



# Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 43ος \* ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 158 \* Α' ΤΡΙΜΗΝΟ 2022 \* ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Απορρίφθηκε το σχετικό αίτημα της Περιφέρειας

**Α**ίτημα, προς το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, για την εγγραφή νέων έργων στο ΠΔΕ 2022, η ανάγκη για τα οποία προέκυψε λόγω των καταστροφών από τον ΙΑΝΟ, υπέβαλλε στις 16 Φεβρουαρίου, η περιφέρεια Θεσσαλίας.

Ο αίτημα περιλάμβανε 4 έργα, συνολικού προϋπολογισμού 43.720.000 ευρώ, που το καθένα εξ αυτών αφορά μία Περιφερειακή Ενότητα και περιλαμβάνει σειρά υποέργων,

Για την Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας το έργο φέρει την διακριτική ονομασία "Αποκατάσταση ζημιών οδικού και ποταμίου δικτύου Π.Ε. Καρδίτσας από Θεομηνία ΙΑΝΟΣ". Εμπεριέχει 19 υποέργα και ο συνολικός προϋπολογισμός του είναι 19.200.000 ευρώ.

Ειδικότερα αυτά που μας αφορούν:

Υποέργο 3: Αποκατάσταση ζημιών στην Επ.Ο 6 τμήμα Σαραντάπορο-όρια νομού (2 εκατ. ευρώ)

Υποέργο 4: Αποκατάσταση ζημιών στην Επ.Ο. 2 (Καροπλέσι-Κουκείκα) έως διασταύρωση προς Νεραΐδα (2,9 εκ ευρώ)

Υποέργο 5: Αποκατάσταση ζημιών στην οδό 39, τμήμα Ατιδιά - Μολόχα - Σαραντάπορο (2 εκατ. ευρώ)

Αρχικά αισθανθήκαμε μια κάποια δικαίωση διότι 17 μήνες τώρα εκφράζαμε την έντονη ανησυχία μας για την αποκατάσταση των ζημιών στο οδικό δίκτυο, επισημαίνοντας τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε και απορούσαμε για ποιους λόγους δεν συμπεριλήφθηκαν στην εργολαβία που

υλοποιεί η ΤΕΡΝΑ, αν και έγινε ειδική αναφορά γίνεται στο αίτημα για το κομμάτι Σαραντάπορο-Νεραΐδα που ουσιαστικά είναι ο δρόμος σύνδεσης των νομών Καρδίτσας και Καρπενησίου.



Κατεστραμμένο τμήμα του δρόμου Σαραντάπορο -Νεραΐδα μετά τη θεομηνία «ΙΑΝΟΣ»

Είναι δε «άξιο απορίας» το γεγονός ότι εντάχθηκε στην εργολαβία το τμήμα Ραχούλα-Σαραντάπορο, αλλά όχι η συνέχεια του δρόμου.

Επιπλέον σημειώνουμε πως για τα προβλήματα στο οδικό δίκτυο είχαν άμεση γνώση τόσο ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας, όσο και ο αντιπεριφερειάρχης Καρδίτσας, όπως και ο δήμαρχος Καρδίτσας. Και όλοι είχαν εκφράσει την πρόθεση να πιέσουν για να ενταχθούν στο πακέτο των 143 εκατομμυρίων, χωρίς όμως αυτό να συμβεί.

Το νέο αίτημα της περιφέρειας που κάλυπτε το σύνολο του προβληματικού οδικού δικτύου μας ικανοποίησε, τουλάχιστον ως προς την αναγνώριση και ανακήνωση του θέματος. Όμως από το υπουργείο έγινε αυτό που φοβόμασταν. Από τα 19,2 εκ. € ψαλιδίστηκε στο ποσό των 4,5 εκ. €. Έτσι μενουν εκτός τα εξής έργα που μας αφορούν.

-Αποκατάσταση ζημιών στην Επ.Ο 6 τμήμα Σαραντάπορο-όρια νομού (2 εκατ. ευρώ)

-Αποκατάσταση ζημιών στην Επ.Ο. 2 (Καροπλέσι-Κουκείκα) έως διασταύρωση προς Νεραΐδα(2,9 εκατ. ευρώ)

-Αποκατάσταση ζημιών στην οδό 39, τμήμα Ατιδιά-Μολόχα-Σαραντάπορο (2 εκατ. ευρώ).

Βέβαια όπως είναι φυσικό εκ των πραγμάτων ούτε λόγος για πεζογέφυρες οι οποίες με αίτημα του δήμου είχε ζητήσει να συμπεριληφθούν στην εργολαβία της ΤΕΡΝΑ. Μένει τουλάχιστον να βρούμε λύση για τη χρηματοδότηση της επισκευής των προβληματικών σημείων του οδικού δικτύου προς Καρδίτσα.

Κάποιοι είναι υπεύθυνοι για το ότι δεν εντάχθηκε το σύνολο του δρόμου Ραχούλα-Νεραΐδα στην εργολαβία της ΤΕΡΝΑ, παρά μόνο μέχρι το Σαραντάπορο. Επειδή τίποτα δεν μένει κρυφό θα έρθει η ώρα που θα αποκαλυφθούν και θα λογοδοτήσουν.

Καθιστούμε όλους τους αρμόδιους υπεύθυνους για ό,τι συμβεί εξαιτίας του κατεστραμμένου οδικού δικτύου σε αυτό το τμήμα του δρόμου.

Πηγή: Σχετικές δημοσιεύσεις στο KarditsaLive.Net

## ΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΕΜΠΑΙΓΜΟΣ

**Ο**ι προσπάθειές μας να προσεγγίσουμε την κορυφή μέσα από τα σκαλιά της εξουσίας δυστυχώς δεν είχε θετικά αποτελέσματα. Ξεκινώντας από τον Αντιπεριφερειάρχη Καρδίτσας Κωστή Νούσιο, στη συνέχεια εναποθέσαμε τις ελπίδες μας στον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Αγοραστό Κωνσταντίνο και στο τέλος ελπίζαμε ότι τον τελευταίο λόγο θα τον έχει ο Υπουργός υποδομών Κωνσταντίνος Καραμανλής ο οποίος έγινε και αποδέκτης του αιτήματος των κατοίκων του χωριού μέσω έγγραφου του δημάρχου Καρδίτσας.

Για να γίνω πιο σαφής. Αναφέρομαι στο εμπαιγμό που έχουμε υποστεί οι κάτοικοι της Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο υπεύθυνο της όλης διαχείρισης, για την αποκατάσταση των ζημιών λόγω του ΙΑΝΟΥ. Δεν ξέρω αν τα σύνορα της παλιάς Ελλάδας ήταν στο Σαραντάπορο, μου είναι αδιανόητο να θεωρήσω ότι υπήρξε σκοπιμότητα η παρέμβαση κάποιου να αποκλειστεί η Νεραΐδα από αυτή την χρηματοδότηση.

Οφείλει ο Περιφερειάρχης με τον Υπουργό να ελέγξουν τις εισηγήσεις των υπευθύνων και να αποδοθούν ευθύνες... Στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα. Οι συνονόματοι δυστυχώς δεν ενέκριναν τουλάχιστον τα δύο τοιχία παραπλεύρως του ποταμού που έχουν καταστραφεί από τις πλημμύρες. Αν αύριο το παιδί μου, το γειτονάκι μου, ένας συγχωριανός μου, το λεωφορείο με τους επιβάτες, διερχόμενοι φίλοι, πέσουν στον ποταμό και συμβεί το μοιραίο ποιος θα λογοδοτήσει στην δικαιοσύνη; Το να μην γίνει μία γέφυρα κάπου που εξυπηρετεί πλήθος αυτοκινήτων είναι άσχημο, δεν προκαλεί όμως κανένα ατύχημα.. Μπορείτε λοιπόν να υποσχεθείτε στους κατοίκους αυτού του χωριού, τότε και με ποιο τρόπο θα ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα αποκατάστασης. Το νερό έχει διαβρώσει και εισχωρήσει κάτω από την ασφάλτο και κάνει βαθουλώματα. Γνωρίζαμε μεταξύ μας και είναι προτιμότερη η ωφέλιμη κριτική παρά η βλαβερή κολακεία. Η ποινή των ποινικών δικαστηρίων εξαγοράζεται με χρήματα ενώ η ποινή του κοινωνικού δικαστηρίου με τίποτα.

Κώστας Κουσάνας

## ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΝΟΥ ΜΑΣ

Ο Γιώργος Κουσάνας γιος του Κώστα Κουσάνα και της Βίκης Καφαντάρη, ο οποίος ζει στη Γαλλία και διαπρέπει στον τομέα της ζαχαροπλαστικής επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την Γαλλία σε παγκόσμιο πρωτάθλημα ζαχαροπλαστικής.

Μέσα από το μικρό μας έντυπο του ευχόμαστε ολόψυχα πάντα επιτυχίες



## Επί τάπητος οι αρμοδιότητες των υπηρεσιών για το θέμα των ανεπιτήρητων ζώων

**Σ**ύσκεψη με αντικείμενο τα ανεπιτήρητα βοοειδή και τα προβλήματα που δημιουργούν στην Τοπική Κοινότητα Νεραΐδας (και όχι μόνο), πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο, όπως ενημερωθήκαμε από σχετικό ρεπορτάζ του KarditsaLive.Net.

Στη σύσκεψη, που έγινε στην Δ/ση Αγροτικής Ανάπτυξης του Δήμου Καρδίτσας, στο Σταυρό, πήραν μέρος εκπρόσωποι της αστυνομίας, του δικαστηρίου, του Δήμου Καρδίτσας με επικεφαλής τον αντιδήμαρχο κ. Παπαδημητρίου και της κοινότητας Νεραΐδας και συγκεκριμένα ο πρόεδρος κ. Γάκης.

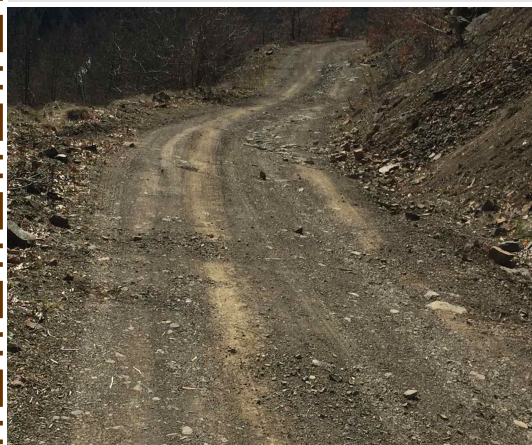
Σύμφωνα με το σχετικό δημοσίευ-

μα έγινε με ευρεία συζήτηση για τις αρμοδιότητες της κάθε υπηρεσίας στον τομέα του ελέγχου αλλά και της επιβολής προστίμων. Και διαπιστώθηκε ότι όλοι έχουν την δυνατότητα παρέμβασης ανάλογα τις συνθήκες και τα σημεία που δημιουργείται το πρόβλημα, με το ζητούμενο να είναι η συνεργασία και η αντιμετώπιση του φαινομένου που ταλαιπωρεί τους κατοίκους της περιοχής.

Μάλιστα αποφασίσθηκε να μεταβεί στην Νεραΐδα ο αρμόδιος αντιδήμαρχος και άλλοι παράγοντες, προκειμένου να εξετάσουν επί τόπου την κατάσταση και να δρομολογηθούν αποφάσεις για τον τρόπο δράσης.

## ΔΡΟΜΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΟΛΟΧΑ

Ένα έργο που περιμένει την ολοκλήρωσή του



αυτό που τόσο σημαντικό είναι για την ευρύτερη περιοχή μας.

**Η** ασφαλτόστρωση του δρόμου Σαραντάπορο-Μολόχα ξεκίνησε πριν 6-7 χρόνια και έμεινε ημιτελής. Παρά τις εξαγγελίες και τις οχλήσεις μας προς τους αρμοδίους παρέμειναν άκαρπες. Ένα μικρό τμήμα περίπου ενός χιλιομέτρου είναι αυτό που είναι ανολοκλήρωτο. Ο συγκεκριμένος δρόμος εξυπηρετεί εκτός τις μετακινήσεις των ντόπιων τον αγροτικό γιατρό, τον ταχυδρόμο την ΔΕΗ, καθότι το δίκτυο που εξυπηρετεί την Μολόχα περνά κατά μήκος αυτού και είναι ένας εναλλακτικός δρόμος για την πρόσβαση των χωριών προς και από την Καρδίτσα.

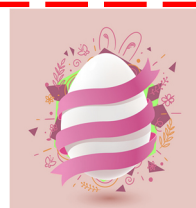
Πολλές φορές φορές οι αρμόδιοι διαβεβαίωναν ότι θα προχωρήσουν το εν λόγω έργο, αλλά δεν έγινε τίποτα.

Οι πληροφορίες μας από τους αρμοδίους μας λένε ότι σύντομα ξεκινήσει η διαδικασία για την ολοκλήρωσή του.

Ευελπιστούμε αυτή τη φορά θα τελειώσει το έργο

Ηλίας Ζυγούρης

Ο Σύλλογος και η εφημερίδα μας, σας εύχονται «Καλό Πάσχα»



[www.sarantaporo.com](http://www.sarantaporo.com)

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας(blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)

[www.neraida-dolopwn.com](http://www.neraida-dolopwn.com)

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκεπτόνται

**Οι χαιρετισμοί της Παναγίας είναι ένα αριστούργημα της Βυζαντινής Υμνογραφίας. Είναι ένα Κοντάκιο, ένα σύνολο ύμνων με 24 μέρη, που έχουν αλφαβητική διάταξη.**

### Οι Χαιρετισμοί της Παναγίας

Θεοτόκου, συγκεντρώθηκε στο Ναό της Παναγίας των Βλαχερνών. Τότε, κατά την παράδοση, όρθιο το πλήθος έψαλε τον από τότε λεγόμενο «Ακάθιστο Ύμνο» στην Παναγία, αποδίδοντας τα «νικητήρια» και την ευγνωμοσύνη του «τη υπερμάχω στρατηγώ».

**«Τη υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια, ως λυτρωθείσα των δεινών ευχαριστήρια, αναγράφω σοι η Πόλις σου Θεοτόκε. Αλλ' ως έχουσα το κράτος απροσμάχητον, εκ παντοίων με κινδύνων ελευθέρωσον, ίνα κράζω σοι Χαίρε, Νύμφη ανύμφευτε».**

Αναφέρονται ανά ένα στην Παναγία και καταλήγουν με το «χαίρε Νύμφη ανύμφευτε» και ανά ένα στο Χριστό, που τελειώνουν με το «Αλληλουϊά», που θα πει: Αινείτε τον Θεό, τον Κύριο

Συγγραφέας του Ύμνου αυτού είναι ο Ρωμανός ο μελωδός, αν και κάποιοι μελετητές έχουν διαφορετική άποψη ως προς τον άνθρωπο που τον συνέταξε. Ο ύμνος δεν ήταν δυνατό να συντεθεί σε μία νύκτα. Άρα, μάλλον είχε συντεθεί νωρίτερα και μάλιστα θεωρείται ότι ψαλλόταν στο ναό της Παναγίας των Βλαχερνών στην αγρυπνία της 15ης Αυγούστου κάθε έτους. Απλώς, εκείνη την ημέρα ο ύμνος εψάλη «ορθοστάδην», ενώ αντικαταστάθηκε το ως τότε προοίμιο («Το προσταχθέν μυστικώς λαβών εν γνώσει») με το ως σήμερα χρησιμοποιούμενο «Τη υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια», το οποίο έδωσε τον δοξολογικό και εγκωμιαστικό τόνο στον ως τότε διηγηματικό και δογματικό ύμνο.



Σύμφωνα όμως με άλλες ιστορικές πηγές, ο Ακάθιστος Ύμνος συνδέεται και με άλλα παρόμοια γεγονότα, όπως τις πολιορκίες και την σωτηρία της Κωνσταντινούπολης επί των Αυτοκρατόρων Κωνσταντίνου του Πωγωνάτου (673), Λέοντος του Ισαύρου (717-718) και Μιχαήλ Γ' (860). Θεωρείται πιθανό η Παράδοση να έχει αλλοιώσει την ιστορική πραγματικότητα, ιδιαίτερα αυτό συμβαίνει κατά την εικονομαχική περίοδο όπου οι «νικητές»

εικονολάτρες επιθυμούν να σβήσουν τα ίχνη της περιόδου αυτής. Γενικό θέμα του ύμνου είναι ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, ο οποίος πηγάζει από την Αγία Γραφή και τους Πατέρες της Εκκλησίας και περιγράφει τα ιστορικά γεγονότα, αλλά προχωρεί και σε θεολογική και δογματική ανάλυσή του. Ο ύμνος συνδέθηκε με τη Μεγάλη Σαρακοστή, προφανώς επειδή στην περίοδο αυτή της νηστείας επιτίπτει πάντοτε η μεγάλη γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Είναι η μόνη μεγάλη γιορτή, που λόγω του πένθιμου χαρακτήρα της Σαρακοστής, στερείται προεορτίων και μεθεορτίων.

Αυτήν ακριβώς την έλλειψη έρχεται να καλύψει η ψαλμωδία του Ακάθιστου Ύμνου, τμηματικά κατά τα απόδειπνα των Παρασκευών. Ο Ακάθιστος Ύμνος έγινε κάτι σαν Εθνικός Ύμνος της Εκκλησίας και του Γένους μας Συμβολίζει την Πίστη και την Πατρίδα. Χίλια διακόσια χρόνια με τους υπερασπιστές της Πόλης, κατα το μεγάλο ξεσηκωμό του Γένους, οι επαναστατημένοι ραγιάδες, κρατώντας το νήμα της Ιστορίας, θα ψάλλουν τον Ακάθιστο Ύμνο, ζητώντας τη βοήθεια της Παναγίας.

Εκπαιδευτικό και δογματικό ύμνο.

Το έτος 626μ.Χ. κι ενώ ο αυτοκράτορας Ηράκλειος βρίσκεται σε εκστρατεία στην Περσία, οι Άβαραοι ήρθαν σε συνεννόηση με τους Πέρσες και πολιορκήσαν την Κωνσταντινούπολη. Η πόλη βρέθηκε σε πολύ δύσκολη θέση. Οι εχθροί γύρω πολλοί, ενώ μέσα ο στρατός ελάχιστος.

Τη νύχτα της 7ης προς 8η Αυγούστου, κι ενώ οι Άβαραοι ήταν προ των πυλών κι ετοιμάζονταν για την τελική επίθεση, ο Πατριάρχης Σέργιος περιέτρεχε τα τείχη της Πόλης με την εικόνα της Παναγίας της Βλαχερνίτισσας και ενεδάρνυε το λαό στην αντίσταση. Τη νύχτα εκείνη, φοβερός ανεμοστρόβιλος, που αποδόθηκε σε θεϊκή αρωγή, δημιούργησε τρικυμία και κατέστρεψε τον εχθρικό στόλο, ενώ αντιμετώπιση των αμυνομένων προξένησε τεράστιες απώλειες στους Αβάρους και τους Πέρσες, οι οποίοι αναγκάστηκαν να λύσουν την πολιορκία και να αποχωρήσουν άπρακτοι.

Την 8η Αυγούστου, η Πόλη είχε σωθεί από τη μεγαλύτερη ως τότε απειλή της ιστορίας της. Ο λαός, θέλοντας να πανηγυρίσει τη σωτηρία του, την οποία απέδιδε σε συνδρομή της

#### Ύρκος Αθηναίων έφήβων

Οι Αθηναίοι μετά τη συμπλήρωση του 18ου έτους της ηλικίας τους, εγγράφονταν στον κατάλογο των πολιτών, τον λεγόμενο «ληξιαρχικό γραμματείο», και ακολούθως έδιναν τον παρακάτω όρκο στο ιερό της Αγραύλου που βρισκόταν στην Ακρόπολη.

Οὐ καταισχνῶ ὄπλα τὰ ἱερὰ, οὐδ' ἐγκαταλείψω τὸν παραστάτην ὄτω ἂν στοιχήσω· ἀμυνῶ δὲ καὶ ὑπὲρ ἱερῶν καὶ ὀσίων καὶ μόνος καὶ μετὰ πολλῶν· τὴν πατρίδα δὲ οὐκ ἐλάττω παραδώσω, πλείω δὲ καὶ ἀρείω ὄσης ἂν παραδέξωμαι. Καὶ εὐηκόησω τῶν ἀεὶ κραινόντων καὶ τοῖς θεσμοῖς τοῖς ἰδρυμένοις πείσομαι καὶ ὄσους ἂν ἄλλους τὸ πλῆθος ἰδρύσῃται ὁμοφρόνως· καὶ ἂν τις ἀναίρη τούτους θεσμούς ἢ μὴ πείθεται, οὐκ ἐπιτρέψω, ἀμυνῶ δὲ καὶ μόνος καὶ μετὰ πάντων. Καὶ ἱερὰ τὰ πάτρια τιμῶ· ἴστορες θεοὶ τούτων Ἄγραυλος, Ἐνυάλιος, Ἄρης, Ζεὺς, Θεᾶλλω, Αὐξῶ, Ἡγεμόνη...

ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ

Δεν θα ντροπιάσω τα ιερά όπλα, ούτε θα εγκαταλείψω το σύντροφό μου στη μάχη, με οποιονδήποτε και αν ταχθώ στη γραμμή· θα αμυνθώ και για τα ιερά και τα όσια και μόνος και μαζί με πολλούς. Την πατρίδα δεν θα παραδώσω μικρότερη, αλλά μεγαλύτερη και ισχυρότερη από όση θα παραλάβω. Θα σέβομαι τις αποφάσεις αυτών που θα είναι κάθε φορά άρχοντες και στους νόμους που έχουν θεσπιστεί και όσους τυχόν άλλους ο λαός θα θεσπίσει ομόφωνα· και αν κανείς καταλείνει τους νόμους ή δεν πείθεται (σ' αυτούς), δεν θα επιτρέψω τούτο, θα αμυνθώ και μόνος και με όλους. Και τα ιερά πάτρια θα τιμῶ. Μάρτυρες τούτων ας είναι η Άγλαυρος, ο Ενυάλιος Άρης, ο Ζευς, η Αυξώ, η Θεᾶλω και η Ηγεμόνη.

#### Προσωπική Εργασία

**Για να θυμούνται οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι...**

«Γούρνες» προσπαθώντας να κάνουμε το δρόμο

**Όσοι από μας είχαν την τύχη να μεγαλώσουν στα χωριά μας τις δεκαετίες μετά τη λήξη του εμφυλίου πολέμου θα θυμούνται καλά τον θεσμό της προσωπικής εργασίας.**

«Λέγοντας «προσωπική εργασία» εννοούμε την υποχρεωτική ως ένα βαθμό εργασία που πρόσφεραν οι παλιότεροι στα χωριά τους, μέσα στα πλαίσια του ενδιαφέροντός τους για τα γενικότερα ζητήματα της Κοινότητας.

Την υποχρέωση αυτή είχαν οι ενήλικοι άνδρες της οικογένειας, είτε ήταν προστάτες της είτε όχι. Με τον τρόπο αυτό οι χωριανοί κατασκεύαζαν σημαντικά και απαραίτητα έργα στην περιφέρειά τους, χωρίς τη συνδρομή της πολιτείας, που μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τουλάχιστον, ήταν σχεδόν ανύπαρκτη.

Η προσωπική εργασία ήταν θεσμός προφανώς πολύ παλιός, όταν δεν υπήρχε κρατική πρόνοια για έργα στις τοπικές κοινότητες, ίσως και προ της τουρκοκρατίας που έφτασε από γενιά σε γενιά

Στις ημέρες που οι παλιότεροι και εμείς θυμόμαστε ο πρόεδρος της Κοινότητας, μαζί με το Κοινοτικό Συμβούλιο, και ύστερα από συζητήσεις στα μαγαζιά με τους χωριανούς κατέστρωσε το πρόγραμμα των έργων.

Τα έργα που προγραμματιζόνταν ήταν συνήθως: η κατασκευή ή η βελτίωση δρόμων κοινοτικών ή αγροτικών, κατασκευή δεξαμενών (στέρνες) για πόσιμο νερό, ανέγερση εκκλησιών, ευπρεπισμός, περίφραξη νεκροταφείου, κατασκευή αγροτικών δεξαμενών (για πόσιμα ζώων,) κ.ά.

Ανάλογα με το έργο ρυθμιζόνταν και οι υποχρεώσεις του καθενός σε μεροκάματα: Άλλοτε δύο μεροκάματα, άλλοτε πέντε κ.λπ. Όποιος δεν μπορούσε να δουλέψει ήταν υποχρεωμένος να πληρώσει κάποιον άλλον να πάει στη θέση του. Στα τελευταία χρόνια όποιος δεν συμμετείχε στα ημερομίσθια που καθόριζε το κοινοτικό συμβούλιο πλήρωνε ανάλογα στο Δημόσιο ταμείο.

Η σχετική απόφαση του προέδρου για την εκτέλεση του έργου διαβάζονταν απ' τον παπά στην εκκλησία 2-3 Κυριακές και συγχρόνως τοιχοκολλούνταν σε κεντρικό μέρος, ώστε να το μάθουν όλοι και να συζητηθεί το θέμα και στα μαγαζιά.

Την ορισμένη μέρα που θα 'ρχιζαν τη δουλειά, οι χωριανοί ειδοποιούνταν με την καμπάνα, που χτυπούσε πρωί πρωί. Κι ο καθένας πήγαινε, έχοντας μαζί και τα χρειαζούμενα εργαλεία από το σπίτι του, στο καθορισμένο μέρος.

Η εργατιά αυτή χωριζόταν σε συνεργεία (ομάδες) που στο καθένα έμπαινε επικεφαλής ένας απ' όλους, ο πιο καλός και έμπειρος.

Στο χωριό μας τη Νεραΐδα όπως διηγούνται οι μεγαλύτεροι πρωταγωνιστές και επικεφαλής συνεργείων, εκτός των άλλων, ήταν οι αιμίμηστοι Μητράκος και Μπαλτονάσιος.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν πως μ' αυτές τις συνθήκες ήταν, τουλάχιστον, παράλογο να απαιτήσει κανείς, έστω και τη στοιχειώδη φροντίδα από μέρους της κοινότητας. Έτσι, ο καθένας πήγαινε στη δουλειά με τη σχετική αυτάρκεια όπως ψωμί, τυρί, νερό ή κρασί και τσιγάρα. Το μεσημέρι σταματούσαν για φαγητό ή γυρίζοντας στα σπίτια τους. Κι αυτό πάντα ανάλογα με την απόσταση.

Ο θεσμός αυτός καταργήθηκε μετά την μεταπολίτευση μεταξύ των ετών 1976-1980. Ως πιστηρικά θυμάμαι να συμμετέχει η παρέα μου, 8-10 χρόνων παιδιά, συμβολικά κουβαλώντας πέτρες για ένα καλντερίμι στον κάτω μαχαλά. Επίσης ως έφηβος συμμετείχα, για λογαριασμό του πατέρα μου, σε προσωπική εργασία στις

προσβάσιμο λόγω των νερών και της λάσπης που είχε το σημείο αυτό.

Οι καιροί, όμως άλλαξαν και μαζί άλλαξαν οι άνθρωποι και οι αξίες τους. Φτάσαμε στην εποχή της ευημερίας και της καλοπέρασης. Είμαστε πια στην εποχή όπου κάποιοι που δεν κάνουν τίποτα κατηγορούν τους άλλους γιατί δεν τα έκαναν όλα. Στη νοστορπία της απαίτησης των πάντων από τους αρμόδιους φορείς αλλά της μηδενικής υποχρέωσης. Έχει δημιουργηθεί και έχει αναπτυχθεί ένας ιδιότυπος ανταγωνισμός στο ποιος θα πάρει τα περισσότερα αλλά θα δώσει τα λιγότερα.

Και όταν οι κοινωνικές και οι ηθικές αξίες απαξιώνονται και ευτελίζονται, οι κοινωνίες οδηγούνται στην παρακμή και το μαρασμό.

Ας βγούμε λοιπόν απ' το τέλμα του ατομισμού, της απάθειας, και της ηθικής χρεοκοπίας. Ας φέrouμε ξανά στην καθημερινότητά μας το φιλότιμο, τη συλλογικότητα, την αλληλεγγύη, την ανιδιοτελή προσφορά...

Να αναζητήσουμε δράσεις και πρωτοβουλίες που θα βελτιώσουν τη ζωή μας. Να πειστούμε πως οι προσδοκίες βρίσκονται κυρίως ανάμεσά μας. Να προτάξουμε το «εμείς» μπροστά από το «εγώ». Να αρχίσουμε να συμμετέχουμε ξανά σε κοινά έργα με νέες «προσωπικές εργασίες».

#### Τα Χρονικά της Νεραΐδας- Δολόπων

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Νομού Καρδίτσας.  
Εκδότης—Διευθυντής:  
(Η Πρόεδρος του Συλλόγου)  
Αικατερίνη Μπατσιακού-Θάνου  
Αιόλου 17 Νίκαια Αττικής  
Τηλ.: 2104251564-6973306500

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.  
Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο e-mail:  
[exms.neraida\\_dolopwn@yahoo.com](mailto:exms.neraida_dolopwn@yahoo.com)

Εκτύπωση:  
Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς  
Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο  
Τηλ.: 210 9414233  
[www.sanidas.gr](http://www.sanidas.gr)

**Ανθρώποις πάσι ταντό αγαθόν και αληθές. Ηδύ δε άλλω άλλω**

—Για όλους τους ανθρώπους, το καλό και το αληθινό είναι το ίδιο. Αυτό που προκαλεί ευχαρίστηση όμως είναι διαφορετικό στον καθέναν.

Δημόκριτος, 470-370 π.Χ.,

#### Γενικό Συνεργείο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

**Χρήστος Κων. Μπέλλος**

Επισκευές Αυτοκινήτων-Service  
Βελτιώσεις-Μετατροπές  
Service A/C-Διαγνωστικός Έλεγχος  
Τηλ.: 212 1066926 Κιν.: 6974 549903  
E-mail: [mpelosx@gmail.com](mailto:mpelosx@gmail.com)  
Αλεξ. Παναγούλη 47 Υμηττός

#### ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

**Ευάγγελος Καραβάνας**  
**Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας**  
**Οινοπωλείο:**  
Σπ. Μήλιου & Περικλέους, Ηλιοπούλη  
Τηλ.: 210 9719491  
**Οινοποιείο: (Καρδίτσα): 2441 0 69551**  
[www.krasiakaravana.gr](http://www.krasiakaravana.gr)

# Κοινωνικά

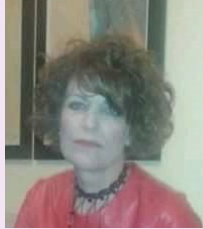
## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε η **Μάρθα Ντερέκα - Παπαλοπούλου**, κόρη των αείμνηστων Αννέτας και Δημητρίου Ντερέκα, σύζυγος του αείμνηστου Ευάγγελου Παπαλόπουλου, και μητέρα της Άννας, της Χρυσής και του Βασίλη, σε ηλικία 88 ετών (γεν. 1933), το Σάββατο 25 Δεκεμβρίου 2021 (ξημερώματα Χριστουγέννων), στο Δημητρίτσι (κοντά στην Νιγρίτα) Σερρών όπου έγινε και η κηδεία την επομένη.
- Πέθανε ο **Δημήτριος Λιάπης**, γιός των αείμνηστων Παρασκευής και Ιωάννου Π. Λιάπη, (αδελφός του Κώστα, του Φώτη, της Βασιλικής κ. ά.), σύζυγος της αείμνηστης Όλγας Ν. Γαλάζιου, και πατέρας της Ελένης, του Γιάννη και της Παρασκευής, σε ηλικία 89 ετών, (γεν. 1932), την Δευτέρα 7 Ιουνίου 2021, στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε..
- Πέθανε ο **Δημήτριος Θάνος**, γιός των αείμνηστων Χρυσούλας και Γιάννη Θάνου, (αδελφός της παπαδιάς Νίτσας, του Βαγγέλη και της Σταυρούλας), σύζυγος της Λαμπρινής, και πατέρας 4 παιδιών, της Χρυσούλας, του Γιάννη, της Αμαλίας, και του Γιώργου, σε ηλικία 82 ετών (γεν. 1939), την Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου 2021 στο Παλιούρι Καρδίτσας, (παραμονή Χριστουγέννων), όπου έγινε και η κηδεία την Κυριακή.
- Πέθανε ο **Γιάννης Σπανός**, γιός των αείμνηστων Αθηνάς και Νικολάου Σπανού, (αδελφός της Κικής και της Γεωργίας), σύζυγος της Βούλας, και πατέρας της Αθηνάς και του Νίκου, σε ηλικία 67 ετών (γεν. 1955), την Κυριακή

- 23 Ιανουαρίου 2022 στην Αθήνα, όπου και κηδεύτηκε το Σάββατο 29.1.22 στο Κοιμητήριο Ζωγράφου.
  - Έφυγε από κοντά μας στις 24 Δεκεμβρίου 2021 η **Φώτω σύζυγος Γιάννη-Μακρή** σε ηλικία 87ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας όπου και ενταφιάσθηκε.
  - Έφυγε από κοντά μας στις 8 Ιανουαρίου 2022 η **Σεβαστή Δασίρη-Κατσούλη σύζυγος Νικολάου Κατσούλη** σε ηλικία 80 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Καρδίτσας, όπου και ενταφιάσθηκε.
  - Έφυγε από κοντά μας στις 14 Ιανουαρίου 2022 ο **Κώστας Κόκκινος του Ιωάννη** σε ηλικία 66 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας όπου και ενταφιάσθηκε.
  - Έφυγε από κοντά μας στις 24 Ιανουαρίου 2022 ο **Σεραφείμ Βουρλιάς** Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ι. Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Σαρανταπόρου όπου και ενταφιάσθηκε.
  - Έφυγε από κοντά μας στις 2 Μαρτίου 2022 η **Βούλα Σπανού** σε ηλικία 61 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ι. Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Σαρανταπόρου όπου και ενταφιάσθηκε.
- Θερμά συλλυπητήρια.
- Σημείωση:** για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

## Στην Μνήμη της Βούλας Γάκη Από τον Ηλία Παπουτσόπουλο φίλο της οικογένειας

Έφυγε από κοντά μας - θα πω μάλλον από πολύ κοντά μας η αγαπημένη σε όλους μας **Βούλα Γάκη**.  
Μία απρόσμενη αδιαθεσία την οδήγησε αναπάντεχα στον θάνατο και σαν λουλούδι που δεν πρόλαβε να μαραθεί έπεσε και χάθηκε αφήνοντας σε όλους μας χρόνους και ένα μεγάλο ερωτηματικό !! Γιατί;  
Βαθύς πόνος βαραίνει τις καρδιές όλων μας που το γελαστό κορίτσι η δικιά μας Βούλα έφυγε απρόσμενα και απροσδόκητα σε μια δημιουργική ηλικία σε μια οικογενειακή ευτυχία και πριν ακόμα κλείσει ο κύκλος της ζωής της.  
Δυστυχώς αγαπητοί μου η ξεχωριστή για όλους την γνώρισαν Βούλα, ο δικός μας άνθρωπος, ο άνθρωπος του κεφαλιού και του γέλιου έφυγε από κοντά μας, πέταξε στα ουράνια, γλίστρησε στο Βασίλειο της Αιωνιότητας. Η Βούλα ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος, απλή, ειλικρινής, καλοσυνάτη, ανεξίτηλη, φιλότιμη, γεμάτη ανθρωπιά με αγάπη για τον συνάνθρωπο, τον συγγενή, το φίλο και με προθυμία να βρίσκεται πάντα στον πόνο και στη χαρά του άλλου. Ειδικότερα τα τελευταία χρόνια με την δουλειά της δημιούργησε τέτοιες σχέσεις και αγάπη για τον κόσμο, που την έφεραν πιο κοντά στον άνθρωπο πιο κοντά στον πόνο των ανήμπορων, που την περιέμεναν όχι μόνο για την σύνταξη τους αλλά να ανταλλάζουν σκέψεις να μάθουν νέα και να αλαφρύνουν την μοναξιά τους ιδιαίτερα την περίοδο του χειμώνα.  
Υπήρξε μια αξιόλογη σύζυγος και μητέρα δημιουργώντας έτσι μια σωστή και παραδειγματική οικογένεια. Είχε το δικό της τρόπο και μια ψυχική δύναμη να δίνει κουράγιο, να εύχεται και να δημιουργεί ευχάρι-



στο περιβάλλον με το αστείο της και τον καλό της λόγο.  
Δυστυχώς όμως δεν υπάρχει πια. Ταξίδεψε στην αιωνιότητα και στην άφωνη πολιτεία των ψυχών. Αρκετά δύσκολη θα είναι η αντιμετώπιση του γεγονότος από τους δικούς της ανθρώπους οι οποίοι δυστυχώς καλούνται να διαχειριστούν και να αντιμετωπίσουν μια δύσκολη κατάσταση.  
Όντως ο θάνατος είναι το φοβερότερο «Μυστήριο» και εμείς με τις ανθρώπινες αδυναμίες μας δεν μπορούμε να δώσουμε εξηγήσεις, δεν μπορούμε να προσεγγίσουμε το Μυστήριο αυτό.  
Ελπίδα μας είναι η πίστη μας στο Θεό και σε αυτό που διδάσκει η Εκκλησία μας παίρνοντας ως παράδειγμα τον Κύριο μας, τον Ιησού Χριστό που Σταυρώθηκε και Αναστήθηκε. Σύμφωνα με την διδασκαλία της Εκκλησίας μας ο θάνατος δεν είναι φθορά και αφανισμός αλλά μετάβαση από τα πρόσκαιρα στα αιώνια, από τα φθαρτά στα άφθαρτα, από τα επίγεια στα ουράνια.  
Η σκέψη και μόνο ότι ο άνθρωπος δεν χάνεται, ότι η Ζωή συνεχίζεται κάπου αλλού, η σκέψη ότι ο δικός μας άνθρωπος ζει ανάμεσά μας με το πνεύμα του είναι το μοναδικό πλέον κουράγιο για να συνεχίσουμε τη ζωή μας με την απουσία του.  
Αγαπημένη μας Βούλα όσο κουράγιο και να κάνουμε το δάκρυ μας για 'σένα θα είναι αστείρευτο. Θα στήσουμε γέφυρα επικοινωνίας, Αγάπης και Μνήμης στο πέρασμα του χρόνου προκειμένου να μην λησμονήσουμε το χαμόγελό σου. Θα κάνουμε ότι πρέπει για την ψυχή σου ώστε να έχουμε μια επαφή και να φτεροκοπά προς εμάς η Αγάπη και το χαμόγελό σου για να μας δίδει κουράγιο και δύναμη στο δύσκολο δρόμο της ζωής που θα πρέπει να συνεχίσουμε με τη δική σου απουσία.

**Καλό σου ταξίδι στην Αιωνιότητα 15/3/22**

## Ελένη Β. Σδράκα ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-Επιμελήτρια Α' Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών  
**Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου**  
**Τηλ.: 2155255842**  
**Κιν.: 697 3531577**  
**E-mailedr@live.com**  
\* Η Ελένη είναι κόρη του Βαΐου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αειμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

## ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Αρβανίτη Παναγιώτα	182	10
2	Κούκος Σπύρος	183	10
3	Καραγιάννης Φώτης	1689	30
4	Μπαλιτή-Παπαδογούλα Ελένη	1690	50
5	Τσιαμασιώτης Μπάμπης	Λ.Τ.	20
6	Καλτσής Χαράλαμος	Λ.Τ.	20
7	Παπαστάθης Γεώργιος	Λ.Τ.	10
8	Κούκου Βούλα	181	10
9	Ελένη Κούκου	182	50

## ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Φρόσω Μπακόλα - Μαραβελάκη** και η **Μαίρη Μπακόλα** προσέφεραν το ποσό των 50 ευρώ, (λογ. τράπ. 15.02.2022), στη μνήμη του **Γιάννη Σπανού του Νικολάου**, για τις ανάγκες την εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Περσεφόνη Ζήση** (συζ του αείμνηστου αγροφύλακα), προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ, στη μνήμη της **Φωτεινής Ι. Μακρή**, για τις ανάγκες την εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Νίκη και ο Βασίλης Καραμέτος** προσέφεραν το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη του **Γιάννη Σπανού** του Νικολάου, για τις ανάγκες την εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Νίκη και ο Βασίλης Καραμέτος** προσέφεραν το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη του **Δημητρίου Μπαλιτή** του Στέλιου «γεωπόνου», για τις ανάγκες την εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Γιάννης Μπαλιτής** προσέφερε το ποσό των 60 ευρώ, στη μνήμη του **Γιάννη Σπανού** του Νικολάου, για την ετήσια συνδρομή έτους 2022 για την ιστοσελίδα του χωριού μας [pegaia-dolopwn.com](http://pegaia-dolopwn.com), προς την εταιρεία φιλοξενίας της, ώστε αυτή να συνεχίσει να υπάρχει στο ιντερνετ και το έτος 2022. Η συνδρομή της ιστοσελίδας κάθε χρόνο είναι 60 € (50 € ο server και 10 € το domain).  
Ευχαριστούμε θερμά

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Ελένη Μπαλιτή - Παπαδογούλα** του Στέλιου, προσέφερε το ποσό των 150 ευρώ, στη μνήμη του αδελφού της **Δημητρίου Μπαλιτή** του Στέλιου «γεωπόνου», για τις ανάγκες την εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ακόμα ένα μετάλλιο για τον συγχωριανό μας **Κωνσταντίνου Δημητρώπουλο**, γιο της Αλέκας Γιαννουσά και του Γιώργου Δημητρώπουλου! 2η σερί χρονιά στο ψηλότερο σκαλί του βάρθρου στο Πανελλήνιο Ανδρών. Χρυσό πέρυσι... Χρυσό και φέτος μετά από 4 αγώνες..!  
Του ευχόμαστε πάντα επιτυχίες

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θερμές ευχαριστίες για την συμπαράστασή σας στο πένθος μας, για την απώλεια του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού, **Ηλία Τσιτσιμπίη**. Από τις χορηγίες αντί στεφάνου στη μνήμη του, δόθηκε το ποσό των 640 ευρώ στο εκκλησιαστικό συμβούλιο για κοινωφελές έργο στο χωριό, καθώς και το ποσό των 200 ευρώ από την οικογένεια για την βρώση στα Τσιτσιμπίεκα.  
Εις μνήμην αιώνια Οικογένεια: Ηλία Τσιτσιμπίη

## ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

### «Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)  
**Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας**  
**Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175**  
**KIN.: 697 3336388 Site [www.igoniatislinas.gr](http://www.igoniatislinas.gr)**  
\*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Μαίρη Μπακόλα** και η **Φρόσω Μπακόλα-Μαραβελάκη** προσέφεραν το ποσό των 50 ευρώ για τη συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου Νεραΐδας στη μνήμη της **Σεβαστής Κατσούλη**.  
Ευχαριστούμε θερμά

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Αποστολία Κουτή** προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ για τη συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου Νεραΐδας στη μνήμη του άνδρα της **Βαΐου Κουτή**, ο οποίος διετέλεσε μαθητής του σχολείου αυτού με δάσκαλο τον αείμνηστο Μπακόλα.  
Ευχαριστούμε θερμά

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Λουκάς Ντερέκας** προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ για την ενίσχυση της εφημερίδας μας στη μνήμη της αδελφής του **Μάρθας Παπαλοπούλου-Ντερέκα**  
Ευχαριστούμε θερμά

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Νικόλαος Δη. Θάνος** προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ για την ενίσχυση της εφημερίδας μας στη μνήμη του **Δημητρίου Στ. Μπαλιτή**,  
Ευχαριστούμε θερμά

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Φρόσω Μπακόλα - Μαραβελάκη** και η **Μαίρη Μπακόλα** προσέφεραν το ποσό των 50 ευρώ, (λογ. τράπ. 15.02.2022), στη μνήμη του **Κώστα Κόκκινου του Ιωάννου**, για την συνέχιση των εργασιών ανακαίνισης του κοιμητηριακού ναού μας Αη Ταξιάρχη Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Ευάγγελος Θάνος** του Ιωάννου, προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ, στη μνήμη του αδελφού του **Δημητρίου Θάνου του Ιωάννου**, για την συνέχιση των εργασιών ανακαίνισης του κοιμητηριακού ναού μας Αη Ταξιάρχη Νεραΐδας  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Λουκάς Ντερέκας** του Δημητρίου, προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ, (λογ. τράπ. 10.03.2022), στη μνήμη του **Γιάννη Σπανού** του Νικολάου, για την συνέχιση των εργασιών ανακαίνισης του κοιμητηριακού ναού μας Αη Ταξιάρχη Νεραΐδας.  
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί για την προσφορά.

## ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΥΣ

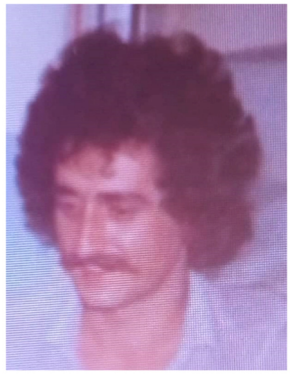
Φίλοι μου σας ευχαριστώ για την καλή καρδιά σας για τα τηλεφώνηματα και τα μηνύματά σας. Προτού λοιπόν...ποιητικά... σας αποχαριτησω και τα δικά μου τα στερνά είπα να σατηρίσω...  
Σαν θαλασσοδάρτο σκαρί στην άκρη αραγμένο, είν' η ανθρώπινη ψυχή με σώμα γηρασμένο.  
Και τότε καθημερινά δεινά μας περιζώνουν, μα έρχεται η λύτρωση και όλα τελειώνουν.  
Και πάλι σας ευχαριστώ μέσα απ' την καρδιά μου για την καλή σας κριτική και στα ποιήματά μου.  
Σας αγαπώ όλους Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

## ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

## Κώστας Ι. Κόκκινος

Πότε δεν φαντάστηκα πως σε μένα θα έλαχε ο κλήρος να γράψω αυτές τις γραμμές για τον φίλο μας τον Κώστα με τον οποίο ζήσαμε αξέχαστες στιγμές. Ώρες με ατέρμονες φιλοσοφικές κοινωνικές και πολιτικές συζητήσεις και αναλύσεις. Προβληματισμοί, συγκρούσεις, διαφωνίες και ενίοτε και τσακωμοί, καθώς είμασταν ανυποχώρητοι στις θέσεις μας.

Γείτονας, μεγάλωσες ένα σπίτι που ήταν πατρικό του πατέρα μου, το σπίτι του Αγγελου-Γιώργου και ήταν σαν δικό μου. Η φίλια μας και η παρέα μας άρχισε νωρίς από το γυμνάσιο στη Φουρνά όταν συγκατοικήσαμε, για λίγο διάστημα, η οποία συνεχίστηκε με διάφορα σκαμπαπνεβάσματα ως το τέλος. Καλός μαθητής με λογοτεχνική τάση. Από μικρός έγραφε ποιήματα και άλλα λογοτεχνικά έργα. Πάντα στο σπίτι



σου ήταν γεμάτο με χειρόγραφα τα οποία σε παροτρύνανε να γίνει προσπάθεια για να εκδοθούν. Η υπογραφή με το ψευδώνυμο «Dini» ήταν σήμα κατατεθέν για σένα. Διάβασα πάρα πολλά, αυτό που διέκρινε σ' όλα σχεδόν ήταν μια μελαγχολία. Πιστεύω σε κάθε γωνία του σπιτιού σου θα είναι γεμάτη με τα χειρόγραφα σου. Έπρεπε να είχες περάσει στη Νομική Σχολή, όμως διάφορες καταστάσεις δεν το επέτρεψαν, όχι η αξία σου. Έχουμε τόσες ιστορίες που ζήσαμε μαζί που θα μπορούσαμε να γράψουμε βιβλίο.

Τι να πρωτοθυμηθούμε, το πάθος σου με το ψάρεμα, η δουλειά στο δασικό συνεταιρισμό, η πέτρα που βγάλαμε στην «Κοκκινόβρυση» για το τοιχίο στην «Ιτιά», τα φορτηγά που φορτώνουμε με καυσόξυλα, την συγκατοικήσή μας σε διάφορους περιόδους έστω και για μικρά διαστήματα την εργασία μας στην οικοδομή για κάποια φεγγάρια το ανυποχώρητο χαρακτήρα σου. Θυμάμαι την αλληλογραφία μας όσο ήσουν φαντάρος και τα εύθυμα ποιήματα που μας έσπελνες. Ήρθες στην Αθήνα συγκατοικήσαμε για κάποιο διάστημα. Αξέχαστα Σαββατόβραδα στο κουτούκι «Πέντε αδελφία» του Γκούζη

και όχι μόνο. Ολοήμερες παρτίδες πρέφας τις Κυριακές με το Γιώργο και Νίκο Χαλάτση, και τα βραδια στον «ΚΙΣΣΑ» για μπύρες.

Έφυγες για το χωριό, ασχολήθηκες με την οργάνωση του πολιτικού κινήματος που πίστευες πως θα άλλαζε τις τύχες της Ελληνικής κοινωνίας. Δεν θέλησες να εκμεταλλευθείς τον πολιτικό χώρο όπου ανήκες για να βολευτείς. Σ' αυτά τα χρόνια ασχολήθηκες και με τον Σύλλογό μας ως γραμματέας. Πέρασαν τα χρόνια ξαναδοκίμασες την τύχη σου στην Αθήνα εργαζόμενος ως επί το πλείστον σε οικοδομικές εργασίες. Γρήγορα διαπίστωσες ότι δεν σου ταίριαζε αυτό, γύρισες στη γενέτειρα για να ασχοληθείς με αυτό που αγαπούσες τα ψάρια. Με ανείπωτο κόπο διαμόρφωσες το χώρο του παλιού νερόμυλου σε ιχθυοτροφείο πέστροφας. Ήταν πρωτοποριακό για το χωριό μας. Είχαμε φρέσκο ψάρι και νόστιμο δίπλωμα.

Αμέσως μετά σε κυρίεψε και μια άλλη ενδιαφέρουσα απασχόληση, η μελισσοκομική. Με το ίδιο πάθος όσο και με τα ψάρια διάβασες, ρώτησες, έμαθες, όπως και με την καλλιέργεια της πέστροφας, και τα μυστικά της μελισσοκομικής. Όμως αλλοίμονο, η μοίρα είχε άλλα σχέδια για σένα, η υγεία σου επιδεινώθηκε ραγδαία. Εσύ που υψίζεις ποτάμια και βουνά και παρόλο που κάπνιζες, δεν σε προφταίναμε. Ηρθε η ώρα που για να πας στο Μύλο η διαδρομή ήταν πολύ κοπιαστική. Έτσι σιγά σιγά τα προβλήματα υγείας σου επιδεινωθήκαν και αυτό σε ανάγκασε να αποσυρθείς από τις δραστηριότητές σου. Ήρθε και η πανδημία και σε έκλεισε στο σπίτι με την υγεία σου να επιδεινώνεται.

Όσα και να γράψω είναι ατελείωτα. Το τέλος ήρθε νωρίς για σένα. Ήταν άδικο αλλά ο θάνατος είναι πάνω από τα ανθρώπινα. Λυπούμαστε που σε χάσαμε, θα σε θυμόμαστε για πάντα όπως και τις ιστορίες που ζήσαμε. Ας είναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει. Αιώνια η μνήμη φίλε μας Κώστα.

Γιώργος Θάνος  
Γιώργος Καραμέτος

## Μακρή Φωτεινή (Φώτω)

Γεννήθηκε το 1935 στη Νεραίδα. Σεπτόλμη μικρή ηλικία μένει ορφανή και αυτό την κάνει μια πολύ δυναμική γυναίκα. Παντρεύτηκε με τον Ιωάννη (Γιάννη) Μακρή. Από το γάμο τους απέκτησαν 5 παιδιά (1 αγόρι και 4 κορίτσια).

Στο πέρασμα των χρόνων είχαν τη χαρά να δουν στην αυλή του σπιτιού τους να παίζουν 8 εγγό-



νια και 6 δισέγγονα.

Η πορεία της ζωής τους τελειώνει σχεδόν ταυτόχρονα με μια διμηνή διαφορά θανάτου μεταξύ τους.

Η ίδια αγρότισσα και κτηνοτρόφος ταυτόχρονα εργάστηκε σκληρά στις δύσκολες συνθήκες του ορεινού χωριού μας.

Γυναίκα με αξιοπρέπεια, ταπεινοφροσύνη αλλά και σεβασμό απέναντι στην οικογένειά της και τους συγχωριανούς της.

Αίσθηση προκαλεί το κείμενο που συνέταξε η κόρη της Αγαπούλα Μακρή όπου και γράφει:

Σαν τώρα σε θυμάμαι να στέκεσαι στην πόρτα να ανοίγεις την αγκαλιά να σφιγγεις τα εγγόνια

Από το χέρι να κρατάς στα ζωά να τα πας τα μονοπάτια του χωριού να πας και μα καμάρω χαιρετάς

ΑΧ! Μάνα ... Ποια μονοπάτια τώρα περνάς...

Σε ποια γωνιά να βγω λίγο για να σε δω; Που να 'ρθω τώρα να σε βρω;

Παράδεισος το σπίτι σου με τα πολλά παιδιά αγάπη πρόσφερες του κόσμου τα καλά ...

Καλό παράδεισο ... νανούλα θα σου πω. Καλό παράδεισο ... Στο πλάι στο χριστό Καλό παράδεισο ... Για πάντα Σ' ΑΓΑΠΩ

## Γιάννης Ν. Σπανός

Έφυγε από κοντά μας το απόγευμα της Κυριακής 23 Ιανουαρίου 2022, καταβλημένος από τα σοβαρά προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε τον τελευταίο καιρό, ο αγαπητός μας χωριανός και φίλος Γιάννης Σπανός. Δυστυχώς πολύ νωρίς, σε ηλικία μόλις 67 ετών. Ένας άνθρωπος που αφήνει πίσω του δυσαναπλήρωτο κενό στο χωριό μας. Ο θάνατός του, μας λύπησε όλους.

Πατέρας του ο Νικόλαος Σπανός και μητέρα του η Αθηνά Δημητρακάκη (από την Κορίτσα Κλειτσού Ευρυτανίας). Ο Γιάννης ήταν ο πρώτος από τα τρία παιδιά τους, έπειτα η Βασιλική «Κικη» και τελευταία η Γεωργία. Παπούς του ο Γιάννης Σπανός «Γιαννακό» που ήταν ένα από τα 8 παιδιά του θρυλικού παπα-Κυριάκη Σπανού (που ήταν ο πρώτος ιερέας του χωριού μας μαζί με τον παπα-Δημήτρη Χαλάτση μετά την επανάσταση του 1821) τα οποία παιδιά του παπα-Κυριάκη ήταν ο «Γιαννακό», ο Γιώργος, ο παπα-Κώστας, ο Χρήστος, ο Δημήτριος, η Βατίσα, η Σταυρούλα και η Φωτεινή. Ο «Γιαννακό» με την σύζυγό του Γεωργία Κούκου είχαν 5 παιδιά, τον Νίκο, τον Γιώργο, την Ελευθερία, τον Λάμπρο και την Ελένη.

Η οικογένειά του έζησε το τραγικό γεγονός το βράδυ του Αϊ Γιαννιού του 1965, όταν το τρίτο σπίτι τους στο κέντρο του χωριού κάηκε ολοσχερώς. Από θάναμα γλίτωσε η πενταμελής οικογένειά τους, που στην πορεία βρήκαν τη δύναμη και το κουράγιο να ξανακάνουν το σπίτι τους από την αρχή. Αυτό που αργότερα στις μέρες μας ανακαίνισαν και περιποιήθηκαν τα παιδιά τους.

Ο Γιάννης τελείωσε το δημοτικό σχολείο στο χωριό μας και στη συνέχεια πήγε στο γυμνάσιο Φουρνάς. Εκεί φοίτησε τρία χρόνια και ύστερα τελείωσε το Α' εξατάξιο γυμνάσιο Καρδίτσας. Υπηρετήσε την στρατιωτική του θητεία στο Καπανδρίτι και τελειώνοντας πέρασε στην αστυνομία απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Στην Αθήνα που ζούσε μόνημα, παντρεύτηκε την Βούλα σύζυγο του και απέκτησαν δύο παιδιά, την Αθηνά και τον Νίκο, όπου χαίρονταν και καμάρωναν με τις επιτυχίες τόσο στις σπουδές τους, όσο και στις μετέπειτα δουλειές τους.

Τι να πρωτοπούμε για τον αγαπητό χωριανό και φίλο μας Γιάννη... καλός άνθρωπος, κοινωνικότατος, φιλότιμος, πάντα με ευχάριστη διάθεση. Άνθρωπος της παρέας, του γλεντιού, του χορού και του τραγουδιού. Η αγάπη του για την μουσική μας παράδοση τον οδήγησε να μάθει και λαούτο, συνοδεύοντας τους ερασιτέχνες

μουσικούς του χωριού μας, με το τραγούδι του. Πως να ξεχάσουμε τότε αρχάς της δεκαετίας του '80, που έβγαίνει στο μαγαζί με το κασετόφωνο του και με μια σακούλα κασέτες, με καθιστικά τραγούδια στην αρχή και μετά χορευτικά, για να ξεκινήσουμε το γλέντι.

Αγαπούσε το χωριό και ανέβαινε με κάθε ευκαιρία και σαν συνταξιούχος (όσο ήταν ακόμα υγιής) κάθονταν τον μισό χρόνο στο χωριό. Βοηθούσε με όλες του τις δυνάμεις το χωριό μας μέχρι την τελευταία στιγμή. Πάντα συμμετείχε σαν μέλος στα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων μας, ενώ διετέλεσε για πολλά χρόνια πρόεδρος του Συλλόγου Αποδήμων Νεραϊδών, (από τους πιο δραστήριους), συμμετείχε πάντα σε όλες τις εκδηλώσεις των Συλλόγων μας, χορούς, εκδρομές, συνλεύσεις. Ο Γιάννης ήταν ένας από τους μετρημένους στα δάκτυλα χωριανούς μας που αγωνίστηκαν και πέτυχαν να είναι σήμερα ασφαλτος

ο δρόμος Νεραΐδα - Τριφυλία και θα ήταν άσφαλτος τώρα ο δρόμος και μέχρι το Μοναστήρι μας (Γιαννουσέικα - Δισταύρωση Νεραϊδών) με το μισό εκατομμύριο που πετύχαμε τότε το 2007. Αλλά με ευθύνη άλλων, τα λεφτά τότε πήγαν σε άλλο έργο. Επίσης αγωνίστηκε και για τον Παραμεγδόβιο, για να φτάσουμε στην σημερινή ενθαρρυντική κατάσταση. Βοηθώσε και για το Κοιμητήριο του χωριού μας, να έχει την σημερινή ωραία εικόνα καθώς είχε μπλόκ και συγκέντρωνε προσφορές, μέχρι που αρρώστησε.

Δεν χωράνε να περιγραφούν εδώ όλα, η ουσία είναι ότι αγαπούσε υπερβολικά το χωριό μας, ήθελε να λινόναται τα χρόνια προβλήματά του, να γίνονται έργα στο χωριό μας και αγωνίζονταν για αυτό με όλες του τις δυνάμεις. Του υποσχόμεστε ότι θα συνεχίσουμε τον αγώνα που μαζί ξεκινήσαμε και να είναι ήσυχος εκεί ψηλά που βρίσκεται, ότι όλα θα πάνον τον δρόμο τους για την υλοποίησή τους.

Αγαπητέ μας φίλε Γιάννη, δεν πρόλαβα να πούμε τα αγαπημένα μας τραγούδια, κάνοντας ένα αφιέρωμα όπως λέγαμε στο μάριμα-Γιάννη και τον μάριμα-Κώστα, με λαούτα και κλαρίνα. Εκεί όμως που θα πας θα τους συναντήσεις και μαζί με αυτούς τον Νίκο, τον Σάκη, τον Κώστα, τον Χρήστο, τον Βασίλη κάνοντας την δική μας παρέα και θα λέτε όλα αυτά τα αγαπημένα σου τραγούδια.

Θα σε θυμόμαστε για πάντα. Καλό σου ταξίδι και ας είναι ελαφρύ το χόμα της Αττικής γης, που σε σκέπασε. Αιώνια σου η μνήμη.

Οι χωριανοί και φίλοι σου...

## Δημήτρης Ι. Λιάτης

Την 7-6-2021 έφυγε από τη ζωή στην Αθήνα ο Δημήτρης Ι. Λιάτης σύζυγος της αξιωματικής (έφυγε 5-7-2017) Όλγας Ν. Γαλάτσιου.

Γεννήθηκε το 1932 και μεγάλωσε στο Σαραντάπορο της Τ. Κ. Νεραϊδας Καρδίτσας. Το 1957 παντρεύτηκε την Όλγα Ν. Γαλάτσιου από τον Μαιυρόλογο της Τ. Κ. Κλειτσού Ευρυτανίας. Το σπίτι τους ήταν στη θέση «Μάτυ» ή «Λιατιέικα» ή «Παλλέικα».

Απέκτησαν τρία παιδιά, την Ελένη πυχιούχο Παντείου, τέως Διευθύντρια ΙΚΑ, τον Ιωάννη καθηγητή Μαθηματικών στην Ανατολική Αττική και την Παρασκευή πυχιούχο Νομικών Επιστημών υπάλληλο του υπουργείου Υγείας.

Ευτύχησε να δει και έξι εγγόνια. Την δεκαετία του 1970 η οικογένεια μετακόμισε στην Αγία Παρασκευή Λαμίας. Ήταν το 7ο παιδί μιας πολυτέκνης οικογένειας που έμεινε ορφανός και από τους δυο γονείς του στην ηλικία των 10 ετών.

Έτσι τα παιδικά χρόνια ήταν πολύ δύσκολα, πήγε σχολείο μέχρι Β' Δημοτικού σε δύσκολες εποχές, κατοχής και εμφυλίου.

Άνθρωπος εργατικός, δυναμικός αλλά και δίκαιος, αγαπητός στο ευρύτερο περιβάλλον του, έδωσε όλο τον εαυτό του στην οικογένειά του.

Πατέρας και σύζυγος σύμβολο προσφοράς και στήριξης στα δύσκολα.

Μια ζωή αγόνας για την επιβίωση και τη μόρφωση των παιδιών του με διάφορες δουλειές του οικοδόμου, μελισσοκόμου, αγρότη... κ. α.

Είχε στόχο να μεγαλώσει τα παιδιά του χωρίς να τους λείπει τίποτα σε βιοτικό και μορφωτικό επίπεδο. Ήταν το στήριγμά τους με πολλές διδαχές «επί του πρακτέου» στα δύσκολα της ζωής.

Περήφανος για την ταπεινή καταγωγή του, δυνατός και αξιοπρεπής στην μάχη με την καταραμένη covid-19 που θερίζει ολόκληρο τον πλανήτη.

Η κορυφαία πράξη αγάπης, αλληλεγγύης και αφοσίωσης ήταν στη σύζυγό του, την οποία φρόντιζε με την βοήθεια των παιδιών του στην τελευταία εικοσαετία της ζωής της επειδή είχε πολλά προβλήματα υγείας.

Ταξίδευε στην γενέτιονα των αγγέλων για να συναντήσει την μάννα των παιδιών του την οποία έκλεισε πολύ όταν έφυγε πριν 4 χρόνια από την ζωή.

Πατέρα σε ευχαριστούμε για ότι μας πρόσφερε, η απουσία σου μαζί και της μάννας είναι μεγάλη και ο πόνος μεγάλος.

Θα ζείτε πάντα στην καρδιά μας, στην ψυχή μας και στα όνειρά μας.

Πατέρα τα λίγα λόγια αυτά, σου τα αφιερώνω Πατέρα η ψυχούλα μου περισσότερο έχει πόνο Τόση τριγύρω η χαρά, μα σ' είσαι στο μυαλό μου Η σκέψη σου θα ακολουθεί για πάντα το καλό μου.

Τα παιδιά σου

## ΜΑΡΘΑ ΔΗΜ. ΝΤΕΡΕΚΑ- ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η Μάρθα γεννήθηκε το 1933 στην Νεραίδα Δολοπίων Ευρυτανίας, όπως της άρεσε πιο πολύ να λέει, καθώς τότε το χωριό υπαγόταν διοικητικά στο Νομό Ευρυτανίας. Εκεί πέρασε τα πρώτα παιδικά της χρόνια και πήγε στο Δημοτικό Σχολείο. Το 1945 η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στη Καρδίτσα, όπου τελείωσε και το Γυμνάσιο. Αργότερα γνώρισε και παντρεύτηκε τον Βαγγέλη Παπαλόπουλο ( Αξιωματικό στρατού σχολής Ευελπίδων) από τους Σοφάδες Καρδίτσας. Μαζί απέκτησαν τρία παιδιά: την Άννα, που πήρε το όνομα από τη γιαγιά μας, Άννα Ντερέκα, τη Χρυσή και τον Βασίλη. Λόγω της στρατιωτικής ιδιότητας του πατέρα μας, η οικογένειά μας έζησε σε πολλές πόλεις της χώρας: Θήβα, Καρδίτσα, Βόλο, Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Κοζάνη και αλλού. Παρόλο που μέναμε λίγο χρόνο στα περισσότερα μέρη, η μητέρα μας γνωρίζονταν γρήγορα και ανέπτυσε φιλικές σχέσεις με τους γείτονες και όχι μόνο.

Από τα πρώτα πράγματα που θυμόμαστε για τη μητέρα μας ήταν η ασχολία της με τη φροντίδα του σπιτιού και όλων μας. Πάντοτε είχε φαγητό μαγειρεμένο, ρούχα καθαρά και φρόντιζε να μη μας λείπει τίποτα. Όταν παίρναμε βαθμούς στο σχολείο, συνήθως εκείνη ερχόταν για την καθιερωμένη ενημέρωση από δασκάλους και καθηγητές. Και όσο περνούσαν τα χρόνια στεκόταν μαζί μας να μας στηρίξει και να μας φροντίζει. Μετά εκεί, τα παιδιά της, μεγαλώσαμε, παντρευτήκαμε και κάναμε δικές μας οικογένειες. Για τα εγγόνια της είχε μεγάλη αγάπη και της άρεσε να μαθαίνει για τις επιτυχίες τους. Μετά την αποστρατεία του πατέρα μας, οι γονείς μας εγκαταστάθηκαν για μερικά χρόνια στους Σοφάδες, στο σπίτι που έκτισαν. Στη δεκαετία του 1990 πολλά καλοκαίρια τα περνούσαν στη Νεραίδα

όπου η μητέρα μας επανασυνέδεσε τις σχέσεις της με τους συγχωριανούς της. Επισκεύασαν και συντήρησαν το σπίτι του παππού μας, Δημήτρη Ντερέκα, ξανάφτιαξαν «καλοκαιρινό κήπο» και πέρασαν πολύ ευχάριστα με τους συγγενείς και φίλους στο χωριό. Όταν πέθανε ο πατέρας μας, τον Ιανουάριο του 2005, η μητέρα μας κλονίστηκε πολύ, πράγμα που την επηρέασε αρκετά στην υπόλοιπη ζωή της. Σιγά σιγά όμως μάζεψε τις δυνάμεις της και άρχισε να βοηθά πάλι τα παιδιά της. Έμεινε λίγο διάστημα στη Θεσσαλονίκη και μετά μετακόμισε στο Δημητρίτσι Σερρών, όπου έζησε τα τελευταία δώδεκα χρόνια. Εκεί είναι παντρεμένη η αδελφή μας, η Χρυσή.

Παρότι η μητέρα μας ήταν ξένη στο Δημητρίτσι, αγαπήθηκε από όλους για το ήθος της, την απλότητά της, την ευγένεια, τη νοικοκυροσύνη και τη φιλοξενία της. Ακόμα και τα παιδιά έβρισκαν στο πρόσωπό της μια "γιαγιά" που ενδιαφερόταν για αυτά, τα φώναζε στην αυλή της, τα συμβούλευε για διάφορα θέματα και τα κερνούσε πάντα ένα γλυκό. Κι όταν ήταν τα κάλαντα, η γιαγιά Μάρθα είχε τις περισσότερες επισκέψεις. Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά που είχε η μητέρα μας και διατήρησε μέχρι τις τελευταίες μέρες της ζωής της ήταν η ισχυρή μνήμη που είχε για όλη τη περίοδο που έζησε. Θυμόταν

με λεπτομέρεια γεννήσεις, γάμους και άλλα συμβάντα από συγγενικά της πρόσωπα από τις δεκαετίες του 40 και 50 αλλά και από νεώτερες περιόδους. Πέθανε ήσυχα στο σπίτι της, χωρίς να κούρασει ή να γίνει βάρος σε κανέναν, με πλήρεις τις αισθήσεις μέχρι τις τελευταίες μέρες αφήνοντας πίσω της ένα καλό παράδειγμα πραότητας και αισιοδοξίας. Ευτύχησε να αποκτήσει εννιά εγγόνια και δύο δισέγγονα πριν μας αφήσει στις 25 Δεκεμβρίου 2021.

Τα παιδιά της  
Άννα- Χρυσή- Βασίλης

**Η** ελληνική αποκριά έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα. Συνδέεται με την λατρεία του Διονύσου, θεού του κρασιού και των εορτασμών. Η αγγλική λέξη «carnival» προέρχεται από το λατινικό «carnem levare» ή «carnis levamen», που σημαίνει «διακοπή της βρώσης κρέατος». Στα ελληνικά χρησιμοποιείται η λέξη «αποκριά» και σημαίνει ακριβώς το ίδιο. Αυτή η δημοφιλής παράδοση προέρχεται από τις παγανιστικές τελετουργίες των αρχαίων Ελλήνων και τις γιορτές προς τιμή του Διονύσου, θεού του κρασιού και της ευθυμίας. Οι άνθρωποι μεταμφιεζόνταν σε σατύρους ή φορούσαν μάσκες και ξεχύνονταν στους δρόμους και στις γειτονίες συμπεριφέρονται «προκλητικά» με τολμηρές φράσεις και πράξεις. Αυτό εξυπηρέτουσε το σκοπό να επιτρέπεται να εκφράζονται ελεύθερα ερωτικές σκέψεις ενώ έκρυβαν την αληθινή τους ταυτότητα πίσω από τις μάσκες.

Αυτή η παράδοση τελικά εξαπλώθηκε και σε άλλα μέρη του κόσμου μέσω της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου. Όμως, οι παγανιστικές πρακτικές ήταν τόσο βαθιά ριζωμένες που δεν καταργήθηκαν τελείως. Αργότερα, όταν εμφανίστηκε ο χριστιανισμός, αν και οι άνθρωποι σταμάτησαν να λατρεύουν τους θεούς του Ολύμπου, οι συνήθειες των Ελλήνων να μεταμφιέζονται και να γιορτάζουν στους δρόμους παρέμειναν.

Μια φορά τον χρόνο, τα καρναβάλια συμβαίνουν σε πολλές πόλεις και χωριά της χώρας μας. Στην πραγματικότητα, η αποκριά διαρκεί τρεις εβδομάδες, και ξεκινάει 60 μέρες πριν το Πάσχα. Ονομάζεται Τριώδιο. Η λέξη προέρχεται από το «τρεις ωδές» που σημαίνει οι τρεις ύμνοι. Ξεκινά την πρώτη Κυριακή, που αναφέρεται στο Ευαγγέλιο του «Τελώνη και Φαρισαίου». Την δεύτερη Κυριακή, στο Ευαγγέλιο του «Ασώτου Υιού». Η τρίτη είναι της «Απόκριεω» και η τελευταία Κυριακή της αποκριάς, κατά την οποία οι εορτασμοί και οι εκδηλώσεις φτάνουν στο απόγειό τους, είναι η «Τυρινή» (τυροφάγου). Το τέλος της αποκριάς είναι την αγγή της επόμενης μέρας: η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, που ονομάζεται Καθαρά Δευτέρα. Κατά την διάρκεια αυτών των ημερών, γιορτές και εκδηλώσεις οργανώνονται παντού και οι άνθρωποι διασκεδάζουν πολύ, και κυρίως τα παιδιά. Οι ενήλικες και τα παιδιά μεταμφιέζονται με αστεία κουστούμια, χορεύουν, τραγουδούν και παρακολουθούν παρελάσεις καρναβαλιών καθώς και άλλες δραστηριότητες, που οργανώνονται από τους δήμους όλων σχεδόν των πόλεων της Ελλάδας. Κατά την διάρκεια όλων αυτών έχουμε κάποια πολύ ιδιαίτερα έθιμα:

**Ψυχασάββατα**  
Πηγαίνοντας πίσω στους αρχαίους Έλληνες, αυτή ήταν μια εποχή γιορτής για την αναμονή της άνοιξης. Παράδοξως, αυτή η γιορτή περιελάμβανε τελετουργικά αφιερώνοντάς την στην «νέα ζωή» (το μπουμπούκισμα των δέντρων, των κλημάτων, των λουλουδιών, κτλ.) και στις ψυχές των νεκρών που πίστευαν ότι ανέβαιναν στον «πάνω κόσμο» περίπου την 1η Μαρτίου. Με την ανατολή του χριστιανισμού η εκκλησία προσπάθησε να υποβιβάσει τις παγανιστικές τελετές και να τις αντικαταστήσει με χριστιανικές πρακτικές. Για αυτό, κατά την διάρκεια αυτών των ημερών βρίσκουμε την πρακτική ειδικών λειτουργιών και μνημών στον στα τρία Ψυχασάββατα όπου οι άνθρωποι πηγαίνουν βρασμένο σιτάρι (κόλλυβα) στην εκκλησία και τα μοιράζουν στο εκκλησίασμα μετά την λειτουργία στην μνήμη των αγαπημένων τους. Αυτά τα Σάββατα είναι τα δύο Σάββατα πριν την «Κυριακή της Απόκριεω» και την «Κυριακή της Τυρινής» και το πρώτο Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα (η μέρα των Αγ. Θεοδώρων, μην ξεχάσετε αυτήν την μέρα! Υπάρχει ένα παλιό έθιμο στο οποίο μαντεύετε ποιόν θα παντρευτείτε. Βάζετε λίγο σιτάρι κάτω από το μαξιλάρι σας και προσεύχεστε στους Αγ. Θεοδώρας να σας αποκαλύψουν τον μελλοντικό σας σύνζυγο στο όνειρό σας).

**Τσικνοπέμπτη**  
Η Τσικνοπέμπτη είναι μια ετήσια τελετή, της οποίας η αρχή χάνεται μέσα στους αιώνες. Είναι η μέρα που τρώγεται κρέας. Η λέξη Τσικνοπέμπτη προέρχεται από τις λέξεις «τσίκνα» (η μυρωδιά του καμένου ψημένου κρέατος) και «Πέμπτη», και γιορτάζεται την Πέμπτη που είναι 11 μέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα. Είναι μια μέρα χαράς αλλά και προετοιμασίας για τους Ελληνορθόδοξους χριστιανούς, καθώς η 40-ήμερη περίοδος της Σαρακοστής πριν το Πάσχα πλησιάζει.

**Γαϊτανάκι**  
Το παλιό έθιμο με το γαϊτανάκι γίνεται στην κεντρική πλατεία πολλών πόλεων. Είναι ένας χορός όπου οι χορευτές, που ντύνονται με παραδοσιακές στολές, χορεύουν σε κύκλο κρατώντας πολύχρωμες κορδέλες που στερεώνονται στην κορυφή ενός μακριού κονταριού το οποίο βρίσκεται στην μέση του κύκλου. Καθώς χορεύουν, οι κορδέλες τυλίγονται γύρω από το κοντάρι και μετά ξετυλίγονται.

**Βλάχικος Γάμος**  
Είναι η αναπαράσταση του Γάμου της Βλάχας. Βλάχα είναι βοσκοπούλα που ζει στο χωριό. Στις μέρες μας, δύο άντρες υποκρίνονται το εύχρηστο ζευγάρι. Η διαδικασία του γάμου ξεκινάει με το ζευγάρι, συνοδευόμενο από «συγγενείς», να πηγαίνει στην κεντρική πλατεία της πόλης. Όλοι οι άνθρωποι συμμετέχουν και ντύνονται με παραδοσιακές στολές. Μετά την άφιξη του ζευγαριού, συνοδευόμενο από παραδοσιακή μουσική που παίζεται από παραδοσιακά όργανα, η τελετή του γάμου γίνεται με έναν «ιερέα» και έναν «κουμπάρο». Η γιορτή συνεχίζεται με ζωντανή παραδοσιακή μουσική, τραγούδι, τοπικά εδέσματα και κρασί.

**Μπουρανή**  
Στον Τύρναβο ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του στην διονυσιακή λατρεία είναι το διάσημο έθιμο του φαλλού, το «μπουρανή». Τα πρώτα στοιχεία για την τέλεση των αποκριάτικων εκδηλώσεων στον Τύρναβο χρονολογούνται γύρω στο 1898.

Το «μπουρανή» είναι ένα αποκριάτικο φαλλικό έθιμο, όπου στην ιστορική παράδοση συμμετείχαν μόνο άνδρες. Οι κάτοικοι κατά την διάρκεια του εθίμου μεταφέρονταν σε κάθε πλατεία και γειτονία μεταμφιεσμένοι. Έπειτα έφτιαχναν το παραδοσιακό «μπουρανή», δηλαδή ένα φαγητό από σπανάκι, τσουκνίδα και ζύδι. Τραγουδούσαν άσμα τραγουδιά, ενώ πειραζαν τους περαστικούς με χειρονομίες αλλά και με τους χειροποίητους φαλλούς από ξύλο ή πλάτο.

Το έθιμο είναι αρκετά τομηρό, είχε απαγορευτεί αρκετές φορές στο παρελθόν, ενώ καθιερώθηκε τη δεκαετία του 1980. Οι διοργανωτές συνεχίζουν την παράδοση με αγάπη για το έθιμο, χορεύουν και τραγουδάνε, ενώ με πειράγματα, βωμολοχίες και τους πηλίνους... φαλλούς διασκεδάζουν τους επισκέπτες. Προφανώς το τσίπουρο και το κρασί ρέουν άφθονα κατά την διάρκεια του εθίμου και το γλέντι ανεβαίνει στα ύψη.

**Μπουρμπουλία**  
Τα Μπουρμπουλία είναι ένα από τα παλαιότερα και τα πιο δημοφιλή γεγονότα του Καρναβαλιού της πόλης της Πάτρας. Όλοι οι κάτοικοι της περιοχής, συμμετέχουν στην διασκεδάση. Τα παλιά χρόνια, οι γυναίκες δεν μπορούσαν να βγουν την νύχτα και να διασκεδάσουν στους εορτασμούς της αποκριάς. Τα μπουρμπουλία έδιναν στις γυναίκες την ευκαιρία να συμμετέχουν στον χορό της αποκριάς. Έπρεπε να φορούν μαύρα ντόμινο (ένα είδος μαύρου φορέματος με κουκούλα) καθώς και μία μάσκα, ενώ οι άντρες ήταν ακάλυπτοι και ντυμένοι φυσιολογικά. Με αυτόν τον τρόπο, οι γυναίκες δεν ανανηρίζονταν, και έτσι είχαν την ευκαιρία να φλερτάρουν. Βέβαια, σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει, αλλά ο χορός των Μπουρμπουλίωων διατηρεί την μαγεία του.

**Μπουλές και Γιαννίσαροι**  
Τις μέρες της αποκριάς, οι άνθρωποι της Νάουσας ξαναζούν το έθιμο που λέγεται «ΜΠΟΥΛΑΣ» και αυτό του «ΓΙΑΝΝΙΣΑΡΗ» - ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΣ. Υπάρχει μια παρέλαση με παραδοσιακές και σατυρικές στολές. Οι άνθρωποι της Νάουσας τιμούν την μνήμη των νεαρών συμπολιτών τους, οι οποίοι έπεσαν στον αγώνα κατά των Τούρκων. Εμφανίζονται στα καρναβάλια ντυμένοι με τις φορεσιές των μαχητών της ελευθερίας, με κίνες μάσκες και θώρακες φτιαγμένους από χιλιάδες ασημένια νομίσματα. Τα κουστούμια, η μουσική και οι χοροί είναι όλα αυθεντικά και έχουν παραδοθεί από γενιά σε γενιά χωρίς μοντέρνες επιρροές. Οι χορευτικοί θίασοι, συνοδευόμενοι από την μπάντα της πόλης,

χορεύουν στους δρόμους και σε πολλές ταβέρνες, όπου και τους ταβέρνες. Αυτές οι εκδηλώσεις ξεκινούν το πρωί και συνεχίζονται μέχρι αργά το βράδυ.

**Αλμυροκουλούρα**  
Είστε ελεύθερος? Τι ωραία ευκαιρία να μάθετε ποιόν θα παντρευτείτε. Την νύχτα πριν την «Κυριακή της Τυρινής», ανακατέψτε αλεύρι, αλάτι (πολύ αλάτι) και νερό και ψήστε το. Αυτό είναι η «αλμυροκουλούρα» που σημαίνει πολύ αλμυρό ψωμί. Μετά φάτε το. Ναι, είναι πολύ αλμυρό αλλά στο όνειρό σας ο μελλοντικός σας σύνζυγος θα σας φέρει νερό...

**Κυριακή της Τυρινής**  
Άνθρωποι με αστείες φορεσιές βγαίνουν στους δρόμους, συνοδευόμενοι από την μουσική της μπάντας του δήμου. Είναι η μέρα της Παρέλασης των Καρναβαλιών! Η παρέλαση δημιουργείται από ομάδες μεταμφιεσμένων ανθρώπων, χορευτών και αρμάτων. Το θέμα κάθε άρματος της παρέλασης είναι διαφορετικό και τα περισσότερα διακωμωδούν με ομοιοκατάληκτες στροφές τις καταστάσεις και τα γεγονότα.

Αργότερα το απόγευμα θα βρείτε τη τελευταία εκδήλωση που συμβαίνει. Οι άνθρωποι θα μαζευτούν στην κεντρική πλατεία για φαγητό, ποτό και χορό.



Αυτό είναι και το τέλος της παρέλασης. Το τελευταίο γεγονός θα είναι το κάψιμο του Βασιλιά Καρναβαλιού σε μια μεγάλη φωτιά όπου όλοι θα χορεύουν γύρω της. Κάποιες φορές υπάρχουν απλές φωτιές που ονομάζονται «φάνι», και οι άνθρωποι τραγουδούν σατυρικά τραγούδια και χορεύουν παραδοσιακούς χορούς. Τα τραγούδια συνήθως έχουν πολλά σεξουαλικά υπονοούμενα και μεταξύ των χορών υπάρχουν μερικοί με θεατρικό χαρακτήρα, όπου μερικοί άντρες χορεύεις υποδύονται τις γυναίκες.

**Το Καρναβάλι της Πάτρας**  
Το καρναβάλι της Πάτρας είναι η συνάντηση μεταξύ ενός μύθου με την πραγματικότητα. Η περίοδος της αποκριάς στην Πάτρα, ανεξάρτητα από την ημερομηνία έναρξης του Τριωδίου, ξεκινά την επόμενη μέρα από την γιορτή του Αγ. Αντωνίου, στις 18 Ιανουαρίου. Μεταξύ των άλλων δρώντων στην Πάτρα το Κυνήγι του Θησαυρού, από το 1966 που πρωτοπαρουσιάστηκε, μέχρι σήμερα, μετέτρεψε τον ανώνυμο συμμετέχοντα σε κυρίαρχο πρόσωπο του καρναβαλιού. Το ταλέντο των χιλιάδων νέων ανθρώπων, που συμμετέχουν με τις ομάδες τους κάθε χρόνο, ξεδιπλώνεται σε όλο του το μεγαλείο μέσω του καρναβαλιού της Πάτρας. Το «Κυνήγι του Θησαυρού» είναι μια σειρά ερωτήσεων, γρίφων και δραστηριοτήτων, που καταλήγει να είναι μια σπαζοκεφαλιά για τους «διαγωνιζόμενους».

Και μετά, έρχεται η Μεγάλη Παρέλαση. Η παρέλαση ξεκινά μετά το μεσημέρι με μεγάλο κέφι, χορεύοντας, ενώ όσοι πήραν μέρος στο κυνήγι του θησαυρού γράφουν την δική τους ιστορία με τον τρόπο τους στους δρόμους της πόλης.

Μετά το τέλος της μεγάλης παρέλασης, σε μια μοναδική βραδιά, ο Βασιλιάς Καρναβαλιού θα αποχαιρετήσει τους εραστές του είδους κλείνοντας ραντεβού για την επόμενη χρονιά. Είναι η στιγμή που ο βασιλιάς καρναβαλιού θα δοθεί στην πυρά και ο ουρανός της Πάτρας θα γεμίσει φως και χρώμα. Εν τω μεταξύ, η ζωντανία του χορού δεν σταματάει, καθώς οι χιλιάδες συμμετέχοντες θα συνεχίσουν να ζούν σε ξεφρενούς ρυθμούς μέχρι το πρωί.

**Καθαρά Δευτέρα**  
Τελικά, το «Τριώδιο» τελειώνει. Είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, είναι Καθαρά Δευτέρα. Οι άνθρωποι μαζεύονται για τους τελευταίους εορτασμούς. Ζωντανή παραδοσιακή μουσική, τραγούδι, χορός, θαλασσινά, ουζο, κρασί, και όλοι είναι καλεσμένοι στην γιορτή. Το παραδοσιακό ψωμί «λαγανά» είναι διαθέσιμο αυτήν την μέρα στους φούρνους. Δεν επιτρέπεται να φαγωθεί κρέας ή ελαιόλαδο, αλλά αυτό δεν εμποδίζει κανέναν από το να διασκεδάσει. Οι άνθρωποι συνήθως πα-

νε στην εξοχή αυτήν την μέρα. Και το πιο φαντασμαγορικό έθιμο είναι το πέταγμα των χαρταετών. Ο ουρανός γεμίζει από πολύχρωμους χαρταετούς, που πετάνε σαν πουλιά και καλωσορίζουν την άνοιξη...

**Έθιμα Διατροφής**  
«Η Κυριακή της Απόκριεω» είναι η τελευταία μέρα που μπορούμε να φάμε κόκκινο κρέας. Η εβδομάδα μεταξύ της «Κυριακής της Απόκριεω» και της «Κυριακής της Τυρινής» « είναι οι μέρες που τρώμε ψάρι, τυρί, γάλα και αυγά. Ακόμη και κάποια παραδοσιακά σατυρικά τραγούδια μεταφέρουν το θέμα του αποχαιρετισμού του «Τυριού» (Τύρος) και του καλωσορίσματος του «Κρεμμυδιού» και του «Πράσου». (Όλα αυτά, φυσικά, σε αναφορά με την επερχόμενη νηστεία όπου τα «ταπεινά» λαχανικά θα γίνουν το κύριο πιάτο).

Στην κεντρική Πελοπόννησο, στην περιοχή της Αρκαδίας, υπάρχει η παράδοση να τρώγεται το «τυροζούμι», ένα υδαρές βραστό με άγρια χόρτα σερβιρισμένο με κομμάτια τυριού μυζήθρα. Μετά από αυτό, το κυρίως πιάτο είναι μακαρόνια πασπαλισμένα με πολύ τυρί. Κατά την διάρκεια του απογεύματος, τα ανύπαντρα νεαρά άτομα θα «κλέψουν» ένα κομμάτι μακαρόνι και θα το βάλουν κάτω από το μαξιλάρι τους. Έτσι αυτήν την νύχτα θα δούν στο όνειρο τους ποιόν θα παντρευτούν.

Οι κοινότητες των Βλάχων των ορεινών περιοχών της κεντρικής Ελλάδας φτιάχνουν παραδοσιακές «γαλατόπιτες». Στο νησί της Καρπάθου κατά την παράδοση όλοι καλούνται στο σπύτι του δημάρχου, όπου υπάρχει ένας μεγάλος μπουφές με ψάρι και γαλακτοκομικά προϊόντα.

Ένα άλλο έθιμο της Τυροφάγου που αξίζει να αναφερθεί είναι να τελειώνει το βραδινό γεύμα με αυγά. Τα αυγά μπορεί να είναι βρασμένα ή ψημένα στο τζάκι. Σε κάποιες περιοχές της Ελλάδας, τα μέλη της οικογένειας βάζουν τα αυγά τους κοντά στην θράκα του τζακιού για να ψηθούν και περιμένουν να δουν ποιανού το αυγό θα «ιδρώσει» πρώτο. Αυτό είναι ένα σημάδι ότι αυτός ή αυτή θα έχουν μια καλή χρονιά. Αλλά ο συμβολισμός πίσω από αυτήν την παράδοση είναι ότι ένας «σφραγίζει» το στόμα του με ένα αυγό όπως θα ανοίξει το στόμα του με ένα αυγό το Πάσχα. Αυτό αναφέρεται στο έθιμο του τσουγκρίσματος των κόκκινων βαμμένων αυγών μεταξύ μας, μετά την λειτουργία της Ανάστασης και επαναλαμβάνοντας την φράση «Χριστός Ανέστη» μέχρι όλων τα αυγά να σπάσουν. Το αυγό μετά καταναλώνεται και συνήθως είναι το πρώτο πράγμα που τρώμε μετά τα μεσάνυχτα της Πασχαλινής λειτουργίας.

Η Καθαρά Δευτέρα έχει τα δικά της έθιμα. Οι Έλληνες συνήθως τρώνε συγκεκριμένα είδη θαλασσινών (χταπόδι, καλαμάρια, γαρίδες και μύδια), μια ποικιλία τουρσί λαχανικών (ειδικά μικρές πράσινες πιπεριές, κρόφα και κουνουπίδι), ελιές και ορεκτικά φτιαγμένα για την μοναδική λαγάνα. Τα ορεκτικά είναι νηστήσιμα, όπως τα ραμμασαλάτα (φτιαγμένη από αυγά ψαριού). Έτσι... οι Απόκριες τελειώνουν..... και αρχίζει η Σαρακοστή και έχουμε 40 ημέρες για το Πάσχα... Μην ξεχνάτε! Δεν πρέπει να πλύνετε το κεφάλι σας την εβδομάδα μεταξύ της «Κυριακής της Απόκριεω» και της «Κυριακής της Τυρινής»! Είναι η εβδομάδα του τυριού και τα μαλλιά σας θα γίνουν άσπρα σαν το τυρί!!!!!!

Πηγή: Twinning



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΑΣ**

**ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ**

---

**Εξοικονομώ κατ' οίκον  
Νομιμοποίηση αυθαιρέτων  
Οικοδομικές άδειες**

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΑΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ   ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ	📞 6973004188
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΑΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ   ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, MSc	📞 6970885365
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΑΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ   ΕΛΔΕ	📞 6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | 📍 Τηλ. 2441 552407 | 🌐 nga-koumparelas.gr



# Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας  
Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά .....

Εντοπίζουμε το ακίνητό σας ....  
Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας  
**ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ**  
Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός  
Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα  
Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317

\*Ο Βασιλης είναι γιός του Βάιου Ελευθερίου συζύγου της Ρίτας Δήμου του Χριστοδούλου



## Οπλισμός των Ελλήνων κατά την επανάσταση του 1821

### Καριοφίλι

Το κυρίαρχο και δημοφιλέστερο όπλο στον ελλαδικό χώρο και κράτησε στα χέρια του ο Έλληνας μέχρι την απελευθέρωσή του ήταν το «καριοφίλι», ονομασία του προέρχεται κατά μία εκδοχή από το φυτό καρυόφυλλον που σκαλιζόταν στη μια πλευρά της κάννης. Άλλη εκδοχή είναι το οπλοποιείο της Βενετίας Carlo e figli (Καρόλου και υιών), όπου κατασκευάζονταν πολλά καριοφίλια και ίσως να είναι η πιθανότερη. Το καριοφίλι ήταν όπλο εμπροσθογεμές, λειόκανο και λειτουργούσε με μηχανισμό πυρόλιθο (τσακμακόπετρα). Το μήκος του ήταν μεταξύ 1,20 και 1,70 με ιδιόμορφο κοντάκι. Η μακριά κάνη επέτρεπε αρκετό βεληνεκές, περίπου 500μ. (αποτελεσματικό σε απόσταση 300-400μ), αλλά για ευστοχία το όπλο έπρεπε να στηρίζεται.

Έως το 1820 περίπου, η εκτυροσκορότηση τους επιτυγχάνονταν με χρήση πυριτόλιθου (πυρόλιθου), μία ισπανική επινοήση. Οι Έλληνες αποκαλούσαν τον πυριτόλιθο «ντουφεκόπετρα» ή «ατσαλόπετρα». Ο πυριτόλιθος προκαλούσε σπινθήρα κατά την κρούση της σφύρας (λύκου) στον άκμονα του όπλου, ο οποίος άναβε την πυρίτιδα. Από το 1820 τα τυφέκια εφοδιάστηκαν με μηχανισμό πυροδότησης με καψύλλιο (μικρή μεταλλική θήκη με πυροκροτική ύλη). Το καψύλλιο της εποχής αποτελείτο από πυροκροτικό υδράργυρο ο οποίος εμπειριζόταν σε θήκη από φύλλο χαλκού, και τοποθετείτο στον άκμονα του όπλου, σε υποδοχή από ατσάλι. Το καψύλλιο ήταν πιο αξιόπιστη λύση από τον πυριτόλιθο για την πυροδότηση του τυφεκίου.

### Πιστόλες ή κουμπούρες

Οι πιστόλες ήταν επίσης βραχύκανα, λειόκανα εμπροσθογεμή όπλα με μηχανισμό πυρόλιθου με βεληνεκές περί τα 50 μέτρα και ανάλογα με την προέλευσή τους, διακρίνονται σε ευρωπαϊκές, ανατολίτικες ή αρβανίτικες. Εφέροντο στη ζώνη, «σελάχι», του πολεμιστή σε διαμορφωμένες θήκες. Οι πιστόλες, όπως και τα αγχέμαχα όπλα φέρνονταν από τον πολεμιστή στο «σελάχι», την πλατιά περιτέχνη ζώνη του, με τη λαβή τους στραμμένη προς το δεξιό πλευρό προκειμένου να σύρονται ταχέως. Η πιστόλα γεμιζόταν με τον οβελό (χαρμπί), μία ειδική βέργα από σίδηρο η οποία ταυτόχρονα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί αγχέμαχα ως εγχειρίδιο εναντίον του εχθρού.

### Τρομπόνι

Το «τρομπόνι» ή «τρομπλόνι» (από το γαλλικό tromblon) ή «ευρύστομο» ήταν ένα κοντόκανο και ευρύστομο πυροβόλο, δημοφιλέστατο στους ναυτικούς. Τα τρομπόνια εξαπέλυαν πολλά σφαιρίδια, τα αποκαλούμενα «μισδράλια» ή «μυδράλια», τα οποία διέσπειραν σε μεγάλη έκταση. Γι' αυτό ήταν κατάλληλα για στενούς χώρους όπως εκείνοι των πλοίων, και προτιμούντο από τους ναυτικούς.

Οι επίφοβες βολές τους ονομάζονταν «τριμπουνιές» ή «τρομπουνιές». Οι θαλασσομάχοι χρησιμοποιούσαν τα τρομπόνια για να σαρώνουν με μία βολή και σε μικρές αποστάσεις, έναν ή περισσότερους εχθρούς στο δικό τους ή το εχθρικό κατάστρωμα.

### Πάλα (σπάθη)

Η «πάλα» ήταν κυρτή σπάθη κεντροασιατικής απώτερης προέλευσης, συχνά με ευρεία λεπίδα. Ο μαχητής την έφερε σε «θηκάρι» (ξίφοθήκη) το οποίο άλλοτε στερεωνόταν στο «σελάχι» του και άλλοτε αναρτάτο στην αριστερή πλευρά του με ταλαμώνα, ο οποίος στηριζόταν στον δεξιό ώμο. Κυρίως οι ναυτικοί την αναρτούσαν με τον δεύτερο τρόπο, αλλά τη χρησιμοποιούσαν σπάνια. Γενικά, παρά την συνήθη άποψη ότι η πάλα ήταν ευρέως δια-

δομένη τουλάχιστο στους «στερια-νούς», στην πραγματικότητα αυτό δε συνέβαινε. Όπως συμπεραίνεται από τις πηγές, η ιδανική οπλοσκευή ενός χερσαίου μάχικου περιελάμβανε ένα καριοφίλι, δύο πιστόλες και ένα γιαταγάνι. Το καμπυλωτό «γιαταγάνι» ή «μάχαιρα» θεωρείται συχνά όπλο τουρκικής καταγωγής, προερχόμενο από τα δρεπανοειδή ξίφη που χρησιμοποιούνταν από αιώνες στην Ασία

### Γιαταγάνι

Το γιαταγάνι ήταν ελαφρά κυρτή σπάθα με λαβή χούφτας απλή. Η πάλα ήταν πολύ κυρτή σπάθα με σταυροειδή λαβή, το κυρίως επιθετικό όπλο στις μάχες σώμα με σώμα (γιουρούσια) και εφέρετο από τους αγωνιστές στη μέση τους ή στην ωμοπλάτη περασμένη με κορδόνια. Πολλές φορές τα γιαταγάνια και οι πάλες καθώς και οι θήκες τους ήταν περιτέχνα διακοσμημένες με ασήμι ή χρυσό. Τα όπλα συμπλήρωναν οι παλάσκες, θήκες που είχαν τα πυρομαχικά (βόλια) καθώς και διάφορα άλλα εξαρτήματα.

Τα φορητά όπλα αποκαλούντο «ψιλά άρματα» ή «λιανά άρματα». Διακρίνονταν σε εκηβόλα και αγχέμαχα. Τα φορητά όπλα πολλών στρατιωτικών αρχηγών ήταν χρυσοποικίλα, ασημοποικίλα ή/και διακοσμημένα με ημιπολύτιμους λίθους. Ειδικά



μερικές πιστόλες αποτελούσαν πραγματικά τεχνουργήματα. Τα παραπάνω όπλα, που έμοιαζαν μεταξύ τους αλλά δεν είχαν ενιαίο τύπο, χρησιμοποιήθηκαν από τα τακτικά σώματα, μέχρις ότου άρχισε η σταδιακή αντικατάστασή τους κατά τη διάρκεια του αγώνα από ευρωπαϊκά τυφέκια.

Πρέπει να σημειωθεί ότι τόσο στην προεπαναστατική περίοδο όσο και κατά την επανάσταση, είχαν αναπτυχθεί στην ηπειρωτική Ελλάδα βιοτεχνίες και εργαστήρια παραγωγής όπλων με εισαγωγές μηχανισμών από την Ιταλία αλλά και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.

Σταδιακά όμως το σκηνικό αυτό άλλαξε όταν άρχισαν να φθάνουν φορτία ευρωπαϊκών όπλων από τα φιλελληνικά κοιμητήρια (επιτροπές) που είχαν ιδρυθεί στις χώρες της Ευρώπης και εργάζονταν για την ενίσχυση της επανάστασης, καθώς και από τα λάφυρα που κυρίευσαν οι επαναστατημένοι Έλληνες από τον τουρκικό στρατό, ο οποίος είχε τα ίδια όπλα που έχουμε ήδη αναφέρει.

Τέλος, ο πρώτος τακτικός στρατός της επανάστασης χρησιμοποίησε το τυφέκιο με λόγχη τύπου CHARLEVILLE, γαλλικής προέ-



Τυφέκιο τύπου CHARLEVILLE, γαλλικής προέλευσης, μοντέλο 1777

λεύσεως, μοντέλο 1777, εμπροσθογεμές, με μηχανισμό πυρόλιθου και διαμέτρομα 17,53 χιλιοστά. Επίσης άρχισε να λειτουργεί από το Σεπτέμβριο του 1825 στο Ναύπλιο εργοστάσιο επισκευής τυφεκίων και πυροβόλων και κατασκευής πυρομαχικών και βλημάτων πυροβολικού που υπό τη διοίκηση του Γάλλου συνταγματάρχη Αρνώ, ο οποίος έφερε από τη Γαλλία τα αναγκαία μηχανήματα και επιτελείο πυροτεχνουργών.

### ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

#### ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

### ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΗΛ. ΚΑΡΥΔΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Δημ. Λάππα 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039 Κιν.:697 3672423

### ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

#### ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ

Ν. ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ

ΤΗΛ. 22310 44248

ΚΙΝ. 6981035792-

6951164185

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

### ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του ΛΑΜΠΡΟΥ

Αταλάντη Τηλ.: 22330 22916

### Τυπογραφείο OFFSET

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20

Άνω Γλίσια Αθήνα

Τηλ. 210 7756577

### Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη

Ρευματολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείσα στη Ρευματολογική κλινική του

ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»

Μετεκπαιδευθείσα στα μεταβολικά νοσήματα

των οστών & την οστεοπόρωση

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα Τηλ.

24410 79001-6909279807

e-mail: georgitseloumd@yahoo.gr

### Γεώργιος Ν. Κατσούλης

Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα

Τηλ. 24410 79005

Κιν. 6972176648

e-mail: georgi-  
oskatsoulismd@yahoo.gr

### ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

#### Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγρινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

\* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με

τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων

Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις

φόρου Εισοδήματος, Φ.Π.Α κ.λ.π.

### Λογιστικό Γραφείο

Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο:24410 42433 Κουμουνδούρου 57

Κινητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100

6972 822569

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

iliasilias@outlook.com- hlias span@hotmail.com

## Ανακοίνωση για Κοιμητήριο Νεραΐδας

Θερμή παράκληση όποιος πραγματοποιεί εκταφή στο Κοιμητήριο του χωριού μας, στον ΑηΤαξιάρχη Νεραΐδας, ο ίδιος ή συνεργείο από Καρδίτσα, να αφήνει τον χώρο καθαρό. Ο χώρος τόσο του μνημείου όσο και γύρω του Κοιμητηρίου να καθαρίζεται καλά από κάθε λογής αντικείμενα (ξύλα, μάρμαρα, καντήλια, λαμαρίνες, λουλούδια πλαστικά κ.λ.π.). Όσα μπορούν να καούν να καίγονται, και τα υπόλοιπα να απομακρύνονται μακριά από το Κοιμητήριο και τον έξω χώρο του. Να πηγαίνουν στους κάδους σκουπιδιών του χωριού μας για να τα παίρνει το απορριμματοφόρο του δήμου μας.

Επίσης στην εκταφή, εκτός των οστών, τα υπόλοιπα αντικείμενα (ξύλα, ρούχα, παπούτσια κ.λ.π.) να απομακρύνονται και αυτά ή να καίγονται.

Το ίδιο ισχύει και για τις κηδείες,

όπου και τότε, τα στεφάνια, λαμπάδες, κεριά, μπάζα κ.ά. να μην παραμένουν εκεί σκόρπια αλλά να μαζεύονται και να απομακρύνονται ώστε ο χώρος να είναι πάντα καθαρός.

Το Κοιμητήριό μας είναι όλων μας και είναι η εικόνα του χωριού μας. Είναι από τα καλύτερα της περιοχής μας και ας το διατηρήσουμε έτσι.

Όπου παρατηρηθεί αδιαφορία και μη τήρηση των προαναφερόμενων, θα ζητείται στο εξής (από αυτόν που κάνει την εκταφή) χρηματικό ποσό ύψους ενός μεροκάματου ώστε να πληρωθεί κάποιος εργάτης να κάνει τον καθαρισμό του χώρου.

Ευχαριστούμε, παρακαλώντας σας θερμά, να κρατάμε το Κοιμητήριό μας καθαρό.

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο  
Νεραΐδας

## Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου

Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ και εξελεγκτικής επιτροπής του Συνδέσμου Αποδήμων Σαρανταπόρου πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 20 Μαρτίου 2022 και ώρα 10:30 π.μ. στο Palmie Bistro, πλησίον Κάραβελ.

Ακολουθεί η νέα σύνθεση:

Κωνσταντίνος Τσιτσιμπής - Πρόεδρος  
Θωμάς Γάκης - Ταμίας  
Βάιος Βούλγαρης - Αντιπρόεδρος  
Μελπομένη Τσιτσιμπή - Γραμματέας  
Γιάννης Γεροκώστας - Μέλος  
Σπύρος Μακρής - Μέλος  
Δημήτρης Γιαννουσάς - Μέλος  
Λάμπρος Βούλγαρης - Αναπλ. Μέλος  
Κώστας Κοντογιάννης - Αναπλ. Μέλος  
Μαριάννα Νταγιάντα - Αναπλ. Μέλος  
Εξελεγκτική Επιτροπή  
Γεροκώστας Δημήτρης  
Κοντογιάννης Βαγγέλης

## Όταν «μιλά» ο προπονητής .... η ομάδα γράφει ιστορία



Στον τελικό κυπέλλου ΕΠΣ Αθηνών προκρίθηκε η ομάδα «ΔΙΑΝΑ Ηλιούπολης» με προπονητή τον Κουσανά Γιάννη. Πάντα Επιτυχίες!!!!

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ. ΝΕΡΑΪΔΑΣ

- Νέα Ιατρός στην Κοινότητα η Καψή Αλεξάνδρα
- Άρχισαν οι εργασίες από την ΤΕΡΝΑ την Τρίτη 30/03 στο τμήμα Σαραντάπορο-Αμάραντος.
- Η αποκατάσταση των προβληματικών τμημάτων στο δρόμο Σαραντάπορο-Νεραΐδα δεν περιλαμβάνονται προς το παρόν στα νέα έργα που ζητήθηκαν απ' την Αντιπεριφέρεια Καρδίτσας, λόγω έλλειψης των σχετικών κονδυλίων.
- Τα δρομολόγια του ΚΤΕΛ εκτελούνται κανονικά, κάθε Τετάρτη. Απαιτείται η χρήση του λεωφορείου από τους κατοίκους την ημέρα που εξυπηρετεί.

- Συνάντηση πραγματοποιήθηκε για τα ανεπιτήρητα βοειδή την 09/02 μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων.

Χρόνια Πολλά με Υγεία και Ευτυχία  
σε όλο τον Κόσμο.  
Καλή Ανάσταση & Καλό Πάσχα!

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους: **1) Βασίλη Θάνο και 2) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη**

## Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο σεείσ θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

**Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουρατάδες).**

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει το **αργότερο μέχρι 10 Ιουνίου 2022 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή WORD (ειδικά αν είναι μεγάλο)** στο **E-mail: exms.neraida\_dolopwn@yahoo.com**

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Ιουνίου καλώς εχόντων των πραγμάτων.

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΘΝΕΡΓΕΣΙΑΣ

Η μεγάλη επέτειος της επανάστασης του Έθνους μας, στις 25 Μαρτίου 1821, γιορτάστηκε στο χωριό μας με την καθιερωμένη δοξολογία στο Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου στη Νεραΐδα και κατάθεση στεφάνου στο μνημείο των πεσόντων, από τον πρόεδρο της τοπικής κοινότητας Λάμπρο Γάκη

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΛΛΑΔΑ  
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΛΛΗΝΕΣ



## Αναρτήθηκαν όλα τα τεύχη της Εφημερίδας μας στην ιστοσελίδα μας «neraida-dolopwn.com»

Πρόσφατα αναρτήθηκαν όλα τα τεύχη της εφημερίδας του χωριού μας «Τα Χρονικά της Νεραΐδας Δολόπων», στην ιστοσελίδα του χωριού μας [neraida-dolopwn.com](http://neraida-dolopwn.com). Από το τεύχος 102 (Ιαν-Φεβ-Μάρ 2008) μέχρι και το τεύχος 1 (καλοκαίρι 1979). Για την πραγματοποίηση του έργου αυτού βοήθησαν οικονομικά οι χωριανοί μας: **Κατσούλης Ζήσης** (Καναδάς), **Ανυφαντής Κώστας** (Αμερική), **Κατσούλης Χριστόδουλος** (Καναδάς), **Βαρελάς Γιάννης**, **Μαλάμης Σωκράτης** και **Μπαλτής Γιάννης**, που ανέλαβε και τον συντονισμό όλου αυτού του μεγάλου έργου, που θα μείνει στην ιστορία. Μπαίνοντας τώρα στην ιστοσελίδα του χωριού μας [neraida-dolopwn.com](http://neraida-dolopwn.com) / Εφημερίδα, μπορούμε πλέον από οποιοδήποτε σημείο της Γής, οποιαδήποτε στιγμή θέλουμε, να διαβάσουμε οποιοδήποτε από τα 157 τεύχη - φύλλα της Εφημερίδας μας, από το υπ. αρ. 157 φύλλο μέχρι και το υπ. αρ. 1 φύλλο.



Βωμός αφιερωμένος στους αρχαίους ολύμπιους θεούς στη θέση «Μύλος» στην Νεραΐδα, ίσως ο μοναδικός στην σύγχρονη Ελλάδα.

Η επιγραφή γράφει: «ΔΙΙ ΟΛΥΜΠΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΝΟΙΑ». Δηλαδή «(αφιερωμένο) στον ολύμπιο Δία και στον Απόλλωνα και στην Αθηνά Προνοία»

## ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

**ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ  
ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ  
ΑΘΗΝΑ:**

**Αρεταίεο Νοσοκομείο.**

**ΕΠΑΡΧΙΑ:**

**Στα κατά τόπους  
Νοσοκομεία.**

**Πληροφορίες:**

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

**ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 6459443**

**Σύνδεσμος Αποδήμων**

**Σαρανταπόρου -**

**Μεγαλάκκου**

**«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»**

## Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας: ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107  
IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας  
Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται αμέσως απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλόκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Μπατσιάκου - Θάνου Κατερίνα (Αθήνα)	τηλ	(697 3306500)
Ζήση Γιάννα (Αθήνα-Καισαριανή)	Τηλ.	(697 3028393)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Κουσανάς Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Σπανός Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 3039002)
Πλατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

## Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά  
έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την  
ανδρική και γυναικεία καθημερινή  
σας περιποίηση συγκεντρωμένα  
σε ένα κατάστημα!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες  
τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα  
στις καλύτερες τιμές πόλης!

Μπείτε στο [www.hondoscenter.com](http://www.hondoscenter.com)  
για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα  
Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αιμνήστου Σωτήρη Χόντου.