

Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολοπών

ΠΡΟΣΟΧΗ
Η ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΘΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΑΡΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 41ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 150 * ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2020 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Η εικόνα της Αναστάσεως στην ορθόδοξη Εκκλησία έχει δύο τύπους: Ο ένας είναι η κάθοδος του Χριστού στον Άδη, ο δεύτερος εικονογραφικός τύπος είναι εκείνος που εικονίζει άλλοτε τον Πέτρο και τον Ιωάννη στο κενό Μνημείο και άλλοτε τον άγγελο που «επί τον λίθο καθήμενος» εμφανίστηκε στις Μυροφόρες.

Αργότερα η εικόνα της Αναστάσεως του τύπου αυτού πλουτίστηκε με τις σκηνές της εμφάνισης του Χριστού στη Μαρία Μαγδαληνή (το «Μη μου άπτου») και στις δύο Μαρίες (το «Χαίρε των Μυροφόρων»).

Οι δύο αυτές συνθέσεις χρησιμοποιούνται στην Ορθόδοξη Εκκλησία ως εικόνες της Αναστάσεως. Στη παραδοσιακή ορθόδοξη αειγραφία ή πραγματική στιγμή της Ανάστασης του Χριστού ουδέποτε απεικονίστηκε. Τόσο τα Ευαγγέλια, όσο και η Παράδοση της Εκκλησίας, σιγούν για τη στιγμή αυτή και δεν λένε πως ο Χριστός αναστήθηκε, πράγμα που δεν κάνουν για την Έγερση του Λαζάρου. Ούτε η εικόνα δείχνει αυτό. Η σιγή αυτή εκφράζει καθαρά τη διαφορά που υπάρχει μεταξύ των δύο γεγονότων. Η Έγερση του Λαζάρου ήταν ένα θαύμα, το οποίο μπορούσαν όλοι να κατανοήσουν, ενώ η Ανάσταση του Χριστού ήταν απρόσιτη σε οποιαδήποτε αντίληψη. Ο ανεξιχνίαστος χαρακτήρας του γεγονότος αυτού για τον ανθρώπινο νου και συνεπώς το αδύνατο της απεικόνισής του είναι ο λόγος που απουσιάζουν εικόνες αυτής ταύτης της Αναστάσεως. Γι' αυτό στην Ορθόδοξη εικονογραφία υπάρχουν δύο εικόνες, που αντιστοιχούν στη σημασία του γεγονότος αυτού και που συμπληρώνουν ή μία την άλλη. Η μία είναι συμβολική παράσταση. Απεικονίζει τη στιγμή που προηγήθηκε της θεόσωμης Ανάστασης του Χριστού – την Κάθοδο στον Άδη, ή άλλη τη στιγμή που ακολούθησε την Ανάσταση του Σώματος του Χριστού, την ιστορική επίσκεψη των Μυροφόρων στον Τάφο του Χριστού.

Συνέχεια στη 2η σελίδα



**ΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΜΕ
ΟΛΟΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΪΟ**

Ένα βήμα πιο κοντά η Καρδίτσα με το Καρπενήσι

Ένα σημαντικό βήμα για την περιοχή του Ν. Καρδίτσας που θα ενισχύσει την οικονομία και θα ανοίξει νέους ορίζοντες έγινε με την εξασφάλιση κονδυλίου για την ολοκλήρωση της μελέτης της Επαρχιακής οδού Καρδίτσας – Καρπενησίου.

Όπως ανακοίνωσε ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κώστας Αγοραστός στο πρόσφατο Περιφερειακό Συμβούλιο έχει εξασφαλιστεί η

χρηματοδότηση της μελέτης για την ολοκλήρωση της Επαρχιακής οδού Καρδίτσας – Καρπενησίου και το επόμενο διάστημα δημοπρατείται η μελέτη προϋπολογισμού 1.250.000 ευρώ που αφορά την αποκατάσταση του τμήματος 8,1 χλμ. από τον οικισμό της Νεραΐδας μέχρι τη γέφυρα του ποταμού Μένδοβα.

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑ-ΤΡΙΦΥΛΛΑ

Υπογράφηκε η σύμβαση για την ασφαλίτωση του εναπομείναντος οδικού τμήματος Νεραΐδα – Τριφύλλα μήκους 1500 μέτρων. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 1.000.000 ευρώ. Το έργο αρμοδιότητας της Περιφέρειας Θεσσαλίας και ανέλαβε να το εκτελέσει ο εργολάβος Δημήτριος Παπαευαγγέλου με ποσοστό έκπτωσης 48,37%

Α. ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ: Θα γίνουν οι απαιτούμενες εκσκαφές ώστε να αποκατασταθούν τα πρανή των ορυγμάτων και να μπορέσει να γίνει μετατόπιση του άξονα της οδού προς τα ορύγματα προκειμένου να υπάρξει πιο σταθερό υπόβαθρο. Επίσης θα γίνει κατασκευή επιχωμάτων μεταβλητού πάχους με επίλεκτα υλικά κατηγορίας Ε4, στα τμήματα μετατόπισης της οδού, ώστε να αποκτηθούν οι απαραί-

τητες κατά μήκος κλίσεις και επικλίσεις. Τέλος θα γίνει άρση των καταπτώσεων σε όλο το μήκος της οδού.

Β. ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ: Θα γίνει καθαίρεση τμημάτων της επενδεδυμένης τάφρου και ανακατασκευή αυτής, θα κατασκευαστούν σωληνωτοί οχετοί Φ80εκ., τοίχοι αντιστήριξης καθώς και περυγότοιχοι σε υπάρχοντα τεχνικά, σε θέσεις που προβλέπονται από τη μελέτη και θα υποδειχθούν από την Υπηρεσία.

Γ. ΟΔΟΣΤΡΩΣΙΑ – ΑΣΦΑΛΤΙΚΑ – ΣΗΜΑΝΣΗ: Θα κατασκευαστούν δύο νέες στρώσεις οδοστρώσας συμπτυκνωμένου πάχους 10εκ.

Τέλος θα κατασκευαστεί μια ασφαλική στρώση κυκλοφορίας πάχους 5εκ. και πλάτους 6,0μ

Πηγή: karditsalive.net

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΝΕΡΑΪΔΙΩ- ΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Στις 26 του Γενάρη πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη αντάμωση των Νεραϊδιωτών Φθιώτιδας στην Μεγ. Βρύση Λαμίας και στην ταβέρνα «ΨΑΘΙΝΗ ΦΩΛΙΑ».

Στη φιλόξενη ταβέρνα «ΨΑΘΙΝΗ ΦΩΛΙΑ» στη Λαμία οι Νεραϊδιώτες Φθιώτιδας φάγαμε, ήπιαμε, διασκεδάσαμε τραγουδώντας τα δικά μας τραγούδια όπως: «Πως πιάνεται η αγάπη» με τον Ηλία Παπουτσόπουλο, «Νάμουν αηδόνι στ' Άγραφα, τρυγόνια στο Τροβάτο» με τον Σωκράτη Μαλάμη κ.α. Ο Γιώργος Νικ. Λυρίτσης από τις Θερμοπύλες έπαιξε με το μπουζούκι του όπως «Η ζωή εδώ τελειώνει» κλπ. Το γλέντι και ο χορός ήταν ατελείωτος και η ορχήστρα μας, μας διασκέδασε με λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια.

Συνέχεια στη 7η σελίδα

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΙΤΕΣ

Από τον Πρόεδρο της Τ.Κ. στα χωριά μας



2-2020 στη Νεραΐδα στο κατάστημα του Γιάννη Καραμέτου. Ο πρόεδρος στις παραπάνω εκδηλώσεις ευχήθηκε Χρόνια Πολλά και Καλή χρονιά με υγεία και ευχαρίστησε όσους πρόσφεραν δώρα για τις δύο αυτές εκδηλώσεις.

Με πρωτοβουλία και μέριμνά του, ο πρόεδρος της Τ.Κ. Νεραΐδας Λάμπρος Γάκης και με την συμμετοχή των ντόπιων κατοίκων του χωριού έκοψε δύο πρωτοχρονιάτικες πίτες. Στις 25-1-2020 στα Σαραντάπορο στο κατάστημα της της Βούλας και στις 2-

Πρωτοχρονιάτικη πίτα στην Καρδίτσα



Ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος της Νεραΐδας, σε συνεργασία με τους Νεραϊδιώτες της Καρδίτσας πραγματοποίησε συνεστιάση στο κέντρο "ΣΑΛΕ" το Σάββατο 29 Φεβρουαρίου 2020. Η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική δεδομένων των συνθηκών.

Φωτογραφίες των εκδηλώσεων σελ. 8

Ο Σύλλογος και η εφημερίδα μας σας εύχονται «Καλό Πάσχα»



Ο πρόεδρος του Συλλόγου
Αποδήμων Νεραΐδας σας εύχεται
«Καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση»

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας (blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

Κοπή Πίτας του Συλλόγου Αποδήμων Νεραΐδας

Κοπή πίτας πραγματοποιήσε στις 9-2-2020 ο Σύλλογος Αποδήμων Νεραΐδας στο Palmie Bistro στην Αθήνα, όπως είχε προγραμματιστεί. Παραβρέθηκαν αρκετοί απόδημοι και συγχωριανοί μας μεταξύ αυτών ο πρόεδρος του Συλλόγου Ηλίας Σπινάσας, ο πρώην πρόεδρος Γιάννης Σπανός και ο πρόεδρος της Τ.Κ. Λάμπρος Γάκης ο οποίος έδωσε ευχές για το νέο έτος και έκανε μια ενημέρωση για τα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη, αλλά και όσα δρομολογούνται. Παρών ήταν και ο π. Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος ο οποίος έκοψε την πίτα.

Ευχόμαστε και του χρόνου.



Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Τα παραπάνω συμφωνούν και με τα αναστάσιμα τροπάρια της Εκκλησίας μας, που υπογραμμίζουν το ανεξιχνίαστο μυστήριο της Αναστάσεως και το παραλληλίζουν με τη Γέννηση του Κυρίου από την Παρθένο και την εμφάνισή του στους μαθητές μετά την Ανάσταση («Προήλθες εκ του μνήματος, καθώς ετέχθης εκ της Θεοτόκου». «Ωσπερ εξήλθες εσφραγισμένου του τάφου, ούτως εισήλθες και των θυρών κεκλεισμένων προς τους μαθητάς σου»).

Εκτός από τους παραπάνω δύο τύπους της Αναστάσεως, συναντάμε στους ναούς μας κι άλλο τύπο: αυτόν που δείχνει το Χριστό γυμνό, μ' ένα μανδύα ριγμένο, πάνω του να βγαίνει από τον Τάφο κρατώντας κόκκινη σημαία. Η εικόνα αυτή δεν είναι ορθόδοξη, αλλά δυτική. Επικράτησε στην Ανατολή, όταν η ορθόδοξη αγιογραφία αποκόπηκε από τις ρίζες της, τη βυζαντινή παράδοση, λόγω της επικράτησης της ζωγραφικής της Αναγέννησης. Υποστηρίχθηκε πως «ή μεγάλη προτίμηση για την δυτικότροπη απόδοση της Αναστάσεως οφείλεται, μεταξύ των άλλων, και στην

κλειδαριές, καρφιά και κλείθρα, καθώς και τις μορφές του σατανά και του Άδη με τα φοβισμένα πρόσωπα και τα



γυάλινα μάτια. Είναι τα «κατώτατα της γης», «τα ταμεία του Άδου», όπου κατέβηκε ο Κύριος για να κηρύξει τη σωτηρία «τοίς απ' αιώνος εκεί καθεύδουσι».

Πάνω από το σπήλαιο, στο κέντρο της εικόνας, προβάλλει ο νικητής του θανάτου, ο Χριστός. Ο φωτισμένος της κεφαλής του, τα χρυσοκόκκινα ιμάτιά του που ακτινοβολούν, και ή θριαμβευτική όψη του προσώπου του εναρμονίζονται πλήρως με το δίστιχο της πασχαλινής ακολουθίας:

Χριστός κατελθών προς πάλην Άδου μόνος,
Λαβών ανήλθε πολλά της νίκης σκύλα (=λάφυρα).

Ο Χριστός επιστρέφει τροπαιούχος από τη μάχη του με τον Άδη κρατώντας τα πρώτα λάφυρα της νίκης. Είναι ο Αδάμ που τον κρατάει από το χέρι, ενώ εκείνος γονατιστός τον κοιτάζει ευχαριστικά. Πίσω του η Εύα με κατακόκκινο μαφόριο και κοντά της οι δίκαιοι, που περίμεναν με πίστη την έλευση του Λυτρωτή. Ανάμεσά τους ο Άβελ που πρώτος γεύτηκε τον θάνατο. Στην αριστερή πλευρά εικονίζονται οι βασιλείς και οι προφύτες της Παλαιάς Διαθήκης Δαβίδ, Σολομών, Μωυσής, Πρόδρομος κ.α. Όλοι αυτοί αναγνώρισαν το Λυτρωτή όταν κατέβηκε στον Άδη και προετοίμασαν το κήρυγμά του, ώστε να βρει ανταπόκριση στις ψυχές των κεκοιμημένων.

Σε μερικές εικόνες ή παράσταση του τροπαιούχου Κυρίου είναι πιο εκφραστική, γιατί σ' αυτές ο Κύριος κρατάει στο χέρι του το ζωφόρο Σταυρό, της ευσεβείας το «αήττητον τρόπαιον», με τον οποίο καταργήθηκε ή δύναμη και το κράτος του θανάτου.

Αλλού έχουμε στο πάνω μέρος της εικόνας δύο αγγέλους που κρατούν στα χέρια τους τα σύμβολα του Πάθους και στο σπήλαιο το θάνατο να παριστάνεται με γέροντα αλυσσοδεμένο. Είναι δεμένος από τους αγγέλους με τα ίδια δεσμά, με τα οποία είχε δέσμο και υποχείριο το γένος των ανθρώπων.

Από το βιβλίο Χρήστου Γ. Γκότση

«Ο Μυστικός Κόσμος των Βυζαντινών Εικόνων»

Πηγή: <http://www.enoriaka.gr>



επίδραση των προσκυνητών των Αγίων Τόπων, γιατί πάνω από την είσοδο του Παναγίου Τάφου βρισκόταν παρόμοια (δυτικότροπη) εικόνα της Αναστάσεως, πού, αντιγραφόμενη στα διάφορα ενθύμια τω ν προσκυνητών, έγινε υπόδειγμα για πολλούς ζωγράφους. Όστε μπορούμε να πούμε πως, ο συγκεκριμένος εικονογραφικός τύπος, διαδόθηκε τόσο από τη δυτική τέχνη, όσο και απ' τους Αγίους Τόπους».

Περιγραφή της εικόνας που λέγεται και «Η εις Άδου Κάθοδος».

Στη βάση της εικόνας ανάμεσα σε απότομους βράχους, ανοίγεται μία σκοτεινή άβυσσος. Διακρίνουμε τις μαρμαρίνες σαρκοφάγους, τις πύλες της κολάσεως με τις σκόρπιες

«Χριστός Ανέστη!»

Το «Χριστός Ανέστη» ως χαιρετισμός αποδίδεται πάντα με χαράκτηρα ενθουσιώδη και σε ανταπάντηση ανταποδίδεται η φράση «Αληθώς Ανέστη».

Η έκφραση «Χριστός Ανέστη!» (Ο Χριστός αναστήθηκε!) αποτελεί τον περισσότερο διαδεδομένο χαιρετισμό μεταξύ των Ορθόδοξων Χριστιανών που λέγεται από το Πάσχα, δηλαδή την εορτή της Ανάστασης του Χριστού, και για σαράντα ημέρες, δηλαδή μέχρι την απόδοξη του Πάσχα, την Τετάρτη της παραμονής του εορτασμού της εορτής της Αναλήψεως.

Η έκφραση αυτή που προέρχεται από ευαγγελική ρήση, αποτελεί και την αρχή του γνωστότερου αναστάσιμου τροπαρίου που λέγεται κατά την ίδια περίοδο: «Χριστός Ανέστη εκ νεκρών, θανάτω θάνατον πατήσας και τοις εν τοις μνήμασιν, ζωήν χαρισάμενος...»

Ένας άγγελος είτε πρώτη φορά το «Χριστός Ανέστη»

Στο κατά Ματθαίο ευαγγέλιο 28:5-7 διαβάζουμε τα εξής: «Αποκριθείς δε ο άγγελος είπε προς τις γυναίκες: Μη φοβείσθε σεις διότι εξεύρω ότι Ιησούν τον εσταυρωμένον ζητείτε, δεν είναι εδώ ΔΙΟΤΙ ΑΝΕΣΤΗ καθώς είπε, έλθετε και ιδετε το τόπο όπου εκείτο ο Κύριος και υπάγετε ταχέως και είπατε προς τους μαθητάς αυτού ότι ΑΝΕΣΤΗ ΕΚ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ και θέλει πάει πρότερον υμών εις την Γαλιλαία, εκεί θέλετε ιδεί αυτόν, ιδού σας είπον». Έτσι λοιπόν μαθαίνουμε από τον Λόγο του Θεού πως το «Χριστός Ανέστη» το είπε για πρώτη φορά ένας άγγελος του Θεού στις γυναίκες που πήγαιναν στον τάφο του Ιησού την πρώτη ημέρα της εβδομάδας που είναι η σημερινή Κυριακή.

Ως χαιρετισμός καθιερώθηκε από τους πρώτους Χριστιανούς

Χαιρετούσαν ο ένας τον άλλον με αυτόν το χαιρετισμό τόσο για να θυμούνται οι ίδιοι τον θάνατο και την ανάσταση του Κυρίου τους όσο και για να δίνεται μια μαρτυρία σε αυτούς που δεν είχαν ακούσει ποτέ για τον Ιησού Χριστό ή δεν πίστευαν στην ανάσταση του Χριστού. Μάλιστα ως τις μέρες μας, το «Χριστός Ανέστη» αποδίδεται πάντα με χαρακτήρα ενθουσιώδη και με έντονη την εκδήλωση της ψυχικής ανάστασης. Σε ανταπάντηση της έκφρασης αυτής ανταποδίδεται η έκφραση «Αληθώς Ανέστη!» (Στ' αλήθεια αναστήθηκε!).

Ασβέστωμα σπιτιών & Μεγάλη Εβδομάδα

Τα χρόνια που το χωριό μας έσφυζε από ζωή την Μεγάλη Εβδομάδα οι δραστηριότητες των χωριανών ήταν πολλές. Εκτός από την παρακολούθηση των Θείων Λειτουργιών τις βραδινές ώρες μεταξύ των άλλων εργασιών ήταν το καθάρισμα και το ασβέστωμα των σπιτιών και αυλών. Ακόμα πλανιέστε η υπέροχη μυρωδιά του ασβέστη και της καθαριότητας στην ατμόσφαιρα του χωριού μας

Το ασβέστωμα των σπιτιών και των αυλών αποτελεί παλαιότητα συνήθεια. Η παράδοση του ασβεστόματος είναι βαθιά ριζωμένη στην Ελλάδα από την εποχή των αρχαίων πόλεων.

Το ασβεστοκονίαμα (ασβέστης, άμμος μαζί με φυτικές και ζωικές ίνες), ήταν ο παραδοσιακός σοβάς, μέσα κι έξω από το οίκημα, στη μυκηναϊκή περίοδο. Στην εποχή του Βυζαντίου, χρησιμοποιήθηκε το «χωρήν», δηλαδή ο ασβέστης ως υλικό στερέωσης των κατοικιών. Σύμφωνα με όσα έγραψε ο αυτοκράτορας Λέων ΣΤ' ο Σοφός, οι Βυζαντινοί ανακάτευαν τον ασβέστη με την πορσελάνη κι έριχναν κομμάτια από κεραμίδια κι άχυρα, για να δέσει το μίγμα.

Η χρήση του ασβέστη για λόγους υγιεινής Το 1350 μ.Χ. η ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου μαστιζόταν από την πανώλη. Η Δημοκρατία της Γένοβα, επέβαλε στην Προβηγκία, την Κορσική και τη Βόρειο Ιταλία, το ασβέστωμα των σπιτιών και των γύρω χώρων. Σχεδόν έναν αιώνα αργότερα το μέτρο του υγειονομικού ασβεστόματος των σπιτιών, μεταφέρθηκε στην Ισπανία ενώ ακολούθησαν και οι αραβικές πόλεις της Μεσογείου. Οι Άγγλοι, από το 1650 εφάρμοσαν τη συστηματική μέθοδο της ασβέστωσης των σπιτιών, για προληπτικούς λόγους. Στο Γιβραλτάρ από το 1704 που το κατέκτησαν οι Άγγλοι διέδωσαν τη συνήθεια του ασβεστόματος, σ' όλα τα λιμάνια της Μεσογείου, ως μέτρο προστασίας της δημόσιας υγείας. Από τον 16ο αιώνα στη Μεσόγειο και κυρίως στα νησιά, το άσπρο έγινε το κυρίαρχο χρώμα των ναών...

Γ. Κ. Θάνος, πηγή: Διαδίκτυο

**Ου δει τους Λακεδαιμονίους ερωτάν
οπόσοι εισίν οι πολέμιοι, αλλά πού.**

**Οι Λακεδαιμόνιοι δεν πρέπει να ρωτάνε
πόσοι είναι οι εχθροί, αλλά πού είναι.**

Άγις Β' Βασιλιάς της Σπάρτης

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Κατσούλης Γεώργιος του Νικ. *	1348	20
2	Κατσούλης Δημήτριος του Νικ. *	1348	20
3	Κατσούλης Κων-νος του Νικ. *	1349	20
4	Κατσούλης Νικόλαος του Δημ. *	1349	20
5	Ανυφαντής Κων-νος	1656	20
6	Αυγέρη-Παπαγιάννη Ευμορφία	1655	50
7	Αυγέρης Γεώργιος του Αντ.	Λ.Τ.	20
8	Βούλγαρης Δημήτριος του Κ.	Λ.Τ.	15
9	Γάκη-Τρίκκα Σωτηρία	Λ.Τ.	30
10	Καλομοίρης Γεώργιος	Λ.Τ.	20
11	Καραμέτος Γιώργος (Αγ. Τριάδα)	1657	20
12	Καραμέτος Δημήτριος του Ν.(ΔΙΟΝΥΣΟΣ)	Λ.Τ.	100
13	Καραμέτου-Μακρή Ζωή	1984	20
14	Κατσούλης Δημήτριος	Λ.Τ.	30
15	Κιοσσέ-Ανυφαντή Δημητρούλα	Λ.Τ.	20
16	Κόκκινος Γεώργιος	Λ.Τ.	100
17	Κουσάνα Δήμητρα	1651	20
18	Κουσάνα-Κόγια Τζίνα	1653	20
19	Κουσάνας Κων.νος (Από Τύρναβο)	1652	20
20	Κουμπαρέλος Γεώργιος & Νικόλαος	Λ.Τ.	50
21	Μακρής Κων-νος του Χρ.	Λ.Τ.	20
22	Μαργαρίτης Κώστας & Άρτεμις	1988	20
23	Μαργαριτόπουλος Αριστόδημος	Λ.Τ.	25
24	Μητσάκης Λουκάς του Κων.	1784	20
25	Μητσάκης Χρήστος	1658	30
26	Μονάντερος Τρύφωνας του Γεωργ.	1989	50
27	Μονάντερος Φώτης (Λαμία)	1654	20
28	Παναγιώτου Πέτρος	1987	100
29	Πάνου Γεώργιος	1695	20
30	Παπαστάθης Γεώργιος	1986	10
31	Παπαστάθης Χρήστος	166	10
32	Πλατσιούρη Έλλη	Λ.Τ.	20
33	Τσιτσιμπής Δημήτριος (Σουηδία)	Λ.Τ.	45
34	Τσιτσιμπής Κωνσταντίνος	1696	20

* Οι συνδρομές 1,2,3 & 4 δόθηκαν από 9/2019 και από παραδρομή δική μου δεν τυπώθηκαν (Γ. ΘΑΝΟΣ)

Τα Χρονικά της Νεραΐδας– Δολόπων Τριμηνιαία Έκδοση

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός
Σύλλογος Νεραΐδας Νομού Καρδίτσας.

Εκδότης-Διευθυντής:

(Η Πρόεδρος του Συλλόγου)

Αικατερίνη Μπατσιαίκου-Θάνου

Αιόλου 17 Νίκαια Αττικής

Τηλ.: 2104251564-6973306500

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν
οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή
της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.

Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο
e-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση: Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

- **Ο Γεώργιος Κουσάνας** του Ηλία και η Νεκταρία Γκλεζάκου τέλεσαν το γάμο τους στις 29 Φεβρουαρίου 2020 στον Ι. Ν. Αγ. Κυριακής στο Αττικό Άλσος Αττικής

Ευχόμαστε να ζήσουν
και να ευτυχίσουν

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- **Η Έρσα Χατζοπούλου**, κόρη του Μάριου και της Αποστολίας (εγγονή του αείμνηστου Νίκου Λυρίτση και της Αθανασίας από το Μεγα-λάκκο) και **ο Πέτρος Τσιγαρίδας** απέκτησαν αγοράκι στις 28 Δεκεμβρίου 2019 στο Καρπενήσι.
- **Ο Γιώργος Χατζόπουλος**, γιος του Μάριου και της Αποστολίας (εγγονός του αείμνηστου Νίκου Λυρίτση και της Αθανασίας από το Μεγα-λάκκο) και η **Γιούλη Τζιόβα** απέκτησαν αγοράκι στις 9 Ιανουαρίου 2020 στο Καρπενήσι.
- **Ο Δημήτρης Πασχάλης**, γιος του Βασίλη και της Αντιγόνης (εγγονός του αείμνηστου Νίκου Λυρίτση και της Αθανασίας από το Μεγα-λάκκο) και η **Χρύσα Παντελάκη** απέκτησαν κοριτσάκι στις 24 Ιανουαρίου 2020 στη Λάρισα.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ



- Απεβίωσε η **Τσιτσιμπή Βασιλική** του Ταξιάρχη και της Κωνσταντίας, ετών 69, από το Σαραντάπορο, την 1-1-2020, όπου και ενταφιάστηκε.

- Απεβίωσε η **Βασιλική Δήμου** (σύζυγος του αείμνηστου ταχυδρόμου Δημητρίου Δήμου), σε ηλικία 92 ετών στην Αθήνα, την 30η Δεκεμβρίου 2019 και η Νεκρώσιμος Ακολουθία τελέστηκε στον Ι.Ν. Αγ. Κων-νου και Ελένης Κοιμητηρίου Ζωγράφου την 2α Ιανουαρίου 2020.

- Απεβίωσε ο **Ηλίας Καραμέτος του Γεωργίου** στις 24 Ιανουαρίου 2020 σε ηλικία 79 ετών και η κηδεία του έγινε την επομένη στην Νεραίδα.

- Απεβίωσε η **Βασιλική συζ. Αθ. Κα-στρίτση** και κόρη του Γεωργίου Θάνου (Αγγελολογιώργου) στις 18-1-2020 σε ηλικία 93 ετών, η οποία κατοικούσε στην Αγ. Τριάδα Φθιώτιδος, όπου έγινε και η κηδεία.

Θερμά συλλυπητήρια.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- Ο **Βρέκος Χρήστος** του Σωτηρίου και της Μαίρης Δήμου (εγγονός των αείμνηστων Χριστόδουλου και Ιουλίας Δήμου) ορκίστηκε Διδάκτωρ του τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Ο **Βρέκος Δημήτριος** του Σωτηρίου και της Μαίρης Δήμου (εγγονός των αείμνηστων Χριστόδουλου και Ιουλίας Δήμου) έλαβε το μεταπτυχιακό του δίπλωμα με τίτλο Ευφυείς Τεχνολογίες Διαδικτύου του τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.

Συγχαρητήρια, πάντα επιτυχίες

Σημείωση : για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει τέλος Ιουνίου 2020.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Σωτήρης Βουρλιάς προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ** (αρ. απόδ. 1) για την συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου Νεραίδας
ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Ζήση Ελένη προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ** (αρ. απόδ. 2) για την συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου Νεραίδας
ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ Γεωργία του Δημ. έδωσε **10 ευρώ** (αρ. απόδ. 03) για τη συντήρηση του Δημοτικού σχολείου και Μουσείου Νεραίδας.
ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΔΩΡΕΑ

Ο ΑΥΓΕΡΗΣ Λάμπρος του Αντωνίου έκανε **δωρεά την εργασία για την κατασκευή του τέμπλου και για την αναπαλαίωση των εικόνων**, στην Εκκλησία των Αγίων Ταξιάρχων Νεραίδας εις μνήμην των **γονέων του** και της αδερφής του **Βασιλικής**.
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο ΜΟΝΑΝΤΕΡΟΣ Τρύφωνας του Γεωργίου προσέφερε το ποσό των **100 ευρώ** για τις ανάγκες των Εκκλησιών του χωριού.
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η οικογένεια Θεοδώρου και Αλίκης ΣΠΙΝΑΣΑ προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ** (αρ. απόδ. 156) στη μνήμη της θείας τους **Βασιλικής Δημητρίου ΔΗΜΟΥ** για την ανακαίνιση της Εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεραίδας.
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι αδελφοί **Γιάννης και Ηλίας Δήμος**, προσέφεραν το ποσό των **100 ευρώ** στον Μορφωτικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Νεραίδας, στη μνήμη της μητέρας τους **Βασιλικής Δήμου**.
ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Χρυσάνθη Ν. Μητσάκη προσέφερε το ποσό των **20 ευρώ** για την εφημερίδα μας στην μνήμη της **Βασιλικής Δήμου**.
ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Αγορή (Ρίτσα) Θ. Κοκκίνου προσέφερε το ποσό των **20 ευρώ** για την εφημερίδα μας, στην μνήμη των γονέων της **Θωμά & Αλεξάνδρας** καθώς και του αδελφού της **Δημητρίου (Τάκη)**.
ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο ΝΤΕΡΕΚΑΣ Λουκάς πρόσφερε το ποσό των **100 ευρώ** (αρ. απόδ. 1990) στον Εξωραϊστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Νεραίδας στη μνήμη της **Βασιλικής Δημητρίου Δήμου**.
Τον ευχαριστούμε θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο ΚΟΥΤΡΟΥΛΙΑΣ Γεώργιος του Χρήστου πρόσφερε το ποσό των **100 ευρώ** (αρ. απόδ. 1985) για την εφημερίδα του χωριού μας.
Τον ευχαριστούμε θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο ΚΟΥΤΡΟΥΛΙΑΣ Γεώργιος του Χρήστου πρόσφερε πρόσφερε στο Σύλλογο Αποδήμων το ποσό των **100 ευρώ** (αρ. απόδ. 21).
Τον ευχαριστούμε θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ - ΜΑΚΡΗ Ζωή του Γεωργίου και της Περσεφόνης πρόσφερε το ποσό των **50 ευρώ** (αρ. απόδ. 154) στη μνήμη των γονέων της **Γεωργίου και Περσεφόνης**, για την ανακαίνιση της Εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεραίδας.
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο την ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΤΕΡΕΚΑ Μάρθα του Ευαγγέλου πρόσφερε το ποσό των **50 ευρώ** (αρ. απόδ. 155) στη μνήμη της **Βασιλικής Δημητρίου Δήμου** για την ανακαίνιση της εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεραίδας.
Το εκκλησιαστικό συμβούλιο την ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Α) Ο Γιάννης Τσιτσιμπής προσέφερε στο Σύλλογο Αποδήμων **500€** στη μνήμη της αδελφής του Γεωργίας Τσιτσιμπή, του παππού Γιάννη Τσιτσιμπή και της γιαγιάς Βασιλικής Τσιτσιμπή.
Β) Η Νικολέτα Λιάπη προσέφερε **200€** στη μνήμη του αείμνηστου συζύγου της και συγχωριανού μας Θανάση Λιάπη.
Ο πρόεδρος Κ. Τσιτσιμπής και το ΔΣ τους ευχαριστούν θερμά

Βράβευση Βασιλικής Δήμου



Η Βασιλική (Βίκυ) Δήμου, κόρη του Γιάννη και της Μαρίας Δήμου, βραβεύθηκε από τον Υπουργό Επικρατείας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης **κ. Κυριάκο Πιερρακάκη** στις 22 Ιανουαρίου 2020, για την υψηλή της επίδοση στις Πανελλαδικές Εξετάσεις και την επιτυχία της στον Τμήμα της Κλασικής Φιλολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η τελετή έλαβε χώρα στην Αίθουσα Ενημέρωσης Ανταποκριτών Ελληνικού και Διεθνούς Τύπου του Υπουργείου και ο κ. Υπουργός πέραν του επαίνου, επέδωσε συμβολικό χρηματικό ποσό, καθώς και φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Ευχόμαστε στη **Βίκυ Δήμου** καλές σπουδές και υψηλούς στόχους.

ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΙΦΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ (Από τον Λουκά Ντερέκα)

1. Αριθμώ τους δέκα σάκους με τους αριθμούς 1, 2, 3,...10.
 2. Από τον σάκο με αριθμό 1 παίρνω μία λίρα, από τον σάκο με αριθμό 2 δύο λίρες, κοκ, και από το σάκο με αριθμό 10 παίρνω δέκα λίρες. Σύνολο λιρών 55. Ζυγίζουμε τις 55 λίρες.
 3. Εάν και οι 55 λίρες ήταν γνήσιες θα είχαν βάρος 550 (= 55x 10) γραμμάρια, αλλά στη περίπτωση μας έχουν μικρότερο γιατί κάποιες είναι κάλπικες.
 4. Όσα γραμμάρια υπολείπονται από τα 550, ο σάκος με τον ίδιο αριθμό (των γραμμαρίων) περιέχει τις κάλπικες λίρες.
 5. Έστω ότι το βάρος των 55 λιρών είναι 546 γρ/ρια δηλ. τέσσερα λιγότερα από τα 550. Συνεπώς ο σάκος με αριθμό 4 περιέχει τις κάλπικες λίρες. Ομοίως αν το βάρος είναι 543, οι κάλπικες λίρες είναι στο σάκο αρ. 7.
- Δεν γνωρίζω άλλη λύση, ίσως είναι μοναδική. Αν υπάρχει και τη γνωρίζεις ή προκύψει από τη... «διαβούλευση» των αναγνωστών της εφημερίδας θα χαρώ πολύ να τη μάθω. Και μια και αρχίσαμε με λίρες γνήσιες ή κάλπικες θα σου παραθέσω ένα ακόμη γρίφο με λίρες. Νομίζω ότι είναι πιο δύσκολος από αυτόν της εφημερίδας:
- «**Δίδονται 12 όμοιες λίρες. Οι 11 είναι γνήσιες και ισοβαρείς και η μία (1) κάλπικη διαφορετικού βάρους. Διαθέτουμε μία ζυγαριά με δύο τάσια χωρίς σταθμά. Ζητείται με τρεις ζυγίσες να βρεθεί η κάλπικη λίρα.**»
- Υπάρχει και παρόμοιος γρίφος με 13 λίρες!...Αλλά γι αυτόν καμιά άλλη φορά.

Θεσσαλονίκη 11/1/2019

Αναμένουμε τη λύση του γρίφου του αγαπητού Λουκά από τους αναγνώστες μας ή από τον ίδιο

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ

ΝΕΑΣ ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ



ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ

ΤΗΛ. 22310 44248

ΚΙΝ. 6981035792- 6951164185

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

Λογιστικό Γραφείο

Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο: 24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κινητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com - hlias span@hotmail.com

ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Ευάγγελος Καραβάνας

Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας

Οινοπωλείο: Σπ. Μήλιου & Περικλέους,

Ηλιούπολη Τηλ.: 210 9719491

Οινοποιείο: (Καρδίτσα): 2441 0 69551

www.krasiakaravana.gr

Ελλάς

Το όνομα της χώρας μας είναι «Ελλάς». Το «Ελλάδα» προέκυψε λόγω αμάθειας, αριστερισμού και δημοτικής. Δεν υπάρχει δημοτική ή καθαρεύουσα γλώσσα στο όνομα της χώρας. Η Ονομαστική πτώση καθορίζει την Γενική και τις κατοπινές, και ποτέ το αντίστροφο. Κλίνεται η λέξη: η Ελλάς, της Ελλάδος, τῇ Ελλάδι, κλπ. Η λέξη «Ελλάς» είναι που δημιουργεί παράγωγα που χρησιμοποιούνται παντού. Η Δημοκρατία τους αποκαλείται «Ελληνική Δημοκρατία», δεν αποκαλείται «Ελλαδική Δημοκρατία». Η γλώσσα μας είναι η Ελληνική και όχι η Ελλαδική, κλπ.

Επειδή εντείνεται η προσπάθεια ν' αλλάξουν το όνομα της πολυπαθούς χώρας μας από «Ελλάς» σε «Ελλάδα», είναι αναγκαίο να δούμε γιατί το κάνουν.

Το κάνουν διότι δεν θέλουν να ξέρουμε τι σημαίνει η λέξη «Ελλάς». Φρόντισαν όλα αυτά τα χρόνια να μην διδάσκεται η ετυμολογία της λέξεως «Ελλάς». Φρόντισαν να μην γνωρίζουμε εμείς οι Έλληνες τι σημαίνει να είμαστε Έλληνες. Να λοιπόν η ευκαιρία, λόγω του σήματος, να δούμε τι σημαίνει η λέξη «Ελλάς» και τότε θα καταλάβετε γιατί μας το κρύβουν και θέλουν να δεχθούμε αμασητί το «Ελλάδα». Διότι αν γνωρίζαμε την σημασία της λέξεως «Ελλάς» αυτομάτως θα αποκαθίστατο σημαντικό τμήμα της αυτογνωσίας μας και της υπερηφάνειας μας.

Η λέξη «Ελλάς» είναι σύνθετη λέξη, από το «Ελ» και το «λας», γι αυτό γράφεται με δύο λάμδα. Το δε «Ε» παίρνει δασεία. Γι αυτό οι ξένοι γράφουν "Hellas". Αυτό το "H" που βάζουν είναι η δασεία που κατήρ-ησε για την Ελλάδα ο δίδην δεξιός «δεν θέλω ου», Ράλλης. Και όμως, οι ξένοι διατηρούν την δασεία μας!

Ας ξεκινήσουμε από το δεύτερο συνθετικό του ονόματος της χώρας μας. Το «λάς» σημαίνει πέτρα. Όλοι οι Έλληνες το χρησιμοποιούμε με αυτή την έννοια επί πολλές χιλιάδες χρόνια, αλλά ελάχιστοι γνωρίζουν ότι το γνωρίζουν. Λέμε, «λατομείο» και εννοούμε το μέρος που σπάζουν, τέμνουν, πέτρες. Ο εργαζόμενος που δίνει σχήματα στην πέτρα λέγεται λαξευτής. «Λακωνία» είναι η κωνική πέτρα, και διάφορα άλλα.

Το «Ελ» τώρα, γράφεται στα ελληνικά «Ελ», με δασεία. Δασεία είναι αυτό το «μικρό μισοφεγγαράκι που κοιτάει προς τα μέσα» και το βάζαμε επάνω αριστερά, για όσους δεν το ξέρουν. Το πνεύμα δασεία είναι γράμμα. Είναι το έψιλον, και

δύο έψιλον μας κάνουν το «Η», άρα το δασεινόμενο «Ελ», είναι «Ηλ». «Ηλ» σημαίνει Θεός. Ως «φως» προέκυψε από τον Ήλιο, αλλά ο Ήλιος δεν λατρευόταν σαν φως, αλλά σαν Θεός. Γι αυτό είπε ο Χριστός «εγώ ειμί το φως», τους έλεγε, και μας λέει, «εγώ είμαι ο Θεός». Στο Ευαγγέλιο επίσης, το «Εμμανουήλ» μεταφράζεται «μεθ' ημών ο Θεός».

Επομένως έχουμε «Ηλ» ή «Ελ» με δασεία, να σημαίνει πρώτα «Θεός» και μετά «φως», και «Λα-ς» να σημαίνει «πέτρα». Άρα «Ελλάς» σημαίνει το πετρώδες μέρος του Θεού. Είμαστε η χώρα του Θεού, η χώρα του Φωτός. Άρα, εμάς που μας γέννησε η χώρα αυτή έχουμε άμεση σχέση με τον Θεό.

Προχωρώντας πιο βαθιά στην ερμηνεία της λέξεως «Ελλάς» θα δούμε και άλλα συγκλονιστικά. Μας λέει ο μύθος, διότι ως μύθος μας λέει πολλά, άσχετα πόσα εμείς καταλαβαίνουμε, ότι όσες πέτρες πετούσαν πίσω τους ο Δευκαλίων και η Πύρρα, γινόντουσαν άνθρωποι. Γι αυτό οι πολλοί άνθρωποι ονομάστηκαν, από τις πέτρες, λα-ός. Εξ ου και Λεωφορείο. Προσέξτε.

Όταν οι πέτρες χτυπούσαν στην γη γεννιόντουσαν άνθρωποι. Δηλαδή, η γη γέννησε τους ανθρώπους. Γι' αυτό οι εντόπιοι σε έναν τόπο λέγονται γηγενείς και η «ιθαγένεια» βγαίνει από το «ιθύς» που σημαίνει ευθύς, ίσιος, απ' ευθείας, και το «γένος». Άρα όταν κάποιος δίνουν ιθαγένεια σε κάποιους μη γηγενείς είναι πράξη παρά φύση.

Είναι προσπάθεια καταστρατήγησης των νόμων της φύσεως και ως εκ τούτου, το λιγότερο που σημαίνει είναι ότι, αυτοί που δίνουν ιθαγένεια στα χαρτιά, δεν έχουν οικολογική συνείδηση. Ο κάθε λαός έχει την Ια-ηδ του. Τέλος δεν υπάρχει πηγαίνοντας από την μια λέξη στην άλλη ξεκινώντας από την ετυμολογία της λέξεως «Ελλάς», αλλά σταματάω εδώ.

Καταλάβατε φαντάζομαι την αξία της σημασίας της λέξεως «Ελλάς» και γιατί μέχρι τώρα φρόντισαν πρώτα να ξεχασθεί η ετυμολογία της και τώρα θέλουν ν' αλλάξουν το όνομα της χώρας μας

Με την μετονομασία της χώρας μας από «ΕΛΛΑΣ» σε «ΕΛΛΑΔΑ» χάνεται η ετυμολογία, άρα και το νόημα της λέξεως! «Ελλάς» λοιπόν σημαίνει η χώρα του Θεού και γέννησε τα παιδιά της, εμάς τους Έλληνες.

Χρήστος Μαντζιάρης <https://katohika.gr>

Μια σκέψη παραπέρα...

Το χωριό μας αποτελεί ένα ξεχωριστό οικοσύστημα. Ανάσα ζωής και οξυγόνου στα ορεινά της Καρδίτσας, αλλά και της Ελλάδας, θα έλεγα ακόμα. Για να συντηρηθεί, λοιπόν και να διατηρηθεί, καλό είναι να συμβάλουμε ο καθένας μας με την ανάλογη συμπεριφορά. Είμαι σίγουρη πως κανείς μας δε θέλει να γκρεμίσει αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

Αρχικά, μεγάλη σημασία έχει η επιμονή και η προσπάθεια για ένα καθαρό περιβάλλον χωρίς σκουπίδια. Αποφεύγουμε τη ρίψη αποβλήτων σε οποιοδήποτε φανερό ή αφανές σημείο. Εντείνουμε την προσοχή μας και τις κινήσεις μας να απαλειφθεί το φαινόμενο. Το καθαρό περιβάλλον ισούται με καλαισθησία, αλλά κυρίως με υγεία.

Σκεπτόμενοι, ωστόσο την πανίδα και τη χλωρίδα και σεβόμενοι το απέραντο και αξιοζήλευτο δάσος, γινόμαστε πολύ προσεκτικοί με τις έννοιες των λέξεων <<πρωτογενές>> και <<εμπρησμού>>. Θυμόμαστε για παράδειγμα να προσδιορίζουμε τις καιρικές, τοπικές ή άλλες συνθήκες και έπειτα να προβαίνουμε σε τέτοιου είδους απαραίτητες ενέργειες.

Όσον αφορά την υλοτομία των

περιοχών, θα ήθελα να επισημάνω ότι καθοδηγούμαστε από τις αρχές, το δασαρχείο, ενίοτε και τον συνεταιρισμό, και υπό την επιτήρηση τους κόβουμε τα δέντρα που έχουν χαρακτηριστεί προς αυτόν τον σκοπό. Τα έλατα και τα υπόλοιπα άγρια δέντρα είναι αυτά που στολίζουν τις πλαγιές μας.

Από την άλλη πλευρά, χόμπι όπως το κυνήγι και το ψάρεμα – ιδιαιτέρως προσιτά στο μέρος – να πραγματοποιούνται με επιμέλεια και ωριμότητα. Προσαρμοζόμαστε στα επιτρεπόμενα νόμιμα πλαίσια για λόγους ηθικής απέναντι στην τροφική αλυσίδα και την απαραίτητη συνέχειά της. Είμαι πεπεισμένη πως το ποτάμι Ταυρωπό (Μέγδοβα) και Μπεσιώτης έχει σημαδέψει γενιές και θα σηματοδότησει εν καιρώ.

Συνοψίζοντας, ας γίνουν αυτές οι μικρές οδηγίες τρόπος ζωής, παραίνηση και κοινωνική ευθύνη. Η Νεράιδα που ανεξαιρέτως έχουμε όλοι στο μυαλό και τη σκέψη μας είναι η Νεράιδα που σφύζει από πράσινο και άγρια φύση. Όσση ανάμεσα στις πόλεις που κλειστήκαμε, εσωτερική υπόθεση ανάμεσα στον εαυτό μας και τον τόπο που είχαμε τιμή να γνωρίσουμε.

Ζήνα Κρητικού-Πλατισιούρη

Γιατί λέμε ψέματα την Πρωταπριλιά;

Πότε το έθιμο έγινε γνωστό στην Ελλάδα

Κάθε χρόνο, η 1η Απριλίου είναι η ημέρα των αθύων ψεμάτων. Σκοπός του εθίμου, που έχει παγκόσμια διάσταση, είναι να κοροϊδύσουμε, όσο πιο πειστικά μπορούμε το επίδοξο «θύμα» μας.

Μάλιστα, σε ορισμένες περιοχές θεωρούν ότι όποιος πει το πιο πετυχημένο ψέμα και καταφέρει τελικά να ξεγελάσει τον συνομιλητή, θα έχει την τύχη στο πλευρό του όλον τον χρόνο. Σε κάποιες άλλες πιστεύουν ότι ο «θύτης» θα έχει καλή σοδειά στις καλλιέργειες του. Αντίθετα, όποιος την «πατήσει» και ξεγελαστεί με ψέματα εκτιμάται ότι θα έχει γρουσουζιά.

Το έθιμο έχει πιθανότατα έλκει την καταγωγή του από τη Δύση και οι ρίζες του φτάνουν στους αρχαίους Κέλτες, οι οποίοι συνήθιζαν την Πρωταπριλιά να βγαίνουν για ψάρεμα, λόγω της βελτίωσης του καιρού. Τις περισσότερες φορές γύριζαν με άδεια χέρια, ωστόσο οι ψεύτικες ιστορίες για την «απίθανη ψαριά» και τις συναρπαστικές περιπέτειες τους στη θάλασσα έδιναν κι έπαιρναν.

Τον Μεσαίωνα, οι Γάλλοι γιόρταζαν την Πρωτοχρονιά την 1η Απριλίου, λόγω του Πάσχα. Το 1560 ή το 1564 ο βασιλιάς Κάρολος Θ' μετέθεσε την αρχή του έτους από την 1η Απριλίου στην 1η Ιανουαρίου για να συμβαδίζει η χώρα του ημερολογιακά με τις άλλες.

Όσοι από τους υπηκόους του βασιλιά αποδέχτηκαν την ημερολογιακή αλλαγή πείραζαν τους άλλους, που συνέχιζαν να τηρούν την παλιά πρωτοχρονιά, δηλαδή την 1η Απριλίου, λέγοντάς τους περιπαικτικά ψέματα ή κάνοντάς τους ψεύτικα πρωτοχρονιάτικα δώρα.

Από τους Κέλτες και τους Γάλλους το

έθιμο «ταξίδεψε» σ' όλο τον κόσμο.

Στην Ελλάδα το έθιμο εκτιμάται ότι έγινε γνωστό από την εποχή των Σταυροφοριών. Η συνήθεια να λένε ψέματα αποτελεί, όπως υποστηρίζει ο λαογράφος Γεώργιος Μέγας, συνήθη μηχανή



Δήμος Καρδίτσας: Συγκροτήθηκε τριμελής επιτροπή για τα ανεπιτήρητα ζώα

Σε απόφαση συγκρότησης τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης του προγράμματος διαχείρισης ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων (αιγοπρόβατα και βοοειδή) του Δήμου Καρδίτσας προχώρησε στις 11 Φεβρουαρίου ο Δήμαρχος Β. Τσιάκος.

Η επιτροπή αποτελείται από τους:

1.Τον κ. Κουφόπουλο Δημήτριο Αντιδήμαρχο Αγροτικής Οικονομίας & Προγραμματισμού του Δήμου Καρδίτσας ως Πρόεδρο της Επιτροπής, με αναπληρωτή τον κ. Ζυγογιάννη Κων/νο Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Καρδίτσας.

2.Την κ. Σκόνδρα Μαρίνα, γεωπόνο του Τμήματος Αγροτικής Παραγωγής του Δήμου Καρδίτσας, με αναπληρώτρια την κ. Τζώρτζη Παρασκευή, γεωπόνο του Τμήματος Πρασίνου του Δήμου Καρδίτσας.

3.Τον κ. Λάντζο Κων/νο, τεχνολόγο γεωπόνο του Τμήματος Πρασίνου του Δήμου Καρδίτσας, με αναπληρώτρια την κ. Δουλγεράκη Μαρίνα, τεχνολόγο γεωπόνο του ιδίου Τμήματος.

Έργο της επιτροπής θα είναι η παρακολούθηση του προγράμματος διαχείρισης ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων στο Δήμο Καρδίτσας

www.karditsalive.net



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

Ένα βήμα πιο κοντά η Καρδίτσα με το Καρπενήσι

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Φυσικά αυτό είναι ένα από τα βήματα που πρέπει να γίνουν. Και θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι το έργο σχετίζεται και με την πρόοδο που πρέπει να επιτευχθεί από πλευράς Περιφέρειας Στ. Ελλάδας.

Η υπό μελέτη οδός κατατάσσεται στο επαρχιακό οδικό δίκτυο του Νομού Καρδίτσας. Η αρχή του έργου χωροθετείται στην έξοδο του οικισμού Νεραΐδας και το πέρας του στην γεφύρωση του ποταμού Μένδοβα. Το συνολικό μήκος είναι περίπου 8,1 χλμ.

Αποτιμώντας την υφιστάμενη κατάσταση, η οδός χαρακτηρίζεται από δυσμενή γεωμετρικά αλλά και λειτουργικά χαρακτηριστικά. Συγκεκριμένα παρουσιάζει πλήθος εναλλαγών αριστερόστροφων – δεξιόστροφων καμπύλων με μικρές οριζοντιογραφικές ακτίνες και σε ορισμένα τμήματα κατά μήκος κλίσεις μεγαλύτερες των επιτρεπόμενων. Παράλληλα και λόγω του ότι η υφιστάμενη οδός είναι χωμάτινη με παρουσία καταπτώσεων, τους χειμερινούς μήνες παρατηρούνται δυσκολίες στην διέλευση της και πολλές φορές την καθιστούν αδύνατη, λόγω βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων. Από τα ανωτέρω είναι εμφανής η αναγκαιότητα βελτίωσης της υφιστάμενης οδού όσο αφορά τα γεωμετρικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά της, άρα η κατασκευή της γέφυρας Μεγδοβα χωρίς την βελτίωση της οδού πρόσβασης προς αυτή είναι μη ασφαλής.

Στο πλαίσιο της μελέτης θα εκπονηθούν σε πρώτο στάδιο οι απαραίτητες υποστηρικτικές μελέτες (Γεωτεχνικές έρευνες κλπ.) ώστε να είναι εφικτή η εκπόνηση της μελέτης οδοποιίας σε οριστικό στάδιο και να καταστεί τελικά η μελέτη ολοκληρωμένη και πλήρης.

Όπως αναφέρθηκε στο Περιφερειακό Συμβούλιο η Δ/σης Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Θεσσαλίας έχει προχωρήσει στη δημοπράτηση μελετών που είναι άμεσα υλοποιήσιμα στην επόμενη προγραμματική περίοδο του ΕΣΠΑ και στη συνέχεια θα προχωρήσει και στη δημοπράτηση της εν λόγω μελέτης.

Όπως προαναφέραμε στο συγκεκριμένο άξονα Καρδίτσας –Καρπενήσι υπάρχει η ιδιαιτερότητα εξάρτησης με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας ως προς την εκπόνηση αντίστοιχης μελέτης για την ολοκλήρωση του άξονα, ώστε η κατασκευή του έργου να είναι εφικτή.

Σημαντικό είναι να προχωρήσει και η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας στην εκπόνηση της μελέτης οδοποιίας για να συνδεθεί η γέφυρα Μένδοβας με το Καρπενήσι ειδάλλως κινδυνεύει η μελέτη να παραμείνει “τυφλή” σε σύνδεση και δε θα υπάρξει ποτέ η δυνατότητα υλοποίησης κατασκευής του άξονα.

ο Αντιπεριφερειάρχης Καρδίτσας δήλωσε: ερωτηθείς σχετικά από το karditsapress.gr

«Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο που για πολλά χρόνια αποτελεί αίτημα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Το ενιαίο δίκτυο που επιχειρεί η Περιφέρεια Θεσσαλίας για την σύνδεση της Καρδίτσας με το Καρπενήσι θα είναι σημαντικό όπλο για την ανάπτυξη της περιοχής.

Στόχος μας είναι να βελτιώνεται συνεχώς η ποιότητα της καθημερινότητας στην Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας. Οι μετακινήσεις αποτελούν άλλωστε ένα από τα πιο σημαντικά κριτήρια γι αυτό. Δεν σταματάμε ούτε μέρα να να σχεδιάζουμε και να παρεμβαίνουμε για την ασφάλεια των δρόμων. Και κάθε μέρα ερχόμαστε όλο και πιο κοντά στην εκπλήρωση του στόχου μας για έναν νέο οδικό χάρτη και ασφαλείς μετακινήσεις.

Ήδη από την πλευρά της Περιφέρειας Θεσσαλίας γίνονται όλες οι απαραίτητες ενέργειες και υπάρχουν διάυλος επικοινωνίας με την Περιφέρεια Στ. Ελλάδας ώστε να δώσουμε ένα σύγχρονο δρόμο που να πληροί τις προδιαγραφές που ορίζει η ασφάλεια τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες.”

Πηγή: KarditsaPress

4ος ορεινός παραμεγδόβιος αγώνας δρόμου

Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας

• Επιτυχία είναι να μιλούν οι άλλοι με κολακευτικά λόγια για σένα .Επιτυχία είναι όταν όλο το χωριό είναι στον δρόμο. Επιτυχία είναι όταν αυτό το μικρό χωριό μας το διαφημίζει η ΕΡΑ ΣΠΟΡ σε όλη την Ελλάδα.

• «Δρομείς Τυρνάβου».

Στη Νεραΐδα Δολόπων (Σπινάσα), ένα ορεινό χωριό των Αγράφων, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 3 Αυγούστου 2019 ο 3ος Ορεινός αγώνας δρόμου Νεραΐδας Δολόπων (Σπινάσα) Καρδίτσας με αποστάσεις 9km Αγώνα τρεξίματος για δρομείς και 8km Δυναμικό βάδισμα για περιπατητές. Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν σε δασική περιοχή, μέσα σε ένα πανέμορφο τοπίο πάνω από τον ποταμό Μένδοβα, με μικρές αυξομειώσεις ανηφόρας και κατηφόρας.

Πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, στους εθελοντές και στις γυναίκες του χωριού που φρόντισαν να διεξαχθεί ένας πετυχημένος αγώνας με πολλές παροχές (όπως αναμνηστικό μετάλλιο τερματισμού, τεχνικό μπλουζάκι για τους δρομείς και καπελάκι για τους περιπατητές, νερό, λουκουμία και μπουφές με τοπικά και παραδοσιακά εδέσματα) με 0 ευρώ συμμετοχή και πολλά συγχαρητήρια στους δρομείς μας που έτρεξαν στην Νεραΐδα Δολόπων (Σπινάσα) Καρδίτσας. Σας ευχαριστούμε για την υπέροχη φιλοξενία και περιμένουμε με ανυπομονησία τον 4ο Ορεινό αγώνα δρόμου Νεραΐδας Δολόπων που πιστεύουμε ότι θα έχει την επιτυχία που του αρμόζει!!

• Christos Kostellos:

Συγχαρητήρια και δημοσίως για την όμορφη προσπάθεια που κάνετε στο υπέροχο χωριό σας αν και πρώτη φορά σαν επισκέπτης ένιωσα την φιλοξενία σας με το παραπάνω. Συνεχίστε αυτό που κάνετε και εύχομαι τα καλύτερα είστε παράδειγμα προς μίμηση. Πρέπει να στηρίζουμε κάθε προσπάθεια και να δείχνουμε τις ομορφιές του νομού μας και του χρόνου πάλι να τα ξαναπούμε!!!

• Βάιος Χριστοφόρου:

Πολλά συγχαρητήρια για την άρτια διοργάνωση,

για το μεράκι και το εθελοντικό πνεύμα που σας διακατέχει! Ευχαριστούμε για την φιλοξενία στο όμορφο χωριό σας, καλή δύναμη στην συνέχεια της αξιόπαινης προσπάθειας σας για την ανάδειξη του τόπου σας!!

•Nikos Sfakianos:

Τρομερός αγώνας και άνθρωποι!! Τι ωραία φαγητά και για πρώτη φορά μου δόθηκε η ευκαιρία να μιλήσω μετά τον τερματισμό και να πω την ιστορία μου. Δε θα το ξεχάσω ποτέ. Να είστε καλά όλοι και καλή αντάμωση το Καλοκαίρακι!! Και φέτος θα είμαστε εκεί. Αξίζει και με το παραπάνω. Ωραία διαδρομή και ζεστοί άνθρωποι.....

Δηλώσεις για τον 1ο αγώνα

•Άλκηστις Κολοκύθα:

Συγχαρητήρια για την διοργάνωση. Ήταν όλα άψογα. Εύχομαι πάντα επιτυχίες και είμαι σίγουρη πως ο αγώνας δρόμου θα συνεχίσει για πολλά χρόνια. Και πάλι συγχαρητήρια.

•Βάιος Χριστοφόρου:

Θερμά συγχαρητήρια για την άρτια διοργάνωση και την όμορφη φιλοξενία σας! Να είστε όλοι καλά και να είστε σίγουροι πως του χρόνου η συμμετοχή θα είναι πολύ μεγαλύτερη!!!Υγεία σε όλους σας και να θυμάστε όπου υπάρχει εθελοντισμός και αλληλοβοήθεια γίνονται τεράστια βήματα!!!

•Vagelis Kakargias:

Πλου ωραία διοργάνωση. Η διάδρομή μέσα στο φαράγγι απαιτητική, αλλά ταυτόχρονα μαγευτική καθώς μας συντρόφευε η άγρια ομορφιά των Αγραφιώτων original). Αξιοσημείωτη η αφιλοκερδής συνεισφορά των τοπικών εθελοντών και χορηγών χωρίς τους οποίους δε θα είχε πραγματοποιηθεί αυτή η όμορφη συνάντηση των δρομέων βουνού και όχι μόνο!

Οι εθελοντές κοινότητας Νεραΐδας ως βασικοί διοργανωτές του αγώνα σε συνεργασία με τον σύλλογο του χωριού κατέθεσαν τον οικονομικό απολογισμό που εγκρίθηκε ομόφωνα.

Κ. Η. Κουσάνας

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

« ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΟΔΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΡΑΦΩΝ»

Την επιτακτική ανάγκη για την ολοκλήρωση του «Παραμεγδόβιου», τόνισε ο Δήμαρχος Αγράφων στην ομιλία του κατά την διάρκεια εκδήλωσης για την «Οργάνωση και Προβολή του Δήμου Αγράφων» που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Ο Αλέξης Καρδαμπίκης, αναφερόμενος στους στόχους του Δήμου Αγράφων σε ότι αφορά τις υποδομές επεσήμανε ότι ο «Παραμεγδόβιος» είναι ένα έργο που «θα δώσει ανάσα στο Δήμο Αγράφων αλλά και στο Καρπενήσι, αυξάνοντας κατακόρυφα την επισημότητα».

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε για την ολοκλήρωση του έργου απομένουν μόνο 18 χιλιόμετρα και μια γέφυρα που ενώνει τη Νεραΐδα του Νομού Καρδίτσας με την Μαυρομάτα του Νομού Ευρυτανίας. Συγκεκριμένα, τόνισε ότι η μελέτη για την γέφυρα υπάρχει και αναμένεται η δημοπράτηση του έργου, ενώ σε ότι αφορά το δρόμο, τα 8 χιλιόμετρα στο νομό Καρδίτσας είναι υπό μελέτη και απομένουν τα 10 χιλιόμετρα εντός της Ευρυτανίας.

Ο Δήμαρχος Αγράφων, επεσήμανε τα προβλήματα με τις ιδιοκτησίες και τις απαλλοτριώσεις που εμποδίζουν την ολοκλήρωση του έργου, όπως όμως ανέφερε χαρακτηριστικά: «για μας δεν υπάρχει δε γίνεται. Καμία μάχη δεν μπορεί να κερδηθεί αν πρώτα δεν έχει δοθεί, παραμένοντας θεατές. Όλοι και όλοι μας κρινόμαστε εκ του αποτελέσματος.» Παράλληλα, επειδή, όπως είπε, οι εκκρεμότητες είναι διαπεριφερειακές, πρότεινε «την από κοινού σύσκεψη όλων των εμπλεκόμενων με την παρουσία του υπουργού υποδομών και γιατί όχι και του πρωθυπουργού».

Ο δήμαρχος Αγράφων παρουσιάζοντας και τους υπόλοιπους στόχους για τα μεγάλα έργα υποδομής αναφέρθηκε στο δρόμο Λαμία – Καρπενήσι, στην πρόβλεψη για διασύνδεση της Γέφυρας Τατάρνας με την Ιόνια Οδό, αλλά και σε έργα στους οδικούς άξονες εντός των ορίων του Δήμου Αγράφων.

Κλείνοντας, ο κ. Καρδαμπίκης επεσήμανε χαρακτηριστικά: «Δυστυχώς οι μεγάλοι οδικοί άξονες της χώρας σχεδιάστηκαν χωρίς την Ευρυτανία, για αυτό η κεντρική Κυβέρνηση, η Περιφέρεια, οι Δήμοι με Διαπεριφερειακές και Διαδημοτικές συνεργασίες πρέπει να καθορίσουν έστω και τώρα το πλαίσιο που θα κινηθούμε για τα επόμενα έτη».

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)

Ζήσης Μπάμπης

του Χρήστου

Αζά 8 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 41325

Κιν.: 697 8770871

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ

Μέλι-Βασιλικός πολτός-γύρη-Πρόπολη

παραγωγής μας

Γεώργιος Καραμέτος:
6978252592

Χρήστος Καραμέτος:
6978252592

N. Κρίκελλο Λαμίας

e-mail:

melissokomiati@gmail.com

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Έως τα τέλη Ιουνίου του 2020 θα ισχύσει ο σημερινός νόμος για την ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ, με ευνοϊκούς όρους. Στη συνέχεια θα επιβληθούν κλιμακωτές αυξήσεις στα σημερινά πρόστιμα για τις περισσότερες παραβάσεις, ενώ για τις μεγάλες πολεοδομικές παραβάσεις (όπως αυθαίρετες κατασκευές εξ ολοκλήρου χωρίς άδεια) θα πάψει να ισχύει.

Μετά το Μάιο του 2020 αναμένεται να ξεκινήσει η ανάρτηση του προσωρινού ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ στην Καρδίτσα. Αυτό σημαίνει ότι οι ιδιοκτήτες ακινήτων θα πρέπει να ελέγξουν αν υπάρχουν λάθη στην καταγραφή της περιουσίας τους και όσοι δεν συμμετείχαν στη διαδικασία συλλογής δηλώσεων στο Κτηματολόγιο έχουν αυτή την προθεσμία για να το πραγματοποιήσουν.

Εντός του 2020 αναμένεται νέο πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ για την ενεργειακή αναβάθμιση των κατοικιών, ενώ στην επόμενη προγραμματική περίοδο του ΕΣΠΑ 2021-2027 σχεδιάζεται πρόγραμμα εξοικονόμησης με μόνιμο χαρακτήρα.

Γιώργος και Νίκος Κουμπαρέλος, Πολιτικοί Μηχανικοί



ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



Οικοδομικές άδειες Νομιμοποίηση αυθαιρέτων Εξοικονομώ κατ' οίκον

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ 6973004188

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Msc 6970885365

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΔΕ 6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 71 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΔΗΜΟΥ

Ο Χειμωνιάτικος ήλιος μάζευε τις τελευταίες του ακτίδες, το απόγευμα της Δευτέρας 30 Δεκεμβρίου 2019 και ταυτόχρονα, η μαμά και γιαγιά μας, **Βασιλική Δήμου**, έκλεινε τον κύκλο της ζωής της, στην αρχή της δέκατης δεκαετίας της.

Παρέδωσε το πνεύμα της στον Μεγαλοδύναμο Θεό, περιστοιχισμένη από την οικογένειά της. Μία οικογένεια που δημιούργησε με τον αείμνηστο ταχυδρόμο Δημήτριο Αναστασίου Δήμο, εμπτισμένη με Ελληνορθόδοξες Αρχές και Αξίες. Αυτή η οικογένεια έσπευσε δίπλα της, στο κρεβάτι του πόνου και της δοκιμασίας, για μία τριετία, τηρώντας την Ελληνική παράδοση, που θέλει τις οικογένειες αγκαλιασμένες, αλληλέγγυες κι αγαπημένες. Κοιμήθηκε τον μακάριο ύπνο ήρεμα, όπως δεν υπήρξε η ζωή της. Μία ζωή απρόβλεπτη, που όσο έζησε τη χαρά, πολλαπλάσια έζησε και τη λύπη.

Η Βασιλική γεννήθηκε τον Μάιο του 1927 στην τότε Σπινάσα Ευρυτανίας. Γονείς της, ο Νικόλαος Βασιλείου Ζήσης (Βασιλονίκος) και η Ελένη Δημητρίου Χαλάτση (Βασιλονίκαινα), θυγατέρα του μακαριστού παπα-Δημήτρη Χαλάτση (είχε δώδεκα παιδιά). Ήταν η μικρότερη από τα εννιά παιδιά και με διαφορά 28 ετών από τον πρωτότοκο αδελφό της Γιώργο.

Η πάμπωχη οικογένειά της δοκιμάστηκε σκληρά από τη στέρηση και την πείνα. Τα λίγα ζώα και τα άνυδρα πετρώδη χωράφια δεν αρκούσαν για τόσα στόματα. Συνεινείς τους, από τη δική τους στέρηση, κράτησαν ζωντανή την οικογένειά της. Όλα τα μέλη της οικογένειας, από την μικρότερη μέχρι τον μεγαλύτερο, επιδόθηκαν σ' έναν έντονο και διαρκή αγώνα επιβίωσης. Τα αδέρφια της πολέμησαν στην Πρώτη Γραμμή των Αλβανικών Βουνών, κατά τον Εθνικό Αγώνα του 1940 εναντίον των Ιταλών, ο μεν Γιώργος ως Υπολοχαγός, οι δε Χρήστος και Θόδωρος, ως Στρατιώτες. Επιστρέφουν θριαμβευτές, αλλά στην αιματοβαμμένη δεκαετία 1940-'50, η Βασιλική χάνει δύο αδέρφια της (Γιώργο και Θόδωρο) και το γέροντα πατέρα της (Νίκο). Αθώα θύματα της κόκκινης λαίλαπας του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Ως ανταρτόπληκτη οικογένεια μετακινείται στην Καρδίτσα, όπου διαμένει στο κτήριο «Γκούμα», μαζί με δεκάδες άλλες, ξεσπιτωμένες, οικογένειες. Ο πόνος, ο φόβος και το άγχος για επιβίωση, είναι η μόνιμη εφιαλτική συντροφιά της. Στην αρχή της δεκαετίας του 1950, με την επάνοδο στη Νεράιδα, άρχισε νέο αγώνα. Αγώνα για στοιχειώδη αποκατάσταση της καμμένης οικίας της. Τα αδέρφια της διασκορπίστηκαν, προς ανεύρεση καλύτερης τύχης. Το 1957 παντρεύεται με τον Δημήτριο Αναστασί-ου Δήμο, εκ Μεγαλάκκου, ορφανού πατρός κι εκείνος, αθώο θύμα των ιδίων θυτών. Η οικογένεια μεγαλώνει. Αποκτά δύο παιδιά, τον Γιάννη και τον Ηλία. Διαμένει στην αγαπημένη της Νεράιδα μέχρι το 1978, οπότε και μετακομίζει στην Αθήνα. Έκτοτε και μέχρι το 2016, από Απρίλιο έως Νοέμβριο, ζούσε στη Νεράιδα. Ακόμη και μετά την απώλεια του μπαμπά μας Δημήτρη το 1997, το σπίτι ήταν αδιαλείπτως ανοικτό, για ανάλογο χρονικό διάστημα.

Παρά τις πίκρες, τις λύπες, τα κλάμματα και τις δυστυχίες, η

Βασιλική υπήρξε μία γυναίκα πράα, γαλήνια, ιλαρή, καλωσυνάτη, φιλόξενη, χαμογελαστή, ευγενική και μετρημένη. Ήταν αποδεκτή απ' όλους και έχαιρε γενικής εκτίμησης και σεβασμού. Αλλά, ήταν και μία μορφή με γενναία ψυχή, ψύχραιμη, ενθαρρυντική και αποφασιστική. Γυναίκα ταγμένη για καλό.

Ως νύφη, αγάπησε την πολυμελή οικογένεια των Δημιαίων, όπως τα αδέρφια της.

Ως κουνιάδα, αδελοποίησε γαμβρούς και νύφες της.

Ήταν παρούσα σε δύσκολες στιγμές, οικογενειών που δοκιμάζονταν.

Πάντα αθόρυβα και διακριτικά. Βοήθησε με ό,τι είχε, εκείνους που δεν είχαν. Πολλοί εξ αυτών ευρίσκονται, ακόμη, στη ζωή. Άλλοι δεν έμαθαν ποτέ, ποιά ήταν το κρυφό τους στήριγμα. Μόνο ο μακαριστός παπα-Ηλίας Βούλγαρης γνώριζε, κράτησε το λόγο του και τον πήρε μαζί του. Υπήρξε βαθειά θρησκευόμενο άτομο, τηρώντας τις νηστείες, τις μεγάλες εορτές και αργίες, σύμφωνα με τα Χριστιανικά Ιδεώδη.

Το σπίτι της ήταν ανοικτό για όλους. Οι γριούλες γεύονταν τον παραδοσιακό καφέ, μετά την Απόλυση της Εκκλησίας. Συγγενείς και μη ήταν πάντα ευπρόσδεκτοι. Περαστικοί υπάλληλοι του Κράτους, αγωνιάτες, διαβάτες και έμποροι, κοιμήθηκαν και έφαγαν ένα πιάτο φαγητό από τα χέρια της. Και μάλιστα, το πιάτο του ξένου, ήταν το καλύτερο. Τα μάτια της έβλεπαν όλους τους άλλους νηστικούς. Έπρεπε να φάνε. Οπωσδήποτε. Και φεύγοντας να πάρουν και κάτι μαζί τους, για το δρόμο.

Με την σεμνότητα και την καλωσύνη της, έγινε η Βασιλικούλα της Νεράιδας. Η αγαπημένη Βασιλικούλα της Βασιλονίκαινας. Αυτός ο χαρακτηρισμός, ήταν ιδιαίτερος. Έτσι έμαθε από την οικογένειά της, ανάλογα μάθαμε κι εμείς.

Και ως μαμά υπήρξε σπουδαία. Κράτησε την οικογένεια δεμένη, πιστή στο θεσμό και με βλέμμα στο καλό και χρήσιμο. Δεν επέτρεψε καμμία διαφωνία ή δυσθυμία, ποτέ, να εμφιλοχρήσει στα μέλη της οικογένειας. Μας δίδαξε ότι το μαζί είναι πιό σπουδαίο από το εγώ.

Αυτή ήταν η μαμά και γιαγιά μας.

Τώρα, που το γλυκό της πρόσωπο αποχαιρέτησε τον μάταιο τούτο κόσμο κι είναι ελεύθερη από δοκιμασίες και πόνους, τώρα που το Πνεύμα της κατοικεί στα Ουράνια Μέρη, τώρα εμείς προσβλέπουμε σε σένα μαμά και γιαγιά, να μας δίνεις ελπίδα, δύναμη και ορθές επιλογές.

Ο Πανάγαθος Θεός ας αναπαύσει την ψυχή σου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ευχαριστούμε θερμά, για τη συμμετοχή στο πένθος μας, φίλους Υπουργούς, Βουλευτές, τον Δήμαρχο Ζωγράφου, καθώς και τους πολυάριθμους συγγενείς, συγχωριανούς, συντοπίτες, φίλους και συναδέλφους, που παρέστησαν είτε στη Νεκρώσιμο Ακολουθία, είτε στο 40ήμερο Μνημόσυνο της μαμάς μας **Βασιλικής Δήμου**.

Ευχόμαστε στον καθένα υγεία, προκοπή και αισιοδοξία

Σιγά τον πολυέλαιο

Για αυτή τη φράση υπάρχουν δύο εκδοχές, ως προς τη προέλευσή της.

Η μία αναφέρεται σ' ένα περιστατικό που συνέβη στην οικία Δεκόζη-Βούρου, γνωστό ως «Παλιό Παλάτι» μια και αυτό λειτούργησε σαν ανάκτορο από το 1837 έως το 1843 και πρώτη κατοικία του Όθωνα, μετά τον γάμο του με την Αμαλία.

Εκεί, δόθηκε μία επίσημη χοροεσπερίδα, προς τιμή της νέας βασίλισσας με καλεσμένους ξένους αυλικούς, επιζώντες και απόγονους των αγωνιστών του '21, μεταξύ αυτών ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και το πρωτοπαλικάρο του, Δημήτρης Πλαπούτας.

Ο Πλαπούτας, εξαιρετικός χορευτής είχε τη συνήθεια, όταν χόρευε και όταν το απαιτούσε η φιγούρα, να πετάει τα τσαρούχια του στον αέρα.

Μόλις λοιπόν άρχισε ο χορός μέσα στην φωτισμένη από κρυστάλλινους πολυελαίους αίθουσα και ο Πλαπούτας έτρεξε να σύρει τον «κλέφτικο» (τσάμικο), ακούστηκε από τον Κολοκοτρώνη, η παροιμιώδης φράση: «Το νου σου Μήτρο...σιγά τον πολυέλαιο».

Η άλλη, έχει τις ρίζες της στην εκκλησιαστική παράδοση και αναφέρεται στη συνήθεια που υπήρχε και ίσως υπάρχει ακόμη και στις μέρες μας, στις εκκλησίες και τα μοναστήρια, με το άναμμα των πολυελαίων στις μεγάλες γιορτές και συγκεκριμένα κατά τη δοξολογία.

Ο καντηλανάφτης αφού άναβε τους πολυελαίους τους κινούσε, χρησιμοποιώντας ένα κοντάρι, τον έναν από την ανατολή προς τη δύση και τον άλλον από το βορρά προς τον νότο έτσι ώστε να σχηματιστεί το σημείο του σταυρού. Αν όμως η κίνηση αυτή ήταν βιαστική, κινδύνευαν να σβήσουν τα φώτα του πολυελαίου και γι' αυτό του έλεγαν «σιγά τον πολυέλαιο».

«Δυστυχία σου Ελλάς»

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;

Να τρέφει όλους τους αργούς,
νά 'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;

Νά 'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουν
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

Όλα σ' αυτή τη γη μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μουτσούνες εγινήκαν
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.

Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρει,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.
Κι από προσπάππου κι από παππού
συγχρόνως μπούφος και αλεπού.

Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-
να παριστάνει τον ευρωπαίο....
Στα δυό φορώντας τα πόδια που 'χει,
στο 'να λουστρίνι, σ' άλλο τσαρούχι.

Σουλούπι, μπόι, μικρομεσαίο,
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο μουντάρης.

Και ψωμοτύρι και για καφέ
το «δε βαρυέσαι» κι «ωχ αδερφέ».
Ωσάν πολίτης, σκυφτός ραγιάς
σαν πιάσει πόστο: δερβενάγας.

Δυστυχία σου, Ελλάς,
με τα τέκνα που γεννάς!
Ω Ελλάς, ηρώων χώρα,
τί γαϊδάρους βγάζεις τώρα;...

Γιώργος Σουρής

Ηλίας Καραμέτος, (1941 – 2020)

Έφυγε από κοντά μας και πέταξε στον ουρανό των Αγγέλων ο Ηλίας Καραμέτος. Ήταν ένας σπουδαίος, αγαπητός απ' όλους, άνθρωπος και στου οποίου τα χέρια το βιολί ήταν ένα όργανο που χαίρονταν όλος ο κόσμος, σε χαρές και πανηγύρια. Αυτοδίδακτος μουσικός υπηρέτησε με την ψυχή και την καρδιά του την μουσική παράδοση των Αγγέλων και έφυγε αφήνοντας λαμπρές παρακαταθήκες στους εγγονούς του Ηλία και Φραγκίσκο που ακολουθούν υποδειγματικά την τέχνη του.

Κ. Πλατισιούρης

Μητρός τε και πατρός και των άλλων προγόνων απάντων τιμωτέρων εστιν η Πατρίς και σεμνότερον και αγιώτερον και εν μείζονι μοίρα και παρά θεοίς και παρ' ανθρώποις τοις νουν έχουσι. (Πλάτων – Κρίτων)

Απόδοση στα Νέα Ελληνικά:

«Από τη μητέρα και τον πατέρα και όλους τους άλλους προγόνους, η πατρίδα είναι πράγμα πολυτιμότερο και σεβαστότερο και αγιότερο και ανώτερο και κατά τη γνώμη των θεών και κατά τη γνώμη των ανθρώπων που έχουν φρόνηση.»

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

Αταλάντη

Τηλ.: 22330 22916

ΡΟΖΙΤΑ ΣΠΙΝΑΣΑ**«σπόροι για φύτεμα»**

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της Ροζίτας Σπινάσα, με τίτλο «Σπόροι για φύτεμα» από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ, του οποίου η παρουσίαση έγινε την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου 2020, στο βιβλιοπωλείο BOOKTALKS.



Το βιβλίο περιλαμβάνει πέντε διηγήματα τα οποία όπως λέγει η ίδια, γεννήθηκαν με το δημιουργικό μπλέξιμο πραγματικών γεγονότων και μυθοπλασίας.

Το πρώτο διήγημα, με τίτλο «**Σπόροι για φύτεμα**», που έδωσε το όνομά του και στη συλλογή, προέκυψε από το πάντρεμα δύο συμβάντων: η ξαφνική απώλεια των συζύγων δύο γυναικών οι οποίες αντί να καταρρακωθούν, απελευθερώθηκαν και το διήγημα ενός νεκρού γάμου και το πώς η γυναίκα προσπαθεί να δραπετεύσει από αυτόν, το δεύτερο διήγημα είναι «**Το τόπι**» γεννήθηκε στη Ναύπακτο όπου μια γιαγιά που έμενε κάτω από την πλατεία, και η οποία έσκαγε κάθε μπάλα που έπεφτε στην αυλή της για δεκαετίες, το τρίτο διήγημα έχει τίτλο «**Βίλα Αμαλία**» γεννήθηκε στα δικαστήρια όταν πάνω στο γραφείο ενός φρουρού, εθεάθη ένα χαρτάκι με σημειωμένα τα ονόματα παλιών ροκ συγκροτημάτων. Το επόμενο με τίτλο «**Σκληρό χρήμα**» γεννήθηκε μέσα από τους δικαστικούς φακέλους της εργασίας της συγγραφέως και τα βιώματα από το χωριό του πατέρα της (ειδικά τις αλλεπάλληλες δημοσιεύσεις στην τοπική εφημερίδα για το οστεοφυλάκιό όπως η ίδια αναφέρει). Τέλος, η «**Κούρσα**» είναι μια διαφορετική, πιο ανάλαφρη ιστορία: μια ιστορία έρωτα κι απιστίας.

Η Ροζίτα Ηλία Σπινάσα γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά στα Πανεπιστήμια της Αθήνας και της Κολωνίας και εργάζεται ως δικηγόρος. Το 2017 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κέδρος η συλλογή διηγημάτων της με τίτλο στόμαστομαστό, με την οποία η συγγραφέας ήταν υποψήφια για το βραβείο του πρωτοεμφανιζόμενου στην πεζογραφία του περιοδικού ο Αναγνώστης.

Το Δ. Σ. του Συλλόγου μας εύχεται το βιβλίο να είναι καλοτάξιδο και καλοδιάβαστο.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ**«Η Γωνιά της Λίνας»**

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΡΥΔΑ του ΗΛΙΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημ. Λάππη 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039

Κιν.:697 3672423

Συνεργείο Αυτοκινήτων ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΚΩΝ.

Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι

Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324

Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων / Φρένα/
Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις κινητήρων/και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ο Κατσίβελος Στέλιος με το μπουζούκι, ο Κιτσάκης Σπύρος με την κιθάρα του και το τραγούδι, καθώς και η Φωτεινή Τσουλούφα με την καταπληκτική φωνή της αφιλοκερδώς συμμετείχαν στην εκδήλωσή μας.

Η Φωτεινή είναι εγγονή του Γιώργου Ζήση από τον Μεγαλάκκο, όπως και εγγονές του είναι οι αδελφές Μαργαρίτη, Ιωάννα, Φιλοθέη και Δάφνη αθλήτριες του ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ.

Απονείμαμε τιμητικές πλακέτες στην Μαρκέλλα Μπακογιώργου για το χρυσό μετάλλιο που πήρε στο πανελλήνιο κύπελλο 2019 καθώς και με πολλές άλλες διακρίσεις, καθώς και στην Ιωάννα Μαργαρίτη που πήρε ασημένιο μετάλλιο στον ίδιο αγώνα.

Απονείμαμε επίσης τιμητική πλακέτα ως επιβράβευση στον συμπατριώτη μας νέο ηθοποιό Καραμέτο Κων-νο του Δημητρίου που όλες οι κριτικές μιλούν με τα καλύτερα λόγια.

Η παρουσία 90 Νεραϊδιωτών μα βρήκε απόλυτα ικανοποιημένους και περισσότερο γιατί οι Μεγαλακκιώτες και γενικά οι εξοχίτες είχαν την μεγαλύτερη προσέλευση.

Να ευχαριστήσουμε τον πρόεδρο της Τ.Κ. Λάμπρου Γάκη που μας τίμησε με την παρουσία του, τον Βασίλη Λιάπη και τη γυναίκα του, την Ευθυμία Ζήση με την οικογένειά της, την Γεωργία Λιάπη του Ηλία που ήρθαν από την Καρδίτσα για την εκδήλωσή μας.

Νιώθουμε ικανοποίηση όταν κάθε χρόνο μας τιμούν με την παρουσία τους για πρώτη φορά συμπατριώτες που στους περισσότερους από εμάς είναι άγνωστοι και δεν συμ-

μετείχαν σε προηγούμενες εκδηλώσεις.

Θα ήθελα να αναφερθώ στην οικογένεια της κόρης του



Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πρόεδρο Λ. Γάκη στον ηθοποιό Κων. Δημ. Καραμέτο

παπα-Ζήση Σεραφεΐμ, Μαρίνας και στις κόρες του Ηλία Λιάπη, Γεωργία και Παναγιώτα, από τις οποίες η Παναγιώτα ήταν υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος στην περιφέρεια Στ. Ελλάδος με τον εκλεγμένο περιφερειάρχη Σπανό Φάνη.

Στην παρέα μας παρευρέθη και ο Ευάγγελος Τυμπαλέξης που την διετία 1972-1974 ήταν δάσκαλος στο δημοτικό σχολείο Μεγαλάκκου. Συγκινητική ήταν η ομιλία του και η αναδρομή του σε αναμνήσεις της εποχής εκείνης,

Κώστας Ηλ. Κουσάνας

Η ιστορία της γκλίτσας:**Από τον Θεό των βοσκών Πάνα στις μέρες μας**

Στο λεξικό του Δημητράκου διαβάζουμε ότι γκλίτσα ή αγκλίτσα ή κλίτσα, είναι η ποιμενική ράβδος. Τα νεότερα λεξικά την ορίζουν ως το μαστούνι του βοσκού ή γενικότερα μαστούνι.

Η γκλίτσα έχει παρουσία πολλών αιώνων στον ελληνικό χώρο. Την συναντάμε από την αρχαιότητα με το όνομα αρχαία κορύνη ή ράβδος. Ο Αρκάδας θεός Πάνας, προστάτης των ποιμένων, των δασών, των πηγών και των βοσκοτόπων, παριστάνεται συνήθως να κρατά τον αυλό που ο ίδιος κατασκεύασε (αυλό του Πανός), σε σπάνιες περιπτώσεις τον συναντάμε να να φέρει γκλίτσα. Στα νεότερα χρόνια με την εμφάνιση και εξαπλώση του χριστιανισμού, τόσο ο Ιωάννης ο Πρόδρομος όσο και ο Χριστός παρουσιάζονται στην χριστιανική εικονογραφία -την αγιογραφία- να κρατάνε γκλίτσα, πράξη συμβολική που χαρακτηρίζει τον καλό ποιμενάρχη που θέλει να φέρει στον σωστό δρόμο τους ποιμένες. Το «σωστό»

Την γκλίτσα, με την σημερινή της μορφή την συναντούμε **επί εποχής Βυζαντίου και τουρκοκρατίας**. Την εποχή εκείνη, χρησιμοποιείται κυρίως από **βοσκούς**. Η γκλίτσα ήταν για το τσοπάνο όπλο αμυντικό κι επιθετικό. Μ' αυτήν αμυνόταν στις επιθέσεις του λύκου και μ' αυτήν επιτίθετο στους εχθρούς του. Ήταν εργαλείο εξουσίας στα πρόβατά του. Μ' αυτήν έπιανε, από το πόδι, όποιο πρόβατο ήθελε και μ' αυτήν πειθαρχούσε και κατηύθυνε το ποίμνιο. Ήταν η βακτηρία του στις κακοτράχαλες πορείες του και το στηρίγμά του, όταν όρθιος αγνάντευε τα βουνά. Ανάλογα με τα γούστα του τσοπάνη υπήρχαν πολλών μορφών γκλίτσες, όπως κανονικές ή αρσενικές, σιούτες ή θηλυκές, κεντητές κ.λ.π.

Υπάρχει και η ιστορία του Κολοκοτρώνη με έναν τσοπάνη στην μάχη των Δερβενακίων τον οποίο είδε να ακουμπάει στη γκλίτσα του και να χαζεύει την μάχη. Όταν τον ρώτησε γιατί δεν πάει να πολεμήσει και ο βοσκός του απάντησε ότι δεν έχει άρματα, τότε ο γέρος του Μωριά του απάντησε: «και η αγκλίτσα είναι όπλο βρε Έλληνα. Πήγαине μ' αυτή να σκοτώσεις Τούρκους και να πάρεις τα άρματά τους.

Εκτός όμως από τους βοσκούς, γκλίτσες χρησιμοποιούν και οι απλοί άνθρωποι, γέροντες κυρίως, οι οποίοι τις έχουν ως υποστηρίγματα στο βάδισμά τους και ως μέσον προστασίας.

Παλιότερα, που ασχολούνταν συστηματικά με την **κτηνοτροφία**, κατασκεύαζαν δύο ειδών γκλίτσες. Την "**Τσοπάνικη**" και την "**Γεροντική**". Η "**Τσοπάνικη**" είχε μεγάλη κεφαλή, με μεγαλύτερη καμπούρα και μακρύ μαστούνι. Συνήθως ήταν **μονοκόμμητη**. Δηλαδή, η γυριστή κεφαλή, που ήταν συνήθως ασκάλιστη, αποτελούσε προέκταση του μαστουπιού και λυγίζε με το καπνάλισμα. Η "**Τσοπάνικη**" ονομάζεται αλλιώς και "**Λαγούσα**", "**Στροβολέγγα**" και "**Στραφαγκούλα**". Διευκόλυνε τον βοσκό να συλλαμβάνει από μακριά το πισινό πόδι των γιδοπροβάτων και όταν επιτηρούσε τα ζωντανά του, να στηρίζεται άνετα. Η "**Γεροντική**" είναι μικρότερη και καλλιτεχνικότερη και χρησιμοποιείται για **συντροφιά και αποκούμπι των ηλικιωμένων** κυρίως, καθώς και πρόχειρο όπλο για προφύλαξη από

εξαγριωμένα αδέσποτα σκυλιά ή από ερπετά.

Η **γκλίτσα**, πολλές φορές έδειχνε και την ιδιότητα του κατόχου της. Οι γκλίτσες που χρησιμοποιούσαν οι απλοί άνθρωποι και οι βοσκοί ήταν **απλές με λίγο κέντημα**. Οι γκλίτσες των ζωεμπόρων, εμπόρων, τσορμπατζήδων κ.λ.π. ήταν **περισσότερο διακοσμημένες**. Οι γκλίτσες των τσελικαδών, των αρχόντων, προυχόντων κ.λ.π. ήταν οι λεγόμενες "**βαρείες**" γκλίτσες, με πολλές παραστάσεις και κεντήματα. Αυτές ήταν και οι πιο ακριβές.

Η βέργα της γκλίτσας κατασκευάζεται κυρίως από κρανιά ενώ η κεφαλή από ξύλο σφενταμιού αλλά και κρανιάς, νεροπλάτανου, αγριομηλιάς, οξιάς, ελιάς, κέδρου, κ.λ.π. Το ξύλο πρέπει να είναι σκληρό και καθαρό. Το κόψιμο των ξύλων γίνεται πάντα τον χειμώνα, προτού ανέβουν οι χυμοί στις ρίζες και στην συνέχεια τα ξεραίνουν για να χάσουν τους χυμούς και να πραγματοποιηθεί έτσι το "σκοτώμα" των ξύλων, ώστε να μην σκεβρύνουν με τον καιρό. Για να ισχύσουν τα ραβδιά, τα καυαλίζουν στην φωτιά, γι' αυτό μερικά διατηρούν την καπνάλια.

Η εργασία συνήθως γίνεται με ένα μόνο εργαλείο το οποίο ονομάζεται "**Κοπίδι**" ή "**Τρυπητάρι**" (είδος σογιιά). Οι **παραστάσεις** είναι συνήθως ζώα (φίδια, άλογα, σκυλιά, τράγοι, δράκοι κ.λ.π.) ή και κάποιες ανθρώπινες μορφές.

Η γκλίτσα, έχει **διάφορα ονόματα**, σε διάφορες περιοχές, όπως επίσης και **διαφορετικές μορφές και διακόσμηση**. Τα ονόματα που συναντούμε είναι : στην αρχαιότητα "**Κορύνη**" ή "**Ράβδος**". Αργότερα, συναντούμε τις λέξεις "**Αγκούλα** (Αγκύλη)", "**Αγκιουλίτσα**", "**Αγκλούτσα**", "**Γκλίτσα**", "**Κλούτσα**", "**Αγκούτσα**", "**Ράβδα**", "**Γιδόγκλιτσα**", "**Στραβολέγγα**", "**Ματσούκα**", "**Κατσούνα**", "**Τσομπανίκα**" κ.λ.π.

Πηγή: glitses.blogspot.gr/p/blog-page.html

Στις ημέρες μας δεξιότεχνος στην κατασκευή γκλιτσών απ' το χωριό μας είναι ο **Νεκτάριος (Ρούλης) Λυρίτσης** που διαμένει στις Θερμοπύλες Φθιώτιδος,

Ελένη Β. Σδράκα ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-

Επιμελήτρια Α' Παθολογικής Κλινικής

Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου

Τηλ.:2155255842 Κιν.: 697 3531577

E-mail esdr@live.com

* Η Ελένη είναι κόρη του Βάϊου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αιμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΙΟΛΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ ΣΤ' ΑΓΡΑΦΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΛΙΚΑ

Ανοιχτή επιστολή στον Πρωθυπουργό από το Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την Προστασία των Αγράφων στην οποία τονίζονται οι αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον με την εγκατάσταση γιγαντιαίου αιολικού πάρκου στην αδιατάρακτη οροσειρά της Κεντρικής Πίνδου-Άγραφα και τα προβλήματα που θα ανακύψουν και από τα συνοδά έργα όπως η διάνοιξη περισσότερων από 30 χιλ. νέων δασικών δρόμων μέσα σε πυκνή δασογενή ζώνη και η κατασκευή του εναέριου δικτύου μεταφοράς ρεύματος. Επίσης τονίσθηκε η σωρεία ελλείψεων και παρατυπιών κατά τα στάδια της αδειοδοτικής διαδικασίας, με κυριότερη απ' όλες την έλλειψη Ειδικής Οικολογικής Αξιολόγησης (ΕΟΑ) εξαιτίας της οποίας το ίδιο το ΣτΕ αποφάνθηκε ότι δεν είναι δυνατή η έναρξη κανενός είδους εργασιών για την εγκατάσταση των προαναφερόμενων αιολικών πάρκων καθώς και η θέληση του δικτύου να συνεχίσει τον αγώνα με όλα τα νόμιμα μέσα. Στη επιστολή τονίσθηκε η στήριξη του δικτύου στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αρκεί αυτή να μπορεί πραγματικά να εξασφαλίσει καθαρή ενέργεια και ηλεκτροδότηση χωρίς εξάρτηση από ορυκτά καύσιμα. Τονίσθηκε στη συνέχεια η ιστορικότητα της περιοχής και ζητήθηκε η παρέμβασή του για την αποτροπή της καταστροφής της ιστορικής περιοχής (και περιοχής Natura) των Αγράφων.

ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΑΚΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ Η/Ε

Χωρίς επικύρωση από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Καρδίτσας, παραμένουν τα πρακτικά της Επιτροπής Δημοπρασίας που αφορούν τη δημοπράτηση 38 περίπου στρεμμάτων στο Δήμο Καρδίτσας για την εγκατάσταση τμήματος αδειοδοτημένης Γραμμής Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας με σκοπό την ολοκλήρωση των εργασιών για εγκατάσταση ανεμογεννητριών στα Άγραφα.

Μία διαδικασία που ήταν να ολοκληρωθεί

από το καλοκαίρι του 2019 και μέχρι τον Ιανουάριο του 2020 βρίσκονταν ακόμα σε αναμονή.

Οι πληροφορίες συγκλίνουν στο ότι η Δημοτική Αρχή θα υποχρεωθεί κάποια στιγμή να επαναφέρει το θέμα προς συζήτηση στην Οικονομική Επιτροπή, αλλά δεν θα το πράξει όσο αυτή η υποχρέωση δεν γίνει επιτακτική και δεν προκύπτουν ευθύνες για το Δήμο.

Πηγή: KarditsaLive.Net

Ποδηλατοδρομία κατά των Αιολικών

Ποδηλατοδρομία για τη σωτηρία των Αγράφων από τα Αιολικά εργοστάσια πραγματοποιήθηκε στις 29 Φεβρουαρίου 2020 στις γειτονιές και στις πλατείες της Καρδίτσας, για ενημέρωση σχετικά με όσα σχεδιάζονται για την εγκατάσταση γιγάντιων βιομηχανικών ανεμογεννητριών στα απάτητα Άγραφα, την καταστροφή του περιβάλλοντος και την υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Στη συνέχεια ακούστηκαν ρεμπέτικες και λαϊκές μελωδίες στην κεντρική πλατεία, μοιράστηκαν ενημερωτικά φυλλάδια στον κόσμο.

Το ξεπούλημα και η λεηλασία δημόσιας και ελεύθερης γης στην Ελλάδα με μοναδικό σκοπό την κερδοφορία εταιριών συγκεκριμένων παραγόντων που διαφεντεύουν την οικονομική ζωή του τόπου, αποφασίστηκε και διευκολύνεται απο συγκεκριμένες πολιτικές ερήμην της κοινωνίας! Αυτή, είναι, όμως που θ' αποφασίσει με τη μαζική της δράση κι αυτή είναι που μπορεί να αναστείλει κάθε τέτοιου είδους επιδίωξη

“Ελεύθερα βουνά, ελεύθεροι άνθρωποι”!

«ΟΧΙ» του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας στην τοποθέτηση ανεμογεννητριών στα Άγραφα

Οχι στην τοποθέτηση ανεμογεννητριών στα Άγραφα είπε ομόφωνα στις 23/1/2020 το Δημοτικό Συμβούλιο Καρδίτσας.

Στη συνεδρίαση που έγινε παρουσία φορέων και δημοτών, το σώμα δήλωσε κατηγορηματικά την αντίθεσή του στη σχεδιαζόμενη εγκατάσταση των αιολικών πάρκων στην περιοχή των Αγράφων. Παράλληλα καταδίκασε τις διώξεις όσων διαδηλώνουν και κινητοποιούνται ειρηνικά.

Με πρωτοβουλία της «Ανοιχτής Συνέλευσης ενάντια στην Πράσινη Ανάπτυξη και στα αιολικά στα Άγραφα» και παρουσία του «Δικτύου Φορέων και πολιτών για την προστασία των Αγράφων», εκπροσώπων του Επιμελητηρίου, του Εργατικού Κέντρου, συλλογικότητας και δημοτών, το θέμα τέθηκε εκτός ημερησίας διάταξης προς συζήτηση στο σώμα. Εκπρόσωποι των φορέων στάθηκαν θετικά στο γεγονός ότι η συζήτηση του θέματος έγινε χωρίς την παρουσία αστυνομικών δυνάμεων.

Το σώμα ενέκρινε ομόφωνα το ψήφισμα ενάντια στις ανεμογεννήτριες που κατέθεσε ο Δήμαρχος Καρδίτσας, αφού πρώτα έγιναν τροποποιήσεις σε ορισμένες διατυπώσεις για τις οποίες διαφωνούσε η «Λαϊκή Συμπέριωση». Παράλληλα οι επικεφαλής των παρατάξεων σε συνεννόηση με τη νομική υπηρεσία θα προχωρήσουν στην έκδοση και δεύτερου ψηφίσματος ενάντια στις διώξεις.

Το ψήφισμα που εγκρίθηκε ομόφωνα αναφέρει: «Με ιδιαίτερο προβληματισμό παρακολουθούμε εδώ και καιρό τις αντιδράσεις και την αγωνιώδη προσπάθεια σύσσωμης της τοπικής μας κοινωνίας και των φορέων της για την αποτροπή του εγχειρήματος εγκατάστασης ανεμογεννητριών στις απάτητες και ιστορικές βουνοκορφές των Αγράφων, που απειλεί να διαταράξει το σπάνιο και προστατευόμενο ως δίκτυο πατισιοκοσούστημά της.

Βλέπουμε την τοπική κοινωνία να ανησυχεί, διαπιστώνοντας ότι τεράστια αιολικά «πάρκα» αναμένεται να καταλάβουν μεγάλο τμήμα των βουνοκορφών των Αγράφων.

Βλέπουμε την τοπική κοινωνία και τους φορείς της ν' ανησυχούν για τη φυσική ακεραιότητα των Αγράφων, που πάντα αποτελούσε και εξακολουθεί ν' αποτελεί αέναη πηγή πλούτου, με τα ποιοτικά γεωργικά, κτηνοτροφικά και βιοτεχνικά προϊόντα να κατακτούν τις αγορές δηλώνοντας ως προέλευση την περιοχή των Αγράφων, αλλά και με την ήπια ανάπτυξη και τον εναλλακτικό τουρισμό, που τα τελευταία χρόνια εδραιώνεται στην περιοχή, ν' ανοίγουν νέες προοπτικές για την επιβίωση και την πρόδοσή της. Προοπτικές που, αναμφίβολα, πλήττονται ανεπανόρθωτα από τα προς υλοποίηση σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών, με τεράστιες αρνητικές επιπτώσεις στην τοπική και εθνική οικονομία.

Αφουγκραζόμαστε τη διάθεση της τοπικής κοινωνίας και των φορέων της να μην εξοβελίσουν καμία προοπτική αντικατάστασης των ορυκτών καυσίμων και να υποστηρίζουν ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, αν αυτές μπορούν πραγματικά, με σεβασμό στους νόμους και στο περιβάλλον, να εξασφαλίσουν καθαρή ενέργεια και ασφαλή ηλεκτροδότηση στο εθνικό μας δίκτυο.

Και για όλους αυτούς τους λόγους δε μπορούμε παρά να σταθούμε στο πλευρό τους, δηλώνοντας κι εμείς κατηγορηματικά την αντίθεσή μας στη σχεδιαζόμενη εγκατάσταση των αιολικών εγκαταστάσεων στην περιοχή των Αγράφων. Είμαστε σίγουροι πως τα Άγραφα, τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και, κυρίως, μακροπρόθεσμα, μπορούν να προσφέρουν πολλά περισσότερα στην τοπική αλλά και εθνική οικονομία μέσα από παραδοσιακές και απόλυτα δοκιμασμένες για την περιοχή ήπιες μορφές ανάπτυξης αλλά και τις νέες προοπτικές του εναλλακτικού τουρισμού, που τα τελευταία χρόνια εδραιώνεται όλο και περισσότερο.

Λέμε, λοιπόν, κι εμείς όχι στα αιολικά στ' ΑΓΡΑΦΑ και ζητούμε την ακύρωση της επικείμενης καταστροφής, εκφράζοντας την πεποίθησή μας ότι μέσα από δημοκρατικό με την τοπική κοινωνία διάλογο θα πετύχουμε τον κοινό μας στόχο».

Πηγή: KarditsaLive.Net

Υγεία



Συμβουλές υγείας για το κυκλοφορικό σύστημα

Ηθρόμβωση, η σιωπηλή απειλή για την υγεία ακόμα και για την ζωή, είναι υπεύθυνη για τις τρεις πρώτες καρδιαγγειακές αιτίες θανάτου σε παγκόσμιο επίπεδο: το οξύ καρδιακό έμφραγμα, το αγγειακό εγκεφαλικό επεισόδιο και τη φλεβική θρομβοεμβολική νόσο. Ο όρος «θρόμβωση» σημαίνει τον σχηματισμό ενός θρόμβου αίματος μέσα σε ένα αγγείο (αρτηρία ή φλέβα) με αποτέλεσμα να δημιουργούνται εμπόδια στην κυκλοφορία του αίματος, ακόμα και να διακόπτεται πλήρως η ροή του αίματος. Για την αντιμετώπιση της θρόμβωσης οι γιατροί συστήνουν αντιαιμοπεταλιακά και αντιπηκτικά φάρμακα και αλλαγές στον τρόπο ζωής προκειμένου να διασφαλισθεί η καλή κατάσταση της υγείας του ασθενή. Ακολουθούν 4 σημαντικές αλλαγές που μπορούν να υιοθετήσουν όλοι, προκειμένου να μην νοσήσουν, οι οποίες αφορούν φυσικά και τους ανθρώπους που πάσχουν:

Σωματική άσκηση

Η γυμναστική είναι σίγουρα ένας παράγοντας για καλή υγεία συνολικά, αλλά, όσον αφορά την φλεβική υγεία, η άσκηση μπορεί να μειώσει την τάση που έχουν τα αιμοπετά-

λια να ενώνονται μαζί και έτσι συνεισφέρει στην ικανότητα του οργανισμού να μπορεί να διαλύει μικρούς θρόμβους που τυχόν έχουν δημιουργηθεί.

Υγιεινό μοντέλο διατροφής

Πολύ σημαντική παράμετρος για όσους θέλουν να αποφύγουν το ενδεχόμενο μιας θρόμβωσης. Αποδείχθηκε από τους ειδικούς πως τα άτομα με υψηλή χοληστερίνη έχουν ταχύτερους ρυθμούς πήξης, χαμηλότερη ινωδολυσία και πιο κολλώδη αιμοπετάλια. Η ρύθμιση της χοληστερίνης μπορεί να γίνει με τις κατάλληλες διατροφικές επιλογές ή /και με φαρμακευτική αγωγή. Συνιστάται διατροφή χαμηλή σε λιπαρά, πολλά φρέσκα φρούτα και λαχανικά και μέτρια κατανάλωση αλκοόλ.

Διακοπή καπνίσματος

Το κάπνισμα είναι ένας παράγοντας που «ευνοεί» τις θρομβώσεις και αυτό γιατί η νικοτίνη κάνει τα αιμοπετάλια πιο κολλώδη. Τα κολλώδη αιμοπετάλια έχουν την τάση να ενώνονται, γεγονός που πυροδοτεί την δημιουργία της θρόμβωσης.

Άγχος

Το άγχος είναι παράγοντας που επιβουλεύεται συνολικά την υγεία, και επιβαρύνει το καρδιαγγειακό σύστημα.



ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο γερο – αγρότης Χρεμύλος πνιγμένος στα χρέη, μηχανεύεται τρόπους για να εξαπατήσει τους δανειστές του, απογοητευμένος από την φτώχεια του, αναχωρεί για το Μαντείο των Δελφών για να συμβουλευθεί τον θεό Απόλλωνα πώς να αναθρέψει τον γιο του : τίμια για να πεθάνει φτωχός ή ως κλέφτης και απατεώνας για να πνιγεί στα πλούτη. Η Πυθία με τον χρησμό της του απαντά : **"Να παραλάβεις στην οικία σου τον πρώτο άνθρωπο που θα συναντήσεις αναχωρώντας από το ναό μου"**.

Ο Χρεμύλος, συνοδευόμενος από τον... δούλο του Καρίωνα συναντούν ένα τυφλό ρακενδύτο και εριστικό γέροντα χωρίς να αναφέρει ποιος είναι και όπως διατείνεται δεν επιθυμεί να θεραπευθεί. Είναι ο θεός Πλούτος, τον οποίο έχει τυφλώσει ο Δίας, για να μην βλέπει που μοιράζει τα πλούτη του. Ο θεός Πλούτος φοβάται πως αν αναβλέψει, ο κορυφαίος των θεών Δίας θα θυμώσει και θα προξενήσει καταστροφές στην ανθρωπότητα. Ο φιλοξενούμενος θεός (Πλούτος) μεταπειθείται και ο Χρεμύλος αποφασίζει να τον γιατρέψει για να πλουτίζουν οι καλοί άνθρωποι και όχι όπως τώρα οι άτιμοι, οι πονηροί, οι ρήτορες και διάφοροι θρησκευοκάπηλοι. Ο θεός Πλούτος αποκαλύπτει την πραγματική του ιδιότητα. Ο Χρεμύλος και ο Καρίωνας του ανοίγουν με όλη την δύναμή τους τα βλέφαρά του και σύμφωνα με τις θρησκευτικές συνήθειες τον παραδίδουν για μία νύχτα στο ιερό του Ασκληπιού για να επανέλθει το φως των ματιών του.

Ο Πλούτος θεραπεύεται. Εδώ όμως παρεμβαίνει η θεά Πενία, η οποία προσπαθεί με διάφορα επιχειρήματα να πείσει τους φτωχούς πως αν γιατρευτεί ο Πλούτος θα γίνουν οκνηροί, δεν θα έχουν ζήλο για εργασία. Η σύγκρουση στην κωμωδία είναι ανάμεσα στον χωρικό Χρεμύλο και την Πενία, η οποία αντιδρά για την αποκατάσταση του Πλούτου.

Έπειτα από την γιατρεία του ο Πλούτος επιστρέφει στους ανθρώπους. Τώρα όμως οι διάφοροι επιτήδειοι καταχραστές, ιερείς και θεοί οδύρονται επειδή χάνουν την απασχόλησή τους. Ο ψυχοπομπός Ερμής παραπονείται σφόδρα επειδή τώρα οι πολίτες δεν του προσφέρουν θυσίες γιατί όλοι έγιναν πλούσιοι και δεν παρακαλούν τους θεούς για κέρδη. Ο Ερμής τελικά τακτοποιείται, σαν κοινός θνητός απασχολούμενος στην κατοικία του Χρεμύλου. Εκτός του Ερμή αποκαθλώνεται και ο Συκοφάντης που δηλώνει επάγγελμα αυτόπτης ψευδομάρτυρας.

Ακόμα και ο ιερέας του ναού του Δία θα συντριβεί και θα έρθει εκλιπαρών λίγο φαγητό!!

Η Πενία (Φτώχεια) που τόσο καιρό διαφέντευε την πόλη, προσπαθεί τώρα να υπερασπιστεί τις χάρες της φτώχεις πλην τιμίας ζωής

Στο τέλος ο Πλούτος οδηγείται στο ταμείο της πολιτείας, στο πίσω μέρος του ναού της Αθηνάς (εκεί όπου φυλάσσονταν τα χρήματα του Δημοσίου) για την ευημερία των πολιτών της.



Το χιούμορ στην αρχαία Ελλάδα

- ◆ Όταν είδε ο Διογένης έναν αδέξιο τοξοβόλο, στάθηκε μπροστά στο στόχο και είπε: **«Εδώ είναι το μόνο ασφαλές σημείο».**

- ◆ Παρακινούσαν τον Φίλιππο τον Μακεδόνα να εξορίσει κάποιον που τον κακολογούσε. Ο φίλιππος απάντησε: **«Δεν είστε καλά!! Θέλετε να τον στείλω να με κατηγορεί και σ' άλλα μέρη».**
- ◆ Κάποιοι πληροφορήσαν τον Αριστοτέλη ότι κάποιοι τον έβριζαν, και ο Αριστοτέλης είπε: **«Όταν λείπω, δέχομαι ακόμα και να με μαστιγώνουν».**
- ◆ Έλεγε κάποτε ο Θαλής ότι ο θάνατος δεν διαφέρει σε τίποτα από την ζωή. Τότε πατάχθηκε κάποιος απ' την παρέα και του λέει: **«Αν είναι έτσι γιατί δεν προτιμάς τον θάνατο;»** και του απαντάει ο Θαλής: **«Ακριβώς γιατί δεν διαφέρει απ' την ζωή».**
- ◆ Κάποιοι έλεγε ότι η ζωή είναι άσχημη, και ο Διογένης του είπε: **« Άσχημη δεν είναι η ζωή, άσχημη είναι η άσχημη ζωή».**
- ◆ Κάποτε είδε κάποιος τον Διογένη να ζητά ελεημοσύνη από ένα άγαλμα και τον ρώτησε γιατί το κάνει αυτό και ο Διογένης απάντησε: **«Εξασκούμε στο να μην απογοητεύομαι από την αναισθησία των ανθρώπων».**
- ◆ Ένας πατέρας ζήτησε από τον Αρίστιππο να διδάξει τον γιό του. Ο φιλόσοφος του ζήτησε 500 δρχ. και ο πατέρας θεώρησε ότι ήταν υπερβολικό ποσό λέγοντας: **«Μα με τόσα χρήματα θα μπορούσα να αγοράσω κάποιο ζώο»** και του απαντά ο Αρίστιππος: **« Αγόρασε και έτσι θα έχεις δύο».**

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αργινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος ,Φ.Π.Α κ.λ.π.

Τα τσιφλίκια της Θεσσαλίας και Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ " ΚΟΛΙΓΩΝ " ΑΓΡΟΤΩΝ

Από τα πανάρχαια χρόνια οι καλλιεργητές του Θεσσαλικού κάμπου ήταν δούλοι των μεγάλων γαιοκτημόνων, όποια ονομασία και αν έφεραν: Μενέστες ή Πενέστες κατά την αρχαιότητα, δουλοπάροικοι κατά τη βυζαντινή εποχή, ραγιάδες επί τουρκοκρατίας, κολίγοι μετά την απελευθέρωση. Ζούσαν σε άθλιες καλύβες με μεγάλη φτώχεια και η ζωή, η τιμή και η υπόληψή τους ήταν στη διάθεση του "αφέντη".

Επί Τουρκοκρατίας οι κολίγοι της Θεσσαλίας είχαν τη νομή της γης που καλλιεργούσαν, των οικιών και τον βοσκότοπων και δεν επιτρεπόταν να εκδιωχθούν από αυτή, ενώ σε αντάλλαγμα οι τσιφλικάδες είχαν δικαίωμα εισπράξεως των προσόδων επί των μεγάλων εκτάσεων.

Εν όψει της προσάρτησης, οι Τούρκοι φεουδάρχες πούλησαν τις εκτάσεις σε Έλληνες εμπόρους της Κωνσταντινούπολης ή των παροικιών, οι οποίοι αποδείχθηκαν χειρότεροι δυναστες. Σε αντίθεση με το οθωμανικό, το αστικό νομοθετικό πλαίσιο του ελληνικού κράτους στερούσε από τις καλλιεργητικές συμβάσεις τον ισόβιο και κληρονομικό χαρακτήρα τους και επέτρεπε τον εκδιωχτή των αγροτών.

Πλέον οι κολίγοι είχαν ιδιαίτερα επαχθείς οικονομικές υποχρεώσεις. Έπρεπε να δίνουν στο τσιφλικό το 1/3 ή το 1/2 της παραγωγής καθώς και άλλα προϊόντα, ενοίκιο για τη βοσκή των ζώων τους και να στέλνουν μια γυναίκα για τη ζύμωμα. Υφίσταντο ταπεινώσεις όπως το μαστίγωμα ή ο βιασμός των γυναικών τους, ενώ διέμεναν σε τρώγλες.

Οι αγρότες αντέδρασαν έντονα, απαιτώντας είτε την επαναφορά του προηγούμενου καθεστώτος είτε τη δυνατότητα απαλλοτριώσεων. Η αρνητική στάση του Χαρίλαου Τρικούπη, ο οποίος δεν ήθελε να απαλλοτριώσει τη γη χάνοντας τους ξένους επενδυτές, οδήγησε σύντομα σε πιο οργανωμένες δράσεις.

Οι αγώνες των αγροτών της Θεσσαλίας εναντίων των τσιφλικιών, άρχισαν το καλοκαίρι του 1881, αμέσως δηλαδή μετά την αποχώρηση των τούρκων από την περιοχή. Οι αγώνες εκείνοι δεν ήταν οργανωμένοι. Ξεσπούσαν σε χωριά αυθόρμητα, ανάλογα με τη ζωηρότητα των κατοίκων του και το δυναμισμό των πρωτοποριακών στοιχείων τους. Τη μεγαλύτερη οξύτητα και τη μαζικότερη συμμετοχή αγροτών στους αγώνες εκείνους παρουσίαζαν τα χωριά των κάμπων Τρικάλων και Καρδίτσας. Σε όλα σχεδόν τα χωριά τους, οι αγρότες αρνήθηκαν από την πρώτη μέρα ν' αναγνωρίσουν κυριότητα στους Έλληνες κεφαλαιούχους, που εμφανίστηκαν ως ιδιοκτήτες τσιφλικιών, τα οποία ισχυρίζονταν ότι αγόρασαν από το τουρκικό δημόσιο με συμβόλαιο στην Κωνσταντινούπολη. Ταυτόχρονα οι αγρότες αρνήθηκαν από την πρώτη επίσης μέρα να δώσουν σε αυτούς τους νέους τσιφλικάδες το μέρος από τη σοδεία που διεκδικούσαν, το γνωστό "γήμορο". Στο πλευρό των αγροτών έσπευσαν, από την πρώτη στιγμή, να σταθούν οι κάτοικοι των πόλεων, με πρώτους τους επιστήμονες.

Στις εκλογές που έγιναν για πρώτη φορά στην ελεύθερη Θεσσαλία τον Δεκέμβριο του 1881, οι υποψήφιοι του κόμματος του Κουμουνδούρου γύριζαν στα χωριά και παρότρυναν τους αγρότες να μη δίνουν "γήμορο". Το κόμμα του Κουμουνδούρου θριάμβευσε με την φιλοαγροτική του πολιτική στη Θεσσαλία και εξέλεξε τους περισσότερους βουλευτές. Τους κεφαλαιούχους (τσιφλικάδες) όμως, υποστήριξαν πολλοί υπουργοί. Και αυτοί αμέσως το καλοκαίρι, εξαπέλυσαν στρατό να συνοδεύει επιστάτες των τσιφλικιών στα αλώνια να αρπάζουν "γήμορο". Οι αγρότες προέβησαν ομαδική αντίσταση. Οι αρχές έστειλαν τμήμα στρατού να τους βγάλει από τα χωράφια. Ο στρατός αρνήθηκε να εκτελέσει τέτοια εντολή. Οι τσιφλικάδες ισχυρίζονταν ότι αγόρασαν τη γη με όλα όσα υπήρχαν επ' αυτής, σπίτια, χωράφια, δένδρα, ποτάμια, εκκλησίες μέχρι και τα νεκροτάφια. Μόνο τον αέρα άφηναν απ' έξω. Επίσης, ισχυρίζονταν ότι με τη γη αγόρασαν και τους αγρότες για κολίγους. Δεν παρουσίασαν όμως σχεδόν ποτέ τούρκικους τίτλους ιδιοκτησίας. Οι αγρότες από τη μεριά τους, επέμεναν ότι σπίτια και χωράφια ήταν δικά τους ανέκαθεν πάππου προς πάππο.

Από εκείνη την σύγκρουση γεννήθηκαν μεγάλα ζητήματα νομικά, οικονομικά, κοινωνικά και εθνικά. Έχοντας οι τσιφλικάδες άφθονα χρήματα και την κυβερνήση με το μέρος τους επηρεάζουν τα δικαστήρια και με στρεψοδικίες κερδίζουν τις δίκες. Όσες φορές το αγροτικό ζήτημα της Θεσσαλίας φθάνει στη Βουλή, η πλειοψηφία της συντάσσεται με τους τσιφλικάδες.

Γενικότερα, από το 1881 μέχρι το 1905, επί εικοσιπέντε χρόνια στους κάμπους της Θεσσαλίας διεξάγεται μια σύγκρουση ανάμεσα σε δύο κόσμους, τον κόσμο των τσιφλικών, με το κράτος από τη μια και τον κόσμο των αγροτών, με όλους σχεδόν τους Θεσσαλούς από την άλλη. Οι αγρότες όμως της Θεσσαλίας συνέχιζαν άκαμπτοι να μην αναγνωρίζουν στους τσιφλικάδες κυριότητα. Σ' αυτά τα χρόνια άρχισαν να δημιουργούνται Αγροτικοί Συνδέσμοι με σκοπό να ενώσουν τους κολίγους στα δίκαια αιτήματά τους έναντι των τσιφλικιών. Πρόεδρος του Αγροτικού Συνδέσμου Καρδίτσας εξελέγη ο δικηγόρος Δημήτριος Μπουσδράς.

Οι ηγέτες του αγροτικού κινήματος της Καρδίτσας ανέπτυξαν έντονη δραστηριότητα. Συγκάλεσαν τοπικά συνέ-

δρια κατά δήμους, ίδρυσαν αγροτικούς συνδέσμους και αφού οργάνωσαν τους αγρότες της περιοχής τους προχώρησαν στην συγκρότηση συλλαλητηρίων στην Καρδίτσα. Τα συλλαλητήρια αυτά σημείωσαν πρωτοφανή επιτυχία. Για πρώτη φορά στη Θεσσαλία οι αγρότες έμπαιναν στην πόλη, στην Καρδίτσα, κρατώντας λάβαρα και ζητωκραυγάζοντας για την απαλλοτρίωση. Τους αγρότες έσπευσαν να τους συμπαρασταθούν και οι κάτοικοι της Καρδίτσας με πρώτους τους καπνεργάτες. Οι καπνεργάτες είχαν αποκτήσει πείρα από κοινωνικούς αγώνες, με απεργίες πριν μερικά χρόνια.

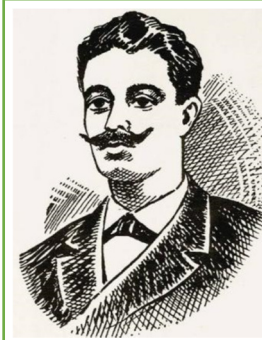
Σε ένα από αυτά τα συλλαλητήρια έπεσε και ο πρώτος νεκρός αγρότης μέσα στην Καρδίτσα. Ουσιαστικά, η Καρδίτσα και οι κάμποι της βρίσκονταν, την περίοδο αυτή, σε διαρκή εξέγερση. Παράλληλα, οι ηγέτες της Καρδίτσας ανέλαβαν πρωτοβουλία για τη οργάνωση αγροτικών συνδέσμων και στην υπόλοιπη Θεσσαλία.

Τελικά, και με την πρωτοβουλία πάντοτε των ηγετών της Καρδίτσας η οργανωτική προσπάθεια ολοκληρώθηκε με τη συγκρότηση μεγάλης Πανθεσσαλικής Επιτροπής Αγώνα, με τριακόσια μέλη και πρόεδρο τον Δημήτριο Μπουσδρά. Αντιπροσωπεία της Επιτροπής αυτής κατέβηκε στην Αθήνα με σκοπό να πιέσει την πολιτική εξουσία για λύση του προβλήματος και παράλληλα οργανώθηκε Πανθεσσαλικό συλλαλητήριο στην Λάρισα.

Το Πανθεσσαλικό αυτό συλλαλητήριο ορίστηκε για την Κυριακή 6 Μαρτίου 1910 και το οποίο εξελίχθηκε σε αιματηρή εξέγερση.

Όλα ξεκίνησαν από το χωριό Κιλελέρ, όπου 200 χωρικοί θέλησαν να επιβιβασθούν σε τρένο χωρίς να πληρώσουν εισιτήριο για να μεταβούν στη Λάρισα. Μετά την άρνηση του επιβαίνοντος διευθυντή των Θεσσαλικών Σιδηροδρόμων, οι αγρότες ξεκίνησαν να λιθοβολούν το συρμό καθώς απομακρυνόταν.

Ένα χιλιόμετρο πιο πέρα, ομάδα 800 χωρικών σταμάτησε το τρένο. Στις συμπλοκές που ακολούθησαν, στρατιωτικοί που επέβαιναν στο συρμό πυροβόλησαν τον όχλο, σκοτώνον-



Ο Μαρίνος Αντύπας

Ο Μαρίνος Αντύπας (1872 – 1907) ήταν Έλληνας δικηγόρος, δημοσιογράφος και κοινωνικός αγωνιστής. Γεννήθηκε στο χωριό Φερεντινάτα της περιοχής Πυλάρου, στην Κεφαλονιά, από μικροεστούς γονείς. Φοίτησε για ένα διάστημα στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ήταν μικροεστούς των λαϊκών ελευθεριών και των

φυσικών δικαιωμάτων του ανθρώπου, κυρίως των ανθρώπων του μόχθου. Αγωνίστηκε σ' όλη του τη ζωή για την αφύπνιση του λαού, από μικροεστούς και εργατικών τάξεων. Δολοφονήθηκε από άνθρωπο των μεγαλοκτηματιών του θεσσαλικού κάμπου (τσιφλικάδων), στις 8 Μαρτίου 1907 στον Πυργετό Λάρισας.

νας 2-4 αγρότες και τραυματίζοντας άλλους. Τα επεισόδια συνεχίστηκαν στο χωριό Τουλάρ με 2 νεκρούς και 15 τραυματίες, ενώ όταν τα νέα έφτασαν στη Λάρισα οι συμπλοκές μεταξύ διαδηλωτών και στρατού επεκτάθηκαν με 2 ακόμα νεκρούς μετά την επέμβαση του υπικού.

Αργότερα πραγματοποιήθηκε ειρηνικά το συλλαλητήριο και διαβάστηκε το ψήφισμα της συγκέντρωσης, με το οποίο οι αγρότες ζητούσαν άμεση υποβολή και ψήφιση του νομοσχεδίου για την απαλλοτρίωση, την αύξηση των κονδυλίων του Γεωργικού Ταμείου και εξέφρασαν την οδύνη τους «για την άδικον επίθεσιν κατά του φιλήσυχου και νομοταγούς λαού, ής θύματα υπήρξαν άσπολοι και αθώοι λευκοί σκλάβοι της Θεσσαλίας».

Πολλοί ήταν οι συλληφθέντες και προφυλακιστέοι διαδηλωτές, όλοι όμως αθωώθηκαν στις 23 Ιουνίου του ίδιου έτους. **Η εξέγερση κέρδισε τη συμπάθεια του ελληνικού λαού, εντεινόντας τις πιέσεις για επίλυση του ζητήματος** και φροντώντας το αγροτικό κίνημα σε ολόκληρη τη χώρα.

Μετά τα πρώτα νομοθετικά μέτρα που έλαβε ο Ελευθέριος Βενιζέλος υπέρ των κολίγων το 1911 ακολούθησαν και άλλες κινητοποιήσεις, οι οποίες σε συνδυασμό με τις πιέσεις των αστών και τις διεκδικήσεις των μικροεστών προσφύγων οδήγησαν στην αγροτική μεταρρύθμιση του 1917-1922, με τις πρώτες απαλλοτριώσεις από την κυβέρνηση Πλαστήρα.

Ο χωριανός μας Γιάννης Κουσάνας, προπονητής του ΟΦ Χολαργού

Ο πιστός «στρατιώτης» του Ο.Φ. Χολαργού ο Γιάννης Κουσάνας, ανέλαβε τον Αύγουστο ξανά τα ηνία της τεχνικής ηγεσίας της αγαπημένης του ομάδας, τέσσερα χρόνια μετά την οικειοθελή αποχώρησή του από το «Μαρκ Μαρσώ».

Ο νεαρός κόουτς, που από το 2006 έως το 2012 τίμησε τη φανέλα με τη Νίκη στο στήθος ως ποδοσφαιριστής και από το 2012 μέχρι το 2015 ως προπονητής, επέστρεψε στη... γαλάζια αρμάδα, αφού τα βρήκε σε όλα με τους διοικούντες στον ιστορικό σύλλογο της πόλης.

Μετά το πέρασμά του από Θρίαμβο Αθηνών, ΠΑΟ Ρουφ και Τράχωνες, ο Γιάννης Κουσάνας καλείται να μαντατζάρι ξανά τον δευτεραθλητή της ΕΠΣΑ Χολαργό, εν όψει



μιας νέας ιδιαίτερα απαιτητικής σεζόν όπως πρόκειται να είναι η αγωνιστική περίοδος 2019-2020.

Η σκέψη των διοικούντων της ομάδας είναι αυτή την χρονιά είναι να προωθήσουν και να δουλέψουν με μικρούς σε ηλικία ποδοσφαιριστές για μελλοντική επένδυση στον σύλλογο.

Ο Γιάννης ξεκίνησε την ποδοσφαιρική του καριέρα από τον Κατσαντώνη Καρδίτσας συνέχισε στην Αγία Παρασκευή, τον Θρασύβουλο Φαλή, Τερψιθέας, Αγία Παρασκευή και κρέμασε τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια στον Χολαργό.

Πλατισιούρης Κώστας

Να μην ξεχνούμε την ιστορία: «ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 1826»

“Ένα Σαββάτο αποβραδὶς ἀνήμερα Λαζάρου, πέρασα ἀπ’ τ Ἀντελικό κι ἀπὸ τὸ Μισολόγγι κι ἀκούω ἀντρίκια κλῆματα γυναικία μοιρολόγια....”

Μεσολόγγι: Η πολιορκία και η Έξοδος

Πρόκειται για ένα από τα πιο χαρακτηριστικά γεγονότα της Επανάστασης του 1821. Σημάδεψε τον Αγώνα για την Ανεξαρτησία και προκάλεσε τη συγκίνηση σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, γιγαντώνοντας την υποστήριξη στον δοκιμαζόμενο λαό που πολέμους κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ήταν 10 Απριλίου του 1826 όταν οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι πραγματοποίησαν την ηρωική Έξοδο. Η κατάσταση πλέον μέσα στην πόλη είχε ξεπεράσει κάθε όριο. Τρόφιμα δεν υπήρχαν και οι κάτοικοι (γυναίκες, παιδιά, τραυματίες, γέροντες και μαχητές) λιμοκτονούσαν προσπαθώντας να σιτιστούν με φύκια, δέρματα, ποντίκια και γάτες.

Χωρίς σημαντική βοήθεια από τους υπόλοιπους Έλληνες, εξαιτίας του εμφυλίου πολέμου, και έχοντας να αντιμετωπίσουν υπέρτερες εχθρικές δυνάμεις, οι 12.000 κάτοικοι του Μεσολογγίου αντιστάθηκαν καρτερικά επί ένα χρόνο. Την ύστατη στιγμή προτίμησαν την ηρωική έξοδο από την παράδοση στα χέρια των πολιορκητών.

Η δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου

Τρία χρόνια μετά την αποτυχημένη απόπειρα κατάληψης του Μεσολογγίου από τους Κιουταχί και Ομέρ Βρυώνη, ο Σουλτάνος είχε επανέλθει με νέο σχέδιο. Ανέθεσε και πάλι στον νικητή της Μάχης του Πέτα, Κιουταχί, να καταλάβει την πόλη, συνδυάζοντας αυτή τη φορά την επιχείρηση με την εκστρατεία του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο. Με μια πανίσχυρη στρατιά 20.000 ανδρών, ο Κιουταχίς ξεκίνησε από τα Τρίκαλα στα τέλη Φεβρουαρίου του 1825 και στις 15 Απριλίου 1825 βρισκόταν προ των πυλών του Μεσολογγίου, κηρύσσοντας την έναρξη της πολιορκίας.

Την οργάνωση της άμυνας είχε αναλάβει τριμελής επιτροπή υπό τους Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλο, Δημήτριο Θέμελη και Γεώργιο Καναβό.

Το φρούριο της πόλης μετά την πρώτη πολιορκία είχε βελτιωθεί, χάρη στις προσπάθειες του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου, του λόρδου Βύρωνος και του μηχανικού Μιχαήλ Κοκκίνη. Η τάφος σκάφτηκε βαθύτερη, ο μικρός περίβολος ενισχύθηκε με πύργους και πολύγωνα προτειχίσματα πάνω στα οποία τοποθετήθηκαν 48 τηλεβόλα και 4 βομβοβόλα.

Η νηίδα Βασιλάδι, μεταξύ της λιμνοθάλασσας και της θάλασσας, έγινε ένα είδος προεκχωρημένου οχυρού. Εκεί τοποθετήθηκαν 6 πυροβόλα και συγκεντρώθηκαν 2.000 γυναικόπαιδα για να μην επιβαρύνουν τη φρουρά της πόλης. Εντός του Μεσολογγίου υπήρχαν 10.000 άτομα, εκ των οποίων 4.000 άνδρες, έμπειροι πολεμιστές από την Ήπειρο και την Αιτωλοακαρνανία και ακόμη 1.000 άνδρες, δυνάμει να φέρουν όπλα.

Κατά την πρώτη φάση της πολιορκίας (15 Απριλίου – 12 Δεκεμβρίου 1825) το Μεσολόγγι πολιορκήθηκε μόνο από τις δυνάμεις του Κιουταχί. Οι επιθέσεις τους συντρίβονταν εύκολα ή δύσκολα από τους υπερασπιστές της πόλης. Εξάλλου, ο από θαλάσσης αποκλεισμός δεν ήταν ισχυρός και επανειλημμένως διασπάσθηκε από τον στόλο του Μιαούλη, ο οποίος ενίσχυε με πολεμοφόδια και τρόφιμα τους πολιορκουμένους.

Στις 24 Ιουλίου, 1000 ρουμελιώτες πολεμιστές υπό τον Γεώργιο Καραϊσκάκη ανάγκασαν τον Κιουταχί να αποσύρει τις δυνάμεις του στις υπόρειες του όρους Ζυγός, χαλαρώνοντας την πολιορκία του Μεσολογγίου. Αλλά και ο τουρκικός στόλος, παρενοχλούμενος από τον ελληνικό, αναγκάστηκε να ζητήσει καταφύγιο στην αγγλοκρατούμενη Κεφαλληνία.

Στις 5 Αυγούστου ο Κίτσος Τζαβέλλας, επικεφαλής δυνάμεις Σουλτανικών πολεμιστών, εισήλθε στην πόλη, αναπερνώντας το ηθικό των πολιορκουμένων. Όμως, στις αρχές Νοεμβρίου, ο κοινός στόλος Τούρκων και Αιγυπτίων αποβίβασε 8.000 αιγυπτίους στρατιώτες κι ένα μήνα αργότερα κατέφθασε στην περιοχή ο

Ιμπραήμ που είχε σχεδόν καταστείλει την Επανάσταση στην Πελοπόννησο. Τούρκοι, Τουρκαλβανοί και Αιγύπτιοι αριθμούσαν 25.000 άνδρες, με σύγχρονο πυροβολικό, που διοικούσαν Γάλλοι αξιωματικοί. Οι Έλληνες είχαν να αντιπαρατάξουν 4.000 μαχητές.

Στις 25 Δεκεμβρίου 1825 άρχισε η δεύτερη φάση της πολιορκίας του Μεσολογγίου. Όπως και στην πρώτη πολιορκία, πάλι υπήρξε διάσταση απόψεων μεταξύ των δύο πασάδων. Ο αιγύπτιος Ιμπραήμ επιχείρησε με τις δικές του δυνάμεις να καταλάβει το Μεσολόγγι στις 16 Ιανουαρίου 1826. Απέτυχε, όμως, και αναγκάστηκε να συνεργαστεί με τον Κιουταχί.

Οι δύο στρατοί κατέστησαν ασφυκτική την



πολιορκία με ανηλεή κανονιοβολισμό του Μεσολογγίου και με την κατάληψη των στρατηγικής σημασίας νησίδων Βασιλάδι (25 Φεβρουαρίου) και Κλείσοβας (25 Μαρτίου). Μετά την πτώση των δύο νησίδων, η θέση των πολιορκουμένων κατέστη δεινή, μετά και την

φασίστηκε σε συμβούλιο οπλαρχηγών και προκρίτων στις 6 Απριλίου η έξοδος και ορίστηκε γι’ αυτή, η νύχτα του Σαββάτου του Λαζάρου προς Κυριακή των Βαΐων (9 προς 10 Απριλίου).

Αναρίθμητες κι ανεκδιήγητες είναι οι τραγικές σκηνές των όσων προηγήθηκαν και των όσων επακολούθησαν τις εφιαλτικές εκείνες ώρες της δραματικής ημέρας. Όταν αποφασίστηκε η Έξοδος στο προαύλιο του ναύσκου της Αγίας Παρασκευής, από τη σύναξη των οπλαρχηγών και των προκρίτων, ο Επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ υπαγόρευσε στον Κασομούλη το Πρακτικό της Απόφασης. Με ανεκλάλητη χαρά, την υποδέχτηκαν και οι γυναίκες.

Έσπευσαν να φορέσουν φουστάνελες και να ζωστούν άρματα για να εξορμήσουν παλεύοντας μαζί με τούς άντρες. Κάποιες άμοιρες Μητέρες δεν ανθέξαν. Αγκάλιασαν τα βρέφη τους και πέσανε μαζί τους στα πηγάδια. Ο Πετρόχειλος σκοτώνει με τα χέρια του την προσφιλή του σύζυγο. Ο Προφίλης την ωραία μνηστή του. Αίμα αθάων! Έγκλημα αγγέλων! Υποστηρίζεται ότι τα γυναικόπαιδα θα αποτελούσαν εμπόδιο στην επιτυχία της Εξόδου. Προτείνεται η γνώμη να θανατωθούν όλα παρά να πέσουν στα χέρια των Τούρκων, να ατιμαστούν, να πουληθούν στα σκλαβοπάζαρα. Ένας θηριώδης πυροβολητής, Γουρνάρας τ’ όνομα, από τη Μεσάρισσα, προθυμοποιείται να κάμει αυτός τη σφαγή, αρκεί να σφάζει κάποιος άλλος τη δική του αδερφή. Παρεμβαίνει ο Επίσκοπος Ιωσήφ, υψώνει τον Εσταυρωμένον και αποσκοβεί την εκτέλεση με τούτα τα θεόπνευστα λόγια:

‘Ελεύθεροι Πολιορκημένοι Διονύσιος Σολωμός

‘Άκρα τοῦ τάφου σιωπὴ στὸν κάμπο βασιλεύει
Λαλεῖ πουλὶ, παίρνει σπειρί, κ’ ἡ μάνα τὸ ζηλεύει.
Τὰ μάτια ἡ πείνα ἐμαύρισε· σὰ μάτια ἡ μάνα μνέει·
Στέκει ὁ Σουλῶτης ὁ καλὸς παράμερα, καὶ κλαίει:
«Ἔρμο τουφέκι σκοτεινὸ, τί σ’ ἔχω γ’ὼ στὸ χέρι;
Ὅπου σὺ μοῦγινες βαρὺ κι ὁ Ἀγαρηνὸς τὸ ξέρει.»

Στίχοι από ποίημα του Ελληνολάτρη Βασιλέως της Βαυαρίας Λουδοβίκου Α' (πατέρα του Βασιλέως Όθωνος) ψάλλοντας για την δόξα του Μεσολογγίου

«Ένδοξον εἶχες τὴν τύχην, ὡς καμμία, πόλις ἄλλη
ποτὲ νίκη δὲν ὑπῆρξεν, ὡς ἡ πτώσις σου, μεγάλη!
Ἦ πυρὰ τῶν ὑπὸνόντων ἀνυψώθη, ὡς φανὸς σου,
καὶ ἐφώτισε τὸ ὕψος τῆς ἀποθεώσεώς σου!
Τῶν ἐχθρῶν τὰ ὅπλα, ὄχι! Ὅχ' ἡ δύναμις οὐτ' ἐκείνα
ἀλλ' ἡ ἐρινὺς τοῦ Ἄδῃ σὲ κατέστρεψεν — ἡ πείνα!»

αποτυχία του Μιαούλη να διασπάσει τον ναυτικό αποκλεισμό.

Στην πρόταση του Ιμπραήμ Πασά να του παραδώσουν το Μεσολόγγι και τα όπλα τους, οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι απάντησαν με τούτη την περήφανη γραφή:

«Δεν ἐλπίζαμε ποτὲ νὰ σας ἀπεράσῃ μια τέτοια φαντασία ὁποῦ ὀκτὼ χιλιάδες ἄρματα αἱματομένο νὰ τα ζητήσετε νὰ σας τὰ δώσωμε με τὰ χέρια μας, τὰ ὁποῖα ἄρματα συμφωνοῦν με τὴν ζωὴν. Ὅθεν, καθὼς βλέπομεν τὸν σκοπὸν σας καὶ τὴν ἀπόφασιν ὁποῦ ἔχομεν ἡμεῖς, θὰ γίνῃ ὅ,τι ἀποφάσισεν ὁ Θεός, τὸ ὁποῖον δὲν τὸ ἡεῦρετε οὔτε ἡ Ὑψηλότης σας οὔτε ἡμεῖς καὶ ας γίνῃ τὸ θέλημα, τὸν Θεοῦ».

Η κατάσταση πλέον μέσα στην πόλη είχε φθάσει σε οριακό σημείο. Τρόφιμα δεν υπήρχαν και οι πολιορκουμένοι (γυναίκες, παιδιά, τραυματίες, γέροντες και μαχητές) σιτίζονταν με φύκια, δέρματα, ποντίκια και γάτες! Υπό τις συνθήκες αυτές, που καθιστούσαν αδύνατη την αποτελεσματική υπεράσπιση της πόλης, απο-

3.000 που πήραν μέρος στην έξοδο, οι 1.700 έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι. Ανάμεσα στους νεκρούς, ο Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, ο Μιχαήλ Κοκκίνης, ο Αθανάσιος Ραζηκότσι-κας, ο Νικόλαος Στορνάρης, ο γερμανός εκδότης της εφημερίδας «Ελληνικά Χρονικά» Ιάκωβος Μάγιερ και άλλοι γερμανοί φιλέλληνες. Άλλοι δύο ιερείς Βάλβηδες (Ζαφείρης και Παντελής), πρόγονοι των μετέπειτα Πρωθυπουργών της Ελλάδος Ζηνοβίου και Δημητρίου Βάλβη, σκοτώθηκαν στην Έξοδο.

Γύρω στα 6.000 γυναικόπαιδα οδηγήθηκαν για να πουληθούν στη Μεθώνη και στα σκλαβοπάζαρα της Κωνσταντινούπολης και της Αλεξάνδρειας. Οι απώλειες για τους τουρκοαιγυπτίους εισβολείς ανήλθαν σε 5.000 άνδρες.

Όταν την Μεγάλη Τετάρτη έφθασε η απαίσια είδηση στο Ναύπλιο, η Εθνική Συνέλευση, μπροστά στο φαινομενικά απροχώρητο που είχε δημιουργηθεί, αποφάσισε ν' απευθυνθεί στον Πρόεδρο της Αγγλίας στην Κωνσταντινούπολη Κάνινγκ και να ζητήσει τη μεσολάβησή του για συμβιβαστική λύση. Αναχαίτισε το ηττοπαθές πνεύμα ο Κολοκοτρώνης. Αντιτάχθηκε έντονα ο Δημ. Υψηλάντης και ματαίωσε την ηττοπαθή απόφαση με υψηλόφρονη έγγραφη διαμαρτυρία του, που κατ'άληψη έτσι: «Σας φοβίζει η πτώσις του Μεσολογγίου; Αφιερωθείτε, ως εις τας αρχάς του Αγώνος, εις την χαρακτηριστικήν ενέργειαν και τον πατριωτισμόν των Ελλήνων. Το στήθος κάθε Έλληνος ας γίνη δεύτερον Μεσολόγγι».

Η Επανάσταση μετά την πτώση του Μεσολογγίου είχε σχεδόν κατασταλεί. Ένα νέο κύμα φιλελληνισμού αναδύθηκε μετά την ουσιαστική παύση της Επανάστασης εξαιτίας του εμφύλιου σπαραγμού.

Αυτό με τη σειρά του επηρέασε εμμέσως την ευρωπαϊκή διπλωματία για τα εθνικά δικαιώματα των Ελλήνων. Πολλά έργα, ζωγραφικά, λογοτεχνικά και άλλα, απαθανάτισαν τη θυσία των Μεσολογγιτών.

Μετά την κατάληψη του Μεσολογγίου, ο Κιουταχίς με τον στρατό του κατευθύνθηκε προς την Ανατολική Στερεά, με στόχο την κατάληψη της Αττικής, ενώ ο Ιμπραήμ επέστρεψε στην Πελοπόννησο για να εξολοκλήψει και τις τελευταίες εστίες αντίστασης σε Μάνη και Αργολίδα.

Το Μεσολόγγι απελευθερώθηκε στις 11 Μαΐου 1829. Το 1937 αναγνωρίστηκε ως «Ιερά Πόλις» και η Κυριακή των Βαΐων ορίστηκε ως επέτειος της εξόδου.

Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ

Άπαντα τα χωρία των Αγράφων αποτελούσιν αυτονομίαν, η οποία διοικείται υπό συμβουλίου, έχοντος έδραν την παρά το οροπέδιον Νεβροπόλεως ονομαστήν κωμόπολιν (Κασαμπά) Νεοχωρίον.

Ουδεμία τουρκική οικογένεια επιτρέπεται να κατοικήση εις τα χωρία των Αγράφων, εκτός του Φαναρίου.

Οι κάτοικοι των πεδινών και ορεινών μερών επικοινωνούν ελευθέρως.

Εκάστη κοινότης των Αγράφων υποχρεούται να πληρώνη εις την Υψηλήν Πύλην ετησίως πενήτην χιλιάδας γρόσια. Το ποσόν δε τούτο θ' αποστέλλεται παρά του ειρημένου συμβουλίου δι εμπίστου προσώπου εις την έδραν της ευδαιμονίας (Κ/πολιν).

Εγένετω εν Ταμασίω τη 10η Μαΐου 1525.

Βέιλερ Βέης Αρχιστράτηγος Θεσσαλίας
Οι προύχοντες των Αγράφων

Η ΔΙΑΚΥΡΗΞΗ

ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

ΣΤ' ΑΓΡΑΦΑ ΤΟ 1821

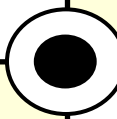
« Αδελφοί, ήλθε η ώρα με το θέλημα του Θεού να ελευθερώσουμε την πατρίδα από την Τουρκική Τυραννία. Λοιπόν άμα λάβετε το παρόν μου, να πάρετε τα άρματά σας και να έρθετε όπου σας περιμένω εδώ εντός τριών ημερών, διότι ο καιρός δεν σας περιμένει περισσότερο, να είμαστε έτοιμοι διά να κάμωμεν το χρέος μας εις την πατρίδα.»

Κεράσσοβον 10 Μαΐου 1821

Ο αδελφός σας Βελής Κώστας

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός 6976777468
ΧΑΒΔΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΟΛΓΑ
Αρχιτέκτων Μηχανικός 6977807723
ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Τοπογράφος 698 730 3561

Οικοδομικές Άδειες
Ρυθμίσεις Αυθαιρέτων
Τοπογραφικά Διαγράμματα
Δηλώσεις Κτηματολογίου
Μεταλλικές Κατασκευές
Βεβαιώσεις Μηχανικού
Στατιστικές Μελέτες
Ανακαινίσεις



Διάκου 15, Καρδίτσα
ΤΚ 43132
e-mail: info.chavdoulas@gmail.com

Τηλ: 24410 40303

Η διπλωματική πορεία που οδήγησε στην ανεξαρτησίας της Ελλάδας

Το ξέσπασμα της ελληνικής επανάστασης του 1821 προκάλεσε έκπληξη, αιφνιδιασμό και καχυποψία, εν μέρει, στις ευρωπαϊκές αυλές.

Η εξωτερική πολιτική των ευρωπαϊκών κρατών αρχίζει δειλά-δειλά να διαφοροποιείται από τις αρχές του 1823 με την παrouσία του Γεωργίου Κάνιγκ (1770-1827) στο Υπουργείο Εξωτερικών της Αγγλίας. Αυτός ουσιαστικά με τις διπλωματικές του επιλογές και πρωτοβουλίες δημιουργεί στην ευρωπαϊκή διπλωματία το Ελληνικό Ζήτημα.

Η Ρωσία και ο Τσάρος Αλέξανδρος Α (1801-1825) αντιλαμβανόμενος ότι η Αγγλία δημιουργεί συνθήκες πολιτικού προβαδίσματος σε σχέση με τους εμπόλεμους Έλληνες, την επόμενη χρονιά, τον Ιανουάριο του 1824, προτείνει το «Σχέδιο των τριών τμημάτων». Αυτό συνίστατο στη δημιουργία τριών ηγεμονιών/πριγκιπάτων κατά το υπόδειγμα των παραδουνάβιων ηγεμονιών. Με αυτήν την πρόταση - παρέμβασή του ο Ρώσος ηγεμόνας επεδίωκε και τους Έλληνες να «ικανοποιήσει» και τους Οθωμανούς να «καθισχυάσει».

Η κακή πορεία της ελληνικής επανάστασης μετά το 1823, η σύμπραξη του Μεχμέτ Αλή της Αιγύπτου με τον Σουλτάνο και η αποβίβαση του Ιμπραήμ πασά με στρατό στην Πελοπόννησο, θα υποχρεώσουν τους Έλληνες σε πολιτικό επαναπροσανατολισμό, που θα οδηγήσει στην δημιουργία των πρώτων κομμάτων με ξενικό όνομα -αγγλικό, γαλλικό, ρωσικό- και «εξωτερικό προσανατολισμό».

Κορύφωση αυτής της μεταστροφής υπήρξε ο Σεπτέμβριος του 1825, όταν ο Γεώργιος Κάνιγκ δέχτηκε ελληνική επιτροπή και παρέλαβε την Πράξη υποτέλειας ή υποταγής.

Σύμφωνα με αυτήν: «Ο Κλήρος, οι Παραστάται, οι Αρχηγοί, Πολιτικοί και Στρατιωτικοί ξηράς και θαλάσσης, του ελληνικού έθνους δυνάμει της παρούσης πράξεως θέτει εκουσίως την ιεράν παρακαταθήκην της ίδιας αυτού ελευθερίας, ανεξαρτησίας και της πολιτικής αυτού υπάρξεως υπό την μοναδικήν υπεράσπισιν της Α. Μ. του Γεωργίου Δ' ».

Την επόμενη χρονιά, το 1826, μετά την αναρρίχηση στην εξουσία του Τσάρου Νικόλαου , η Αγγλία και η Ρωσία θα προσυπογράψουν το Πρωτόκολλο της Πετρούπολης (4/4/1826), που αναγνώριζε την πολιτική ύπαρξη της Ελλάδας. Στη συνέχεια οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις, Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία, επικαλούμενες την προστασία του διεθνούς εμπορίου, γενικότερους ανθρωπιστικούς λόγους και την αίτηση προστασίας που είχαν υποβάλει οι Έλληνες σε Άγγλους και Γάλλους, υπογράφουν τη Συνθήκη του Λονδίνου στις 6 Ιουλίου του 1827, η οποία έκανε λόγο για ίδρυση αυτόνομου ελληνικού κράτους και όχι ανεξάρτητου όπως ήθελαν οι Έλληνες. Σ' αυτήν ουσιαστικά επαναλαμβάνουν τους όρους του Πρωτοκόλλου της Πετρούπολης συμπληρώνοντάς το με ένα μυστικό άρθρο, το οποίο και καθόριζε τα μέσα εξαναγκασμού των εμπλεκόμενων μερών σε περίπτωση που αυτά - οι Τούρκοι προφανώς- δεν συμμορφωνόντουσαν με τους όρους της Συνθήκης. Αποτέλεσμά του υπήρξε η ναυμαχία του Ναβαρίνου (8/10/1827) προκειμένου να επιβάλουν τους όρους τους και η καταστροφή του Τουρκοαιγυπτιακού στόλου.

Ο Υπουργός εξωτερικών της Αγγλίας Άμπερντην προσπαθώντας να προλάβει ευνοϊκές εξελίξεις για την Ελλάδα, τις οποίες δεν επιθυμούσε, κάλεσε τους πληρεξουσίους της Γαλλίας και της Ρωσίας στο Λονδίνο και υπογράψαν το Πρωτόκολλο του Λονδίνου της 4/16 Νοεμβρίου 1828, που προέβλεπε περιορισμένα σύνορα. Το νέο κράτος θα αποτελείτο μόνο από την Πελοπόννησο και τις Κυκλάδες. Ο Κυβερνήτης (Καποδίστριας) αντέδρασε ψύχραιμα με αυστηρά υπομνήματα προς τη Γαλλία και τη Ρωσία.

Την επόμενη χρονιά υπογράφεται το νέο Πρωτόκολλο του Λονδίνου της 10/22 Μαρτίου 1829 και το οποίο προβλέπει ευρύτερα σύνορα, Αμβρακικού-Παγασητικού, αλλά υψηλό φόρο υποτέλειας, ενώ η Κρήτη δεν συμπεριλαμβάνεται στο μελλοντικό ελληνικό κράτος.

Παράλληλα, η όξυνση των σχέσεων των Δυνάμεων με την Οθωμανική αυτοκρατορία, εξαιτίας του αποτελέσματος της ναυμαχίας του Ναβαρίνου, οδήγησε στην έκρηξη ενός νέου ρωσοτουρκικού πολέμου (1828-1829). Οι ρωσικές στρατιές όχι μόνο νίκησαν τον τουρκικό στρατό αλλά και έφτασαν λίγα χιλιόμετρα έξω από την Κωνσταντινούπολη. Έτσι, η Ρωσία, πανίσχυρη τόσο απέναντι στο Σουλτάνο όσο και απέναντι στις άλλες Δυνάμεις, φαινόταν έτοιμη και ικανή να λύσει μόνο της το Ελληνικό Ζήτημα επιβάλλοντας μια λύση που θα της εξασφάλιζε τα μεγαλύτερα οφέλη.

Υπογράφεται λίγους μήνες αργότερα η Συνθήκη της Αδριανούπολης στις 14/9/1829 και το άρθρο 10 προέβλεπε την αποδοχή από μεριάς της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας της Συνθήκης της 6ης Ιουλίου του 1827 και του Πρωτοκόλλου της 10/22 Μαρτίου 1829, που όριζε ως σύνορα την γραμμή Αμβρακικού-Παγασητικού. Οι αγγλική διπλωματία εισπράττει την Συνθήκη ως διπλωματική ήττα και μεγάλη ρωσική νίκη και προσανατολίζεται, πλέον, στη δη-



μιουργία ανεξάρτητου ελληνικού κράτους, για να κερδίσει και πάλι τη «συμπάθεια» των Ελλήνων.

Τελικά στις 22 Ιανουαρίου/3 Φεβρουαρίου 1930 υπογράφεται το Πρωτόκολλο του Λονδίνου, το οποίο ανακηρύσσει την πολιτική ανεξαρτησία της Ελλάδας -ύστερα από αγγλική πρόταση- και ορίζει περιορισμένα σύνορα [Αχελώος-Σπερχειός (στη στεριά), Εύβοια, Σποράδες και Κυκλάδες].

Με το πέμπτο Πρωτόκολλο του Λονδίνου (Σεπτέμβριος 1831) αίρονται οι εδαφικοί περιορισμοί και. ποφασίζεται η βελτίωση των ορίων της Ελλάδας

Μετά εξάμηνες διαπραγματεύσεις υπογράφηκε ο Διακανονισμός της Κωνσταντινουπόλεως (Ιούλιος 1832) με την οποία καθορίζονται τα σύνορα στη γραμμή Αμβρακικού-Παγασητικού. Την ακριβή χάραξη αναλάμβανε επιτροπή οροθετών.

Με το έκτο και τελευταίο Πρωτόκολλο του Λονδίνου (Αύγουστος 1832) η αμφισβητούμενη μέχρι τότε από την Πύλη περιοχή της Λαμίας (Ζητούνι) επιδικάζεται στην Ελλάδα.

Επιτροπή οροθετών από εκπροσώπους των τριών Δυνάμεων, της Ελλάδας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (Σεπτέμβριος – Νοέμβριος 1832) χαράσσει τα τελικά σύνορα. Η συνοριακή γραμμή αναγνωρίζεται από Οθωμανούς (Δεκέμβριος 1832) και Έλληνες (Φεβρουάριος 1833). Η ανεξάρτητη Ελλάδα έχει έκταση 47.516 τετραγωνικά χιλιόμετρα και 750.000 κατοίκους.

Ο «Μάρτης» στα Βαλκάνια & τα «μάρτια» να μην μας κάψει ο ήλιος

Την πρώτη Μαρτίου, όπως θα θυμάστε οι πιο μεγαλύτεροι, τα παιδιά φόραγαν στον καρπό του χεριού τους ένα βραχιολάκι φτιαγμένο από άσπρη και κόκκινη κλωστή. Αυτά ήταν τα «μάρτια» ή «μαρτάκια».

Πρόκειται ένα παμπάλαιο έθιμο, με βαλκανική διασπορά. Το έθιμο πιστεύεται ότι έχει τις ρίζες του στην Αρχαία Ελλάδα και συγκεκριμένα στα Ελευσίνια Μυστήρια, όπου οι μύστες έδεναν μια κλωστή, την Κρόκη, στο δεξί τους χέρι και το αριστερό τους πόδι, όπως παρατηρεί ο λαογράφος Νικόλαος Πολίτης.

Σύμφωνα με το έθιμο, την 1η του Μάρτη, οι μητέρες φορούν στον καρπό του χεριού των παιδιών τους ένα βραχιολάκι, φτιαγμένο από στριμμένη άσπρη και κόκκινη κλωστή, τον Μάρτη ή Μαρτιά, για να τα προστατεύει από τον πρώτο ήλιο της Άνοιξης, που είναι ιδιαίτερα βλαβερός, σύμφωνα με τις λαϊκές δοξασίες. Ο Μάρτης προφυλάσσει επίσης, όπως πιστεύεται, από τα κουνούπια και τους ψύλλους και ακόμα απομακρύνει τις αρρώστιες και άλλα κακά. Τον φτιάχνουν την τελευταία μέρα του Φλεβάρη και τον φορούν την πρώτη μέρα του Μάρτη, πριν βγουν από το σπίτι. Σε μερικές περιοχές ο Μάρτης φοριέται στο μεγάλο δάχτυλο του ποδιού σαν δαχτυλίδι για να μην σκοντάφτει ο κάτοχός του.

Το βραχιολάκι αυτό το βάζουν στο τέλος του μήνα, ή το αφήνουν πάνω στις τριανταφυλλίες. Κάποιοι υποστηρίζουν πως πρέπει να αναζητήσουν μία τριανταφυλλιά και να τον κρεμάσουν σε κάποιο από τα κλαδιά της, έτσι ώστε τα μάγουλά τους να γίνουν κόκκινα, όπως τα τριαντάφυλλα!

Στην συνέχεια, τον Μάρτη θα τον παραλάβουν τα χελιδόνια, που σαν αποδημητικά πουλιά που είναι, κάνουν και πάλι κάθε άνοιξη την εμφάνισή τους και θα τον χρησιμοποιήσουν για να στερεώσουν την νέα φωλιά που θα φτιάξουν.

Από την άλλη πλευρά πάντως η Χριστιανική Εκκλησία δια του Ιωάννου του Χρυσοστόμου θεωρεί το έθιμο ειδωλολατρικό ήδη από το 5ο αιώνα.

Το έθιμο του Μάρτη γιορτάζεται ίδιο και απaráλλαχτο στα Σκόπια με την ονομασία Μάρτινκα και στην Αλβανία ως Βερόρε. Οι

κάτοικοι των δυο γειτονικών μας χωρών φορούν βραχιόλια από κόκκινη και άσπρη κλωστή για να μην τους «πιάσει» ο ήλιος, τα οποία και βγάζουν στα τέλη του μήνα ή όταν δουν το πρώτο χελιδόνι. Άλλοι πάλι, δένουν τον Μάρτη σε κάποιο καρποφόρο δέντρο, ώστε να του χαρίσουν ανθοφορία, ενώ μερικοί τον τοποθετούν κάτω από μια πέτρα κι αν την επόμενη ημέρα βρουν δίπλα της ένα σκουλήκι, σημαίνει ότι η υπόλοιπη χρονιά θα είναι πολύ καλή

Τηρώντας παραδόσεις και έθιμα αιώνων, οι Βούλγαροι, την πρώτη ημέρα του Μάρτη, φορούν στο πέτο τους στολίδια φτιαγμένα από άσπρες και κόκκινες κλωστές που αποκαλούνται Μαρτενίτσα. Σε ορισμένες περιοχές της Βουλγαρίας, οι κάτοικοι τοποθετούν έξω από τα σπίτια τους ένα κομμάτι κόκκινου υφάσματος για να μην τους «κάψει η γιαγιά Μάρτα» (Μπάμπα Μάρτα, στα βουλγαρικά), που είναι η θηλυκή προσωποποίηση του μήνα Μάρτη. Η Μαρτενίτσα λειτουργεί στη συνείδηση του βουλγαρικού λαού ως φυλαχτό, το οποίο μάλιστα είθισται να προσφέρεται ως δώρο μεταξύ των μελών της οικογένειας, συνοδευόμενο από ευχές για υγεία και ευημερία.

Το ασπροκόκκινο στολίδι της 1ης του Μάρτη φέρει στα ρουμανικά την ονομασία Μαρτιζόρ. Η κόκκινη κλωστή συμβολίζει την αγάπη για το ωραίο και η άσπρη την αγνότητα του φυτού χιονόφιλος, που ανθίζει τον Μάρτιο και είναι στενά συνδεδεμένο με αρκετά έθιμα και παραδόσεις της Ρουμανίας. Σύμφωνα με την μυθολογία, ο Θεός Ήλιος μεταμορφώθηκε σε νεαρό άνδρα και κατέβηκε στη Γη για να πάρει μέρος σε μια γιορτή. Τον απήγαγε, όμως, ένας δράκος, με αποτέλεσμα να χαθεί και να βυθιστεί ο κόσμος στο σκοτάδι.

Μια ημέρα ένας νεαρός, μαζί με τους συντρόφους του σκότωσε τον δράκο και απελευθέρωσε τον Ήλιο, φέροντας την άνοιξη. Ο νεαρός έχασε τη ζωή του και το αίμα του -λέει ο μύθος- έβγαψε κόκκινο το χιόνι. Από τότε, συνηθίζεται την 1η του Μάρτη όλοι οι νεαροί να πλέκουν το «Μαρτιόρ», με κόκκινη κλωστή που συμβολίζει το αίμα του νεαρού άνδρα και την αγάπη προς τη θυσία και άσπρη που συμβολίζει την αγνότητα.

Πηγή: iefimerida.gr

ΑΙΤΗ: Η ΠΡΩΤΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21

Η πρώτη χώρα που αναγνώρισε επίσημα την επανάσταση των Ελλήνων και τη διεκδίκηση της ελευθερίας τους, ήταν η Αϊτή, που τότε ονομαζόταν στα ελληνικά Χαϊτίον Έτσι, δεν ήταν σε θέση να ενισχύσει οικονομικά την Ελλάδα. Αναγνώριζε, όμως, το δικαίωμα των Ελλήνων γι' αυτοδιάθεση και μιλούσε με θερμά λόγια για την επανάσταση. «Με μεγάλο ενθουσιασμό μάθαμε ότι η Ελλάδα αναγκάστηκε τελικά να αρπάξει τα όπλα, για να αποκτήσει την ελευθερία της και τη θέση που της ανήκει ανάμεσα στα κράτη. Πολίτες, μεταφέρετε στους συμπατριώτες σας τις θερμότερες ευχές για απελευθέρωση, που σας στέλνει ο λαός της Αϊτής», έγραφε μεταξύ άλλων ο Ζαν Πιερ Μπουαγέ. Συμβολικά, η Αϊτή έστειλε στους Έλληνες 45 τόνους καφέ προς πώληση, για να αγοραστούν καριοφίλια και άλλα πολεμοφόδια, αλλά και 100 Αϊτινούς εθελοντές, που πέθαναν όλοι κατά τη διάρκεια του ταξιδιού προς την Ελλάδα.

Η επιστολή του προέδρου της Αϊτής προς τους Έλληνες:

Ζαν Πιερ Μπουαγέ, πρόεδρος του Χαϊτίου,

Προς τους Πολίτες της Ελλάδος Α. Κοραήν,

«Πριν ή δεχθόμεν την επιστολή υμών, σημειουμένη εκ Παρισίων τη 20η παρελθόντος Αυγούστου, έφθασεν ενταύθα η είδησις της επαναστάσεως των συμπολιτών υμών κατά του δεσποτισμού, του επί τρεις περίπου διαρκέσαντος εκατονταετηριδός. Μετά μέγαλον ενθουσιασμού εμάθομεν ότι η Ελλάς αναγκασθείσα τέλος πάντων εδράξατο των όπλων, ίνα κτήσεται της ελευθερίας αυτής και την θέσιν, ήν μεταξύ των εθνών του κόσμου κατείχε. Μία τόσον ωραία και τόσον νόμιμος υπόθεσις, και προ πάντων αι συνονόμους αι ταύτην πρώται επιτυχία, ουκ εισίν

αδιάφοροι τοις Χαϊτίοις, οίτινες, ως οι Έλληνες επί πολύν καιρόν έκλινον τον αυχένα υπό ζυγόν επονειδίστον και δια των αλύσεων αυτών συνέτριψαν την κεφαλήν της τυραννίας. Ευχηθέντες προς τον ουρανόν, όπως υπερασπισθή τους απογόνους του Λεωνίδου , εσκέφθημεν ίνα συντρέξωμεν τας γενναίας δυνάμεις τούτων, ει μη διά στρατευμάτων και πολεμοφοδίων, τουλάχιστον διά χρημάτων, ως χρησίμων εσομένων διά προμήθειαν όπλων, ών έχετε ανάγκην. Συμβεβηκότα όμως, επιβαλόντα τη πατριδι ημών μεγάλην ανάγκην, επησχόλησαν όλον το χρηματικόν, εξ ου η Διοίκησις ηδύνατο καταβάλει μέρος. Σήμερον έτι η επανάστασις, η κατά το ανατολικόν μέρος της νήσου επικρατούσα, υπάρχει νέον προς την εκτέλεσιν αυτού του σκοπού κόλυμα. Επειδή το μέρος όπερ ηγνόηθι μετά της Δημοκρατίας, ής προεδρεύω, υπάρχει εν μεγίστη ενδεία και προκαλεί δικαίως μεγάλην του ταμείου ημών την δαπάνην. Εάν δ' επέλθωσι κατάλληλοι, ως επιθυμούμεν, αι περιστάσεις, τότε βοηθήσωμεν προς τιμήν ημών τοις τέκνοις της Ελλάδος, όσον δυναθώμεν. Πολίται, διερμηνεύσατε προς τους συμπατριώτας υμών τας θερμότερας ευχάς, άς λαός του Χαϊτίου αναπέμπει υπέρ της ελευθερώσεως αυτών. Οι μεταγενέστεροι Έλληνες επίζουσιν εν τη αναγεννωμένη ιστορία τούτων άξια της Σαλαμίνος τρόπαια. Είθε παρόμοιοι τοις προγόνοις αυτών αποδεκνόμενοι και υπό των διαταγών του Μιλτιάδου διευθυνόμενοι, δυνηθώσιν εν τοις πεδίοις του νέου Μαραθώνος τον θρίαμβον της ιεράς υποθέσεως, ήν επεχείρησαν υπέρ των δικαιωμάτων αυτών, της θρησκείας και της πατρίδος. Είθε, τέλος, διά των φρονίμων διατάξεων αυτών μνημονευθώσιν εν τη ιστορία οι κληρονόμοι της καρτερίας και των αρετών των προγόνων.

Τη 15η Ιανουαρίου 1822 και 19η της Ανεξαρτησίας Μπόγερ»...

Τυπογραφείο OFFSET

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗ (ΜΑΝΩΛΗΣ)

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20
Ανω Γλίσια Αθήνα
Τηλ. 210 7756577

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.

Λαμία στο Τέρμα της
οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

Ευχές από τον Πρόεδρο της Τ.Κ.

Ο πρόεδρος της Τ.Κ. Νεραΐδας **Λάμπρος Γάκης** εύχεται σ' όλους τους αναγνώστες μας **«Καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση»**.

Ευχές από τον Πρόεδρο της Τ.Κ. Μολόχας

Ο πρόεδρος της Τ.Κ. Μολόχας **Ηλίας Ζυγούρης** εύχεται σ' όλους τους συγχωριανούς του καθώς και στους αναγνώστες της εφημερίδας μας **«Καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση»**.

Σύνδεσμος Γυναικών Νεραΐδας

Συνάντηση πραγματοποιήθηκε 29-1-2020 στην ΑΝ.ΚΑ. (Αναπτυξιακή Καρδίτσας) μεταξύ των γυναικών του υπό ίδρυση Συνδέσμου Γυναικών Νεραΐδας και Σαρανταπόρου, με τον κ. Μπέλλη Βασίλη Γενικό Διευθυντή της ΑΝΚΑ, με εκπροσώπους του Συνεταιρισμού Γυναικών Μορφοβουνίου και τον πρόεδρο της Κοινότητας Γάκη Λάμπρο. Συζητήθηκαν αρκετά θέματα σχετικά με την ανάπτυξη του Συνεταιρισμού και τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν. Επίσης δρομολογήθηκε εκδρομή σε υπάρχοντες Συνεταιρισμούς Γυναικών

ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ ΣΤΗ «ΜΑΡΤΣΑ»

Η Κυριακή 31 Μαΐου θα είναι μια μέρα γιορτής για το χωριό μας, θα είναι αφιερωμένη στους φίλους της ορειβασίας για την ανάδειξη του μονοπατιού στο βουνό «Μάρτσα»

Είναι καλεσμένοι και θα συμμετάσχουν ο ΕΟΣ Καρδίτσας, ο ΕΟΣ Λαμίας, ο Χιονοδρομικός και Ορειβατικός Σύλλογος Λαμίας και ο Πεζοποριακός και Φυσιολογικός Σύλλογος Καρπενησίου.

Καλούμε τους συμπατριώτες μας και τους φίλους των γειτονικών χωριών να λάβουν μέρος σ' αυτή την εκδήλωση που μετά το πέρας της ορειβασίας θα ακολουθήσει στα καφενεία του χωριού φαγοπότη με φίλημα παραδοσιακών πιτών από τα χέρια των γυναικών του χωριού μας.

Επίσημοι καλεσμένοι μας, ο Αντιπεριφερειάρχης Καρδίτσας και οι Δήμαρχοι Καρδίτσας, Καρπενησίου και Αγράφων

Κ. ΗΛ. Κουσάνας

Ειδήσεις από τον Πρόεδρο της Τ.Κ.

● Από την Αντιπεριφέρεια Καρδίτσας δημοπρατήθηκε η αποκατάσταση κατολισθήσεων του δρόμου Σαραντάπορο – Νεραΐδα με πίστωση 981.500€ (με ΦΠΑ) την 11/02/2020. Η αποσφράγιση των προσφορών που ήταν προγραμματισμένη για την 18-2-2020 δεν έγινε λόγω απεργίας των Μηχανικών.

● Α) Εργασίες βελτίωσης του αντλητικού συγκροτήματος Χαλικό-βρυσης πραγματοποιήθηκαν την 12/03/2020 από την ΔΕΥΑΚ στη Νεραΐδα, στα πλαίσια της αντιμετώπισης της επικείμενης λειψυδρίας λόγω παρατεταμένης ανομβρίας. Β) Αναμένεται σύντομα τοποθέτηση συστημάτων χλωρίωσης του πόσιμου νερού στην Κοινότητα μερίμνη της ΔΕΥΑΚ.

● Έγινε καθαρισμός του δρόμου από Νεραΐδα προς Μοναστήρι Σωτήρος για μετάβαση κλιμακίου του Δασαρχείου Καρδίτσας για περιβαλλοντική μελέτη(λήψη στοιχείων) την 19/02/2020 με μισθωμένα μηχανήματα μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας.

● Συνεχίστηκε η τοποθέτηση δορυφορικών κεραιοσυστημάτων στην Κοινότητα για τα κανάλια ελεύθερης λήψης μέσω της υπηρεσίας COSMOTE TV τον Φεβρουάριο και Μάρτιο 2020.

● Συνεργείο τεχνικών της Cosmote προχώρησε σε εργασίες εγκατάστασης νέων τηλεπικοινωνιακών συστημάτων που θα βελτιώσουν την σταθερή τηλεπικοινωνία και θα παρέχουν Internet στη Νεραΐδα. Στο Σαραντάπορο οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί από το φθινόπωρο και το σύστημα λειτουργεί κανονικά με παροχή Internet και σταθερή τηλεπικοινωνία, χωρίς τα προβλήματα του παρελθόντος.

● Νέα αγροτική ιατρός απ' το Κέντρο Υγείας Μουζακίου για την Κοινότητά μας η κ. Δημουλά Ελένη.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ

Αναβλήθηκε λόγω κορονοϊού η συγκέντρωση των συμμαθητών του Σαρανταπόρου από τη δεκαετία του '50 και μετά, που ήταν προγραμματισμένη για την Κυριακή 15 Μαρτίου 2020 στο Palmie Bistro (πλησίον Καραβελ).

Η εν λόγω συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι στο Σαραντάπορο.

Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου

Στις 23 Φεβρουαρίου ο Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου πραγματοποίησε την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του, στο κέντρο "Το Αδιαχώρητο" με μεγάλη επιτυχία. Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη νέου ΔΣ. Το νέο ΔΣ θα αποτελείται από 7 μέλη μετά την αλλαγή του καταστατικού. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο πρόεδρος της Κοινότητας Γάκης Λάμπρος ο οποίος έκανε αναφορά στα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη αλλά και όσα έχουν δρομολογηθεί.

Ο πρόεδρος Κώστας Τσιτσιμπής και το ΔΣ ευχαριστούν όσους παρευρέθηκαν στην εκδήλωση

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΔΟΛΟΠΩΝ

Τους στίχους μου για το χωριό, γράφω για το μουσείο που κάποτε πολλά παιδιά το είχαμε σχολείο.

Εκεί, εκάθησα κι εγώ κάποτε στα θρανία όπου χαρές και κλάματα είχαμε αφθονία. Χρόνια αγνά και ταπεινά, φτωχά και πονεμένα με τρύπια υποδήματα και ρούχα μπαλωμένα.... Ρήμαξε πλέον το χωριό και δεν υπάρχει στάνη και στο μουσείο κρέμεται η κλίτσα του τσοπάνη. Θυμάμαι τη Μανούλα μου στη σκάφη για να πλένει και τη βαρέλα με νερό ζαλιγνά να τη φέρνει. Να γνέθει και στη ρόκα της με δράχτι και σφοντύλι και σε αγροτικές δουλειές μέχρι αργά το δείλι. Το άροτρο το ξύλινο που ο ζευγάς κρατούσε με τον ιδρώτα το ψωμί και κόπο αποκτούσε. Στη πλάτη το κουβάλημα, στο χέρι το δρεπάνι και την μπομποτά τρώγαμε και ήταν «παντεσπάνι»... Δες κάποτε πολλές πλαγιές που ήτανε χωράφια κέδρα παντού φυτρώσανε και γέμισαν αγκάθια. Τα χρόνια όμως πέρασαν και πίσω δεν γυρίζουν, μα στο μουσείο βρίσκονται πολλά να μας θυμίζουν. Γι αυτό, υπάρχουν άνθρωποι που γίνονται θυσία και με τις πράξεις τις καλές γράφουνε ιστορία. Εύγε! στις αδελφές Μαίρη και Ευφροσύνη γιατί πολλά προσέφεραν γεμάτες καλοσύνη. Σκεπή στη Παπαδόβρυση να πίνουμε νεράκι και το Μουσείο έφτιαξαν με ζήλο και μεράκι. Είναι οι κόρες του Δάσκαλου αείμνηστου Μπακόλα για την αγάπη στο χωριό τα έχουν δώσει όλα.

Με εκτίμηση

Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

Φεβρουάριος 2020 Καρδίτσα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους:

1) Γιάννη Σπανό, 2) Βασίλη Θάνο και 3) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη

Ευχές από Σύλλογο Σαρανταπόρου

Εκ μέρους του Συλλόγου Αποδήμων Σαρανταπόρου-Μεγαλάκκου πρόεδρος **Κώστας Τσιτσιμπής**, εύχεται σ' όλους τους αναγνώστες της εφημερίδας μας **«Καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση»**.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι αξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΔΑΣΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

Στις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στις αρχές Μαρτίου στο Πνευματικό Κέντρο Σαρανταπόρου για την ανάδειξη ΔΣ του Δασικού Συνεταιρισμού, εξελέγησαν για το νέο ΔΣ οι ακόλουθοι:

Πρόεδρος: Βούλγαρης Νεκτάριος. Αντιπρόεδρος: Μητσάκης Γιώργος. Γραμματέας: Καραμέτος Θύμιος. Ταμίας: Λιάπης Χρήστος. Μέλος: Μάκρης Σπύρος. Καλή θητεία και καλές δουλειές.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ

ΣΟΥ

ΑΘΗΝΑ :

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ :

Στα κατά τόπους

Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Έκκληση για προσφορά αίματος

Δραματική έκκληση προς τους συγχωριανούς απευθύνει ο Δημήτριος Γιαννουσάς για το θέμα της τράπεζας αίματος. Η αδιαφορία είναι αδιανόητη για ένα τόσο ευαίσθητο θέμα. Κανείς ποτέ να μην χρειαστεί το αίμα κι όμως πρέπει να υπάρχει. Χρειάζεται άμεση κινητοποίηση για να ζωντανέψουμε την τράπεζά μας.

Ευαισθητοποιηθείτε.

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας

Τα στοιχεία του Λογαριασμού στην τράπεζα είναι τα εξής:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας

Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται αμέσως απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλόκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Βασίλειος (Αθήνα)	τηλ	(697 3015409)
Μπατσιακού – Θάνου Κατερίνα (Αθήνα)	τηλ	(697 3306500)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Μπαλτής Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 7033547)
Σπανού - Ανδρέου Μαρία (Αθήνα)	τηλ	(697 9305471)
Κουσάνας Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Σπανός Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 3039002)
Πλατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Αγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αειμνήστου Σωτήρη Χόντου