιουργούν, στήριζαν τις τοπικές κοινωνίες. Όμως η αντοχή δεν μπορεί να αντικαταστήσει την πολιτική. Αν η κυβέρνηση συνεχίσει να αντιμετωπίζει την επαρχία ως περιττό βάρος, η ερήμωση θα επιταχυνθεί. Αν όμως υπάρξει ουσιαστικό σχέδιο, με επενδύσεις σε υποδομές, υγεία, παιδεία και παραγωγή, η ελληνική επαρχία μπορεί να γίνει ξανά ζωντανή. Το ερώτημα δεν είναι αν η επαρχία μπορεί να σωθεί. Το ερώτημα είναι αν η πολιτεία θέλει.

ΜΠΟΥΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Γενικό Συνεργείο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Χρήστος Κων. Μπέλλος
 Επισκευές Αυτοκινήτων-Service-
 Βελτιώσεις-Μετοπρώτες
 Service A/C-Διαγνωστικός Έλεγχος
 Τηλ.: 212 1066926
 Κω.: 6974 549903
 E-mail: mpelosx@gmail.com
 Διεύθ. Παναγούλη 47 Υμηττός

Οι υδάτινοι καθρέπτες της Θεσσαλίας: Εξερευνώντας τις λίμνες της Καρδίτσας

Οι θαυμαστές λίμνες της Καρδίτσας, αποκαλύπτουν το πιο αυθεντικό πρόσωπό της.

Ο νομός Καρδίτσας, με το ζωηρό του πράσινο, τον καρποφόρο κάμπο του και τα βουνά που υψώνονται επιβλητικά γύρω του, αποτελεί έναν τόπο που σαγηνεύει κάθε ταξιδιώτη. Μέσα σε αυτό το τοπίο που η φύση γενναιόδωρα προσφέρει, κρύβεται και ένας υδάτινος μικρόκο-

«καλλιτέχνη», υφαίνοντας έναν πολυεπίπεδο διάλογο που αγγίζει το εικαστικό, το ιστορικό, το φιλοσοφικό και το οικολογικό ενδιαφέρον. Το ΥΜΣΤ τοποθετεί με δυναμισμό την περιοχή στον διεθνή χάρτη Τέχνης και Πολιτισμού, θέτοντας τα θεμέλια για ένα μέλλον πλούσιο σε πολιτιστικό αποτύπωμα.

Η Λίμνη βρίσκεται περιτριγυρισμένη από τις κορφές των Αγράφων.

Στον παραλίμνιο δρόμο βρίσκεται ο **Βοτανικός Κήπος Νεοχωρίου**, με μια εκτεταμένη συλλογή από φυτά και βότανα που ευδοκιμούν στην περιοχή. Εδώ, ο επισκέπτης μπορεί να ενημερωθεί για το μοναδικό οικοσύστημα της λίμνης και τους τρόπους προστασίας του. Κάπου μέσα στα νερά της, ξεχωρίζει η Νιάγκα, το μικρό νησάκι που μοιάζει να επιπλέει σε αυτόν τον ζωγραφισμένο από τη φύση τόπο. Από αυτή την εξερεύνηση δεν λείπει η εντυπωσιακή κατασκευή του τσιμεντένιου φράγματος, το οποίο αγκαλιάζει τα γαλάζια νερά και εξασφαλίζει την υδρευτική και αρδευτική αυτονομία της

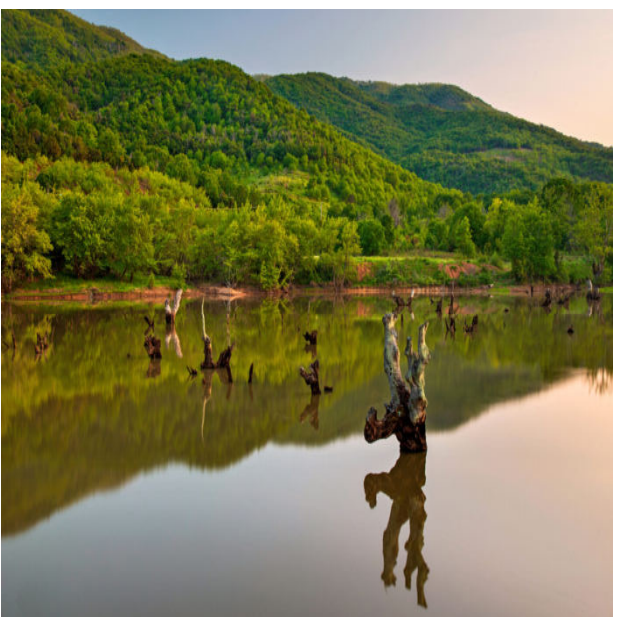


σμος, με τρεις θαυμαστές λίμνες, μία φυσική και δύο τεχνητές. Συνοδεύονται από μύθους και ιστορίες, ενώ διατηρούν την ανεπανάληπτη ομορφιά τους σαν καλά κρυμμένο μυστικό, που αποκαλύπτεται μόνο σε όσους αναζητούν κάτι πέρα από το προφανές.

Στα νερά τους καθρεφτίζονται οι εποχές, και οι όχθες τους σας προσκαλούν να τις διασχίσετε μέσα από παραλίμνια μονοπάτια, καθώς τα δέντρα γύρω σας τυλίγουν με τις σκιές και τα κελαηδήματά τους. Κι όταν πια μεσημεριάσει, το «ταξίδι» συνεχίζεται στα ταβερνάκια των γύρω χωριών, που διατηρούν ακόμη τον ρυθμό και το ήθος της γνήσιας ελληνικής υπαίθρου. Ζεστές προσόπιτες, σιγομαγειρεμένα κρέατα και τοπικά κρασιά συνοδεύουν τις συζητήσεις γύρω από το τραπέζι.

Από τη μεγαλοπρεπή λίμνη Πλαστήρα, που έχει καθιερωθεί ως κορυφαίος ορεινός προορισμός, μέχρι την τελευταία φυσική λίμνη της Ελλάδας, την λίμνη Στεφανιάδας, η Καρδίτσα, αποκαλύπτει έναν υδάτινο θησαυρό για όσους αναζητούν εμπειρίες κοντά σε παρθένα τοπία της ελληνικής γης.

Στη Λίμνη Πλαστήρα ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει δραστηριότητες όπως υδροποδηλασία.



Η Λίμνη Πλαστήρα, φωλιασμένη στις σκιές των Αγράφων

Η πιο διάσημη λίμνη της Καρδίτσας, αλλά και της Θεσσαλίας, δεν είναι φυσικής προέλευσης, αλλά τεχνητή. Ο λόγος για τη **Λίμνη Πλαστήρα**, με τα εντυπωσιακά «φιόρδ» και τα νερά που καθρεφτίζουν τις αγέρωχες κορυφές των Αγράφων. Βρίσκεται στο οροπέδιο της Νεβρόπολης και δημιουργήθηκε τη δεκαετία του '50, στο σημείο όπου κυλούσε ο ποταμός Ταυρωπός, χάρη στο όραμα του στρατιωτικού και πολιτικού Νικολάου Πλαστήρα.

Σήμερα, η λίμνη έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο δημοφιλείς ορεινούς προορισμούς της χώρας. Ο φιδογυριστός δρόμος γύρω της αποτελεί αγαπημένη επιλογή για περπάτημα και ποδηλασία, προσφέροντας στον ταξιδιώτη μια εμπειρία που τον μεταφέρει, έστω και για λίγο, σε έναν τόπο αληθινά ξεχωριστό.

Μια νέα πολιτιστική διάσταση προστίθεται στο τοπίο της, με το **Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Λίμνης Πλαστήρα «Χώρου-Χρόνου άγραφον»**. Ένας ζωντανός Οικό-Τόπος Τέχνης όπου η ανθρώπινη δημιουργία συνομιλεί με τη φύση, αυτόν τον αξεπέραστο



θεσσαλικής επικράτειας.

Η τεχνητή λίμνη Σμοκόβου.

Λίμνη Σμοκόβου, ένα αληθινό υδροθεραπευτήριο. Η νεότερη τεχνητή λίμνη της Θεσσαλίας, η **Λίμνη Σμοκόβου**, απλώνεται στις νοτιοδυτικές πλαγιές των Αγράφων και αποτελεί έναν σημαντικό υδροβιότοπο της περιοχής. Η δημιουργία της ολοκληρώθηκε το 2003 και από τότε εξυπηρετεί χιλιάδες στρέμματα καλλιεργήσιμης γης, καθώς και την ύδρευση ενός σημαντικού μέρους του νομού Καρδίτσας.

Γύρω από το υδάτινο τοπίο, η βλάστηση είναι κυρίως χαμηλή, κάτι που ευνοεί την κτηνοτροφική δραστηριότητα, ενώ τα γύρω χωριά καλούν τον επισκέπτη να τα εξερευνήσει, προσφέροντας την αίσθηση ενός τόπου αυθεντικού και γαλήνιου. Στην ίδια περιοχή **βρίσκονται και οι φημισμένες ιαματικές πηγές του Σμοκόβου, γνωστές για τις χαρισματικές και ευεργετικές τους ιδιότητες, που αξιοποιούνται εδώ και αιώνες για θεραπευτικούς σκοπούς**. Έτσι, μια εκδρομή σε αυτόν τον τόπο, σμιλεμένο από τη συνεργασία φύσης και ανθρώπου, μπορεί να συνδυάσει έναν αφυπνιστικό περίπατο δίπλα στη λίμνη, παρατήρηση της τοπικής πανίδας και στιγμές χαλάρωσης στα ιαματικά νερά.

Λίμνη Στεφανιάδα, η νεότερη φυσική λίμνη της Ελλάδας

Ταξιδεύοντας στην Αργιθέα, στην καρδιά των Αγράφων, σε μια από τις πιο άγριες και ανεξερεύνητες γωνίες της χώρας, συναντάμε τη λίμνη Στεφανιάδα. Η δημιουργία της χρονολογείται μόλις από το 1963, όταν μια κατολίσθηση από το βουνό απέκλεισε την κοίτη του ποταμού Στεφανιώτη, παραπτόταμου του Αχελώου.



Σταδιακά, στην περιοχή σχηματίστηκε μια φυσική λεκάνη, η οποία άρχισε να γεμίζει με νερό. Έτσι γεννήθηκε η Στεφανιάδα, η νεότερη φυσική λίμνη της Ελλάδας.

Η Λίμνη Στεφανιάδα είναι η νεότερη φυσική λίμνη της Ελλάδας.

Η **Στεφανιάδα**, ξεχωρίζει για το παρθένο περιβάλλον που την αγκαλιάζει και για την τirkουάζ απόχρωση των νερών της. Ολόγυρα ξεδιπλώνονται δάση με συστάδες από βελανιδιές και άλλα αειθαλή δέντρα, εικόνες που καθρεφτίζονται με σπάνια διαύγεια στον υδάτινο καθρέφτη. Πρόκειται για μια πραγματική όαση ηρεμίας, προστατευμένη από τον μαζικό τουρισμό και ιδανική για εξερεύνηση της πλούσιας αγραφιώτικης φύσης.

Για όσους αγαπούν τις δραστηριότητες στη φύση, η λίμνη προσφέρει εμπειρίες που δύσκολα συναντά κανείς αλλού. Υδάτινες διαδρομές με καγιάκ επιτρέπουν στους επισκέπτες να γνωρίσουν τη λίμνη από μια διαφορετική, μοναδική οπτική. Μια εμπειρία που αξίζει σε όποιον βρεθεί στα Άγραφα.

Οι **λίμνες της Καρδίτσας**, μεγάλες ή μικρές, φυσικές ή τεχνητές, γνωστές ή σχεδόν μυστικές, συνθέτουν ένα εντυπωσιακό μωσαϊκό που απλώνεται ανάμεσα σε βουνά, στα ξακουστά Άγραφα. Όποιος αποφασίσει να τις ανακαλύψει, θα βρεθεί μπροστά σε τοπία που παντρεύουν ιστορία, φύση και αυθεντικότητα.

Είτε ως αφορμή για μια οικογενειακή εξόρμηση, είτε



για έναν μοναχικό περίπατο, είτε απλά για λίγη ησυχία δίπλα στο νερό, κάθε λίμνη κρύβει κάτι μοναδικό. Κάθε στάση σε μία από αυτές είναι σαν επιστροφή σε κάτι βαθύτερο, πιο γνήσιο, πιο αληθινό.

Για την ενημέρωση
ΒΑΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
«Η Γωνιά της Λίνας»
 Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)
 Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας
 Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175
 ΚΙΝ.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr
 *Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλόκκο

Καθαρισμός των ρεϊθρων

Μερίμνη του αντιπεριφερειάρχη κ. Κώστα Τέλιου και με επίβλεψη των τεχνικών υπηρεσιών της περιφέρειας καθαρίστηκαν τα ρεϊθρα της επαρχιακής οδού Καρδίτσα- Νεράι-



δα προς Καρπενήσι. Μετά από 15 χρόνια είδαμε να κόβονται τα κλαδιά και να καθαρίζεται σωστά ο δρόμος.

Καθαρισμός τοιχοποιίας Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας με αμμοβολή

Ξεκίνησε πρόσφατα ο καθαρισμός του εξωτερικού τοίχου της εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας, με αμμοβολή και η αρμολόγησή του. Ήδη ολοκληρώθηκε η μία (βόρεια) πλευρά και έγινε πάρα πολύ ωραία. Οι εργασίες έγιναν με μεγάλη Δωρεά της αγαπητής χωριανής μας Μαίρης Μπακόλα, εις μνήμην της αείμνηστης αδελφής της Φρόσως, που πάντα έλεγε και ήθελε να γίνει αυτό το ωραίο έργο. Οι εργασίες θα συνεχιστούν την άνοιξη για να γίνουν έτσι και οι άλλες τρεις πλευρές με Δωρεά της ίδιας και άλλου χωριανού μας.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας ευχαριστεί θερμά.

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει το αργότερο μέχρι **10 Δεκεμβρίου 2025 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή WORD (ειδικά αν είναι μεγάλο)** στο
E-mail: exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Δεκεμβρίου 2025 καλώς εχόντων των πραγμάτων.
Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι αξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).
Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ.

Ενημέρωση και δράσεις:

- Τοποθέτηση νέου αγροτικού ιατρού στην Κοινότητα είχαμε μετά τη λήξη της θητείας του Νίκου Παπαναστασίου. Ο νέος ιατρός είναι ο Χρήστος Κοκώνης.
- Αποκατάσταση βλαβών τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό Δίκτυο Ύδρευσης της Κοινότητας μερίμνη της Δ.Ε.Υ.Α. Καρδίτσας.
- Πραγματοποιήθηκε **καθαρισμός των δρόμων**, κυρίως στο τμήμα υλοτομίας του Δασικού Συνεταιρισμού για την μεταφορά ξυλείας, κυρίως για ατομικές ανάγκες των κατοίκων. Σημαντικό είναι να αναφέρω ότι η **χορήγηση καυσόξυλων** στους κατοίκους της Κοινότητας μας είναι δυσανάλογη συγκριτικά με άλλες Κοινότητες (τέσσερα χωρικά σε όμορα χωριά, ενώ στα δικά μας μέχρι δώδεκα)

Δρόμος Νεράϊδα - Γιαννουσέικα Καροπλεσιού.



Ένα έργο που παραμένει ημιτελές και εμείς περιμένουμε ακόμα την ολοκλήρωσή του. Ο συγκεκριμένος δρόμος θα ενώνει την λίμνη Πλαστήρα με το Καρπενήσι. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας και οι αρμόδιοι γνωρίζουν την σημασία του οδικού άξονα για την ανάπτυξη της περιοχής.

Κουτί των ΕΛΤΑ στο Κοινοτικό Γραφείο Νεράϊδας

Μεταλλικό κουτί των ΕΛΤΑ τοποθετήθηκε πρόσφατα (Κυριακή 14.12.2025) στο Κοινοτικό γραφείο Νεράϊδας με ενέργειες χωριανών μας. Το κουτί κρεμάστηκε στον εξωτερικό τοίχο του Γραφείου δίπλα στην πόρτα της εισόδου. Από εκεί πλέον θα παίρνουμε την αλληλογραφία μας που θα αφήνει ο ταχυδρόμος

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους:

1) Βασίλη Θάνο και 2) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη

Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου



Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου σας προσκαλεί στην **κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας** την **Παρασκευή 30 Ιανουαρίου**, στο κατάστημα «Ο Πλακιάς – Ελληνικών Γεύσεων» στο Περιστέρι.

Την ίδια ημέρα θα πραγματοποιηθούν οι **αρχαιρεσίες του Συνδέσμου**, με:

- την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου,
- την παρουσίαση του νέου καταστατικού,
- την εγγραφή νέων μελών,
- καθώς και ενημέρωση για τις εκδηλώσεις και τις δράσεις που προγραμματίζονται για το επόμενο έτος.

Παράλληλα, ο Σύνδεσμός μας ανακοινώνει τη **μεταφορά του ετήσιου καθιερωμένου παραδοσιακού γλεντιού** από τις 14 Αυγούστου, στην **15η Αυγούστου**, ανήμερα της Παναγίας, στις **20:30 το βράδυ**.

Το γλέντι θα πλαισιωθεί από την παραδοσιακή ορχήστρα των **Νίκου Φιλιππίδη, Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου, Λευκοθέας Φιλιππίδη και Γιώργου Μαγαλιού**.

Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις και στις **8, 11 και 13 Αυγούστου**, για τις οποίες θα υπάρξει **αναλυτική ενημέρωση στο προσεχές διάστημα**.

Όσοι επιθυμούν να **εγγραφούν ως μέλη** του Συλλόγου μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο **697 030 1077** για πλήρη ενημέρωση.

Ο Σύνδεσμος Κατοίκων και Απανταχού Αποδήμων Σαρανταπόρου σας εύχεται **Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά**, με υγεία, αγάπη και δημιουργικότητα. **Ας μείνουμε ενωμένοι, ας κρατήσουμε ζωντανές τις ρίζες και τις παραδόσεις μας και ας συμμετέχουμε ενεργά στις δράσεις του Συνδέσμου μας**, γιατί μόνο **μαζί μπορούμε να συνεχίσουμε να δημιουργούμε, να εξελισσόμαστε και να τιμούμε τον τόπο μας**.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ ΑΘΗΝΑ:

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ:

Στα κατά τόπους Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράϊδας Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεράϊδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται άμεσα απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλοκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Γεώργιος (Αθήνα- Νίκαια)	τηλ	(697 3306500)
Ζήση Γιάννα (Αθήνα-Καισαριανή)	τηλ	(697 3028393)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Καραμέτος Νίκος (Λαμία)	τηλ.	(6976421922)
Κουσάνας Κώστας (Νεράϊδα)	τηλ	(697 2594310)
Πλατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς



Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αειμνήστου Σωτήρη Χόντου.