



Τα Χρονικά της Νεράϊδας-Δολόπων

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

ΧΡΟΝΟΣ 40ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 147 * ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Ο Κώστας Αγοραστός με τη "Συμμαχία Υπέρ των Πολιτών" επανεξελέγη ως Περιφερειάρχης Θεσσαλίας για τρίτη κατά σειρά θητεία από την πρώτη Κυριακή στις περιφερειακές εκλογές με ποσοστό 55,11%.

Ο σύλλογός μας και η εφημερίδα μας του ευχόμαστε συγχαρητήρια καθώς και γόνιμη και εποικοδομητική θητεία.



ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ο Βασίλης Τσιάκος είναι ο νέος δήμαρχος της Καρδίτσας επικρατώντας, στον δεύτερο γύρο με ποσοστό 68%, του Φώτη Αλεξάκου ο οποίος απέσπασε ποσοστό 32% στις δημοτικές εκλογές με τον συνδυασμό «Καρδίτσα ο τόπος μας».

Ο σύλλογός μας και η εφημερίδα μας του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του και καλή δύναμη με υπομονή και επιμονή.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Ο Λάμπρος Γάκης επανεξελέγη ως πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Νεράϊδας, επικρατώντας των συνυποψηφίων με ψήφους 165, έναντι 83 του Λάμπρου Βούλγαρη και 56 Δημητρίου Λιάπη.

Ευχόμαστε στον πρόεδρο της τοπικής μας κοινότητας να αφουγκραστεί τα αιτήματα και τις προσδοκίες των συγχωριανών μας και να τα προωθήσει στα αρμόδια όργανα του Δήμου μας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

3ος ΟΡΕΙΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΔΟΛΟΠΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ.

Ο Εξωραϊστικός Μορφωτικός σύλλογος Νεράϊδας και οι εθελοντές του χωριού, συνδιοργανώνουν με τον Δασικό συνεταιρισμό Νεράϊδας, με τον δήμο Καρδίτσας, το karditsa running club και τον Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Καρδίτσας το Σάββατο 3 Αυγούστου 2019, τον 3ο ορεινό αγώνα δρόμου Νεράϊδας-Δολόπων Καρδίτσας, για δρομείς, περιπατητές και παιδιά.

Ο αγώνας θα περιλαμβάνει:

1. Δυναμικό βάδισμα 8 km για περιπατητές.
2. Αγώνα τρεξίματος 9 km για δρομείς.
3. Αγώνα τρεξίματος 1000 m για παιδιά

Ο αγώνας αποτελεί μια αθλητική συνάντηση που προβάλλει την σωματική άσκηση σε συνδυασμό με το περιβάλλον και την επαφή με την φύση.

Με την δική σας συμμετοχή, είτε ως αθλητές είτε ως εθελοντές είτε ως θεατές θα μας βοηθήσετε να στοχεύσουμε σ' ένα άριστο αποτέλεσμα, αφού ο αγώνας ανήκει αποκλειστικά σε σας. Σας καλούμε όλους να συμμετάσχετε στον αγώνα με όποιον τρόπο επιλέξετε εσείς.

Η εθελοντική εργασία δεν διαρκεί μόνο κατά την ώρα του αγώνα αλλά πολύ νωρίτερα προετοιμάζοντας την οργάνωση του, προβλέποντας και την τελευταία λεπτομέρεια.

Απευθυνόμαστε στα παιδιά, αγόρια και κορίτσια όλων των ηλικιών, σε γυναίκες και άντρες, ντόπιους και απόδημους, φίλους και γνωστούς, να σταθούν δίπλα μας, να μας βοηθήσουν για να κερδίσουμε το στοίχημα που φάνταζε άπιαστο, ότι το μικρό μας χωριό είναι ικανό να διοργανώσει έναν αγώνα, με σκοπό να τον καθιερώσει και να τον κάνει θεσμό.



ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

1) ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ: Στη Νεράϊδα όπως έχουν αποφανθεί ειδικοί υπάρχει κίνδυνος κατολίσθησης του οικισμού. Υπέρ της γνώμης των ειδικών (έκθεση Ι.Γ.Μ.Ε.) συνηγορούν και τα ορατά σημάδια στο έδαφος της περιοχής τα οποία πληθαίνουν. Θεωρούμε πως για να εξαλειφθεί το κίνδυνος πρέπει να προωθηθεί έργο κεντρικής αποχέτευσης και βιολογικού καθαρισμού. Είναι ο μόνος τρόπος να αποφευχθούν τα χειρότερα. Αναμένουμε από τον πρόεδρο της Τ.Κ. να προωθήσει το θέμα στα αρμόδια όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης.

2) ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΣΕΪΚΑ: Το έργο αυτό το οποίο δημοπρατήθηκε κατά ένα μέρος κατά παρέκκλιση του αρχικού σχεδιασμού, παρέμεινε ημιτελές. Ζητάμε να μπει στο προγραμματισμό των προσεχών έργων και να ολοκληρωθεί. Το τμήμα του δρόμου αυτού έχει μήκος 7,5 χιλ.

3) ΠΑΡΑΜΕΓΔΟΒΙΑ ΟΔΟΣ (ΓΕΦΥΡΑ ΖΑΧΕΝΑΣ): Ένα έργο όραμα του Χ. Τρικούπη από τον 19ο αιώνα δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί, προκειμένου η Καρδίτσα και κατ' επέκταση η Θεσσαλία και η Β. Ελλάδα να έχει οδική σύνδεση με τη Δυτ. Στ. Ελλάδα. Είναι ζωτικής σημασίας όχι για την περιοχή μας αλλά για τους νομούς Καρδίτσας, Ευρυτανίας, Αιτωλοακαρνανίας και όχι μόνο. Η σύνδεση αυτή σήμερα για να ολοκληρωθεί υποτυπωδώς χρειάζεται ασφαλτόστρωση ενός τμήματος 18 περίπου χιλ. και επί πλέον

γέφυρα επί του ποταμού Ταυρωπού (Μέγδοβα) στη θέση «Ζάχενας». Επειδή το έργο αυτό ανήκει στα διοικητικά όρια δύο Περιφερειών (Θεσσαλίας και Στ. Ελλάδας). Η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει αναλάβει το τμήμα από Νεράϊδα μέχρι τη θέση «Ζάχενας», καθώς και τη γέφυρα επί του ποταμού, η δε Περιφέρεια Στ. Ελλάδος το υπόλοιπο τμήμα που βρίσκεται εντός των διοικητικών ορίων της. Η μελέτη της γέφυρας υπάρχει, απομένει όμως η χρηματοδότησή της σε αρχική φάση για να προχωρήσει στη συνέχεια η Περιφέρεια Στ. Ελλάδας το έργο στο δικό της τμήμα.

Ζητούμε λοιπόν την απεμπλοκή των διαδικασιών ούτως ώστε να ολοκληρωθεί η οδική αυτή σύνδεση.

4) ΓΕΦΥΡΑ ΠΡΟΣ ΚΑΡΟΠΛΕΣΙ: Περιμένουμε χρόνια τώρα να βρεθούν τα ανταλλακτικά μιας στρατιωτικής γέφυρας προκειμένου να στηθεί στη θέση «Ρογκάκια» μεταξύ Νεράϊδας και Καροπλεσίου ούτως ώστε να υπάρχει επικοινωνία μεταξύ των χωριών μας. Για το λόγο αυτό έχουν κατασκευαστεί τα σχετικά βάθρα εκατέρωθεν της κοίτης πριν κάποια χρόνια. Μήπως ήρθε ο καιρός να ολοκληρωθεί;

5) ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑ-ΝΕΡΑΪΔΑ: Περιμένουμε την αποκατάσταση των προβληματικών σημείων του δρόμου Καρδίτσας -Νεράϊδας ειδικά στα τμήματα των κατολισθήσεων.

Πράσινο φως για τα Αιολικά Τελεσίδικη απόφαση του ΣτΕ. Απορρίφθηκαν οι ενστάσεις ακύρωσης των έργων

Απορρίφθηκαν οι αιτήσεις ακύρωσης κατά των δύο αιολικών πάρκων στα Άγραφα με τελεσίδικες αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, οι οποίες δημοσιεύθηκαν στις 28 Μαΐου 2019. Το ανώτατο δικαστήριο της χώρας άναψε το πράσινο φως για την έναρξη της κατασκευής των δύο αιολικών πάρκων ισχύος 86 MW στα βουνά των Αγράφων.

Πάνω από 120 εκατ. ευρώ η συνολική επένδυση των δύο αιολικών πάρκων ισχύος 86MW

Οριστικά και αμετάκλητα έληξε το ΣτΕ το θέμα "Αιολικά στα Άγραφα". Με δύο αποφάσεις του, που δημοσιεύθηκαν στις 28 Μαΐου

Περισσότερα στη σελ. 2

Πανελλήνια συνάντηση για την προστασία των Αγράφων

Πραγματοποιήθηκε Πανελλήνια Συνάντηση Φίλων των Αγράφων, στις 7-8-9 Ιουνίου, στο Ορειβατικό Καταφύγιο Αγράφων, πάνω από την λίμνη Πλαστήρα. Τη συνάντηση αυτή οργάνωσε ο Ορειβατικός Σύλλογος Καρδίτσας (ΕΟΣΚ) σε συνεργασία με το Δίκτυο για την Προστασία των Αγράφων και πολλούς άλλους συλλόγους. Σκοπός της συνάντησης αυτής ο σχεδιασμός και οι δράσεις για την προστασία των βουνών και της άγριας



φύσης της χώρας μας.

Ο αγώνας γίνεται εναντίον των επιχειρούμενων σχεδίων για την μετατροπή μιας κοιτίδας ιστορικής και πολιτιστικής μνήμης σε ένα βιομηχανικό τοπίο με υδροηλεκτρικά εργοστάσια, έστω και μικρά καθώς και σωρεία αιολικών πάρκων αμφιβόλου οικονομικού αποτελέσματος τόσο για τον ντόπιο πληθυσμό όσο και για την εθνική οικονομία. Κατά τη συνάντηση αυτή έγιναν διάφορες παρουσιάσεις, συναυλίες, παιχνίδια και συνολικά δέκα διαφορετικές πεζοπορίες.

Πηγή: www.thessaliatv.gr

ΤΟ ΣΟΪ ΜΑΣ (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)

Σε μια προσπάθειά μας να καταγράψουμε τα γενεαλογικά δέντρα των συγχωριανών μας, ούτως ώστε να μείνουν για τις επόμενες γενιές, σας ζητούμε, όποιος θέλει και γνωρίζει σχετικά με το σόι του, δηλαδή τους παππούδες, τις γιαγιάδες, προπάππους, προγιαγιάδες παιδιά και νύφες αυτών κλπ, να μας στείλει τα σχετικά στοιχεία να τα δημοσιεύσουμε.

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας(blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεράϊδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

Ο σύλλογος
και η εφημερίδα μας
εύχονται
στους αναγνώστες και
συγχωριανούς μας
Καλό Καλοκαίρι



«Πράσινο φώς» για κατασκευή Μικρού Υδροηλεκτρικού Σταθμού στο Καροπλέσι

Την χορήγηση Άδειας εγκατάστασης **σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από Μικρό Υδροηλεκτρικό Σταθμό** εγκατεστημένης ισχύος 0,99 MW, στην εταιρεία «ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΗ ΠΤΕΑΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ Μ.Ε.Π.Ε.», στη θέση «Ρέμα Άσπρος», της Τ.Κ. Καροπλεσίου, της Δ.Ε. Ιτάμου του Δήμου Καρδίτσας σε δημόσια δασική έκταση ενέκρινε σήμερα η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας - Στ. Ελλάδας.

Το έργο, θα έχει συνολική εγκατεστημένη ισχύ 0,99 MW και σύμφωνα με την απόφαση κάποια από τα τεχνικά στοιχεία του είναι τα ακόλουθα:

Το υψόμετρο στη θέση εγκατάστασης της υδροληψίας είναι περίπου 692 μ. από την επιφάνεια της θάλασσας και το υψόμετρο στη θέση του σταθμού παραγωγής είναι 640 μ.

Η υδροληψία θα είναι «ορεινού τύπου», για την απόληψη των υδάτων του ρέματος Άσπρος θα κατασκευασθεί μικρό υπερπηδητό στηθαίο, ύψους 2 μ. και προστατευτικούς τοίχους για την προστασία των πρυνών.

Αγωγό παραγωγής νερού μήκους 1,830 μ. από την υδροληψία έως τον σταθμό παραγωγής, διατομής Φ 1400mm για τα πρώτα 900 μ. και Φ 1300mm για τα υπόλοιπα 930 μ. έως και τον σταθμό παραγωγής και θα αποτελείται από σωλήνες GRP.

Θα κατασκευαστεί οικίσκος εμβადού 160 m2, ύψους 6 μ, όπου εκεί είναι τοποθετημένοι οι Μ/Σ, ο στρόβιλος και η γεννήτρια, υπάρχουν χώροι γραφείων με τα απαραίτητα συστήματα καταγραφής δεδομένων, ηλεκτρικοί πίνακες, και άλλος εξοπλισμός που απαιτείται για την λειτουργία του ΜΥΗΣ.

Πηγή: Kardisalive

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εύγε! Δημήτρη Καλαντζή που στο παλιό σχολείο με κόπους δημιούργησες ένα καλό μουσείο.

Με Αστυνομικές στολές που έβαλες στους χώρους Και σε γυρίζουν σε πολλές δεκάδες πίσω χρόνους.

Εκείνοι, που τις φόρεσαν ετούτες τις στολές Που κάποτε εφοίτησαν στις πιο παλιές Σχολές.

Με τα αρχαία τα σπαθιά, τους γκράδες και τις θήκες Γυρνούν τις σκέψεις πιο βαθιά σε δύσκολες συνθήκες.

Νέες γενιές να έρχονται στου χρόνου την πορεία..... Και τις στολές να βλέπουνε που γράψαν Ιστορία.

Πολλοί δεν είναι στη ζωή και τώρα πια κοιμούνται Μα στο Μουσείο βρίσκονται πολλά να τους θυμούνται ...



Με εκτίμηση

Αφιερωμένο στο Αστυνομικό Μουσείο Καρδίτσας και στον δημιουργό του Δημήτριο Κ. Καλαντζή Υποστράτηγο Ε.Α.

Συνέχεια από την σελ. 1

ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ ΟΙ ΤΕΛΕΣΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣτΕ

Να θυμίσουμε ότι στο ΣτΕ προσέφυγαν στις 13/6/2018, καταθέτοντας αίτηση αναστολής και ακύρωσης των έργων, η Κίνηση Πολιτών Ευρυτανίας, το Σωματείο “Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Καρδίτσας” και άλλοι συνολικά 502 φορείς και ιδιώτες, κατά του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας και κάθε άλλης σχετικής πράξης ή παράλειψης της Διοικήσεως, με την οποία επιδιόκνουν την αναστολή και ακύρωση των δυο εγκριτικών αποφάσεων του υπουργού Περιβάλλοντος, κ. Σταθάκη.

Συγκεκριμένα, των εξής δύο αποφάσεων του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Της υπ' αριθμ. ΑΠΕΝΑ/Φ17.1962/οικ.173424/10.4.2018 [απόφαση], με την οποία χορηγήθηκε στην εταιρεία “ΑΝΕΜΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ” άδεια εγκατάστασης αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας (ΑΣΠΗΕ), ισχύος 46 MW, στη θέση “Γραμμένη-Τούρλα-Καρνόπι” του Δήμου Αγράφων, και της υπ' αριθμ. ΑΠΕΕΚ/Φ17.2134/οικ.173423/10.4.2018 απόφασης, με την οποία χορηγήθηκε στην εταιρεία “ΠΟΥΝΕΝΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ” άδεια εγκατάστασης αιολικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας (ΑΣΠΗΕ) ισχύος 40 MW, στη θέση «Μιχός - Βοϊδολιάδο - Απέλινα» του Δήμου Αγράφων της Περιφερειακής Ενότητας Ευρυτανίας. Προηγήθηκε, τον Δεκέμβριο του 2018 και μετά από παρεμβάσεις και διευκρινήσεις στις 17/12/2018 των εταιρειών κατασκευής, η απόφαση του ΣτΕ απόρριψης της αίτησης αναστολής της απόφασης του υπουργού, η οποία δημοσιεύθηκε τον Ιανουάριο του 2019, ενώ δόθηκε μικρή αναβολή για την τελική συζήτηση του δικαστηρίου, για την αίτηση ακύρωσης των έργων.

Η αίτηση ακύρωσης των δύο αιολικών συζητήθηκε στις 20/02/2019 και εκδόθηκαν οι αποφάσεις 1007/2019 και 1008/2019 των οποίων το σκεπτικό δεν το έχουμε στη διάθεσή

μας ακόμη. Η απόφαση εκτός των άλλων επιβάλλει στους αιτούντες, τη δικαστική δαπάνη της παρεμβαίνουσας η οποία ανέρχεται σε εξακόσια σαράντα (640) ευρώ και του Δημοσίου, η οποία ανέρχεται σε τετρακόσια εξήντα (460) ευρώ.

Όπως έγραψαν τα “Ευρυτανικά Νέα”, η κατασκευή των έργων για τα αιολικά στα Αγραφα θα είχε ήδη ξεκινήσει προ έτους, από την άνοιξη του 2018. Ωστόσο, μετά τις αιτήσεις αναστολής και ακύρωσης των έργων που κατατέθηκαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) από κινήσεις πολιτών και διάφορους άλλους φορείς που αντιδρούν στην κατασκευή των έργων στα βουνά των Αγράφων, η κατασκευή τους -ενώ οι εταιρείες ήταν έτοιμες για την έναρξη των έργων- “πάγωσε”, μέχρι την τελεσίδικη έκβαση των αποφάσεων του ΣτΕ.

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη επένδυση ιδιωτών στην Ευρυτανία, που θα αγγίξει τα 120 εκατ. ευρώ, θα απαιτηθούν δυο τουλάχιστον χρόνια για την ολοκλήρωση των έργων, θα απασχοληθούν -κατά δήλωση των εταιρειών- κατά τη διάρκεια της κατασκευής τους πάνω από 80 άτομα εργατικό και εξειδικευμένο προσωπικό (από τα χωριά των Αγράφων που θα γίνουν τα έργα), όπως επίσης τα υλικά κατασκευής (τσιμέντα, σίδερα κλπ) που θα χρειαστούν τα εργοτάξια θα τα προμηθευτούν (οι εταιρείες) από επιχειρήσεις της Ευρυτανίας.

Τα δύο αιολικά πάρκα θα εγκατασταθούν στις βουνοκορφές των Αγράφων σε περιοχές που έχουν δεσμευτεί από τις εταιρείες μετά τις αποφάσεις του υπουργείου και τα έργα, αναμένονται να ξεκινήσουν σύντομα, πιθανόν και μέσα στο καλοκαίρι.

Ωστόσο η καθυστέρηση των έργων, με κατάθεση των ενστάσεων στο ΣτΕ “με ψέματα και ανακρίβειες” σύμφωνα με τις εταιρείες προκάλεσε σημαντική οικονομική ζημία από τα διαφυγόντα κέρδη των αιολικών, σύμφωνα πάντα με όσα καταγγέλλουν οι εταιρείες.

Και το ερώτημα, είναι: Θα στραφούν, πλέον, αυτές οι δύο εταιρείες κατά των αντιδρώντων διεκδικώντας αποζημιώσεις... εκατομμυρίων για διαφυγόντα κέρδη;

ΠΗΓΗ: ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ ΝΕΑ

Οι παλιές ονομασίες των χωριών της Καρδίτσας,

οι περισσότερες των οποίων κρατούν
από την εποχή της τουρκοκρατίας!

Αγία Παρασκευή - Μαγούλα
Αγία Τριάδα - Μυρόχωβο (Μερίχοβο)
Αγιοπηγή - Ζαίμι(Δελή Ιμπραήμ -Μπραίμι)
Άγιοι Ανάργυροι - Παλιούρι
Άγιος Βησσάριος - Παζαράκι
Άγιος Γεώργιος - Παλιαγιώργης
Άγιος Θεόδωρος - Καπουτσέ
Αγναντερό - Μεσδάνι
Αετοχώρι - Μαρκελέσι
Αηδονοχώρι - Χωταίνα
Αμάραντος - Μαστρογιάννη
Αμπελικό - Μπόσκραβο
Αμπελώνας - Αλμαντάρι
Άμπελος - Κασνέσι
Αμυγδαλή - Βρώσπιανη
Ανάβρα - Τσάμασι
Ανθρό - Μπουκοβίτσα
Ανθοχώρι - Φλωρέσι
Αργιθέα - Κνίσσοβο
Αρτεσιανό - Μπιτσαρί
Ασημοχώρι- Μπαλμπανού
Αστρίτσα - Μπουλί
Αχλαδιά - Αμαρλάρ
Βαθύλακκος - Λακρέσι
Γεφύρια - Κουπριντζί
Γεωργικό - Τσιαούσι
Γραμματικό - Καραλάρ
Δασοχώρι - Ζαργανάδες
Δάφνη - Κοζιοκάρι
Δαφνοσπηλιά - Βελέσι Παζάρ
Δρακότρυπα - Σκλάταινα
Δροσάτο - Μεζήλο
Ελληνικά - Μαντρίσκιο
Ελληνόκαστρο - Βούνισα
Ελληνόπυργος - Γράλισα
Θερινό - Γλουγοβίτσα
Ιτέα - Κουτσαίρι
Καληκώμη - Μολετζίκο
Καλλίθηρο- Σέκλιζα
Κανάλια - Λάσδα
Καππαδοκικό - Κεμερλέρ
Κάρπη - Μαυρονέρια
Καρποχώρι - Γκέρμπτεσι
Καρυά - Τριζώλο
Καταφύλλι - Σελιπίνα
Κέδρος - Χαλαμπρέζι
Κρουνέρι - Στούνγκ
Κρυσπηγή - Ζιρέτσι
Κτημένη - Δράνισα
Κυψέλη - Μπανταλάρι

Λαμπερό - Τιτάι
Λεοντάρι - Ασλανάρ
Λεύκη - Λασποχώρι
Λουτροπηγή - Σμόκοβο
Μαγούλα - Φανάρι_Μαγούλα
Μακρύκαμπος - Πράβα
Μακρυράχη - Καίτσα
Μαραθέα - Βάναρι
Μάραθος - Αραχωβίτσα
Μέλισσα - Νταούτι
Μελισσοχώρι - Κουβανάδες
Μεσορράχη - Δουβλατάν
Μεσοχώρι - Πάπα
Μεταμόρφωση - Κουρτίκι
Μητρόπολη - Παλιόκαστρο
Μορφοβούνι - Βουνέσι
Μοσχάτο - Βλάσδο
Μυρίνη - Μύρος
Νέο Ικόνιο - Τσιλτέκι
(Προσφυγικός Συνοικισμός)
Νεράιδα - Σπινάσα
Ξυνονέρι - Ζουλεφκάρι
Οξυά - Σιάμ
Ορφανά - Άνω Ορφανά
Παλιοκκλησί - Ισσαρι
Πασχαλίτσα - Σούπι
Πατανάκος - Παλιοσκλάταινα
Πεδινό - Εκίμ Βελέσι
Περιβόλι - Κρανιά
Πετρίλο - Μάγειρος
Πετροχώρι - Σπυρέλο
Πετρωτό - Λιάσκοβο
Πευκόφυτο - Νευτοβούνισα
Πηγή - Λουμπράβα
Πολύδροσο - Καμπουραίκα
Πρόδρομος- Κουρτέσι
Προάστιο - Παραπράσταινα
Πτελέα - Βαΐτσια
Πτελοπούλα - Ντελίβιλι
Ραχούλα - Ζωγλόπι
Ριζοβούνι - Ριζάβα
Σταυρός - Κουμάδες
Συκέα - Μουσαλάρ
Τρίλοφος - Ντούγκλιστα
Τρυγώνα - Κιάνα
Φουντωτό - Κοπλέσι
Φυλακτή - Σερμινίκ
Φύλλο - Σιαμπαλί
Χάρσι (Χάρη) - Κρανιά
Χάρμα - Χάρμανα
Ψαθοχώρι - Ράκβα(Ρόκαβα

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

Αταλάντη

Τηλ.: 22330 22916

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ανεπιτήρητα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για περισυλλογή

Ο Δήμος Καρδίτσας προχώρησε με εγκύκλιό στην συλλογή προσφορών για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για τη διαχείριση ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων έτους 2019» προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν τις σχετικές αιτήσεις τους.

Η παροχή των υπηρεσιών θα ανατεθεί στους έχοντες την καλύτερη οικονομική προσφορά.

Για την τελική κατακρίωση της παροχής θα απαιτηθεί η προσκόμιση δικαιολογητικών

1.ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το εν λόγω έργο αφορά διαχείριση των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων (αιγοπρόβατα, βοοειδή) του Δήμου Καρδίτσας στα πλαίσια εφαρμογής των διατάξεων του άρθρου 17 του νόμου 4056/2012.

Ανεπιτήρητο παραγωγικό ζώο είναι το βοοειδές ή προβατοειδές ή αιγοειδές που βρίσκεται εκτός της κτηνοτροφικής εκμετάλλευσής του ιδιοκτήτη του, συμπεριλαμβανομένου του βοσκότοπου αυτής, άνευ επιτήρησης και το οποίο φέρει ή δεν φέρει σήμανση.

Οι δήμοι της χώρας υποχρεούνται να μεριμνούν για την περισυλλογή, μεταφορά, φύλαξη, διατροφή και διατήρηση των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων, μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών για την καθ' οιονδήποτε τρόπο εκποίηση ή σφαγή ή επιστροφή τους στον ιδιοκτήτη τους.

Στο Δήμο Καρδίτσας το πρόβλημα της ύπαρξης των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων που κυκλοφορούν σε δρόμους, πλατείες, ιδιοκτησίες της Τοπικής Κοινότητας Νεράϊδας αλλά και άλλων κοινοτήτων του Δήμου , διογκώνεται όλο και περισσότερο. Κατά συνέπεια είναι επιβεβλημένο να εφαρμοστεί από το Δήμο ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα διαχείρισης ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων.

Επειδή, ο Δήμος δεν διαθέτει σταυλική εγκατάσταση και συνεργείο περισυλλογής ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων, κρίνεται απαραίτητη η ανάθεση του έργου σε ιδιώτη ο οποίος θα διαθέτει σταυλική εγκατάσταση, οχήματα και άτομα κατάλληλα εκπαιδευμένα και έμπειρα στο χειρισμό παραγωγικών ζώων για την περισυλλογή, μεταφορά, φύλαξη, σήμανση, διατροφή και εξασφάλιση της απαραίτητης κτηνιατρικής φροντίδας τους καθ' όλο το χρονικό διάστημα φιλοξενίας τους μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών εκποίησης αυτών ή των προϊόντων τους με διαδικασίες πλειστηριασμού.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Η περισυλλογή των ανεπιτήρητων θα γίνει από τον ανάδοχο κατόπιν υποδείξεων των Δημοτικών ή των Τοπικών Συμβουλίων, των δημοτών ή της τριμελούς επιτροπής για τη διαχείριση του προγράμματος.

2. Τα ανεπιτήρητα παραγωγικά ζώα που περισυλλέγονται θα οδηγούνται στην κτηνοτροφική εκμετάλλευσή του αναδόχου, θα σημαίνονται με ενώτια, θα καταχωρούνται στο μητρώο της εκμετάλλευσής και στην Κτηνιατρική Βάση Δεδομένων και θα βρίσκονται υπό κτηνιατρική παρακολούθηση.

3. Ανεπιτήρητα παραγωγικά ζώα που περισυλλέγονται και διαπιστώνεται από τη σήμανσή τους ότι έχουν ιδιοκτήτη, εφόσον μετά την παρέλευση δέκα ημερολογιακών ημερών από την περισυλλογή τους ο ιδιοκτήτης τους δεν αιτηθεί την επιστροφή τους, περιέρχονται στην ιδιοκτησία του δήμου.

4. Η εκποίηση των ζώων ή των προϊόντων που προέρχονται από αυτά γίνεται από το δήμο με διαδικασίες πλειστηριασμού. Ο δήμος δύναται να διαθέτει δωρεάν σε φορείς με φιλανθρωπική στόχευση τα προϊόντα που προέρχονται από το ζωικό κεφάλαιο της κτηνοτροφικής εκμετάλλευσής.

Επιμέλεια δημοσίευσματος:
Σελίδα στο F/B «Δόλοπτες Νεράϊδας – Σπινάσας» *

Τα Χρονικά της Νεράϊδας– Δολόπων Τριμηνιαία Έκδοση

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός
Σύλλογος

Νεράϊδας Νομού Καρδίτσας.

Εκδότης-Διευθυντής: (Η Πρόεδρος του
Συλλόγου)

Αικατερίνη Μπατσιακού-Θάνου

Αιόλου 17 Νίκαια Αττικής

Τηλ.: 2104251564-6973306500

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν
οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή
της εφημερίδας

ούτε την δεσμεύουν.

Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο

e-mail: exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση: Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• **Η Λαμπρινή (Ρούλα) Γάκη** κόρη του Νικολάου και της Βασιλικής Γάκη, και **ο Δημήτρης Σακελλάρης** απέκτησαν στις 7 Νιεμβρίου 2018 ένα υγιέστατο αγοράκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

• **Η Λαμπρινή (Ρούλα) Γάκη** κόρη του Νικολάου και της Βασιλικής Γάκη, και **ο Δημήτρης Σακελλάρης** τέλεσαν το γάμο τους στις 22 Ιουνίου 2019 στον Ι. Ν. Γεωργίου στην Καρδίτσα.

Ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Έφυγε από κοντά μας **ο Δημήτριος (Τάκης) Κόκκινος** γιός των αιμνήστων Θωμά και Αλεξάνδρας Κοκκίνου ετών 57 την 1η Μαΐου 2019.

• Έφυγε από κοντά μας **ο Κλέαρχος Ν. Κατσούλης**, γιος του Νικολάου και

της Σεβαστής Κατσούλη σε ηλικία 49 ετών στις 15-4-2019

• Απεβίωσε **ο Γιώργος Πλατσιούρης** του Κων-νου στην Αθήνα στις 12-5-2019 σε ηλικία 87 ετών

• Απεβίωσε **Μαργαρίτης Γεώργιος** του Ηλία από Μεγαλάκκο ετών 77 στη Ν. Βράχα του Σταυρού Λαμίας στις 4 Ιουνίου 2019.

Θερμά συλλυπητήρια.

ΠΗΡΕ ΠΤΥΧΙΟ

• Η Χριστίνα Κατσιάπη κόρη του Γεωργίου Κατσιάπη και της Φρειδερίκης Θώμου εγγονή του Γεωργίου Θώμου και της αιμνήστου. Βασιλικής Θάνου πήρε το πτυχίο της από την νομική σχολή Αθηνών

Θερμά συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία

Σημείωση : για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει τέλος Σεπτεμβρίου 2019

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Αλέκος Τζαφάλης προσέφερε στην εφημερίδα του χωριού μας το ποσό των 50 ευρώ (No.154) στην μνήμη της **Γεωργίας Κουτή**

ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Αλέκος Τζαφάλης προσέφερε στην εφημερίδα του χωριού μας το ποσό των 50 ευρώ (No.155) στην μνήμη του **Νικολάου Κλ. Χαλάτση**.

ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

Η Μάρθα Ντερέκα-Παπαλοπούλου, πρόσφερε το ποσό: Α) των 50 ευρώ (Λ.Τ.), στη μνήμη του συμπεθέρου της **Αθανασίου Ζαπρούδη** εκ Δημητρίσιου Σερρών. Β) των 50 ευρώ στη μνήμη των **Θεοφάνη Ν. Μητσάκη και Αθηνάς Ν. Μητσάκη-Λάμπρου**.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Ντερέκας Λουκάς προσέφερε στην εφημερίδα του χωριού μας το ποσό των 50 ευρώ (No.1977) στην μνήμη του **Πλατσιούρη Γεωργίου του Κων-νου**.

ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Σπανού Μαίρη-Επιστήμη προσέφερε το ποσό των **150 ευρώ** (Λ.Τ.), για την εφημερίδα μας στην μνήμη του **Σπανού Χριστόδουλου του Κωνσταντίνου και της Αλεξάνδρας**.

ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι Κωνσταντίνος, Ευαγγελία και Ασημίνα Πλατσιούρη προσέφεραν το ποσό των **100 ευρώ**, για την εφημερίδα μας στην μνήμη των **γονέων τους Γεωργίου και Ουρανίας Πλατσιούρη**.

ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

εις μνήμην Κλέαρχου Κατσούλη

Με την συμπλήρωση σαράντα (40) ημερών από τον θάνατο του λατρευτού τους υιού Κλέαρχου Κατσούλη, **οι γονείς του Σεβαστή και Νικόλαος Κατσούλης** προσέφεραν στην μνήμη του τα ακόλουθα ποσά:

- α) **100 €** στον **Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου** Νεραΐδας Δολόπων.
β) **100 €** στον **Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου** Νεραΐδας Δολόπων.
γ) **100 €** στην **Ι. Μ. Γεννήσεως Θεοτόκου** Νεραΐδας Δολόπων.
δ) **100 €** στον **Ι. Ν. Αγ. Ταξιάρχων Νεραΐδας** Δολόπων (αρ.απόδ. 42).

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

εις μνήμην Κλέαρχου Κατσούλη

Η οικογένεια **Κωνσταντίνου Δημητρίου Κατσούλη**, προσέφερε αντί στεφάνου το ποσό των **50 ευρώ**, στον **Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεραΐδας**, στη μνήμη του ανεψιού τους **Κλέαρχου Νικολάου Κατσούλη**, Μαιευτήρα Γυναικολόγου στο 251 Γ. Ν. Αεροπορίας.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεραΐδας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Ντερέκας Λουκάς προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ (No.144) στην μνήμη του **Κλέαρχου Κατσούλη του Νικολάου** για την ανακαίνιση της Εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεραΐδας.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον ευχαριστεί.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η **οικογένεια Ευαγγέλου Ιωάν. Θάνου**, προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη του **Κλέαρχου Κατσούλη** του Νικολάου, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεραΐδας**.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Θάνος Ευάγγελος του Ιωάννη πρόσφερε το ποσό των **50 ευρώ** (No.143) στην **μνήμη του Καραμέτου Λευτέρη του Ιωάννη**, για την ανακαίνιση της Εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεραΐδας.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον ευχαριστεί.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το **Σάββατο στις 7 Σεπτεμβρίου 2019** στον Ι.Ν. των Αγίων Αποστόλων, στο **Μεγαλάκκο** θα τελεστεί μνημόσυνο εις μνήμη του **Νικολάου Λυρίτση**.

* Τη σελίδα στο F/B

«Δόλοπτες Νεραΐδας – Σπινάσας»
την χειρίζεται αποκλειστικά ο **Γιάννης Μπαλιτής**

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

εις μνήμην Κλέαρχου Κατσούλη

Με την συμπλήρωση σαράντα (40) ημερών από τον θάνατο του λατρευτού τους υιού **Κλέαρχου Κατσούλη**, οι γονείς του **Σεβαστή και Νικόλαος Κατσούλης** προσέφεραν στην μνήμη του το ποσό των **100 ευρώ** (αρ. απόδ. 1228) για την συνέχιση έκδοσης της εφημερίδας του χωριού μας «**Τα Χρονικά της Νεραΐδας Δολόπων**».

Το Δ. Σ. του Συλλόγου, τους ευχαριστεί θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. Μ. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Η **οικογένεια Ευαγγέλου Ιωάν. Θάνου**, προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ**, στη μνήμη της **Πηνελόπης (Πόπης) Κοσπεντάρη** και της **Μαρίας** το γένος Κων/νου **Κατσούλη**, στην Ιερά Μονή Γεννήσεως Θεοτόκου Νεραΐδας Δολόπων.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τους ευχαριστεί.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η **οικογένεια Αναστασίου Γεω. Καραμέτου**, προσέφερε το ποσό των **80 ευρώ**, στη μνήμη του **Λευτέρη Καραμέτου** του Ιωάννου, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεραΐδας**.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η **οικογένεια Γεωργίου και Γλυκερίας Βαλεργάκη** προσέφερε τα ποσά: **Α) 100 ευρώ**, στη μνήμη του αδελφού τους **Λευτέρη Καραμέτου** του Ιωάννου, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεραΐδας** και **Β) 100 ευρώ**, στη μνήμη του αδελφού των γονέων τους **Ιωάννη και Μαρίας Καραμέτου**, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίων Ταξιάρχων Νεραΐδας**.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

Ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Νεραΐδας πρόσφερε το ποσό των 100 ευρώ για την συντήρηση του λαογραφικού μουσείου.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Νίκος Καραμέτος του Κων-νου και της Αγορής πρόσφερε 300 μ. ενισχυμένη σωλήνα ύδρευσης για την μεταφορά του νερού της πηγής από Αγ. Παρασκευή στο κοιμητήριο στη **μνήμη του πατέρα του Κων-νου Καραμέτου**. Επίσης θα επιμεληθεί του έργου για την ορθή τοποθέτησης του εν λόγω σωλήνα δια μέσω της οδού.

ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Η **οικογένεια Κωνσταντίνου Μαργαρίτη**, προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ**, στη μνήμη των γονέων τους **Χρυσάνθης και Αποστόλη Μαργαρίτη**, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων Μεγαλάκκου Νεραΐδας**.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Τα πολυκαταστήματα **HONDOS CENTER AEE** προσέφεραν το ποσό των **500 €** για οικονομική ενίσχυση του συλλόγου και της εφημερίδας μας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΧΟΝΤΟΥ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Σπανού Βασιλική του Νικολάου	Λ.ΤΡ.	20
2	Κατσούλης Λεωνίδας του Ζησίμου	Λ.ΤΡ.	20
3	Καραμέτος Παντελεήμων (Αγ. Κων.)	Λ.ΤΡ.	20
4	Καραμέτος Δημήτριος (Αγ. Κων.)	Λ.ΤΡ.	20
5	Σπανού-Ρούτση Μαρία	Λ.ΤΡ.	50
6	Σπανός Κων/νος του Αναστασίου	Λ.ΤΡ.	20
7	Σπανός Ηλίας του Αναστασίου	Λ.ΤΡ.	20
8	Μακρή-Καραμέτου Ζωή	Λ.ΤΡ.	20
9	Καραμέτος Δημήτριος (δικαστής)	Λ.ΤΡ.	100
10	Μακρής Κων-νος του Χρήστου	Λ.ΤΡ.	20
11	Κατσούλης Σεραφείμ του Ανδρέα	Λ.ΤΡ.	20
12	Ανυφαντής Μάριος	Λ.ΤΡ.	50
13	Τόλης Δημήτριος	Λ.ΤΡ.	50
14	Θάνος Νικόλαος του Δημητρίου	Λ.ΤΡ.	30
15	Καλές Ηλίας του Δημητρίου	Λ.ΤΡ.	20
16	Κατσούλη Δήμητρα	Λ.ΤΡ.	20
17	Καραμέτος Σεραφείμ του Χρήστου	Λ.ΤΡ.	20
18	Κατσιάπης Γεώργιος	Λ.ΤΡ.	20
19	Νικηφοράκη Μαρία του Χρήστου	Λ.ΤΡ.	20
20	Λιάπης Νικόλαος του Δημητρίου	Λ.ΤΡ.	30
21	Σπινάσας Απόστολος	Λ.ΤΡ.	20
22	Γιαννέλου Μαρία	Λ.ΤΡ.	20
23	Παπαλοπούλου Μάρθα	Λ.ΤΡ.	30
24	Δήμος Γεώργιος (Καρδίτσα)	Λ.ΤΡ.	20
25	Τσιάρε-Καραμέτου Αγορή	Λ.ΤΡ.	20
26	Κριαρά-Καφαντάρη Ελένη	Λ.ΤΡ.	20
27	Μητσάκης Δημήτριος	Λ.ΤΡ.	20
28	Ανυφαντής Κων-νος του Χρήστου	Λ.ΤΡ.	20
29	Τσιώλη-Μητσιακή Παγώνα	Λ.ΤΡ.	20
30	Σπανού Μαρία	69	20
31	Σπανού-Γρόσου Στέλλα	69	20
32	Μονάντερος Τρύφωνας του Γεωργ.	1266	20
33	Κόκκινος Νίκος του Θωμά	1340	10
34	Αρβανίτη Παναγιώτα	1222	20
35	Νάπας Φώτιος	1224	20
36	Νάπας Δημήτριος	1225	15
37	Θάνου Βασιλική του Βασ.	1226	15
38	Σπανός Ελευθέριος του Κων.	1227	20
39	Χόντος Νικόλαος από «Hondos Center»	1223	100
40	Καραμέτου Ελεάνα	156	20

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΑΣ

ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Δημοκρατία: σύνθετη λέξη από το ουσιαστικό δήμος δηλαδή το σύνολο του λαού και την αρχαία λέξη κράας - κρας που σημαίνει κορυφή.

Κατά συνέπεια το σύνολο του λαού είναι πάνω από κάθε άλλη αρχή. Η εφαρμογή της δημοκρατίας σε ένα κράτος επιτάσσει την συμμετοχή όλου του λαού στην λήψη των αποφάσεων γενικότερου ενδιαφέροντος. Αυτό σημαίνει πως κάθε απόψη εκφρασμένη πριν την λήψη οποιασδήποτε αποφάσεως λαμβάνεται υπόψη, εξετάζεται και τα θετικά στοιχεία γίνονται αποδεκτά και συνενούμενα με όλα τα θετικά των άλλων απόψεων, έτσι παρέχεται η δυνατότητα της λήψης της ορθότερης απόφασης. Στην άμεση δημοκρατία δεν υπάρχουν συμπολίτευση και αντιπολίτευση, διότι ενέχουν ιδιότητα, προσωπικές φιλοδοξίες και συμφέροντα έξω από τα του λαού. Υπάρχει μόνο το σύνολο του λαού.

Ας εξετάσουμε εάν είχαμε ή έχουμε σήμερα κάπου την εφαρμογή της πραγματικής έννοιας της δημοκρατίας.

Η ευρέως διδασκόμενη ιστορία έχει γραφεί από τους νικητές και τους πλούσιους σύμφωνα με τα συμφέροντά τους και έτσι από το σύνολο των λαών θεωρείται ως αληθής.

Ανατρέχοντας στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας διαβάζουμε για την πολυδιαφημισμένη δημοκρατία των Αθηνών. Είναι όμως αυτό αλήθεια; Η ύπαρξη και μόνο των παρατάξεων ολιγαρχικών και δημοκρατικών ακυρώνει την έννοια της άμεσης δημοκρατίας. Ως πρώτος νομοθέτης φέρεται ο Δράκων ο οποίος παρέδωσε στους Αθηναίους γραπτούς νόμους αυστηρούς αλλά δίκαιους "Δρακόντειοι νόμοι". Ως εκπρόσωπος όμως της ολιγαρχίας επέτρεψε τον δανεισμό των πτωχών από τους πλούσιους με εγγύηση και το σώμα τους. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την δούλωση αρκετών πολιτών στους πλούσιους, μέχρι που ο Σόλων επέβαλε την σεισάχθεια, και έτσι επήλθε η ελευθέρωσή τους.

Ο Σόλων θέσπισε νόμους δημοκρατικούς, αλλά όχι απόλυτα αφού διαχώριζε τους πολίτες ανάλογα με την οικονομική τους επιφάνεια και στους "θήτες" τους κάτω των διακοσίων μεδίωνων εισόδημα επέτρεπε το δικαίωμα του εκλέγειν αλλά όχι του εκλέγεσθαι. Η εξαίρεση μέρους των πολιτών από τα δημοτικά αξιώματα αναιρεί την έννοια της άμεσης δημοκρατίας.

Μετά το τέλος των νικηφόρων κατά των Περσών πολέμων και την απόσυρση της Σπάρτης από την συμμαχία, η Αθήνα έγινε κυρίαρχος της καταστάσεως. Στην Α' Αθηναϊκή συμμαχία με την συμμετοχή πολλών πόλεων οι οποίες θεωρούντο μεταξύ τους ίσες, στην ουσία τις επιχειρήσεις κατηύθυνε η Αθήνα, η οποία είχε ηγετική θέση. Η ηγετική θέση με τον καιρό μετετράπη σε ηγεμονική και οι σύμμαχοι έγιναν ουσιαστικά υπήκοοι της Αθήνας. Έκτοτε κάθε προσπάθεια αποστασίας από κάποιον ηγεμονευόμενο κατεπνίγεται στο αίμα. Μήπως αυτά δεν συμβαίνουν και σήμερα, που όλοι οι λαοί ευαγγελίζονται τη δημοκρατία;

Ο αποκαλούμενος χρυσός αιώνας του Περικλέους, υπήρξε διότι κατ' αυτήν την περίοδο μέχρι την έκρηξη του Πελοποννησιακού πολέμου έχουμε ειρήνη και ηρεμία και άνθιση των οικονομικών της Αθήνας. Οι αποφάσεις ελαμβάνοντο με πλειοψηφία στην εκκλησία του δήμου. Ποιος όμως μπορεί να βεβαιώσει πως ήταν οι απολύτως ορθές,

αφού ένα μέρος του λαού μπορεί να επηρεασθεί από τους δημαγωγούς; Και έτσι δεν έχουμε δημοκρατία, αλλά την αρχή της πλειοψηφίας.

Παράδειγμα: ο Εύβουλος, ταμίας των δημοσίων εσόδων, επέτυχε με την αύξηση παροχών προς τον λαό, να τον έχει με το μέρος του. Ο Αισχίνης μας πληροφορεί ότι ο Εύβουλος και οι περί αυτόν κρατούσαν με τον τρόπο αυτόν όλη την διακυβέρνηση του κράτους. Σίγουρα την περίοδο αυτή η διακυβέρνηση των Αθηνών ήταν η πιο δημοκρατική, όχι όμως η απόλυτη δημοκρατία. Μετά το πέρας του Πελοποννησιακού πολέμου και την εκδίωξη των τριάκοντα τυράννων η δημοκρατία στην Αθήνα, κατ' ομολογία του Ισοκράτους: "αυτοκαταστρέφεται, διότι κατεχράσθη το δικαίωμα της ελευθερίας και της ισότητας, διότι έμαθε τους πολίτες να θεωρούν την αυθάδεια ως δικαίωμα,



ωμα, την παρανομία ως ελευθερία, την αναίδεια του λόγου ως ισότητα και την αναρχία ως ευδαιμονία".

Η άλλη μεγάλη πόλη-κράτος της αρχαίας Ελλάδας και πολλάκις πολέμιος των Αθηνών, είναι η Σπάρτη. Το πολίτευμα της Σπάρτης ως προς την διοίκηση και ισότητα των πολιτών ήταν πιο δημοκρατικό από το των Αθηνών. Πρώτον είχε δύο βασιλείς, ώστε να αλληλοελέγχονται και να συναποφασίζουν για τις υποθέσεις της πόλης. Δεύτερον υπήρχε η γερουσία, σώμα 28 ανδρών άνω των 60 ετών, με την εξουσία να προετοιμάζει τους νόμους προς ψήφιση και το δικαίωμα άσκησης αρνησικυρίας στις αποφάσεις της Απέλλα, και αποτελούσε την ανώτατη δικαστική αρχή. Τρίτον υπήρχε η ομάδα των πέντε εφόρων αξιωματούχων που ο ρόλος τους ήταν η εποπτεία των βασιλέων και των κατοίκων της πόλης, και η διατήρηση της δημόσιας τάξης. Τέταρτον υπήρχε η Απέλλα γνωστή ως συνέλευση των "ομοίων", των ελεύθερων αρρένων Σπαρτιατών, που κατείχαν πολιτικά δικαιώματα.

Ο ρόλος τους ήταν η εκλογή εφόρων, η αποδοχή ή απόρριψη ψηφισμάτων που πρότειναν τα τελευταία δύο σώματα, που αφορούσαν ζητήματα πολέμου, ειρήνης, εξωτερικής πολιτικής και απελευθέρωσης ειλώτων. Και στις δύο αυτές αντιπροσωπευτικές πόλεις-κράτη της αρχαίας Ελλάδας, αφού οι γυναίκες κάτοικοι δεν είχαν το δικαίωμα συμμετοχής στα κοινά, το πολίτευμα ήταν κατ' ευφημισμόν δημοκρατία!!!

Η δι' αντιπροσώπων αποκαλούμενη δημοκρατία είναι ψευδεπίγραφη. Ας μη μιλούν την ιερότητα της έννοιας της δημοκρατίας με αυτό το μόρφωμα!!!!.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Πηγή: διαδίκτυο

Πώς το ορεινό χωριό Ανάβρα της Μαγνησίας πέτυχε να έχει μηδέν κρίση και μηδέν ανεργία

Πρόκειται για ένα απομακρυσμένο ορεινό χωριό που κατάφερε μετά από συστηματική προσπάθεια, όχι μόνο να σταθεί όρθιο, αλλά να γίνει πρότυπο ανάπτυξης. Η μεγάλη ανατροπή έρχεται από την Ανάβρα του νομού Μαγνησίας.

Στις δυτικές πλαγιές της Οθρυος, σε υψόμετρο 1.000 μέτρων και σε απόσταση 40 χιλιομέτρων από την κοντινότερη κωμόπολη (τον Αλμυρό), οι 700 κάτοικοι, όλοι τους κτηνοτρόφοι, απολαμβάνουν εισοδήματα από 30 έως 100 χιλιάδες ευρώ και μια ποιότητα ζωής που μπορεί να συγκριθεί μόνο με την πλούσια Ελβετία.

Από μια προβληματική περιοχή που ήταν στο παρελθόν, το χωριό Ανάβρα έχει φτάσει σε σημείο παραδειγματισμού για όλες τις κοινότητες και τους δήμους της Ελλάδας. Με ποσοστό ανεργίας στο μηδέν και με μέσο όρο ηλικίας τα 40 έτη, ο πληθυσμός διπλασιάστηκε μέσα στα τελευταία 15 χρόνια.

Υποδομές Ελβετίας μέσα στα βουνά

Οι υποδομές του υποδειγματικές: Το αιολικό πάρκο, που δίνει έσοδα 100.000 ευρώ ετησίως στην κοινότητα, τα τρία υπερσύγχρονα κτηνοτροφικά πάρκα που στεγάζουν το χειμώνα (όταν η Ανάβρα αποκλείεται από τα χιόνια) 25.000 ζώα, το πρότυπο σφαγείο που θυμίζει χειρουργείο, το διώροφο πάρκινγκ των 60 θέσεων, το γυμναστήριο με τα τελευταία τεχνολογικά μηχανήματα, τα γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, το λαογραφικό μουσείο και φυσικά το περιβαλλοντικό-πολιτιστικό πάρκο, έκτασης 240 στρεμμάτων.

Η κοινωνική μέριμνα κατέχει πρώτιστη θέση: νηπιαγωγείο και δημοτικό του «κουτιού», αγροτικό ιατρείο (πάντοτε στελεχωμένο), δωρεάν στέγαση για τους δασκάλους και τους γιατρούς, «Βοήθεια στο σπίτι», σχεδιασμός για γηροκομείο, ακόμα και για πισίνα!

Ποιο είναι άραγε το μυστικό της επιτυχίας; Πώς μια μειονεκτική περιοχή κατάφερε το «θαύμα»; Η μάχη με τη μιζέρια άρχισε στις αρχές της δεκαετίας του '90, όταν τα ηνία της κοινότητας πήρε ο Δημήτρης Τσουκαλάς, ένας άνθρωπος που άφησε την Αθήνα για να γυρίσει στο χωριό του και να προσφέρει στη γενέτειρά του. Με ένα διάλειμμα 4 χρόνων, είναι από τότε κοινοτάρχης της Ανάβρας.

Η κατάσταση που συνάντησε ήταν απελπιστική. Τα γελάδια, οι χοίροι και τα πρόβατα κυκλοφορούσαν ελεύθερα στο χωριό. Δεν υπήρχε ποθενά ασφαλτός. Το χειμώνα περπατούσες μέσα στη λάσπη, το καλοκαίρι η σκόνη σε έπνιγε.

«Προτεραιότητά μας ήταν η κατασκευή κτηνοτροφικών πάρκων, για να μπει τέλος στην αναρχία που επικρατούσε. Με φως, νερό και σωστή δόμηση, σταβλίζουν τα ζώα τους το χειμώνα. Τους υπόλοιπους μήνες βόσκουν ελεύθερα στα βουνά. Αυτός είναι και ο λόγος που το κρέας τους φημίζεται για την ξεχωριστή γεύση του. Η κτηνοτροφία είναι η πηγή των εισοδημάτων στην Ανάβρα», λέει ο πρόεδρος της κοινότητας.

Ανάπτυξη χωρίς το κράτος

Η Ανάβρα δεν βάσισε την ανάπτυξή της στο κράτος. Ηθελε έσοδα δικά της. Ετσι, πριν από τρία χρόνια ολοκλήρωσε το έργο του αιολικού πάρκου, με τις 20 ανεμογεννήτριες και ανάδοχο την ισπανική εταιρία Gamesa.

Το ρεύμα το αγοράζει η ΔΕΗ, ενώ η κοινότητα για τη χρήση του χώρου, που της ανήκει, εισπράττει έως και 100.000 ευρώ το χρόνο.

Δυστυχώς η κατάσταση δεν είναι πια αυτή που ήταν. Μετά τον Καλλικράτη και με το πέρας του χρόνου η εικόνα του χωριού επιδεινώθηκε σε μεγάλο βαθμό., καθώς η Ανάβρα πλέον ανήκει διοικητικά στο Δήμο Αλμυρού και οι αποφάσεις λαμβάνονται με διαφορετικά κριτήρια και από ανθρώπους μακριά από την τοπική κοινωνία. Παρ' όλα αυτά αποτελεί πρότυπο ανάπτυξης, η οποία οφείλεται πρωτίστως στις καινοτόμες πρωτοβουλίες του κοινοτάρχη.

Πηγή: iefimerida.gr

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΑΣ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΤΑ



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

Πάσχα 2019 και άλλα πανηγύρια της άνοιξης στην περιοχή μας

■ Μεγάλη Εβδομάδα (21 έως 27.4.19):

Κατανυκτική η Μ. Εβδομάδα και φέτος όπως πάντα στον αγαπημένο γενέθλιο άγιο τόπο μας. Ο εφημέριος του χωριού μας παπα-Σωτήρης Μπαλτής έκανε κάθε βράδυ 2 ακολουθίες, μία στη Νεράϊδα και μία στα Σαραντάπορα, εξυπηρετώντας και τους 2 οικισμούς της Κοινοότητάς μας. Από την Κυριακή των Βαΐων το βράδυ έως και το βράδυ της Μ. Παρασκευής έκανε μια πάνω και μια κάτω, εκ περιτροπής η αρχή τους κάθε βράδυ, με τη σύμφωνη γνώμη των κατοίκων. Η Ανάσταση φέτος βγήκε νωρίς, στις 10 μ.μ., στα Σαραντάπορα και μετά κανονικά στη Νεράϊδα όπου ακολούθησε και η Λειτουργία, του χρόνου (νάμαστε καλά) θα γίνει το αντίθετο. Την Μ. Παρασκευή ο Επιτάφιος βγήκε νωρίς στη Νεράϊδα και στα Σαραντάπορα την νύχτα, του χρόνου θα γίνει το αντίθετο. Την Μ. Πέμπτη νωρίς στη Νεράϊδα και αργά στα Σαραντάπορα, του χρόνου θα γίνει το αντίθετο. Στα Σαραντάπορα μέχρι και την Μ. Τετάρτη οι ακολουθίες γίνονταν στην Κοίμηση ενώ Μ. Πέμπτη, Μ. Παρασκευή και Ανάσταση έγιναν όπως πάντα στον Αγ. Κων/νο. Πολλά μπράβο και ευχαριστώ πρώτα στον εφημέριό μας παπα-Σωτήρη, στους ψάλτες μας που βοήθησαν τα μέγιστα στην κατανυκτική ατμόσφαιρα, σε όσους – όσες στόλισαν τόσο ωραία και φέτος τον Επιτάφιο, σε αυτούς που έκαναν τον φανό και σε όλους τους χωριανούς – χωριανές μας που βοηθούσαν παντού όλες τις μέρες, ιδίως στον αγαπητό μας Βαγγέλη. Ιδιαίτερα μπράβο και ευχαριστώ στον αγαπητό μας ψάλτη Σωτήρη Λάππα, που εξυπηρετεί τις ενορίες μας ψάλλοντας όλο το χρόνο.

■ Πάσχα (Κυριακή 28.4.19):

Καλή μέρα η Κυριακή του Πάσχα. Ηλιόλουστη μέρα, με ανοιξιάτικο γαλανό ουρανό ήταν φέτος η μέρα της Λαμπρής και όλοι μας ψήσαμε άνετα στις αυλές μας τηρώντας το έθιμο. Το απόγευμα έγινε με λαμπρότητα ο εσπερινός της Αγάπης μαζί με του Αγ. Γεωργίου που έπεσε φέτος την Δευτέρα του Πάσχα. Την νύχτα στην Ανάσταση είχαμε και πάλι φέτος φανό που άναψε με το «Χριστός Ανέστη». Ταυτόχρονα έπεσαν πολλά βεγγαλικά, είχαμε αναστάσιμες κωδωνοκρουσίες, ωραίες ψαλμωδίες από τους ψάλτες μας και γενικά ατμόσφαιρα επιβλητική. Φέτος η Ανάσταση βγήκε νωρίς στα Σαραντάπορα, στις 10 το βράδυ, ενώ κανονικά στις 12 βγήκε στη Νεράϊδα όπου και συνεχίστηκε ο όρθρος και η πασχαλινή θεία Λειτουργία μέχρι τις 2 τα μεσάνυχτα. Και του χρόνου ευχόμαστε.

■ Αγίου Γεωργίου (Δευτέρα 29.4.19):

Δευτέρα του Πάσχα έπεσε φέτος του Αη-Γιωργιού και ο εορτασμός έγινε με λαμπρότητα. Με πολύ κόσμο απ' όλα τα γύρω αγραφιώτικα χωριά μας (Κλεισό, Μολόχα και ιδίως από τα Σαραντάπορα που σχεδόν ήρθαν όλοι κάτω και μπράβο τους). Με αρτοκλασίες, σημαιοστολισμούς, κωδωνοκρουσίες χαρμόσυνες, ψαλμωδίες ωραίες και καλό καιρό γιορτάστηκε φέτος ο πολιούχος του χωριού μας Άγιος Γεώργιος, την δεύτερη μέρα του Πάσχα, όπως έπεσε φέτος και συχνά συμβαίνει. Μετά την πανηγυρική θεία λειτουργία, που τέλεσε ο εφημέριος του χωριού μας παπα-Σωτήρης Μπαλτής έγινε το καθιερωμένο Σήκωμα του Υψώματος, στο κατάμεστο από κόσμο προαύλιο της πολύ παλιάς και ιστορικής εκκλησίας μας. Ευχαριστούμε όλο τον κόσμο ευχόμενοι και του χρόνου να είμαστε καλά να περάσουμε ακόμα καλύτερα.

■ Αγίου Κωνσταντίνου (Τρίτη 21.5.19):

Με καλό καιρό και γαλανό ουρανό, γιορτάστηκε φέτος ο πολιούχος Άγιος Κωνσταντίνος του οικισμού Σαραντάπου, της Τ. Κ. Νεράϊδας, την Τρίτη 21 Μάη 2019. Έτσι, η τελετή του Υψώματος και της Αρτοκλασίας έγιναν στο προαύλιο του ναού παρουσία πλήθους κόσμου που συγκεντρώθηκε, τόσο από όλους τους οικισμούς της Κοινοότητάς μας Νεράϊδας όσο και από τα γύρω χωριά, Μολόχα, Κλεισό κ. ά. Στην πανηγυρική θεία λειτουργία λειτούργησε ο χωριανός μας εφημέριος παπα-Σωτήρης Μπαλτής μαζί με τον επίσης χωριανός μας εκ Μεγαλάκκου παπα-Σεραφείμ Ζήση (παρουσία και του συνταξιούχου παπαΒαγγέλη Γεροκώστα) και πρέπει να τονίσουμε την πολύτιμη βοήθεια του ψάλτη μας Σωτήρη Λάππα από το μοναστήρι μας. Έψαλλε βέβαια αυτή τη μέρα και ο γαμπρός μας εκ Κλεισού Ηλίας Παπουτόπουλος αλλά ο Σωτήρης είναι ο βασικός σε κάθε

γιορτή και Κυριακή. Μεταξύ των επισήμων ο πρόεδρος της Τ. Κ. Μολόχας Ηλίας Ζυγούρης και ο πρόεδρος του χωριού μας φυσικά της Τ. Κ. Νεράϊδας Λάμπρος Γάκης. Πολλά μπράβο επίσης στους επιτρόπους και σε όλους όσους βοήθησαν στην ετοιμασία όλων εκεί. Και του χρόνου ευχόμαστε να είμαστε καλά.

■ Ζωοδόχου Πηγής στα Κουκείκα Τ.Κ. Καραπλεσίου (Παρασκευή 3.5.19):

Με πολύ κόσμο, έγινε και φέτος, την Παρασκευή 3 Μάη 2019, το πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής, στα γειτονικά μας Κουκείκα, της Τ. Κ. Καραπλεσίου. Φέτος (όπως και πέρυσι) μπόρεσαν και πήγαν και χωριανοί μας, καθώς τις προηγούμενες μέρες πέρασε μηχανήμα και καθάρισε το δρόμο, ιδίως το αυλάκι του διώχοντας τα νερά έξω. Καθολικό αίτημα όλων είναι να γίνει επιτέλους και η γέφυρα στα «Ρογκάκια» ώστε να υπάρχει καλή πρόσβαση χωρίς να περνάμε μέσα στο ποτάμι. Οι Κουκαίοι (οικογένειες Σπ. Η. Κούκου, Σπ. Γ. Κούκου, Παν. Φιλίππου, οι κόρες αείμνηστου Σωτήρη Κούκου κ. ά.) είχαν και φέτος όπως κάθε χρόνο τις γνωστές ετοιμασίες και μπράβο τους. Φαγητά και ποτά προσφέρθηκαν στους προσκυνητές οι οποίοι γλέντησαν χορεύοντας υπό τους ήχους της παραδοσιακής κομπανίας, των χωριανών μας αδελφών Καραμέτου, μέχρι αργά το απόγευμα. Η πανηγυρική θεία Λειτουργία τελέστηκε και φέτος (όπως και πέρυσι) από δύο ιερείς, από τον εφημέριο Καραπλεσίου παπα-Δημήτρη Αντρώνη και τον χωριανό μας παπα-Σωτήρη Μπαλτή. Στην θρησκευτική πανηγυρη βρέθηκαν φέτος και πολλοί υποψήφιοι των δημοτικών εκλογών και πλήθος κόσμου απ' όλα τα χωριά μας. Και του χρόνου ευχόμαστε ακόμα καλύτερα... να υπάρχει και η γέφυρα...

■ Αγ. Αθανασίου στο Μαυρόλογγο Τ. Κ. Κλειτσού (Πέμπτη 2.5.19):

Έγινε και φέτος, όπως κάθε χρόνο γίνεται αυτή την μέρα, το πανηγύρι στον γειτονικό μας οικισμό Μαυρόλογγο, της Τ. Κ. Κλειτσού, που φέτος έπεσε κοντά στο Πάσχα, την Πέμπτη της Λαμπρής. Αν και ο οικισμός το χειμώνα είναι ακατοίκητος εδώ και χρόνια, αυτή τη μέρα ανεβαίνουν πολλοί Μαυρολογγίσιοι από την Λαμία όπου έχουν εγκατασταθεί (επί αείμνηστου ευεργέτη Γαλάζιου) και τιμούν την εκκλησία τους τον Αη-Θανάση που πανηγυρίζει την ημερομηνία αυτή που είναι της ανακομιδής των λειψάνων του Αγ. Αθανασίου. Φέτος ήρθε στον Μαυρόλογγο τη μέρα αυτή και ο Μητροπολίτης Καρπενησίου κ.κ. Γεώργιος και χοροστάτησε στην πανηγυρική θεία λειτουργία, στη οποία πήραν μέρος πολλοί ιερείς μεταξύ αυτών ο εφημέριος της ενορίας Κορίτσας Κλειτσού (και Αγ. Τριάδας) πατήρ-Ιλαρίωνας και ο εφημέριος του χωριού μας παπα-Σωτήρης Μπαλτής. Λόγω των δημοτικών εκλογών ήρθαν στο Μαυρόλογγο επίσης την μέρα αυτή και πολλοί υποψήφιοι μεταξύ αυτών και ο δήμαρχος Καρπενησίου (και πάλι υποψήφιος) κ. Σουλιάτης. Πλούσια η φιλοξενία των αγαπητών μας Μαυρολογγιών όπως πάντα, προσφέροντας στους προσκυνητές, στο προαύλιο της εκκλησίας, φαγητά και ποτά. Και του χρόνου ευχόμαστε να συνεχίσουν την παράδοση.

■ Αγ. Νικόλαου του Νέου στην Κορίτσα Τ. Κ. Κλειτσού (Πέμπτη 9.5.19):

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, ο πολιούχος της γειτονικής μας Κορίτσας Τ. Κ. Κλειτσού, ο Αγ. Νικόλαος ο Νέος ο εν Βουνόνοις. Η πανηγυρική θεία λειτουργία τελέστηκε φέτος χοροστατώντος του Μητροπολίτη Καρπενησίου κ.κ. Γεωργίου και πολλών ιερέων, μεταξύ αυτών και του εφημερίου Κορίτσας πατρός Ιλαρίωνα. Ο καιρός ήταν καλός και πολλοί κάτοικοι των γύρω χωριών πήγαν την ημέρα αυτή στον Κλειτσό, όπως και χωριανοί μας. Λόγω επίσης της προεκλογικής περιόδου ήρθαν και πολλοί υποψήφιοι όπως ο Μουσής Μπερμπερής, ο Πάνος Παπαδογούλας κ. ά. που κάθισαν μετά για καφέ στο μαγαζί της Κορίτσας. Και του χρόνου ευχόμαστε ακόμα καλύτερα. Να θυμίσουμε τέλος πως στον ομώνυμο Ι. Ναό υπάρχει, μεταξύ των κειμηλίων, και προσκύνημα του Ευαγγελιστού Λουκά, το οποίο είναι θαυματουργό.

Επιμέλεια δημοσιεύματος:

Σελίδα στο F/B

«Δόλοπες Νεράϊδας – Σπινάσας» *

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ: ΑΡΓΥΡΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

Η Μαρκέλλα Μπακογεώργου είναι κόρη του Δημητρίου Μπακογεώργου και της Χαρίκλειας Παναγιωτόπουλου γεννήθηκε το 2002 και είναι εγγονή της Μερόπης Θάνου κόρης του Αγγελομήτρου (Δημητρίου Θάνου) και της Περσεφόνης και δεύτερη μητέρα την Μαρία Θάνου με αδελφία της Μερόπης ο Βαγγέλης ο Νίκος ο Γιώργος η Φώνη και η Λίνα από την Νεράϊδα Δολόπων.

Από την ηλικία των δυο χρονών βρίσκεται στον χώρο του ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ με τον προπονητή και πατέρα της Δημήτριο Μπακογεώργο κάτοχο μαύρης ζώνης 7 νταν ΕΤΥ (ευρωπαϊκή ομοσπονδία ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ) 6 νταν ΕΛΟΤ (Ελληνική ομοσπονδία ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ) 3 νταν παγκόσμιας ομοσπονδίας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ 2 νταν ΧΑΡΚΙΝΤΟ στον σύλλογο «Α.Σ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΝΕΑΣ ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ» που ίδρυσε ο ίδιος το 1993 στην Λαμία στην οδό Αθηνών 87 Νέα Αμπλιανη Λαμίας, μαζί με τα μεγαλύτερα αδελφία της Κωνσταντίνο, Χριστίνα-Ασημίνα, Ανδριάντα-Μερόπη οι οποίοι υπήρξαν πρωταθλητές και μέλη των εθνικών ομάδων στο ολυμπιακό άθλημα του ΤΑΕ-



ΚΒΟΝΤΟ ακολουθώντας τα επιτυχίες των αδελφών της μύηθηκε στο άθλημα και από μικρή έδειξε το ταλέντο της σε ηλικία 9 χρόνων γίνεται πρωταθλήτρια Ελλάδος από το 2011 και εδώ έχει κατακτήσει παρά πολλά μετάλλια στην Ελλάδα και διεθνή με αποκορύφωμα την 2^η θέση και το αργυρό μετάλλιο στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα συλλόγων στο ολυμπιακό άθλημα ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ που έγινε στην Θεσσαλονίκη τον Ιανουάριο του 2019 που της έδωσε και την πρόκριση στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα νεανίδων εθνικών ομάδων που θα γίνει στην Ισπανία στις αρχές του Οκτωβρίου 2019.

Το 2019 κατάφερε και κατέκτησε την δεύτερη θέση και το αργυρό μετάλλιο στο διεθνές τουρνουά στο Νις της Σερβίας.

Κατέχει τον βαθμό της μαύρης ζώνης 3 Νταν ΕΛ.Ο.Τ (Ελληνική ομοσπονδία ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

2. Νταν WT(Παγκόσμια ομοσπονδία ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ)

1 Νταν στο ΧΑΡΚΙΔΟ .

Το 2018 είχε πάρα πολλές συμμετοχές με τις εξής διακρίσεις :

2^η θέση και αργυρό μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ νέων ανδρών-νέων γυναικών 2018 που έγινε στον Βόλο στις 1-2/12/2018 στην κατηγορία -73 κιλών γυναικών

3^η θέση και χάλκινο μετάλλιο στο πανελλήνιο κύπελλο ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ 2018 στις 14-15/11/2018 Αθήνα στην κατηγορία +68 κιλών εφήβων –νεανίδων

2^η θέση και το αργυρό μετάλλιο στο κύπελλο ακρόπολης (πανελληνίου συμμετοχής) στις 15-17/6/2018 Αθήνα στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων

1^η θέση και χρυσό μετάλλιο στο ενωσιακό πρωτάθλημα ταεκβοντο (ΕΝΩΣΗ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ)στις 23-25/2/2018 Χαλκίδα στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων

3^η θέση και το χάλκινο μετάλλιο στο παγκόσμιο βαθμολογούμενο πρωτάθλημα συλλόγων (GI SOFIA OPEN υπό την αιγίδα της παγκόσμιας ομοσπονδίας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ (W T)και της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας ταεκβοντο (Ε Τ Υ)στην Σόφια Βουλγαρίας στις 3-4/3/2018 στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων

3η θέση και το χάλκινο μετάλλιο στο παγκόσμιο βαθμολογούμενο πρωτάθλημα συλλόγων

G1 GREECE OPEN TAEKWONDO TOURNAMENT υπό την αιγίδα της παγκόσμιας ομοσπονδίας ταεκβοντο (W T)και της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας ταεκβοντο(Ε Τ Υ)στην Αθήνα στις 19-21-10-2018 στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων

3^η θέση και το χάλκινο μετάλλιο στο διεθνές πρωτάθλημα συλλόγων ταεκβοντο

3RD ASTERIKS CUP TAEKWONDO TOURNAMENT –ΝΙΣ υπό την αιγίδα της παγκόσμιας ομοσπονδίας ταεκβοντο (W T)και της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας ταεκβοντο(Ε Τ Υ) στο Νις της Σερβίας στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων

Επίσης συμμετοχή στο παγκόσμιο κύπελλο βαθμολογούμενο 3rd WTF President's Cup 2018 στην Αθήνα συμμετοχή στο σχολικό πρωτάθλημα ταεκβοντο 2018 και συμμετοχή στο πανελλήνιο πρωτάθλημα ταεκβοντο εφήβων-νεανίδων 2018 στην Πάτρα στην κατηγορία +68 κιλών νεανίδων.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
ΝΕΑΣ ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

 ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ
 ΤΗΛ. 22310 44248
 ΚΙΝ 6981035792--
 6951164185
 ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΡΥΔΑ του ΗΛΙΑ
 Χειρούργος -Οδοντίατρος
 Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
 Δημ. Λάππα 81 Καρδίτσα
 Τηλ.: 24410 20039
 Κιν.:697 3672423

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
«Η Γωνιά της Λίνας»
 Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)
 Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας
 Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175
 ΚΙΝ.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr
 *Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ

Αρχαία και βυζαντινά

Ηδη κατά την 2η χιλιετία π.Χ. στη μινωική Κρήτη και στην μυκηναϊκή Πελοπόννησο κατασκευάστηκαν και έως σήμερα σώζονται γέφυρες δημιουργημένες κατά εκφορά των καλυπτόντων λίθων (θυμηθείτε τον αντίστοιχο τρόπο κατασκευής «ανακουφιστικών τριγώνων» σε πύλες των Μυκηνών). Από τις αρχαίες πηγές ακούμε για μεγάλο αριθμό γεφυρών, χωρίς να γνωρίζουμε τη δομή τους. Στην Ελλάδα υπάρχει σήμερα σειρά χρησιμοποιούμενων ή όχι γεφυριών, των οποίων η πρώτη οικοδομική φάση ανάγεται στην ελληνική ή συχνότερα στη ρωμαϊκή αρχαιότητα

Τα αρχαία γεφύρια, όσα σώζονταν, χρησιμοποιήσαν και οι Βυζαντινοί, παράλληλα με νεότεριστά δικά τους. Οι Οθωμανοί αρχικά επεκτεινόμενοι προς την Κεντρική Ευρώπη αρκούσαν στα βυζαντινά. Από τον 16ο και 17ο αι. άρχισαν να κατασκευάζουν νέα, συντηρώντας και τα παλιά. Τα γεφύρια στα χρόνια της τουρκοκρατίας κατασκευάζονταν με οξυκόρυφα



Το πέτρινο γεφύρι στον Μπεσιώτη

ισλαμίζοντα τόξα, όχι όμως πάντοτε.

Τρεις είναι οι μεγάλες δυσκολίες στην κατασκευή γεφυριών: α) Η κατασκευή του τόξου τους. β) Η θεμελίωσή τους ιδίως στα πεδινά, γ) Η επιλογή της εποχής η θα γίνει το έργο. Η τελευταία είναι πολύ σημαντική, καθώς σχετίζεται με τη στάθμη και την ορμή των νερών του ποταμίου. Η ορμητική δε πλημμύρα του είναι ο μεγάλος αστάθμητος (ως προς το πότε θα συμβεί) παράγοντας. Το «Πετρογέφυρο» του Ομολίου καταποντίστηκε κατακαλόκαιρα, ανήμερα της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (6 Αυγούστου) στα 1811.

Η πλημμύρα είναι ο μεγάλος κίνδυνος, όταν κατασκευάζεται το γεφυριό το τόξο (ή σειρά των τόξων) πάνω στα ξύλινα καλούπια. Τα τελευταία φροντίζουν οι μαστόροι να στηρίζονται με αγκυρώσεις κατ' ευθείαν πάνω στα λίθινα βάθρα, κατά κανόνα στις γενέσεις του τόξου [όπου συχνά στο εσωράχιο κατασκευασμένων γεφυριών βλέπουμε ανοιχτές «σκαλότρουπες» (δοκοθήκες) αφημένες]. Μερικές φορές όμως κάποια υποστηρίγματα καλουπιών πατάνε στην κοίτη του ποταμού, εκτεθειμένα στα βίτσια και στα ρεύματα του. Ας προστεθούν και τα αρχικά προβλήματα-τα θεμελίωσης και οικοδομής ιδίως των μεσοβάθρων. Διαλέγανε λουπόν να σηκώνουν το γεφύρι -όσο πιο γρήγορα μπορούσαν- τους καλοκαιρινούς μήνες, ξεκινώντας όταν χαμήλωναν τα νερά του ποταμού και τελειώνοντας πριν αρχίσουν το φθινόπωρο οι βροχές. Κατά κανόνα, διαλεγόταν η περίοδος πριν από τον Ιούλιο έως και τον Σεπτέμβριο. Αλλά σε ολόκληρο το διάστημα της κατασκευής ενός γεφυριού και έως ότου το ξεκαλουπώσουν και το παραδώσουν, η καρδιά των μαστόρων έτρεμε από την αγωνία. Η σημερινή γέφυρα του Άραχθου ποταμού, στη θέση «Πλάκα», όταν στα 1863 την τέλειωσαν και αφαίρεσαν τις σκαλωσιές και τα καλούπια της έχοντας στρώσει εκεί δίπλα να φάνε το «ζιαφέτι» (το εορταστικό τραπέζι) για τους μαστόρους, αφού ακούστηκε τρομακτικός πάταγος, το γεφύρι σωριάστηκε.

Εξαιτίας των συνθηκών θεμελιώσεων, και παρά τη δυσκολία κατασκευής γεφυριών με μεγάλο άνοιγμα, ήταν τελικά τυχεροί όταν μπορούσαν να φτιάξουν μονότοξα, έστω μεγάλα γεφύρια. Η λύση μπορούσε να πραγματοποιηθεί σε στενώματα του ποταμού, συνηθέστερα σε χαράδρες, ιδιαίτερα στο σημείο εξόδου τους στην πεδιάδα (όπως σε Κόνιτσα, Τατάρνα κ.α). Τα μονότοξα γεφύρια μπορούν να ξεπερνούν με το άνοιγμα τους τα 30μ

Σε ημιορεινά εδάφη ή όπου αλλού τύχαινε να υπάρχει ριζιμιάς βράχο στην κοίτη, αξιοποιούσαν την συντυχία οι μαστόροι και «πατώντας» στο βράχο έκτιζαν περισσότερα του ενός τόξα.

Η πιο μεγάλη δυσκολία ήταν το γεφύρωμα μεγάλου ποταμού στην πεδιάδα, οπότε υποχρεωτική λύση ήταν και η κατασκευή πολύτοξου έργου και με βάθρα εδραζόμενα σε χαλαρά εδάφη. Σ' αυτήν την περίπτωση η θεμελίωση των βάθρων γινόταν πάνω σε πλήθος ξύλινων πασσάλων, συνήθως δρύινων, και οριζόντια σκάρα όμοιων δοκών: Έτσι θεμελιώθηκαν τα γεφύρια στην Αρτα, στο Ομόλιο, στα Φάρσαλα κ.α. Πασσαλώσεις διαφόρων χρήσεων βεβαιώνονται στην αρχαία Αμφίπολη παρά τον «καλλιγέφυρον ποταμόν Στρυμόνα» (Ευριπίδης). Αλλά φαίνεται ότι οι Ρωμαίοι μηχανικοί από τον 2ο μΧ αι. αρχίζουν συστηματικά να χρησιμοποιούν πασσάλους υπό τα βάθρα γεφυρών.

Από την αρχαιότητα, επίσης, προφανώς τη ρωμαϊκή, κατάγονται δύο δραστηριότητες βελτίωσης της γεφυροποιίας:

α) Η κατασκευή εμβόλων μπροστά και πίσω από τα βάθρα για την αντιμετώπιση αντίστοιχα της ορμής εμπρός και της δίνης πίσω των υδάτων

β) Η διάνοιξη τοξωτών ανοιγμάτων πάνω από τα βάθρα για την διαφυγή από εκεί των υδάτων σε περίπτωση πλημμύρας.

Τεχνουργήματα

Η κατασκευή του ξεκινούσε και από τις δύο άκρες της καμάρας του με δύο συνεργεία (ή δύο συγκροτήματα συνεργείων. Στα μεγάλα έργα- στο γεφύρι της Κόνιτσας -λέει- δουλέψανε κοντά 80 μαστόροι). Τα δύο συνεργεία δουλεύανε παράλληλο και σύγχρονα, λέγεται μάλιστα ότι συναλλάζονταν μεταξύ τους ώστε του καθενός τα συνήθεια κτισίματος (δηλ. ακόμη και τα αρνητικά) να ισομοιράζονται. Και άντε-άντε φτάνανε και ανταμώνανε στην κορυφή ακριβώς, και εκεί στον άξονα σφηνώνανε τον τελευταίο και κορυφαίο θολίτη, τον λεγόμενο «κλειδί». Πραγματικά τούτη η καλολαξευμένη σφηνωτή πέτρα «κλείδωνε», δηλαδή εξασφάλιζε την καμάρια και το γεφύρι. Το κονίαμα που χρησιμοποιούσαν ήταν ισχυρό ασβεστοκονίαμα. Για τη θεμελίωση το εμπλουτίζανε με τριμμένο κεραμίδι: είναι το περίφημο «κουρασάνι». Αναφέρεται ενίοτε και η ενίσχυση του κονιάματος με ασπράδι αυγού.

Στα μεγάλα ανοίγματα γεφύρια, πάνω στο εξωράχιο της καμάρας του οι μαστόροι κατασκεύαζανε και δεύτερο πλήρες τόξο για στερεότερη κατασκευή οι θολίτες του τελευταίου εξέχαν προς τα έξω από αυτούς της κύριας καμάρας, τονίζοντας έτσι την παρουσία τους και τη λυγεράδα όλης της γέφυρα με τη λεπτή γραμμική σκιά που δημιουργούσαν. Τα δύο μέτωπα της κύριας καμάρας συνδέαν με ενσωματωμένους σιδερένιους ελκυστήρες, στων οποίων τις άκρες (σαν από τρύπα βελόνας) πέρναγαν κάθετες ράβδους αγκύρωσης (τις «άρπεζες» ή «άλπεζες»). Έτσι εξασφάλιζαν το ολόσωμο του φορέα, ιδιαίτερα από σεισμό. (Στο γεφύρι της Κόνιτσας επί του Αώου και στο «Γκιουφύρ' του Πασιά» στον Αλιάκμονα, κοντά στη Σιάτιστα, είχαν κρεμάσει από το εσωράχιο των «κλειδιών» ένα καμπανάκι, που ηχούσε όταν φύσαγε δυνατός αέρας και προειδοποιούσε τους διαβάτες για τον κίνδυνο να παρασυρθούν).

Μερικούς θολίτες στη ράχη του τόξου λαξεύανε από μεγάλο μήκους πέτρες, ώστε τοποθετημένοι να προεξέχουν προς τα πάνω σαν στυλίσκοι ονομάζονταν «αρκάδες». Πάνω στις άκρες του εξωράχιο, προς τα χαμηλότερα μέρη της καμάρας, κτίζονταν δύο πλευρικοί τοίχοι, τα «τύμπανα» (σύμφωνα με τους σπουδαγμένους γεφυροποιούς μηχανικούς). Ο εκεί ενδιάμεσος χώρος «μπαζωνόταν». Πάνω στο «μπαζώμα» και στο όσο εξωράχιο της καμάρας εξέιχε, στρωνόταν λιθόστρωτο «καλντερίμι», με εγκάρσιες αναβαθμιδώσεις, τις «ούβιες» στην Ήπειρο ή «καρτέρια» στην Πελοπόννησο.

Χρηματοδότες

Χορηγοί κατασκευής των γεφυριών ήταν κατά κανόνα πλούσια άτομα ή ιδρύματα. Τα περισσότερα ήταν έργα εκκλησιαστικών ανδρών. Από τα παλαιότερα γνωστά είναι τρία γεφύρια που χρηματοδότησε ο Βησσαρίων, μητροπολίτης Λαρίσης (1489-1540): «Παλιοκαμάρα» Αργιθέας, γέφυρα «Κοράκου» Αχε-λώου και Πόρτας (Πύλης) Τρικάλων, όλα στη



Κάπως έτσι περνούσαν οι άνθρωποι στο Μέγα-γεφύρι πριν ανατιναχθεί

δεύτερη δεκαετία του 16ου αιώνα. Στην Ήπειρο ήταν συνήθως ηγούμενοι οι χρηματοδότες, εκεί αναφέρεται και «Γέφυρα του Πατριάρχη» (πραγματικά έργο του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιωάσαφ Β', στα 1568, δώρο στο χωριό του Κράψι) στον Άραχθο. Πολλοί ήταν και οι Οθωμανοί αξιωματούχοι της Ηπείρου και της Αλβανίας που καταβάλανε τη δαπάνη κατασκευής ή επισκευής γεφυριών, προνοώντας παράλληλα για τη δημιουργία πόρων χάριν της συντηρήσεώς τους: 1650 Μαχμούτ Πασάς, γέφυρα Αλιάκμονος, 1726 Οσμάν Πασάς, επισκευή «Πετρογκέφυρου» Ομολίου, 1750 Αληζότ Πασάς, γέφυρα Αργυροκάστρου, πριν από το 1805 Αλή Πασάς Τεπελενλής, γέφυρα στο Τεπελένι κ.ά. Σημειώνεται ότι σε κατάλογο 230 ηπειρωτικών κ.ά. γεφυριών, μεταξύ των τελευταίων συγκαταλέγονται 16 γυναικές, από τις οποίες οι επτά ήταν Οθωμανές. Ας προστεθεί και τούτο στη μνήμη μιας άλλης Ελληνίδας χορηγού η γέφυρα στο δρόμο Κόκκινου Νερού - Καρίτσας, στη Θεσσαλία: «Ετούτο το γεφύρι το οικοδόμησεν η Παπαρίζινα δια ψυχικήν σωτηρίαν έτος 1719» (Για τον

αυτόν σκοπόν και την ίδια ελπίδα πολλοί κατέχοντες έφκιαξαν γέφυρες στη μεσαιωνική Ευρώπη, αλλά και για την α-γάπη του πλησίον).

Μαστόροι

Κατασκευαστές των γεφυριών ήταν οργανωμένα συνεργεία, ντόπια και ξένα, με έμπειρους πρωτομαστόρους. Για να διαφυλάξουν την τέχνη τουςμίλαγαν συνθηματικά τα λεγόμενα «κιουπρουλίδικα». Γνωρίζουμε πολύ μικρό αριθμό μαστόρων όπως τον πρωτομα-τομάστορα Δημήτριο, που έκτισε το ομώνυμο του γεφύρι στα 1659 στον Αγραφιώτη. Στα πρώτα χρόνια του 19^{ου} αιώνα ο αρχιτέκτονας του Αλή-Πασά Τεπελενλή, ο κυρ-Πέτρος («Ελλην μηχανικός» κατά τον Λικ,) κτίζει το πολύτοξο γεφύρι επί του Αώου στο Τεπελένι. Γκρεμίστηκε σύντομα από το ατίθασο ποτάμι, όπως πάλι και πάλι, όταν το ξανάχτιζαν, έως ότου, στα 1809, ο γεφυροποιός Σελίμ Αγάς (ο εξισλαμισμένος Άγγλος μηχανικός Bailey) αποφάνθηκε ότι είναι αδύνατο να στερεωθεί εκεί γεφύρι (Η αλήθεια είναι ότι εκεί ακόμη σήμερα υπάρχει σειρά βάθρων απορραφισμένων από τα τόξα του. Στην Πυρσόγιαννη της Κόνιτσας ξακουστός ήταν ο πρωτομάστορας Ζιώγας. Στα 1881 αναφέρεται ο πρωτομάστορας Ευάγγελος. Τελευταία γνωρίσαμε τον Πυρσογιαννίτη γεφυρά Πασχάλη Ζούνη (1898



-1988), γιο, εγγονό, δισέγγονο μαστόρων.

Στα μέσα του 19ου αιώνα πρωτομαστόροι γεφυροποιοί ακούγονται και στα μαστοροχώρια (προς τα Τζουμέρκα), Πράμαντα, Ραφταναιοί, Σκλούντο κ.ά. Γνωστότερος είναι ο Πραμαντιώτης Κώστας Μπέκας, που έκτισε από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο του 1866 το γεφύρι της Πλάκας στον Άραχθο. Το έκτισε αυτός, αφού μόλις λίγο πριν είχε αποτύχει ένας «Μαστρογιώργης Κονιτζιώτης».

Το στοιχείωμα

Οι άγνωστες αιτίες καταστροφής, ο φόβος και η αγωνία εμπρός στις δυσκολίες και τα απρόοπτα γεγο-νότα στη θεμελίωση και στο κτίσιμο ιδίως μεγάλων έργων, η πίστη για την ύπαρξη δαιμονικού στοιχείου και εχθρικού δράκοντα του κτισίματος που ζήταγε ικανοποίηση, έκαναν τους μαστόρους και τον κόσμο προληπτικούς. Κύριο μέσο πρόληψης και προφύλαξης ήταν το στοιχείωμα του έργου με θυσίες εξιλέωσης εκείνης της άγνωστης δύναμης καταστροφής. Την παλαιότητα και διαχρονικότητα της αιματηρής πρόληψης βεβαιώνει σειρά πηγών. Σε συναξάρι του 9ου αι. στηριζόμενο σε προηγούμενο του 2ου μ.Χ. αι. αναφέρεται σχετικά ότι σε λουτρώνα της Εφέσου «ενώκει δε και τω λουτρώ τούτω δαίμων τις άγριος ... ηνίκα γαρ εκτίζετο διορυττομένων των θεμελιών νεανίσκον και νεανίδα τούτω ενέβαλον». Σχετικό με την ανθρωποθυσία είναι και το χωρίον του λεξικού Σούδα του 10ου αι. «εν τω αγίω Μάμαντι γέφυρα ην με-γάλη, ιβ' καμάρας έχουσα ... ένθα και πολλαί παρθέναι ετύθησαν (=εθυσιάστηκαν)». Στην ίδια συνήθεια ανάγονται και πολλοί αρχαίοι ελληνικοί μύθοι. Επίσης πυκνή και μεγάλη είναι η σειρά περιστατικών οικοδομήσεων με ανθρωποθυσίες και στην Ευρώπη κατά το μεσαίωνα και τα νεότερα χρόνια, με μία από τις τελευταίες αναφορές προερχόμενη από την Αγγλία το έτος 1871.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Λογιστικό Γραφείο

Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο: 24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κινητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com - hlias span@hotmail.com

Ελένη Β. Σδράκα

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΩΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-Επιμελήτρια Α΄

Παθολογικής Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου

Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577

E-mail esdr@live.com

* Η Ελένη είναι κόρη του Βαΐου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αιμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΒΟΥΝΟ «ΒΟΥΛΓΑΡΑ»

Προέλευση ονομασίας

Μάχες: Σπερχειού (997) και Κλειδίου (1014)

Στα τέλη του 10ου αιώνα, οι κλυδωνισμοί στο εσωτερικό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας ευνόησαν την ανάπτυξη του βουλγαρικού επεκτατισμού σε ολόκληρη τη χερσόνησο του Αίμου. Με ηγέτη τον Σαμουήλ οι Βούλγαροι ίδρυσαν ανεξάρτητο κράτος εκτεινόμενο προς Βορρά μέχρι το Δούναβη και προς Νότο μέχρι τη Θεσσαλία, ενώ οι ληστρικές επιδρομές που επιχειρούσαν ακόμη και μέχρι την Πελοπόννησο είχαν εξελιχθεί σε μάστιγα για την αυτοκρατορία.

Ο Βασίλειος Β' αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ο επονομαζόμενος «Βουλγαροκτόνος» ήθελε να αποκαταστήσει την αυτοκρατορία στα εδάφη που είχαν χαθεί στο παρελθόν.

Τις πρώτες επιτυχίες των Βυζαντινών επί του Σαμουήλ σημείωσε ο Βυζαντινός στρατηγός Νικηφόρος Ουρανός, χωρίς όμως οι Βούλγαροι να υποστούν σημαντικές απώλειες. Η πρώτη μεγάλη και καθοριστικής σημασίας νίκη για τους Βυζαντινούς ήταν η επιτυχία στον Σπερχειό το 997. Ο Σαμουήλ είχε εισβάλει στη Θράκη, όπου είχε συλλάβει σε ενέδρα τον Ασότ, γιο του βυζαντινού διοικητή της περιοχής, Γρηγορίου Ταρωνίτη.

Προσπαθώντας να απελευθερώσει το γιο του, ο Ταρωνίτης έπεσε κι αυτός σε ενέδρα και σκοτώθηκε. Ο Σαμουήλ στη συνέχεια κινήθηκε προς το νότο και έφτασε στην Πελοπόννησο. Ληλατούσε τις περιοχές απ' όπου περνούσε, αλλά στην επιστροφή του αναγκάστηκε να αντιμετωπίσει και πάλι τον Νικηφόρο Ουρανό, ο οποίος ήταν ένας ιδιαίτερα ικανός στρατηγός, φίλος του Βασιλείου Β' και δομέστικος των σχολών της Δύσης, δηλαδή ανώτατος διοικητής των στρατών των ευρωπαϊκών επαρχιών.

Ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη και έφτασε στη Λάρισα. Από εκεί, με μια επίλεκτη δύναμη ελαφρύτερα οπλισμένων, αφού πέρασε την πεδιάδα των Φαρσάλων, έφτασε στον Απιδανό ποταμό, τον οποίο και διέσχισε, για να φτάσει τελικά στον Σπερχειό ποταμό, όπου οι ανιχνευτές του είχαν εντοπίσει το στρατόπεδο των Βουλγάρων. Ο Νικηφόρος στρατοπέδευσε στην απέναντι από τον Σαμουήλ όχθη, ωστόσο οι Βούλγαροι δεν ανησύχησαν, καθώς δεν υπήρχαν ρηχά περάσματα στην περιοχή, αλλά και γενικότερα ο Σπερχειός, λόγω ισχυρών βροχοπτώσεων, ήταν αδύνατο να περαστεί από τη μία όχθη στην άλλη.

Ο Ουρανός, όμως, βρήκε ένα πέρασμα και επικεφαλής μιας επίλεκτης δύναμης, κινήθηκε προς την απέναντι όχθη. Περσμένα μεσάνυχτα ξεκίνησαν και έφτασαν σ' αυτή πριν την αυγή. Έτσι, λίγο πριν ξημερώσει επιτέθη-

καν στους ξαφνιασμένους Βούλγαρους, οι οποίοι δεν περίμεναν τέτοια εξέλιξη. Οι περισσότεροι από τους άνδρες του Σαμουήλ σκοτώθηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν. Ο Βούλγαρος ηγεμόνας με τον γιο του Ρωμανό τραυματίστηκαν σοβαρά, αλλά κατάφεραν να ξεφύγουν μέσω του ορεινού όγκου της Πίνδου.

Ο ορεινός αυτός όγκος χωρίζει το νομό Ευρυτανίας από αυτόν της Καρδίτσας είναι το βουνό Βουλγάρα. Το όνομα το πήρε από την συντριβή των υπολειμμάτων της στρατιάς των Βουλγάρων του Σαμουήλ, που υποχώρησαν από το Σπερχειό μετά την ήττα τους εκεί από τους Βυζαντινούς υπό τον Νικηφόρο Ουρανό. Βόρεια της Βουλγάρας τα Βουλγαρομνήματα (1585μ.), εκεί που θάφτηκαν, και έτσι έμειναν οι ονομασίες σε ανάμνηση της μεγάλης μάχης.

Οι Βυζαντινοί, με επικεφαλής τον Νικηφόρο Ουρανό, επέστρεψαν στη Θεσσαλονίκη με πολλούς αιχμαλώτους και πλήθος από λάφυρα.

Το 1014 δόθηκε η τελειωτική μάχη, στο Κλειδί(ον), κοντά στο σημερινό Κλουτζ.

Το Κλειδί ήταν ένα σημαντικό κόπρασμα που χρησιμοποιούσαν τακτικά οι Βυζαντινοί στις επιδρομές τους.

Οι πρώτες επιθέσεις στο Κλειδί απέτυχαν και είχαν πολύ μεγάλες απώλειες για τους Βυζαντινούς.

Ο κύριος όγκος των δυνάμεων του Βασιλείου Β' παρέμενε μπροστά στη διάβαση, για να απασχολούν τους Βουλγάρους. Τελικά ο Ξιφίας, μετά από αρκετή περιπλάνηση, βρήκε ένα στενό και δύσβατο μονοπάτι που οδηγούσε πάνω από το όρος Μπέλες (Κερκίνη).

Έτσι, στις 29 Ιουλίου 1014, ο Ξιφίας με τις δυνάμεις του εξαπέλυσε σφοδρή επίθεση στα νώτα των βουλγαρικών δυνάμεων, με τρομακτικούς αλαλαγμούς.

Ο Βασίλειος Β' παράλληλα, βρήκε την ευκαιρία να καταστρέψει το τείχος και να καταδιώξει τους εχθρούς. Υπολογίζεται ότι 14.000 Βούλγαροι σκοτώθηκαν εκείνη την ημέρα. Ο ίδιος ο Συμεών μόλις και κατάφερε να ξεφύγει, καθώς ο γιος του τον ανέβασε σ' ένα αλγό και τον φυγάδευσε από το πεδίο της μάχης.

Στους 15.000 περίπου αιχμάλωτους Βουλγάρους, ο Βασίλειος επέβαλε μια σκληρή τιμωρία. Τους τύφλωσε όλους, εκτός από έναν ανά εκατό άνδρες, τον οποίο άφησε μονόφθαλμο, για να μπορέσει να οδηγήσει τους υπόλοιπους στον Συμεών. Όταν ο Βούλγαρος ηγεμόνας το είδε στην Πρίλαπο όπου είχε καταφύγει, κατέρρευσε από εγκαταλελειμμένο και πέθανε δύο μέρες αργότερα.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ



Ιατρικά Θέματα

Οι κίνδυνοι από την κατάχρηση των αντιβιοτικών

Οι κίνδυνοι από την κατάχρηση των αντιβιοτικών, όπως φαίνεται, είναι μεγάλοι αλλά ποτέ δεν πήραμε στα σοβαρά τις προειδοποιήσεις των ειδικών.

Οι ειδικοί επιστήμονες μιλάνε για ένα «τρομακτικό μέλλον» που ξημερώνει! «Η χειρουργική επέμβαση, ο τοκετός, η πνευμονία και οι δερματικές λοιμώξεις θα μπορούσαν και πάλι να απειλήσουν τη ζωή των ασθενών».

Στη χώρα μας έχουν αναπτύξει τα κάθε λογής μικρόβια, ιδίως τα ενδονοσοκομειακά μικρόβια, ισχυρή ανοχή στα τελευταία γενιάς αντιβιοτικά, σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νοσημάτων στις Βρυξέλλες. Οι ειδικοί στην Ευρώπη κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου υπογραμμίζοντας ότι η κατάχρηση των καινούργιων αντιβιοτικών οδηγεί στην αχρήστευσή τους, αφού τα καθιστά ανίκανα να αντιμετωπίσουν τις λοιμώξεις.

Στη συνταγογράφηση αντιβιοτικών, η χώρα μας καταλαμβάνει την **πρώτη θέση κατανάλωσης διεθνώς**. Τη στιγμή που ο μέσος όρος συνταγογράφησης αντιβιοτικών στις χώρες του ΟΟΣΑ είναι περίπου 20 ανά 1.000 άτομα, στην Ελλάδα ο αριθμός αυτός είναι περίπου **36 ανά 1.000 ασθενείς**. Ακολουθεί η Γαλλία στη δεύτερη θέση, με αναλογία περίπου 30 συνταγές, και τελευταία στην κατανάλωση αντιβιοτικών είναι οι Ολλανδοί, καθώς μόλις 10 στους 1.000 λαμβάνουν αντιβιοτικά.



Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία, περίπου **1.000 άνθρωποι χάνουν κάθε χρόνο τη ζωή τους στην Ελλάδα** λόγω ενδονοσοκομειακών λοιμώξεων από πολυανθεκτικά μικρόβια. Όπως προκύπτει από τα δεδομένα της Ελληνικής Ομάδας Μελέτης Σήψης, περισσότεροι από 100.000 ασθενείς ετησίως νοσούν στη χώρα μας από σοβαρή σήψη, εκ των οποίων το 30% εκδηλώνει σηπτικό σοκ με πρώτη και βασική αιτία τα πολυανθεκτικά μικρόβια.

Οι επιστήμονες τονίζουν ότι, εάν δεν ληφθούν μέτρα σε παγκόσμια κλίμακα ώστε να περιοριστεί η αλόγιστη χρήση των αντιβιοτικών, σε μερικά χρόνια η κατάσταση θα είναι εφιαλτική. Πιο συγκεκριμένα το 2050 οι θάνατοι από λοιμώξεις σχετιζόμενες με πολυανθεκτικά μικρόβια αναμένεται να ξεπεράσουν τα 10 εκατομμύρια. «Έως το 2050 τα σούπερ μικρόβια θα σκοτώνουν έναν άνθρωπο κάθε τρία δευτερόλεπτα» εξηγούν και προσθέτουν ότι το κόστος για την αντιμετώπιση των λοιμώξεων θα ξεπεράσει τα 100 τρις. δολάρια.

Στη χώρα μας πολλοί είναι αυτοί που λαμβάνουν αντιβιοτικά **χωρίς ιατρική συνταγή!** Τα παίρνουν κατευθείαν από το φαρμακείο, ενώ δεν είναι λίγοι κι εκείνοι που σε μόνιμη βάση διατηρούν αντιβιοτικά στο σπίτι τους για να είναι εύκαιρα σε περίπτωση που θεωρήσουν ότι θα τα χρειαστούν.

Οι κυριότερες αιτίες λήψης αντιβιοτικού είναι σταθερά οι λοιμώξεις του ανώτερου αναπνευστικού, κυρίως ο πυρετός, ο πονόλαιμος, η ιγμορίτιδα και η παρουσία ακροαστικών.

Οι φαρμακοποιοί θα μπορούσαν να έχουν καταλυτικό ρόλο στην προσπάθεια ελέγχου της υπερκατανάλωσης των αντιβιοτικών, όμως τα χρήματα είναι πολλά οπότε... Το κίνητρο για αυτήν την κακή πρακτική είναι τα χρήματα. Όταν ο ασθενής πάει στο φαρμακείο και αγοράζει την αντιβίωση χωρίς συνταγή γιατρού, ο φαρμακοποιός έχει μεγαλύτερο κέρδος. Δεν παίρνει μόνο τα λίγα χρήματα που προβλέπονται από τη συμμετοχή. Από την άλλη, για να πάει κάποιος στον γιατρό, θα πρέπει να του δώσει 20-50 € για να τον εξετάσει και του γράψει μια αντιβίωση. Η θα πρέπει να κλείσει ένα ραντεβού σε νοσοκομείο, όπου οι λίστες αναμονής μπορεί να είναι μεγάλες και να μην εξυπηρετηθεί γρήγορα. Φαύλος κύκλος!

Έτσι καταφεύγουμε στην εύκολη λύση ενός αντιβιοτικού αμφίβολης αποτελεσματικότητας (αν όχι επικίνδυνου για την υγεία μας) και δεν αφήνουμε τον οργανισμό να αντιμετωπίσει μια ασθένεια από μόνος του.

Κι ενώ συχνά ακούμε ότι δεν πρέπει να καταναλώνουμε πολλά αντιβιοτικά, ίσως δεν γνωρίζουμε ότι το **ίδιο ισχύει και για τα ζώα**. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, είναι περισσότερα τα αντιβιοτικά που χορηγούνται στα ζώα των κτηνοτροφικών μονάδων απ' ότι στους ανθρώπους. Μάλιστα η **χορήγηση αντιμικροβιακών φαρμάκων στα ζώα**

εκτροφής γίνεται όχι μόνον όταν είναι άρρωστα, αλλά και όταν είναι υγιή, ως προληπτικό μέτρο. Ανορθόδοξη χρήση φαρμάκων γίνεται ακόμα και στις ζωοτροφές και στις ιχθυοκαλλιέργειες, με αποτέλεσμα να αυξάνεται περαιτέρω η ανθεκτικότητα των μικροβίων στα αντιβιοτικά.

Αναρτήθηκαν την 1Μαρτ.2019 οι Δασικοί Χάρτες στο Νομό Καρδίτσας με προθεσμία υποβολής αντιρρήσεων την 27 Ιουν.2019

Προβλέπεται παράταση έως την 30Αυγ.2019

Οι δασικοί χάρτες αναρτήθηκαν με αρκετά λάθη στις Τοπικές Κοινότητες Ιτάμου, τόσο σε επίπεδο χαρακτηρισμού της έκτασης, όσο και στα όρια των οικισμών που ορίζουν την περιοχή εκτός ανάρτησης.

Τμήματα της Νεραΐδας, των Γιαννουσαΐικων και του Ανθηρού δεν εξαίρονται της ανάρτησης, ως όφειλαν, καθώς εμφανίζονται εκτός οικισμού.

Νέο «Εξοικονομώ κατ' Οίκον» αναμένεται να προκηρυχθεί μέχρι το τέλος του 2019

Με σκοπό την ενεργειακή αναβάθμιση των κατοικιών, στις επιλέξιμες παρεμβάσεις είναι η αντικατάσταση κουφωμάτων, η θερμομόνωση του κελύφους του κτηρίου, η αναβάθμιση του συστήματος θέρμανσης, αλλά και η αναβάθμιση του συστήματος ζεστού νερού χρήσης (πχ ηλιακός).

Για το ποσοστό της επιδότησης υπάρχουν εισοδηματικές κλίμακες, με μέγιστο ποσοστό επιδότησης το 70%. Οι δικαιούχοι μπορούν να καλύψουν τη δική τους συμμετοχή πλέον της επιδότησης, είτε με τραπεζικό δανεισμό είτε με ίδια κεφάλαια.

Παράταση έως 18Ιουν.2019 πήρε η Υποβολή Δηλώσεων στο Κτηματολόγιο Ευρυτανίας και Φθιώτιδας

Παράλληλα συνεχίζεται, εκπρόθεσμα, η συλλογή δηλώσεων στο Κτηματολόγιο της Καρδίτσας

Γιώργος και Νίκος Κουμπάρελος, Πολιτικοί Μηχανικοί

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Νέο πρόγραμμα
Εξοικονομώ κατ' οίκον
Δασικοί Χάρτες Ν. Καρδίτσας
Δηλώσεις Κτηματολογίου
(Ευρυτανία και Φθιώτιδα)
(Καρδίτσα)
Νομιμοποίηση αυθαιρέτων

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΔΕ | Κιν.: 6976 777 475

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ | Κιν.: 6973 004 188

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, MSc | Κιν.: 6970 885 365

Κουμουνδούρου 71 | 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)

Ζήσης Μπάμπης του Χρήστου
Αζά 8 Καρδίτσα
Τηλ.: 24410 41325
Κιν.: 697 8770871

Τυπογραφείο OFFSET ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20
Ανω Πίσια Αθήνα
Τηλ. 210 7756577

Ο ΚΟΥΤΣΟΚΟΚΟΤΟΣ

ΠΑΛΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Μια φορά και ένα καιρό ήταν ένας γέρος και μια γριά και είχαν ένα κοκοτάκο και μια κότα. Μια μέρα μάλωσαν όμως ο γέρος με την γριά και χώρισαν. Η γριά σκέφτηκε πονηρά και πήρε την κότα και στο παππού έδωσε τον κοκοτάκο. Ήρθαν οι αποκριές και έπρεπε κατά το έθιμο να αποκρέψουν. Η γριά που είχε την κότα πήρε ένα αυγό και κατά το έθιμο απόκρεψε. Ο γέρος δεν είχε στεναχωρημένο του είπε:

-Κόψε λίγο κρέας από το μππούτι μου να αποκρέψεις κι εγώ δεν παθαίνω τίποτα.

Έτσι και έγινε. Μόνο τώρα ο κόκοτος κούτσαινε.

Ο κοκοτάκος πήγαινε στις κοπριές και σκάλιζε συνέχεια. Μια μέρα, εκεί που σκάλιζε, βρήκε ένα φλουράκι. Μόλις το βρήκε ο κουτσοκοκοτάκος φώναξε:

-Κικιρίκου, βρήκα ένα φλουράκι, κικιρίκου, βρήκα ένα φλουράκι. Εκείνη την ώρα έτυχε να περάσει το βασιλόπουλο και τον άκουσε.

Δεν μου το δίνεις εμένα το φλουράκι, κοκοτάκο να παντρευτώ την Κυριακή και να στο φέρω πάλι πίσω;

Του το δώσω του είπε ο κοκοτάκος και σε περιμένω την άλλη Κυριακή.

-Περιμένει όμως την μια Κυριακή, περιμένει την άλλη, περιμένει την άλλη, τίποτα. Πέρασε πάρα πολύς καιρός, μα δεν έφερνε το βασιλόπουλο το φλουράκι. Έτσι πήρε την απόφαση, να πάει στο παλάτι να το πάρει. Ο παππούς όμως δεν τον άφηνε.

Που θα πας, κοκοτάκο μου, πως θα φτάσεις στο παλάτι, που είναι πολύ μακριά, θα βρεις στο δρόμο άγρια ζώα, θα σε φάνε και δεν θα γυρίσεις ποτέ πίσω και τι θα κάνω εγώ χωρίς εσένα;

Εγώ παππού, την πήρα την απόφαση. Θα πάω να βρω το βασιλόπουλο.

Ξεκίνησε ο κουτσοκοκοτάκος, περπατάει, περπατάει, περπατάει και στο δρόμο συνάντησε μια αλεπού.

-Καλημέρα κοκοτακο.

-Καλώς την αλεπού.

-Για που κοκοτακο μου;

-Θα πάω στο παλάτι του βασιλιά να πάρω το φλουράκι μου

-Δεν με παίρνεις και μένα, να πάμε παρέα;

-Έλα αλλά μην κουραστείς.

-Ουι, εγώ με τέσσερα ποδάρια και συ με δυο και κουτσός εγώ θα κουραστώ;

Περπατάν, περπατάν, περπατάν ... και λέει η αλεπού.

-Κοκοτακο μου, απόστασα.

-Αμ στο 'πα 'γω, ότι θα κουραστείς. Ανέβα τώρα στην ουρίτσα μου. Ανεβαίνει η αλεπού στην ουρίτσα του και περπατάν και περπατάν, ώσπου συνάντησαν ένα λύκο.

-Καλημέρα κοκοτακο.

-Καλημέρα λύκε.

-Για που κουκουτάκο;

-Πάω στο παλάτι του βασιλιά να πάρω πίσω το φλουράκι, που μου πήρε.

-Δεν με παίρνεις και μένα παρέα;

-Έλα, αλλά μην κουραστείς.

-Αμ, εγώ με τέσσερα ποδάρια και συ με δυο και κουτσός εγώ θα κουραστώ;

Ξεκινάνε παρέα, περπατάν, περπατάν, περπατάν, ώσπου κουράστηκε ο λύκος και τον ανέβασε κι αυτόν στην ουρίτσα του.

Περπατάν, περπατάν, περπατάν, ώσπου βρήκαν ένα μεγάλο ποτάμι. Πως να περάσει τώρα ο κοκοτάκος απέναντι; Γυρίζει κι αυτός την ουρά του και λέει:

-Ρούφα κώλε το νερό, ρούφα κώλε το νερό, ρούφα, ώσπου ρούφηξε όλο το νερό και έστυψε το ποτάμι. Πέρασε έτσι και έφτασε στο παλάτι. Μόλις το είδε από μακριά, άρχισε να φωνάζει.

-Κικιρίκου, θέλω το φλουράκι μου, κικιρίκου θέλω το φλουράκι μου.

Μόλις το άκουσε ο βασιλιάς λέει :

-Ορέ, κακό ψόφο να έχει, έφτασε μέχρι εδώ; Πιάστε τον, λέει στους υπηρέτες του και ρίξτε τον μέσα στα δικά μας τα κοκόρια να τον φάνε. Τον πιάνουν οι υπηρέτες και τον πετάνε μέσα στα κοκόρια. Αφήνει ελεύθερη την αλεπού που είχε στην ουρίτσα του ο κουτσοκοκοτάκος, τα φάγε όλα τα κοκόρια η αλεπού.. Βγαίνει πάλι έξω και αρχίζει.

-Κικιρίκου, θέλω το φλουράκι μου, κικιρίκου θέλω το φλουράκι μου.

Ορέ, κακός ψόφος λέει ο βασιλιάς, κατάφερε και βγήκε από κει μέσα; Ρίξτε τον τώρα μέσα στ' άλογα

να τον πατήσουν.

Τον πιάνουν και τον πετάνε μέσα στ' άλογα. Αφήνει τότε τον λύκο, πάνε όλα τα άλογα. Τα έπνιξε ο λύκος. Βγαίνει πάλι κι αρχίζει :

-Κικιρίκου, θέλω το φλουράκι μου, κικιρίκου, θέλω το φλουράκι μου.

-Τώρα, λέει ο βασιλιάς, κάψτε τον φούρνο, πιάστε τον και ρίξτε τον μέσα να καεί.

Καίνε τον φούρνο οι υπηρέτες, τον πιάνουν και τον πετάνε μέσα. Αμολάει τότε τον νερό, πάει ο φούρνος σβήνει. Βγαίνει πάλι και ξαναρχίζει :

-Κικιρίκου, θέλω το φλουράκι μου, κικιρίκου θέλω το φλουράκι μου.

-Πάρτε τον τώρα και βάλτε τον κάτω στο μπαούλο, να ψάξει να βρει το φλουράκι του, να το πάρει και να φύγει λέει ο βασιλιάς.

Τον παίρνουν, τον ρίχνουν μέσα στο μπαούλο. Γυρίζει τότε ο κουτσοκοκοτάκος την ουρά του και λέει :

-Ρούφα κώλε τα φλουριά, ρούφα κώλε τα φλου-



ριά ... ώσπου τα ρούφηξε όλα τα φλουριά και άφησε μόνο ένα και το πήρε στην μύτη του. Βγαίνει έξω και λέει :

-Κικιρίκου, το βρήκα το φλουράκι.

-Άντε στο διάολο απ' εδώ, λέει ο βασιλιάς.

Όλο χαρά ο κοκοτάκος ξεκινάει να γυρίσει πίσω στην καλύβα του παππού. Κάποια φορά έφτασε. Μόλις τον είδε ο γέρος, χάρηκε τόσο πολύ, γιατί νόμιζε ότι είχε χαθεί.

-Που είσαι κοκοτάκο μου, εγώ νόμιζα ότι χάθηκες τόσο καιρό.

-Στρώσε, παππού, ένα σόλι κάτω, να με κρεμάσεις από τη μουριά και να πάρει μια βέργα και να με βαράς.

-Μα πως κοκοτάκο μου εγώ θα σε βαρέσω και με βέργα κιόλας;

-Βάρα με παππού.

Έτσι και έκανε ο γέρος. Κρέμασε τον κοκοτακο απ' την μουριά, έστρωσε από κάτω ένα σόλι και άρχισε να τον χτυπά.

-Φραστ, φρουστ, φραστ, φρουστ...

Όσο βάραγε ο γέρος έπεφταν τα φλουριά πάνω στο σόλι. Γέμισε όλο το σόλι με φλουριά.

Πάει τότε ο γέρος στη γριά για να πάρει το κουβέλι* για να μετρήσει τα φλουριά. Του λέει η γριά.

-Τι το θες εσύ γέρο το κουβέλι;

Να μετρήσω καλαμπόκι, λέει ο γέρος.

Αλλά η γριά ήταν πολύ πονηρή, για αυτό αλείφει το κουβέλι με λίγο μέλι από κάτω, για να κολλήσει αυτό, που θα μετρούσε ο γέρος. Παίρνει ο γέρος το κουβέλι, μετράει τα φλουράκια του, κολλήσαν όμως δυο χωρίς να το καταλάβει. Μόλις πάει ο γέρος το κουβέλι στην γριά, το κοιτάει αυτή, βλέπει τα φλουράκια και ρωτάει τον παππού :

-Που τα βρήκες γέρο τα φλουριά εσύ;

-Μου τα φέρε ο κοκοτάκος μου, λέει ο γέρος και της τα λέει όλα.

Δε χασομέρησε όμως και η γριά και έστειλε τη κότα της να της βρει φλουριά. Η κότα αφού περιπλανήθηκε κάποια μέρα γύρισε πίσω. Στρώνει τότε η γριά ένα καινούργιο σόλι, κρεμάει τη κότα από την μουριά κι αρχίζει κι αυτή να την χτυπάει με την βέργα.

-Φραστ, φρουστ, φταστ φρουστ αλλά η κότα το μόνο που έβγαλε ήταν κουτσουλιές και γέμισε το καινούργιο σόλι της γριάς.

Ο γέρος όμως, που ήταν πολύ καλός, πήρε την γριά ξανά κοντά του κι έζησαν αυτοί καλά με τα φλουριά του κουτσοκοκοτάκου και μείς καλύτερα..

*κουβέλι = δοχείο μέτρησης σιτηρών

Αυτό το παραμύθι απ' τα παλιά του χωριού μας το άκουγα μικρός τόσο από τη γιαγιά την Μακρυγιάννη, όσο και από την μάνα μου Χαρίκλεια.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	19058 ... 25,11%
Ν.Δ.	28519 ... 37,58%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	3091 ... 4,07%
ΚΙΝ.ΑΛ.	6800 ... 8,96%
ΚΚΕ	4544 ... 5,99%
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	740 ... 0,98%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ..	2546 ... 3,35%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	819 ... 1,08%
ΜΕΡΑ 25	1733 ... 1,81%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Εγγεγραμμένοι: ...	268
Ψήφισαν :.....	144
Άκυρα-Λευκά:	5
Έγκυρα:	139
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	37 ... 26,62%
Ν.Δ.	32 ... 23,02%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	10 ... 7,19%
ΚΙΝ.ΑΛ.	20 ... 14,39%
ΚΚΕ	16 ... 11,51%
ΠΟΤΑΜΙ	2 ... 1,44%
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	1 ... 0,72%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	5 ... 3,60%
ΕΘΝ. ΜΕΤΩΠΟ	1 ... 0,72%
ΑΚΚΕΛ	2 ... 1,44%
ΚΟΜΜΑ ΝΕΩΝ	1 ... 0,72%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	1 ... 0,72%
ΟΙΚΟΛ. ΠΡΑΣ.	1 ... 0,72%
ΛΑΟΣ	3 ... 2,16%
ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	2 ... 1,44%
ΔΗΜΟΚΡ. ΕΥΘΥΝΗ ..	1 ... 0,72%
ΜΕΡΑ 25	3 ... 2,16%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	1 ... 0,72%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Εγγεγραμμένοι: ...	269
Ψήφισαν :.....	167
Άκυρα-Λευκά:	14
Έγκυρα:	153
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	47 ... 30,72%
Ν.Δ.	62 ... 40,52%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	7 ... 4,58%
ΚΙΝ.ΑΛ.	11 ... 7,19%
ΚΚΕ	3 ... 1,96%
ΑΝΕΛ	2 ... 1,31%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3 ... 1,96%
Μ-Α ΚΚΕ	2 ... 1,31%
ΒΕΡΓΗΣ	4 ... 2,61%
ΚΟΜΜΑ ΝΕΩΝ	2 ... 1,31%
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	1 ... 0,65%
ΑΡΜΑ	1 ... 0,65%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	1 ... 0,65%
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ	1 ... 0,65%
ΛΑΟΣ	1 ... 0,65%
ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	1 ... 0,65%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	2 ... 1,31%

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	3753 ... 26,67%
Ν.Δ.	5209 ... 37,01%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	487 ... 3,46%
ΚΙΝ.ΑΛ.	1433 ... 10,14%
ΚΚΕ	425 ... 3,02%
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	223 ... 1,64%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	376 ... 2,67%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	144 ... 1,02%
ΜΕΡΑ 25	231 ... 3,02%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	464
Ψήφισαν :.....	273
Έγκυρα:	264
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	46
Ν.Δ.	90
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	4
ΚΙΝ.ΑΛ.	57
ΚΚΕ	8
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	4
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	5
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	14
ΛΟΙΠΑ	45

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΡΑΧΟΥΛΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	626
Ψήφισαν :.....	350
Έγκυρα:	328
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	58
Ν.Δ.	144
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	17
ΚΙΝ.ΑΛ.	14
ΚΚΕ	29
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	1
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	6
ΛΟΙΠΑ	59

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	770
Ψήφισαν :.....	505
Έγκυρα:	489
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	133
Ν.Δ.	134
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	18
ΚΙΝ.ΑΛ.	76
ΚΚΕ	40
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	2
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	16
ΛΟΙΠΑ	70

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	793
Ψήφισαν :.....	463
Έγκυρα:	448
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	110
Ν.Δ.	157
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	23
ΚΙΝ.ΑΛ.	39
ΚΚΕ	43
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	2
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	14
ΛΟΙΠΑ	60

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΜΟΛΟΧΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	241
Ψήφισαν :.....	168
Έγκυρα:	160
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	32
Ν.Δ.	71
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	3
ΚΙΝ.ΑΛ.	19
ΚΚΕ	3
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	3
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3
ΛΟΙΠΑ	26

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	780
Ψήφισαν :.....	562
Έγκυρα:	533
ΕΛΑΒΑΝ	Ψήφοι
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	101
Ν.Δ.	108
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	6
ΚΙΝ.ΑΛ.	65
ΚΚΕ	198
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΩΝ	3
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	9
ΛΟΙΠΑ	43

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217 Τηλ.: 22310 37884

Αρχαία Γνωμικά

Τους δε νόμους τοις αραχνίοις ομοίους· και γαρ εκείνα, εάν μεν εμπέση τι κούφον και ασθενές, στέγειν· εάν δε μείζον, διακόψαν οίχεσθαι.

Οι νόμοι μοιάζουν με τον ιστό της αράχνης: αν πέσει πάνω του κάτι ελαφρό και αδύναμο, το συγκρατεί· αν όμως πρόκειται για κάτι μεγαλύτερο, σκίζει τον ιστό και φεύγει.

Σόλων, 630-560 π.χ., Αρχαίος Αθηναίος νομοθέτης & φιλόσοφος

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ****ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**

ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ.....43836 . 58,35%
ΑΚΡΙΒΟΣ 1397... 1,86%
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ565...0,75%
ΚΟΥΡΕΤΑΣ402...5,35%
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ ..1335...1,78%
ΝΤΟΥΡΟΣ 1157 . 1,54%
ΤΣΙΑΠΛΕΣ4943 . 6,58%
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ17878. 23,80%

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:464
Ψήφισαν :272
Έγκυρα:258
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 128
ΑΚΡΙΒΟΣ 7
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ1
ΚΟΥΡΕΤΑΣ70
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ1
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 1
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 4
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 46

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΝΕΡΑΪΔΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:268
Ψήφισαν :147
Άκυρα-Λευκά: 9
Έγκυρα:138
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 4834,78%
ΑΚΡΙΒΟΣ 1 0,72%
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ10,72%
ΚΟΥΡΕΤΑΣ85,80%
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ10,72%
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 1 0,72%
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 1510,87%
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 6345,65%

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:809
Ψήφισαν :512
Έγκυρα:494
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 289
ΑΚΡΙΒΟΣ 7
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ1
ΚΟΥΡΕΤΑΣ18
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ8
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 11
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 47
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 113

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:269
Ψήφισαν :167
Άκυρα-Λευκά: 15
Έγκυρα:152
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 10669,74%
ΑΚΡΙΒΟΣ4 2,63%
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ00,%
ΚΟΥΡΕΤΑΣ127,89%
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ4.....2,63%
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 1 .. 0,66%
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 31,97%
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 2214,47%

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΡΑΧΟΥΛΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:626
Ψήφισαν :351
Έγκυρα:310
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 208
ΑΚΡΙΒΟΣ 7
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ18
ΚΟΥΡΕΤΑΣ9
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ7
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 4
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 28
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 29

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΜΟΛΟΧΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:241
Ψήφισαν :170
Έγκυρα:160
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 99
ΑΚΡΙΒΟΣ 1
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ3
ΚΟΥΡΕΤΑΣ6
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ5
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 5
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 4
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 35

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:807
Ψήφισαν :472
Έγκυρα:444
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 272
ΑΚΡΙΒΟΣ 7
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ4
ΚΟΥΡΕΤΑΣ19
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ10
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 8
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 50
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 74

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:1131
Ψήφισαν :807
Έγκυρα:753
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ 1515
ΑΚΡΙΒΟΣ 56
ΔΕΛΗΔΗΜΟΣ36
ΚΟΥΡΕΤΑΣ98
ΜΠΙΛΛΗ-ΤΣΙΤΣΕ54
ΝΤΟΥΡΟΣ..... 41
ΤΣΙΑΠΛΕΣ 665
ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ 964

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ (51)**

Π.Ε Καρδίτσας : 8
Π.Ε Λάρισας : 20
Π.Ε Μαγνησίας : 13
Π.Ε Τρικάλων : 9
Π.Ε Σποράδων : 1

Κατανομή εδρών:

Συνδυασμός Αγοραστών 28
έδρες, συνδυασμός Τσιλιμικά 13,
συνδυασμός Τσιαπλέ 4,
στην συνδυασμός Κουρέτα 3
και από 1 έδρα οι υπόλοιποι
συνδυασμοί.

**Συνεργείο Αυτοκινήτων
ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΚΩΝ.**
Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324
Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων / Φρένα/Αναρτήσεις/
Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις κινητήρων/και ό, τι άλλη
εργασία χρειασθείτε

**ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Εγγεγραμμένοι:51507
Ψήφισαν :32686
Έγκυρα:30773
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....1260158,35%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 8524..... 1,86%
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....5590.....0,75%
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....2445.....1,78%
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ935 1,54%
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....678 6,58%

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....1419368,38%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ.6564.....31,62%

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΝΕΡΑΪΔΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:268
Ψήφισαν :147
Άκυρα-Λευκά: 8
Έγκυρα:139
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....2920,86%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 47.....33,81%
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....37.....26,62%
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....17.....12,23%
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ8 5,76%
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....1 0,72%

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....4357,32%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 32..... 42,67%

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:269
Ψήφισαν :167
Άκυρα-Λευκά: 13
Έγκυρα:154
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....10660,83%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 32.....20,78%
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....9.....5,84%
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....2.....1,30%
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ2 1,30%
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....3 1,95%

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....8076,19%
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 25..... 23,81%

**ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ (33)**

Δ.Ε Καρδίτσας : 26
Δ.Ε Ιτάμου : 2
Δ.Ε Καλλιφωνίου : 1
Δ.Ε Κάμπου : 2
Δ.Ε Μητρόπολης : 2

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ****ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:464
Ψήφισαν :274
Έγκυρα:251
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....65
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 150
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....23
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....10
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ1
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....2

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....66
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 137

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΡΑΧΟΥΛΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:626
Ψήφισαν :365
Έγκυρα:344
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....136
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 82
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....76
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....25
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ6
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....19

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....182
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 52

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:809
Ψήφισαν :516
Έγκυρα:490
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....235
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 146
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....42
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....48
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ14
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....5

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....196
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 91

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ**

Εγγεγραμμένοι:1132
Ψήφισαν :809
Έγκυρα:745
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....151
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 289
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....52
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....223
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ24
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....6

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....222
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 249

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:807
Ψήφισαν :474
Έγκυρα:443
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....223
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 98
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....58
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....52
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ2
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....10

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....179
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 70

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΜΟΛΟΧΑΣ**

Εγγεγραμμένοι:241
Ψήφισαν :169
Έγκυρα:155
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....67
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 71
ΠΑΠΑΛΟΣ Κ.....12
ΚΡΑΝΙΑΣ Β.....2
ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ2
ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗΣ.....1

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΣ Β.....66
ΑΛΕΞΑΚΟΣ Φ..... 27

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ**ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΡΑΪΔΑΣ****Εκλέχθηκε: ΓΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ**

για 2η συνεχόμενη με ποσοστό 54,28% επί των έγκυρων ψηφοδελτίων.

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΝΕΡΑΪΔΑΣ**

Εγγεγραμμένοι: 268
Ψήφισαν :147
Έγκυρα:143

ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Λ. ...75
ΓΑΚΗΣ Λ..... 57
ΛΙΑΠΗΣ Δ.....11

**ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ**

Εγγεγραμμένοι: 268
Ψήφισαν :147
Έγκυρα:138

ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Λ. ...8
ΓΑΚΗΣ Λ..... 108
ΛΙΑΠΗΣ Δ.....45

ΣΥΝΟΛΙΚΑ

Εγγεγραμμένοι: 537
Ψήφισαν :314
Έγκυρα:304
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι
ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Λ. ...83
ΓΑΚΗΣ Λ..... 165
ΛΙΑΠΗΣ Δ.....56

ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ**Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ:**

Εκλέχθηκε: ΑΛΕΞΑΚΟΣ ΠΑΝΝΗΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΟΛΟΧΑΣ:

Εκλέχθηκε: ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΗΛΙΑΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ:

Εκλέχθηκε: ΣΟΥΦΛΑΣ ΚΩΝ-ΝΟΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ:

Εκλέχθηκε: ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι.

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΑΧΟΥΛΑΣ:

Εκλέχθηκε: ΦΕΤΣΙΟΣ ΑΠΟΣΤ.

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΛΕΙΤΣΟΥ:

Εκλέχθηκε: ΜΠΕΡΜΠΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΦΟΥΡΝΑ:

Εκλέχθηκε: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΟΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΡΑΧΑΣ:

Εκλέχθηκε: ΑΚΡΙΒΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΣ:

Εκλέχθηκε: ΖΑΝΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ:

ΤΡΙΜΕΛΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Καρδίτσας

Από τα αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών και την ολοκλήρωση της διαδικασίας από το Πρωτοδικείο Καρδίτσας, η σύνθεση του νέου διοικητικού συμβουλίου Καρδίτσας θα έχει ως εξής:
Α) Από το Συνδυασμό «Καρδίτσα ο τόπος μας»:
Βασίλης Τσιάκος,
Δήμαρχος Καρδίτσας
1. Δημοτικοί Σύμβουλοι:
2. Σπάνιας Αριστοτέλης 1756 ψήφοι
3. Μάττας Γεώργιος 1200
4. Κόντος Θωμάς 1111
5. Ρόβας Ιωάννης 829
6. Αντωνίου Σωτήριος 743
7. Κουρτεσιώτης Σπυρίδων 712
8. Σούφλα Ουρανία 708
9. Παππάς Σωκράτης 676
10. Θεολόγης Στέφανος 616
11. Σβερόνης Παναγιώτης 604
12. Θεοδωρόπουλος Θεόδωρος 598

13. Μπούτας Βασίλης 926 Εκλογική Περιφέρεια Μητρόπολης
14. Γιαννουσάς Λεωνίδας – Σπυρίδων 619, Εκλογική Περιφέρεια Ιτάμου
Β) Από το Συνδυασμό Ανεξάρτητη Προοδευτική Συμμαχία Πολιτών:
1. Αλεξάκος Φώτης (ως επικεφαλής του συνδυασμού)
2. Ξυλομένος Κων/νος 780 ψήφοι
3. Πασσιάς Αθανάσιος 776
4. Μαντζιάρας Παναγιώτης 653
5. Σβάρνας Ιωάννης 651
6. Ντελής Ιωάννης 642
7. Κολοκύθα-Ντούλια Αλκιστής, 771 εκλογική περιφέρεια Ιταμου
8. Αραμπατζής Δημήτριος 514, εκλογική περιφέρεια Κάμπου
9. Διαμαντή – Καντέρε Ευαγγελία 499 εκλογική περιφέρεια Καλλιφωνίου
Γ) Από το Συνδυασμό Δυνατή Καρ-

δίτσα
1. Κώστας Παπαλός, ως επικεφαλής συνδυασμού
2. Ζυγογιάννης Κων/νος 612 ψήφοι
3. Κουφόπουλος Δημήτριος 562
4. Παπαδημητρίου Φώτης 560
5. Νικολάου Γεώργιος 437
6. Οικονόμου Βάιος 454 εκλογική περιφέρεια Κάμπου
Δ) Από το Συνδυασμό Λαϊκή Συσπείρωση
Βασίλης Κρανιάς ως επικεφαλής του συνδυασμού
Γάζος Έκτορας 472 ψήφοι
Μπούτα Πηνελόπη 378 Εκλογική Περιφέρεια Μητρόπολης
Επίσης στο νέο δημοτικό συμβούλιο θα συμμετέχουν οι επικεφαλής των συνδυασμών, Καρδίτσα από την Αρχή Γκαβογιάννης Κώστας και Ηλίας Σχορετσανίτης (ΝΕΣΤΩΡ)

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ



Η σκέψη με σπρώχνει στον κύκλο των ενθυμήσεων. Μέσα απ' το παράθυρό της βλέπω το παρελθόν. Μα οι ελπίδες δεμένες στην αλυσίδα της πραγματικότητας σβύνουν μπροστά στην αλήθεια. Μένει μόνο το σκληρό χάδι που με οδηγεί στην ερημιά της σκέψης μου, για να μπορέσω να σε βρώ. Θυμάμαι ανέσπερο φώς της καρδιάς μου, την ώρα που είπες καληνύχτα στην ζωή, και πέρασες για πάντα στην Συμπαντική αιωνιότητα, αθάνατος στους αθανάτους. Εμείς θα σε θυμούμαστε σαν να είσαι κάθε στιγμή μαζί μας. Δεν ήσουν αγέρας ούτε φωτιά. Ήσουν ήλιος κι αγάπη πλατειά. Καλό ταξίδι αδελφάκι μου. Τίποτα άλλο δεν μπορώ να πω... Ετούτο φτάνει... Άς σε συντροφεύει...

Ρίτσα Θωμά Κόκκινου-Παλτόγλου.

Για τον φίλο μου

Δημήτριο Κόκκινο του Θωμά (Τάκη Κόκκινο όπως τον ξέραμε όλοι)

Φίλε Τάκη

Έφυγες από κοντά μας ξαφνικά και ανεπάντρεχα την πρωτομαγιά, Δεν πιστεύαμε πως το μικρό πρόβλημα της υγείας σου ήταν από μόνο του ικανό να σε οδηγήσει σ' αυτό το μονοπάτι.

Μου έρχονται εικόνες και στιγμές που ζήσαμε παρέα, όπως όταν ήμασταν πιτσιρικάδες και ψάχναμε για φωλιές, κατόπιν στην Αθήνα και δουλεύαμε οικοδομή στην Πολιτεία, το πρώτο επισκεπτήριο που είχα στο στρατό στην Κόρινθο, το ψάρεμα στον Μένδοβα και την περιπέτεια στη «ΖΑΧΕΝΑΣ» και τόσα άλλα.

Αν και τα τελευταία χρόνια χαθήκαμε, η φιλία μας παρέμεινε και οι περιπέτειες που ζήσαμε μαζί θα μου είναι αξέχαστες.

Πόσες και πόσες φορές μου έδωσες τις πολύτιμες τεχνικές γνώσεις σου για την επισκευή διαφόρων συσκευών. Πάντα φίλε δαιμόνιος στην εφευρετικότητα. Επιδέξιος ψαράς, τέχνη και μεράκι που ήταν στο αίμα σου. Πάντα είχες να μου λες τις αμέτρητες ιστορίες με το αγαπημένο του χόμπι το ψάρεμα

Εργάστηκες σε πολλές δουλειές με κύρια του υπαλλήλου των ΕΛ.ΤΑ και παράλληλα έκτισες το σπιτί σου σχεδόν μόνος σου, δεν πρόλαβες όμως να το χαρείς, γιατί η μοίρα είχε άλλα φυλαγμένα για σένα.

φίλε Τάκη αξέχαστες θα μου είναι οι στιγμές που ζήσαμε μαζί
Θα σε θυμάμαι όσο ζώ. Καλό ταξίδι. Αιώνια σου η μνήμη
ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΘΑΝΟΣ

Άσε τον κόσμο να μιλάει ...

Ελευθερώσου και άσε τι θα πουν οι άλλοι..... Ο κόσμος μιλάει. Πάντα το έκανε. Και δεν θα σταματήσει να το κάνει. Και ό,τι έχει ο καθένας μέσα στην καρδιά του, αυτό βγάζει προς τα έξω.

Δεν μπορείς να περάσεις μια ζωή σκεπτόμενος μήπως προκαλέσεις τον κόσμο. Να είσαι σίγουρος πως ό,τι κι αν κάνεις στο τέλος κάτι θα βρουν να σου πουν. Άς κάνουν , ας πουν, ας κρίνουν όπως θέλουν.

Κοίταξε μόνο εσύ να έχεις τη συνειδησή σου καθαρή. Να είσαι εντάξει με την ψυχή σου. Δεν είναι παίξε-γέλασε αυτό. Θέλει ανδρεία, κόπο και πόνο να το κάνεις, Τον κόσμο όμως άσ' τον. Μην δίνεις σημασία. Λόγια είναι. Απλά προσπέρασέ τα. Τόσο τα άσχημα όσο και τα καλά. Φρόντισε να μη σε αγγίζουν.

Να τα περνάς σαν να μην ειπώθηκαν ποτέ, σαν να μην έχουν σημασία. Ο κόσμος πάντοτε έτσι ήταν. Το ξέρεις. Ελευθερώσου.



ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ

Για τους Κορίνθιους που έπεσαν στη ναυμαχία της Σαλαμίνας
«ἀκμᾶς ἑστακυῖαν ἐπὶ ξυροῦ Ἑλλάδα πάσαν
ταῖς αὐτῶν ψυχαῖς κείμεθα ρυσάμενοι»

Πάνω στην κόψη του ξυραφιού ἔστεκε ἡ Ἑλλάδα ολόκληρη
τῇ σώσαμε με τῇ ζωῇ μας· εἴμαστε ἐδῶ.

«Πόλεμος» ανακοινώσεων για τα ανταποδοτικά

των αιολικών πάρκων στα Άγραφα

Νέα σκληρή κόντρα έχει ξεσπάσει μεταξύ των φορέων προστασίας των Αγράφων και του δήμου Καρδίτσας μετά την αναφορά του δημάρχου για μισθώτήριο 30.000€ το χρόνο για την ενοικίαση των εκτάσεων για την τοποθέτηση των πυλώνων του δικτύου που θα εξυπηρετούν τα αιολικά πάρκα.

Με μια ..καυτή ανακοίνωση που φέρει τίτλο "Τα 30 αργύρια του Δημάρχου"» το δίκτυο φορέων καταφέρεται κατά του δημάρχου Καρδίτσας κάνοντας λόγο για ανικανότητα του ιδίου και μιλώντας για .."δημάρχους μεσολαβητές των εταιρειών".

Άμεση ήταν και η απάντηση στα δημοσιεύματα σχετικά με την ενοικίαση των δημοτικών εκτάσεων των εταιρειών κατασκευής των αιολικών (Ανεμοδομική-Πουνέντης ΑΕΕ), που αναφερόμενοι στην διαδικασία που τηρήθηκε αφήνουν να εννοηθεί ότι όλα όσα αναφέρονται στις καταγγελίες γίνονται για ψηφοθηρικούς λόγους εν όψει των επικείμενων δημοτικών εκλογών.

Δίκτυο Φορέων:

«Τα 30 αργύρια του Δημάρχου»...

Η Κοιμωμένη των Αγράφων, αυτό το εμβληματικό θείο δώρο, ένα φυσικό θαύμα με το οποίο προικίστηκε ο τόπος μας, αξίζει 30000 ευρώ το χρόνο. Αυτό προκύπτει μετά την αποκάλυψη του δημάρχου Καρδίτσας ότι παζάρεψε ο ίδιος την ενοικίαση των εκτάσεων για την τοποθέτηση των πυλώνων του δικτύου που θα εξυπηρετούν τα αιολικά «πάρκα». Δυστυχώς πολλοί δημοτικοί άρχοντες μπροστά στην ανικανότητά τους να αναπτύξουν με ήπιο τρόπο και για κοινό όφελος την δημόσια περιουσία, προχωρούν έργα δήθεν πράσινης ανάπτυξης για να παρουσιάσουν έργο. Όλα αυτά έρχονται σε συνέχεια της περσινής συνεδρίασης όπου η παράταξη του δημάρχου (πλην ενός) επέμενε να εγκρίνει. Η επιμονή έφτασε σε τέτοιο βαθμό που ο Δήμαρχος δέχτηκε τις δήθεν περιβαλλοντικές μελέτες που ψευδώς παρουσίαζαν τα ελατοδάση ως εκτάσεις με φρύγανα και θάμνους. Αυτό δεν θα ήταν περίεργο αν επρόκειτο για ισχυρισμό των δημοτικών συμβούλων του κάμπου που μπορεί να έχουν δεν από κοντά μόνο χριστουγεννιάτικα έλατα και δυστυχώς αποφασίζουν για μέρη που δεν γνωρίζουν ούτε κατά που πέφτουν. Είναι όμως εμπαιγμός όταν προέρχεται από έναν Δήμαρχο που γεννήθηκε σε ορεινό χωριό της περιοχής και σίγουρα ξεχωρίζει τα αιωνόβια έλατα από τα βέτα.

Στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου ο Δήμαρχος κρύφτηκε πίσω από τις αποφάσεις του δασαρχείου λέγοντας ότι αυτό θα αποφασίσει αν είναι περιβαλλοντικά ορθά τα έργα. Δυστυχώς το οποιοδήποτε δασαρχείο ακόμη κι αν ήθελε να μην εγκρίνει τα έργα είναι δέσμιος του νομοθετικού πλαισίου που έχει στρωθεί εδώ και χρόνια από την δεκαετία του 2000- 10. Η ελληνική νομοθεσία απαγορεύει την κατασκευή αιολικών εγκαταστάσεων μόνο στους πυρήνες των Εθνικών δρυμών! Για όλες τις άλλες περιοχές είτε είναι NATURA ή χαρακτηρισμένες ως φυσικού κάλλους επιτρέπονται τέτοιες καταστροφές. Εναπόκειται στις τοπικές κοινωνίες να αποφασίσουν και να εισληφθούν την κατασκευή ή όχι σταθμίζοντας τα ενδεχόμενα οφέλη. Στην περίπτωση της Καρδίτσας ενώ πολιτικά κόμματα (ΣΥΡΙΖΑ, ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΚΚΕ, ΑΝΤΑΡΣΥΑ), Εμποροβιοτεχνικό Επιμελητήριο, η Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων, πανελλαδικές οικολογικές οργανώσεις όπως η Καλλιστό και η Ορνιθολογική Εταιρεία και σύσσωμη η αντιπολιτευόμενες δημοτικές κινήσεις λένε ΟΧΙ στα συγκεκριμένα αιολικά πάρκα, ο Δήμαρχος της Καρδίτσας επιμένει στην καταστροφική του πολιτική.

Τα σχέδια των σημερινών κυβερνήσεων για τοποθέτηση όλο και περισσότερων αιολικών εγκαταστάσεων δεν θα μπορούσαν να υλοποιηθούν χωρίς την συγκατάθεση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Οι μεγάλοι ωφελημένοι εκτός από κάποιους ντόπιους (με δικά μας χρήματα-βλέπε ΕΤΜΕΑΡ) «επενδυτές» είναι οι βιομηχανίες της Γερμανίας και άλλων χωρών όπου κατευθύνεται και το 85 % των χρημάτων για τα αιολικά «πάρκα». Οι ίδιες όμως χώρες προστατεύουν σαν κόρη οφθαλμού τα δικά τους βουνά και τα αξιοποιούν με πολλούς άλλους τρόπους όπως ο τουρισμός σε όλες του τις μορφές. Δυστυχώς η μοναδική αφρικανική χώρα της Ευρώπης, η Ελλάδα, εκλέγει ακόμη δημάρχους που συνεχίζουν την παράδοση της τσιμεντοποίησης και του μπαζώματος, που όταν έχει ολέθριες επιπτώσεις (πλημμύρες, πυρκαγιές) την βαφτίζουν «κλιματική αλλαγή». Θέλουν να φωτογραφίζονται μπροστά σε έργα μεγάλων προϋπολογισμών γιατί μόνο αυτό ξέρουν να κάνουν. Δεν

θα χτυπήσουν την γροθιά στα γραφεία των υπουργών απαιτώντας τα όσα δικαιούνται, αλλά θα επιδείξουν δήθεν δικό τους έργο με τα αργύρια της καταστροφής και της εκποίησης του φυσικού πλούτου. Ανοίγεται ο δρόμος τους δήμους να τους διοικούν οι αρεστοί των εταιρειών με την μεταξύ τους αλληλοδιαφήμιση.

Πέραν αυτών η σημερινή ανίκανη δημοτική αρχή δεν έδωσε καμιά προσοχή στις προτάσεις από φορείς της περιοχής για χαμηλού κόστους δράσεις και έργα για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού καθώς και της κτηνοτροφίας, προφανών επειδή έχει ήδη αποφασίσει να ισοπεδώσει τα βουνά του δήμου και να ρίξει τα 30 αργύρια των αντισταθμιστικών – ελπίζουμε μόνο - στις οικονομικές «τρίπες της». Αντίθετα τα έργα ήττας ανάπτυξης θα μπορούν να φέρουν εισόδημα απ' ευθείας στον κάτοικο της περιοχής, είναι όμως χρήμα που δεν χρειάζεται την «μεσολάβηση» του εκάστοτε δημάρχου στις συναντήσεις με τις εταιρείες....

Θυμίζουμε ότι εκτός από τον ορεινό όγκο της Κοιμωμένης θετική στάση απέναντι σε αιολικές εγκαταστάσεις υπήρξε και από διαμορφωμένες πλειοψηφίες στους δήμους Μουζακίου και Αργιθέας και αφορούν ήδη τα ωραιότερα βουνά μας, την Καράβα, το Βουτσικάκι (Γκαβέλ) και την Καζάρμα (Ζυγουρολίβαδο), τα στολίδια δηλαδή γύρω από την λίμνη Πλαστήρα!!! Δηλαδή χωρίς καλά- καλά να πάρουν χαμπάρι οι πολίτες σχεδιάζεται μια πλήρη καταστροφή των Αγράφων εν ονόματι των 30 αργυρίων!

Το «Δίκτυο» καλεί τους πολίτες των ορεινών χωριών της Καρδίτσας και όλων των

Αγράφων να πάρουν την τύχη του τόπου τους στα χέρια τους.

Εν όψει των επερχόμενων δημοτικών εκλογών να ζητήσουν από τους υποψήφιους, χωρίς περιστροφές και υπεκφυγές, να δηλώσουν αν θα προστατέψουν τον ορεινό όγκο από την λαίλαπα των αιολικών τεράτων και εάν είναι πρόθυμοι όλοι μαζί να προχωρήσουν σε πραγματικά έργα αναβάθμισης και αξιοποίησης με σεβασμό στην πολύτιμη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά.

Επίσης πιστεύουμε ότι είναι ώρα να ανοίξει η συζήτηση για την αλλαγή των ορίων των δήμων της περιοχής αφού τα χωριά του ορεινού όγκου, ιδιαίτερα του δήμου Καρδίτσας και Μουζακίου, είναι θύματα αποφάσεων ατόμων ανίκανων και άσχετων (εκτός εξαιρέσεων), που δεν έχουν ούτε την ορεινή παιδεία, ούτε τις γνώσεις να αναπτύξουν ορεινές περιοχές.

Τα Άγραφα, χωρίς καμιά τοπικιστική διάθεση και χωρίς να ζητάμε να πάει αλλού το κακό, είναι τα πιο όμορφα βουνά, με παρθένα δάση και κρυστάλλινα νερά στις λίμνες και στα ποτάμια. Τους αξίζουν το καλύτερο! Είμαστε όλοι παιδιά περήφανων προγόνων, δεν θέλουμε δημάρχους μεσολαβητές των εταιρειών!

Η απάντηση των εταιρειών:

«Όλα γίνονται για λόγους ψηφοθηρικούς»

Απάντηση στα δημοσιεύματα σχετικά με την ενοικίαση δημοτικών εκτάσεων για την μεταφορά ρεύματος από τα αιολικά πάρκα στα Άγραφα και προς αποκατάσταση της αλήθειας.

"Το 2016 έγινε συνάντηση στο Δημαρχείο Καρδίτσας με τον Δήμαρχο και όλους τους εκπρόσωπους των τοπικών κοινοτήτων με αίτημα την ενοικίαση εκτάσεων για την τοποθέτηση δέκα πυλώνων μεταφοράς ρεύματος.

Η διαδικασία ήταν η εξής. Πρώτα έπρεπε να παρθεί απόφαση από το δημοτικό συμβούλιο για την παραχώρηση των εκτάσεων και μετά την έκδοση της άδειας εγκατάστασης από το Υπουργείο Ενέργειας να προχωρήσει ο Δήμος Καρδίτσας σε υπογραφή μισθωτηρίου με τίμημα 30.000€ το χρόνο για είκοσι χρόνια συν είκοσι δηλαδή 1.200.000 €. με έναρξη καταβολής του μισθώματος τον Απρίλιο του 2018 ημερομηνία έκδοσης της άδειας εγκατάστασης των έργων.

Για το 2017 έχουν ήδη καταβληθεί 50.000€ για μελέτες. Σε περίπτωση που ο Δήμος Καρδίτσας ήταν αρνητικός στην ανωτέρω διαδικασία το Υπουργείο Ενέργειας θα προχωρούσε σε αναγκαστική απαλλοτρίωση υπέρ του Δημοσίου και έτσι ο Δήμος δεν θα είχε κανένα οικονομικό όφελος. Δεν θα έπαιρνε ούτε ένα ευρώ !Η ίδια διαδικασία ακριβώς τηρήθηκε και με τις ιδιωτικές εκτάσεις. Οι δημόσιες εκτάσεις παραχωρούνται άνευ τιμήματος διότι τα έργα αυτά έχουν χαρακτηριστεί ως έργα δημοσίου συμφέροντος. Όλα τα άλλα που αναφέρονται στα δημοσιεύματα είναι φανερό πως γίνονται για λόγους ψηφοθηρικούς εν όψει των επικείμενων δημοτικών εκλογών".

Πηγή: Vima Politi

Ο αγώνας κατά των αιολικών στα Άγραφα

Χρονολόγιο τριμήνου

Η απόφαση του ΣτΕ... τα «30 αργύρια του δημάρχου» ... συναντήσεις ... δημοσιεύματα...

...2019... 7, 8 & 9 Ιουνίου 2019... Πανελλήνια Συνάντηση Φίλων των Αγράφων... ενάντια στα σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών... στο ορειβατικό καταφύγιο Καραμανώλη... πάνω από τη Λίμνη Πλαστήρα...

...2019... 5.6.19...Τετάρτη... δημοσιεύτηκε ανακοίνωση του Συντονιστικού μας για την απορριπτική απόφαση του ΣτΕ στο αίτημα φορέων και πολιτών για τα αιολικά στα Άγραφα... την αναδημοσιεύουμε χωριστά...

...2019... 5.6.19...Τετάρτη... δημοσίευμα πρωτοσέλιδο της καρπενησιώτικης εφημερίδας «Ευρυτανικά Νέα» με τίτλο «Πράσινο φως για τα αιολικά στα Άγραφα... το ΣτΕ απέρριψε τις ενστάσεις ακύρωσης»...

...2019... 28.5.19...Τρίτη... δημοσιεύτηκε «Ανοιχτό και Επείγον κάλεσμα προς τους απανταχού καταγομένους από το χωριό Μπελοκομύτη και τον συνοικισμό Κέδρος – Ζυγογιαννείκα» για να υπερασπιστούν τα βουνά των Αγράφων που κινδυνεύουν από τα αιολικά... από τους φορείς του χωριού τους...

...2019... 27.5.19...Δευτέρα... δημοσιεύτηκε η επιστολή με θέμα «Άγραφα» που εστάλη στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή που αναδημοσιεύουμε χωριστά.... Για το ζήτημα αυτό είναι και η αφίσα του Συντονιστικού μας με τίτλο «Καταγγέλια Σόκ»... που βλέπετε εδώ μαζί με το κείμενο...

...2019... 23.5.19...Πέμπτη... μέλη του Δικτύου Αγράφων θύμισαν με δημοσίευσμά τους ... αυτό που είχε γίνει πριν ακριβώς ένα χρόνο (23.5.2018) στο Δ. Σ. Καρδίτσας... λέγοντας μεταξύ άλλων πως... «...Οι υποταγμένοι δημοτικοί σύμβουλοι (15) και ο δήμαρχος Καρδίτσας πιστοί στις εντολές των κερδοσκοπικών κατανήφισαν, πέρσι τέτοια μέρα, το σχέδιο ψηφίσματος του Δικτύου για τις ανεμογεννήτριες στην καρδιά των Αγράφων ...».....

...2019... 21.5.19...Τρίτη... ο ΕΟΣΚ έκανε γνωστή την πρότασή του για την δημιουργία «μονοπατιού προσκυνητών» μεταξύ των Μοναστηριών Ι. Μ. Παναγίας Σπηλιάς Αργιθέας και Ι. Μ. Παναγίας Πελεκητής Δολοπών...

...2019... 17.5.19...Τετάρτη... εκδήλωση στο Καρπενήσι (Βασική Βιβλιοθήκη) με θέμα «Ελεύθερα βουνά – Ελεύθεροι άνθρωποι»... από την Κίνηση Πολιτών για την Προστασία του Ευρυτανικού Περιβάλλοντος και τοπικούς Συλλόγους όπου έγινε ανοιχτή συζήτηση και προγραμματισμός δράσεων για το επίμαχο θέμα της εγκατάστασης αιολικών βιομηχανιών στο νομό Ευρυτανίας... έγινε προβολή και του ντοκιμαντέρ «Ο ασκός του Αιόλου» που έχει γυριστεί και στην περιοχή μας...

...2019... 14.5.19... Τρίτη... ανακοινώθηκε από το «SAVE Άγραφα» πως θα γίνει Πανελλήνια Συνάντηση Φίλων των Αγράφων στις 7 έως 9 Ιουνίου 2019... στο ορειβατικό καταφύγιο Καραμανώλη πάνω από τη Λίμνη Πλαστήρα...

...2019... 16.4.19...Τρίτη... συνάντηση στα γραφεία του ΕΟΣ Καρδίτσας των συντελεστών, φίλων και συναγωνιστών του Δικτύου Φορέων και Πολιτών για την Προστασία των Αγράφων για ενημέρωση, συζήτηση και λήψη αποφάσεων σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις και καθορισμός δράσεων για το επόμενο διάστημα...

...2019... 15.4.19...Παρασκευή... δημοσίευμα του (υπονήμενου τότε και εκλεγμένου σήμερα Δημάρχου Λ. Πλαστήρα) Παναγιώτη Νάνου με τίτλο «Οχι στην καταστροφή των Αγράφων... Ναι στις εναλλακτικές μορφές ενέργειας» όπου παίρνει καθαρή θέση κατά των ανεμογεννητριών στα Άγραφα... ίδια καθαρή θέση κατά των ανεμογεννητριών στα Άγραφα πήρε προεκλογικά δημοσίως και ο νεοεκλεγμένος Δήμαρχος Αγράφων Αλέξης Καρδαμύκης...

...2019... 13.4.19...Σάββατο... Πεζοπορία στη μαρτυρική Νιάλα των Αγράφων από τον ΕΟΣΚ και το Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την Προστασία των Αγράφων...

...2019...12.4.19... Παρασκευή... εκδήλωση Βιβλιοπαρουσίαση / Καρδίτσα – Πανσύλλο / «Τα βουνά προηγούνται» / ομιλητές Φώτης Κατέβας / Η. Προβόπουλος / Μένιος Γιαννέλος / 8.30 μ.μ.

...2019...7.4.19... Κυριακή... ο γειτονικός μας Σύλλογος των Απανταχού Καροπλεσιτών διοργάνωσε εκδήλωση – συζήτηση για τις σχεδιαζόμενες ανεμογεννήτριες στην περιοχή μας και την γραμμή των πυλώνων ρεύματος που σχεδιάζουν να φτιάξουν... η αίθουσα (Σοφοκλέους 52 στην Αθήνα) ήταν γεμάτη και όλοι τάχθηκαν κατά αυτών...

...2019...20.3.19... Τετάρτη... η καρπενησιώτικη εφημερίδα «Ευρυτανικά Νέα» δημοσί-

εμοσιεύματων στα ΜΜΕ Καρδίτσας και Ευρυτανίας... τα οποία αναδημοσιεύτηκαν όλα από τη Σελίδα μας στο Φ/Β «Δόλοπες Νεράϊδας – Σπινάσας» εκείνες τις μέρες... όπως...

...2019...28.3.19... Πέμπτη... το Συντονιστικό μας «Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την Προστασία των Αγράφων» έβγαλε αμέσως Δελτίο Τύπου που δημοσιεύτηκε παντού με τίτλο... «Τα 30 αργύρια του Δημάρχου»... (το στείλαμε να δημοσιευτεί και στην εφημερίδα του χωριού

ξύ άλλων πως... «Οι εργολάβοι των Αγράφων, οι εταιρείες ΑΝΕΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗ και ΠΟΥ-ΝΕΝΤΗΣ συμφερόντων Μπόμπολα - Καλλιτσάντη, απάντησαν σε δημοσιεύματα για την παραχώρηση δημοτικών εκτάσεων λες και ανέλαβαν το γραφείο τύπου του δημάρχου Καρδίτσας.

Έτσι μάθαμε ότι η παραχώρηση είναι ήδη συμφωνημένη για 40 χρόνια (20 + 20) και όχι για 20 όπως εισηγήθηκε ο δήμαρχος... και αυτό είναι αποτέλεσμα της «διαπραγμάτευσης» που ανέλαβε προσωπικά ο ίδιος.... Και ρωτάμε την πλειοψηφία: αφού κατά τα λεγόμενα των εταιρειών τους έχει παραχωρηθεί η έκταση τι έννοια έχει η δημοπράτηση...???

Για να δούμε τι άλλο θα μας αποκαλύψουν στη συνέχεια...

...2019...28.3.19... Πέμπτη... ο γνωστός δημοσιογράφος της καθημερινής Καρδισιότικης εφημερίδας «Νέος Αγών» Θεοδόσης Κατσάρας... γράφει στην «Ανοιχτή Ομάδα Καρδίτσας» στο Φ/Β... μεταξύ άλλων...

... «Πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο των Καρδισιωτών, έφερε η Δημοτική Αρχή για τίμημα 30.000 ευρώ ετησίως για 38 στρέμματα που θα χρησιμοποιηθούν για το δίκτυο ανεμογεννητριών στους πυλώνες της νέας γραμμής μεταφοράς του ρεύματος...

Θα κατασκευαστούν όπως ενημέρωσε ο Δήμαρχος 80 κολώνες - πυλώνες, όπου δέκα εξ αυτών θα βρίσκονται σε έκταση του Δήμου... Ζήτησε λοιπόν 30.000 ευρώ, ενώ η εταιρία που θα εκμεταλλευτεί το έργο είχε κάνει πρόταση για 15.000 ευρώ...

Για να κάνουν και λίγο χιούμορ, με λίγα λόγια τους... έπιασε "κοροίδα" ο Δήμαρχός μας αφού διπλασίασε το ποσό και θα πλουτίσουμε στο ευρώ...

Ας σοβαρέσουμε όμως...

Η πρόταση αυτή, λοιπόν, που λέτε, πέρασε κατά πλειοψηφία από τους αγαπητούς μας δημοτικούς συμβούλους.... Κατά ψήφισαν μόνο ο κ. Κρανιάς και ο κ. Αντωνίου... Ο Κώστας Παπαλός (αντιπολίτευση) ψήφισε υπέρ αλλά με επιφυλάξεις... Επίσης οι λοιποί "εκπρόσωποι" των Καρδισιωτών, οι βουλευτές μας για το θέμα έχουν πει το αμύλητο νερό και είναι στο... "εξαφανίζόλ" κατά πάγια συνήθειά τους... Μόνο όταν... "αναβαθμίζονταν" η περιοχή με τις Πανεπιστημιακές σχολές που υφαιρέθηκαν από την πόλη μιλούσαν....!!!!

Οι δε προσεγγίσεις με κριτική ματιά... για την ώρα τουλάχιστον είναι του στυλ «σιγά σιγά μη σκίσουμε κανένα καλόν»...

Αντιδρούν μόνο οι φορείς που οργανώθηκαν για το Δίκτυο Προστασίας των Αγράφων.

Την κοινωνία τη ρωτήσατε περί αυτού κύριοι; Έχετε υπόψιν τις αντιδράσεις της; Ενημερώσατε κανέναν προεκλογικά στις προηγούμενες εκλογές ότι θα έχετε τέτοια θέση στο συγκεκριμένο θέμα που "παίζει" για την περιοχή μας εδώ και χρόνια; Με ποίο δικαίωμα αποφασίζετε ερήμην της;

ΟΧΙ ΣΒΟΥΡΟΤΕΡΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ...!!!!

...2019...4.4.19... Πέμπτη... η μεγάλη ενημερωτική ιστοσελίδα «Karditsalive» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο ««Πράσινο φως» από την Αποκεντρωμένη για κατασκευή Μικρού Υδροηλεκτρικού Σταθμού στο Καροπλέσι Καρδίτσας»... (σχετικό κείμενο στη σελίδα 2)

Επιμέλεια δημοσιεύματος:
Σελίδα στο F/B

«Δόλοπες Νεράϊδας – Σπινάσας» *

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ

Μέλι-Βασιλικός πολτός-γύρη-Πρόπολη
παραγωγής μας

Γεώργιος Καραμέτος: 6978252592

Χρήστος Καραμέτος: 6978252592

Ν. Κρίκελλο Λαμίας

e-mai: melissokomiati@gmail.com

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ

Πολιτικός Μηχανικός 6976777468

ΧΑΒΔΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΟΛΓΑ

Αρχιτέκτων Μηχανικός 6977807723

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοπογράφος 698 730 3561

Διάκου 15, Καρδίτσα

TK 43132

e-mail: info.chavdoulas@gmail.com

Οικοδομικές Άδειες
Ρυθμίσεις Αυθαιρέτων
Τοπογραφικά Διαγράμματα
Δηλώσεις Κτηματολογίου
Μεταλλικές Κατασκευές
Βεβαιώσεις Μηχανικού
Στατιστικές Μελέτες
Ανακαινίσεις

Τηλ: 24410 40303

ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Ευάγγελος Καραβάνας

Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας

Οινοποιείο: Σπ. Μήλιου & Περικλέους,

Ηλιούπολη Τηλ.: 210 9719491

Οινοποιείο (Καρδίτσα): 2441 0 69551

www.krasiakaravana.gr

*** Τη σελίδα στο F/B**

«Δόλοπες Νεράϊδας – Σπινάσας»

την χειρίζεται αποκλειστικά ο Γιάννης Μπαλτής

ευσε κείμενο με τίτλο ««Πράσινο φως» για τα 4 αιολικά της ΤΕΡΝΑ σε Κρίκελλο – Δομνίστα»... γράφοντας μεταξύ άλλων πως... «Απορρίφθηκαν οι προσφυγές από το ΣτΕ... Παράταση της άδειας παραγωγής εξέδωσε η ΡΑΕ... Η ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΕ έλαβε από τη ΡΑΕ παράταση παραγωγής και κατασκευής των 4 αιολικών της σε Κρίκελλο και Δομνίστα μέχρι το 2022, μετά το «πράσινο φως» που έλαβε από το ΣτΕ, το οποίο πρόσφατα απέρριψε τις ενστάσεις ακύρωσης των έργων και ενόψει του νέου διαγωνισμού που ανακοίνωσε η κυβέρνηση για τις 15 Απριλίου 2019, στον οποίον θα λάβει μέρος η ΤΕΡΝΑ με τα αιολικά της Ευρυτανίας...»...

...2019...27.3.19... Τετάρτη... βράδυ... η συνεδρίαση του Δ. Σ. Καρδίτσας που άνοιξε «τον ασκό του Αιόλου»... όπου μεταξύ 48 θεμάτων... το 27... έλεγε... «...Συζήτηση και λήψη απόφασης σχετικά με εκμίσθηση δημοτικής έκτασης και καθορισμός του ετησίου μισθώματος (εισ.: κ. Δήμαρχος)... Δείτε στο 1.11.20' λεπτό του βίντεο... εισηγητής ο ίδιος ο δήμαρχος... χωρίς να αναφέρεται ποθενά η λέξη αιολικά... και Άγραφα... ζητάει λεί για τους πυλώνες από τις εταιρείες 30.000 ευρώ ενώ εκείνες προσφέρουν 15.000...!!!!

...Γιατί συζητήθηκε (και πάρθηκε και θετική απόφαση) έτσι στα μουλωχτά σχεδόν κρυφά...???

...Τι πράγματα είναι αυτά...??? ...Εδώ ξεσηκώθηκε όλη η Ελλάδα για τη σωτηρία των Αγράφων και ο κ. Αλεξάκος συζητάει ακόμα με τις εταιρείες για 30 αργύρια...!!!!

...όποιος θέλει ας μπει στο Youtube και να γράψει ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΤΗΣ 27.03.19...και θα δει πράματα και θάματα απίστευτα...!!!!

...στο 1.11.20' λεπτό του βίντεο...

...η γραμμή με τους πυλώνες είναι το «κλειδί» όλης της υπόθεσης... αν ο Δήμος Καρδίτσας πεί όχι σε αυτό... απλά οι εταιρείες δεν θα μπορούν να στήσουν τα αιολικά... αφού δεν θα μπορούν να περάσουν το ρεύμα τους... αλλά δυστυχώς... λέει το «να» για «30 εργώρια»...

...όπως ήταν φυσικό τις επόμενες μέρες ξεσηκώθηκαν όλοι και είδαμε πλήθος

μας)...

...2019...28.3.19... Πέμπτη... η μεγάλη ενημερωτική ιστοσελίδα «Karditsalive» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο «Ενοίκιο 30.000 ευρώ ετησίως για τη χρήση εδαφών του από την εταιρεία εκμετάλλευσης ανεμογεννητριών των Αγράφων επιδίδκει ο Δήμος Καρδίτσας»...

...2019...29.3.19... Παρασκευή... την ίδια μέρα μετά την θύελλα των δημοσιευμάτων αναγκάστηκε να βγάλει Δ. Τ. και η ίδια η εταιρεία λέγοντας με λίγα λόγια πως τα δημοσιεύματα αυτά γίνονται για ψηφοθηρικούς λόγους εν όψει των επικείμενων δημοτικών εκλογών... (το στείλαμε να δημοσιευτεί και στην εφημερίδα του χωριού μας)...

...2019...2.4.19... Τρίτη... η μεγάλη ενημερωτική ιστοσελίδα «Karditsapress» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο... «Ο δήμος Καρδίτσας παραχωρεί δημοτικές εκτάσεις για τις ανεμογεννήτριες των Αγράφων»...

...2019...3.4.19... Τετάρτη... η μεγάλη ενημερωτική ιστοσελίδα της Ευρυτανίας «Βήμα Πολίτη» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο «Πόλεμος ανακοινώσεων για τα ανταποδοτικά των αιολικών πάρκων στα Άγραφα»... λέγοντας πως... Νέα σκληρή κόντρα έχει ξεσπάσει μεταξύ των φορέων προστασίας των Αγράφων και του δήμου Καρδίτσας μετά την αναφορά του δημάρχου για μισωτήριο 30.000 € το χρόνο για την ενοίκηση των εκτάσεων για την τοποθέτηση των πυλώνων της γραμμής ρεύματος που θα εξυπηρετούν τα αιολικά πάρκα.....

...2019...3.4.19... Τετάρτη... η καθημερινή εφημερίδα της Καρδίτσας «Αλήθεια» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο «Τα 30 αργύρια του Δημάρχου... Τα Άγραφα χωρίς τοπικιστική διάθεση... τους αξίζει το καλύτερο...!!!!»....

...2019...4.4.19...

Πέμπτη... η μεγάλη ενημερωτική ιστοσελίδα «Karditsalive» δημοσίευσε κείμενο με τίτλο «Δήλωση του δημοτικού συμβούλου Βασίλη Κρανιά για την παραχώρηση δημοτικών εκτάσεων σε εταιρείες αιολικών πάρκων»... γράφοντας μετα-

Ο Θεός Βασίλης

Ήταν μια από τις πιο επιβλητικές φιγούρες της παιδικής μου ηλικίας. Ήταν θεός του πατέρα μου, όμως με την αδερφή μου τον φωνάζαμε κι εμείς θείο. Πάντα χαϊρόμασταν όταν ερχόταν σπίτι μας για επίσκεψη, και το να χαίρεται ένα παιδί με την επίσκεψη ενός μεγάλου ανθρώπου σημαίνει πολλά.

Είχε φύγει από το χωριό από πολύ μικρός κι έτσι είχε αποτινάξει από πάνω του την εικόνα του χωριάτη· ενώ ο πατέρας μου κουβαλούσε μαζί του την καταγωγή του, ο θεός είχε αποκτήσει έναν αέρα αστού. Σε αυτό βοηθούσε η γιγάντια κορμοστασιά του και τα ανοιχτά χρώματά του· με τα ξανθά μαλλιά και τα γαλάζια του μάτια φαινόταν σαν να ήταν από άλλον τόπο, άλλη χώρα. Και δεν ήταν μόνο η εξωτερική του εμφάνιση: η φωνή του ήταν βροντερή και τα μάτια του πετούσαν φωτιές· τα χέρια του έπιαναν την πέτρα και την έστιβαν. Όμως το εντυπωσιακό του παρουσιαστικό δεν προκαλούσε φόβο· ο θεός ήταν έξω καρδιά. Γελαστός και φωνακλάς, ήταν απόλαυση να τον ακούς να διηγείται τις ιστορίες του ή να μαλώνει για τα πολιτικά. Στα μάτια μου ήταν ένας αγαθός γίγαντας.

Αυτό που μου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση, ήταν που είχε πολεμήσει τους Γερμανούς. Με τον Βελουχιώτη, στο πρώτο ΕΑΜ. Εκεί η δυνατή του φύση ατσαλώθηκε από την ακρότητα του πολέμου και τον αγώνα της επιβίωσης. Ο θεός βγήκε νικητής, και η αύρα της νίκης τον συνόδευε στην υπόλοιπη ζωή του. Θυμάμαι την ιστορία για τη χλαμύδα του που είχε γίνει σουρωτήρι από τις σφαίρες, ενώ ο ίδιος είχε βγει αλάβωτος· και τότε που κατέβηκε από τα βουνά με αγριεμένα τα μαλλιά και τη γενειάδα κι ο κουρέας του ζήτησε πέντε εκατομμύρια δραχμές για να τον κουρέψει.

Τον θείο τον αγαπούσαμε και μας αγαπούσε: τον πατέρα μου, που έφυγε από το χωριό υπό αντίξοες συνθήκες και πρόκοψε – μάλιστα, ο θεός ήταν που τον βοήθησε στα πρώτα του βήματα στην Αθήνα, όταν κατέβηκε κόντρα στη θέληση του παππού, που τον ήθελε στο χωριό για τα πρόβατα· τη μητέρα μου γιατί ήταν όμορφη, τσαχπίνια και καλή νοικοκυρά· κι εμάς τα παιδιά, γιατί τα πηγαίναμε καλά σε αυτά που κάναμε, εγώ στο σχολείο και η Βανέσα στο μπαλέτο. Μας επισκεπτόταν πολύ συχνά στο σπίτι μας στην Ηλιούπολη. Μια μέρα μου έφερε ένα δώρο: ένα ρολόι ηλεκτρονικό, τύπου σέικο. Ενθουσιάστηκα· εκτός από την ώρα είχε και κομπιουτεράκι, που μπορούσε να κάνει πολύπλοκες πράξεις. Του έδωσα και κατάλαβε: τι προσθέσεις, πολλαπλασιασμούς και διαιρέσεις, και δώστου να κρατώ τα αποτελέσματα στη μνήμη και να προσθέτω καινούργιους αριθμούς. Του άλλαξα τα φώτα, μέχρι που σε λίγες μέρες τα τίνανε για τα καλά. Τη στενοχώρια μου κατάπιε το άγχος: τι θα έλεγα στον θείο αν με ρωτούσε; Πράγματι, στην επόμενη επίσκεψη το μάτι του τσέκαρε τον άδειο μου καρπό. «Τί έγινε το ρολόι;» με ρώτησε, κι εγώ ψέλλισα ότι το χτύπησα τάχα μου πάνω στο παιχνίδι και χάλασε. Δεν είπε τίποτα· μόνο μια φευγαλέα σκιά απογοήτευσης βάρυνε το βλέμμα του, για να στρέψει την επόμενη στιγμή την προσοχή του ξανά στο τάβλι. Είχε μάθει φαίνεται να μην χολοσκάει στη ζωή του για ασήμαντα ζητήματα. Κι εγώ ξαλάφρωσα, που τη γλιτώσα φτηνά.

Με τον πατέρα μου έπαιζαν τάβλι με τις ώρες, μαραθώνιους κανονικούς. Είχαν βρει ο ένας στο πρόσωπο του άλλου τον ιδανικό αντίπαλο: πανέξυπνοι και οι δυο τους και δεινοί ταβλαδόροι, έφταναν στα πρόθυρα του εγκεφαλικού όταν το ζάρι έκανε τα δικά του και γύριζε τις τακτικές τους τούμπα. Ειδικά ο θεός ήταν σκέτη απόλαυση: γινόταν κατακόκκινος –οι φλέβες πετάγονταν γύρω από τα αγριεμένα μάτια του–, σήκωνε χέρια και πόδια ψηλά και φώναζε στον ουρανό: «Να, Θεέ, να, σε μουτζώνω με χέρια και με πόδια» – κι ο πατέρας μου να ξεκαρδίζεται από δίπλα στα γέλια σα μικρό παιδί.

Μια φορά ο μπαμπάς έλειπε όλη μέρα από το σπίτι, χωρίς να τηλεφωνήσει. Η μαμά είχε ανησυχήσει και θυμώσει. Όταν εκείνος γύρισε, αργά το βράδυ, είπε πως πήγε στο νοσοκομείο, να δει τον θείο Γιάννη. Το επόμενο πρωινό η μαμά τηλεφώνησε στη γυναίκα του για να ρωτήσει πως πάει ο άρρωστος – στην πραγματικότητα για να τσεκάρει τον μπαμπά. Το ψάρεμα απέδωσε καρπούς: «Δεν ήρθε ο Ηλίας κορίτσι μου», η μαμά μας είπε τα καθέκαστα μιμούμενη τη θλιμμένη φωνή της θείας, για να προσθέσει στο τέλος με τη δική της, θυμωμένη φωνή «ρεζίλι έγινα στη γυναίκα». Όταν γύρισε ο μπαμπάς από τη δουλειά, τον κόλλησε στον τοίχο. «Έπαιζα τάβλι με τον θείο Βασίλη», εκείνος ξέρασε όλη την αλήθεια. Και το να παίζει δώδεκα ώρες τάβλι σερί ήταν μια πειστική απάντηση – μέχρι εκεί έφταναν τα ξεστρατίσματά του.

Τάβλι έπαιζαν με τον θείο και στο χωριό τα καλοκαίρια, στο καφενείο και στο σπίτι του θείου Κώστα, όπου έμενε κι ο θεός Βασίλης. Ήταν δίδυμα αδέρφια, όμως δεν έμοιαζαν μεταξύ τους σε τίποτα. Φιλήσυχος, καθωσπρέπει και θρη-

σκος ο πρώτος, εκρηκτικός, άθεος και αθυρόστομος ο δεύτερος. «Εσύ είσαι παιδί του θεού κι εγώ του διαβόλου», του έλεγε περιπαικτικά ο θεός Βασίλης – και είχε δίκιο. Ενώ το σπίτι του θείου Κώστα χιζόταν, ο θεός τού πρότεινε να βάλει αυτός τις πόρτες και τα παράθυρα από έναν γνωστό του κατασκευαστή, με αντάλλαγμα να μένει κι αυτός εκεί τα καλοκαίρια. Κανείς δεν θα την είχε βγάλει καθαρή με μια τόσο κακή συμφωνία: με τα χρόνια άρχισαν η κούραση και οι προστριβές· πάνω σε έναν καβγά ο θεός Κώστας ξεστόμισε τη φράση «αρκετά σε φιλοξένησα». Ήταν η τελευταία κουβέντα που αντάλλαξαν.

Μέσα σ' αυτό το σπίτι είδα τη δύναμη επιβίωσης του θείου, που την είχε από φυσικού του και που γιγαντώθηκε στον πόλεμο. Στο υπνοδωμάτιο υπήρχε μια σόμπα υγραερίου, στην οποία, δεν ξέρω πως, η φλόγα άναψε πολύ παραπάνω από το κανονικό. Ένα τσακ ακόμα να φούντωνε και θα τα τίνανε όλα στον αέρα. Είδα τον θείο Κώστα και τη θεία Στάσα, κάτασπρους από την τρομάρα, να προσπαθούν να την τσουλήσουν, όμως αυτή είχε φρακάρει στην κουρελού. Μπροστά από τα παιδικά μου μάτια πέρασε το χτίσιμο του σπιτιού σαν ταινία: οι μάστορες, η μπετονιέρα, τα τούβλα. Μέχρι που ο θεός Βασίλης είδε τι συμβαίνει από τη βεράντα, που έπαιζε τάβλι με τον πατέρα μου. Έδρασε αστραπιαία: έδωσε μια στο τραπέζι με τη χερούκλα του για να κάνει χώρο –το έπιπλο εκσφενδονίστηκε στον αέρα σαν να ήταν από χαρτί–, με δυο δρασκελιές έφτασε τη σόμπα, την άρπαξε και, βγαίνοντας έξω σφαίρα, την πέταξε μακριά στο χωράφι. Αυτή προσγειώθηκε στη γη με έναν γδούπο, μα δεν έσκασε· μόνο η φλόγα της έκαψε τα γύρω ξερόχορτα. Μάζεψα τα σκορπισμένα πούλια από το χώμα με μηχανικές κινήσεις, με το μυαλό μου καθηλωμένο στη σωματική και ψυχική υπερδύναμη που είχα μόλις αντικρύσει.

Ο θεός πέτυχε στη ζωή του· έστησε διάφορες επιχειρήσεις που δεν είχα καταλάβει ακριβώς το αντικείμενό τους. Θυμάμαι την ιστορία με μια βιοτεχνία με πλαστικά είδη κουζίνας, όπου έγινε λάθος με μια παρτίδα δίσκων σερβιρίσματος και το μηχανήμα τύπωσε τις διπλάσιες πεταλούδες, αχρηστεύοντάς τους· όμως ο θεός τους πήγε στη Ρόδο για πούλημα, εκεί που βρίσκεται η κουλάδα με τις πεταλούδες, κι έγιναν άνθρωπαστοι.

Ωστόσο, στον αντίποδα της θωριάς του και της οικονομικής του επιτυχίας, ο θεός εμφάνισε ένα φοβερό ελάττωμα: από τη μια οι στερήσεις της παιδικής του ηλικίας στο χωριό, από την άλλη ο φόβος και η ανασφάλεια του πολέμου, ο θεός απέκτησε μια τεράστια αγάπη για το χρήμα. Πόσο κρίμα ήταν για το υπερήφανο παράστημά του κι όλα τα ψυχικά του χαρίσματα! Οι λογαριασμοί του φούσκωναν συνεχώς κι αυτός δεν χαλούσε καθόλου λεφτά, παρά μόνο για τα εντελώς απαραίτητα. Κι ο κόσμος, άλλο που δεν ήθελε για να τον κακολογεί και να τον μειώνει. Ένα βράδυ στο καφενείο του χωριού, ο θεός έκανε την υπέρβαση κι έβγαλε να πληρώσει αυτός τον λογαριασμό στο τραπέζι. «Τώρα δεν θα κοιμηθείς όλη νύχτα», έσπευσε να τον καρφώσει μια παρακαθήμενη κλώσσα, ξεδιάντροπα και πικρόχολα· η προσβολή έκανε τη χαρά του κεράσματος σκόνη.

Το πότε άρχισε να φεύγει σιγά σιγά από τη ζωή μου, δεν το πρόσεξα· είχα μπει στην εφηβεία και το μυαλό μου ήταν αλλού. Ο θεός βάρυνε, σταμάτησε να οδηγεί κι έτσι πλέον τον έβλεπα σπάνια. Θυμάμαι μια φορά που τον είχαμε επισκεφτεί στο σπίτι του στον Χολαργό και μια φορά στο νοσοκομείο με τη μητέρα μου, που είχε βγάλει τη χολή του. Τελευταία φορά τον είδα στον γάμο της αδερφής μου – της είχε πάρει για δώρο ένα ζευγάρι γοτθικά κρηοπήγνια, μαύρα κατράμι.

Πολύ θα ήθελα να μπορούσα να τον ρωτήσω, τώρα που έχω πια κι εγώ μεγαλώσει, για τις τόσο έντονες αντιφάσεις του: πώς από ατρόμητος κομμουνιστής μεταμορφώθηκε σε δεινό καπιταλιστή. Πώς, ενώ είχε ζήσει τις γερμανικές φρικαλεότητες στο πετσί του, έστειλε λίγα μόλις χρόνια αργότερα τη μοναχοκόρη του Χριστιάννα στη Γερμανική σχολή. Γιατί, ενώ ο ίδιος μέσα από τις μάχες κέρδισε τη δύναμη και την ελευθερία, έγινε ένας τόσο αυστηρός πατέρας. Και γιατί, ενώ είχε μια φωτεινή ψυχή, αγαπούσε τόσο πολύ το χρήμα – ποιόν φόβο δεν είχε καταφέρει να νικήσει.

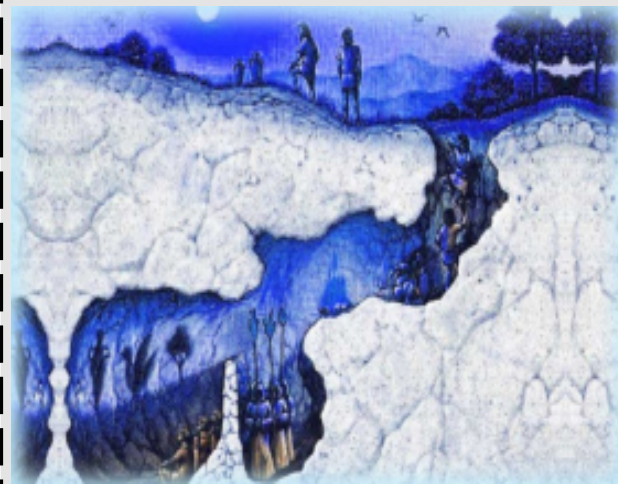
Τον Ιούλιο του 2009 πήγα με τη μητέρα μου στην πρόβα του νυφικού μου – τον Οκτώβριο θα παντρευόμουν στη Θεσσαλονίκη. Ο θεός πέθανε το απόγευμα της ίδιας ημέρας. «Με πείραξε περισσότερο από τον θάνατο του πατέρα μου», μου εξομολογήθηκε ο μπαμπάς, σε ένα σπάνιο συναισθηματικό ξέσπασμα. Η μαμά δαγκώθηκε· είπε ότι η σύμπτωση ήταν κακός οιωστός. Παρότι κι εγώ προληπτική, δεν έδωσα σημασία. Ήμουν τόσο χαρούμενη με τον γάμο, που έκλεινα τα μάτια μου στα σημάδια. Όμως αυτά ήταν εκεί, ακλόνητα από τη διάθεσή μου να τα αγνοήσω. Και, με το πέρασμα του χρόνου, η μαμά μου δικαιώθηκε.

Ροζίτα Σπινάσα

Η Αλληγορία του Σπηλαίου του Πλάτωνα

Η Αλληγορία του Σπηλαίου είναι ένας μύθος που παρουσιάστηκε από τον Πλάτωνα στο έργο του Πολιτεία, με σκοπό να συγκριθούν «οι επιπτώσεις της παιδείας και της έλλειψής της στη φύση του ανθρώπου». Γράφτηκε σε μορφή διαλόγου μεταξύ του Γλαύκωνα, αδελφού του Πλάτωνα, και του μέντορά του Σωκράτη, τον οποίο αφηγείται ο δεύτερος. Η αλληγορία βρίσκεται στην αρχή του έβδομου βιβλίου της Πολιτείας.

Ο Πλάτων βάζει τον Σωκράτη να περιγράψει ένα σύνολο ατόμων που ζουν όλη τους τη ζωή αλυσοδεμένοι στον τοίχο μιας σπηλιάς, αντικρίζοντας έναν κενό τοίχο. Οι άνθρωποι αυτοί κοιτούν τις σκιές που σχηματίζονται στον τοίχο από αντικείμενα που περνούν μπροστά από μία φωτιά πίσω τους και δίνουν ονόματα σε αυτές τις σκιές. Οι σκιές είναι η πραγματικότητα των φυλακισμένων. Ο Σωκράτης εξηγεί πως ο φιλόσοφος είναι σαν φυλακισμένος που απελευθερώθηκε από τη σπηλιά και βρίσκεται στο επίπεδο όπου καταλαβαίνει ότι οι σκιές δεν είναι η πραγματικότητα, καθώς μπορεί να καταλάβει την αληθινή μορφή της πραγματικότητας και όχι την κατα-



σκευασμένη πραγματικότητα, που είναι οι σκιές για τους φυλακισμένους.

Οι κρατούμενοι αυτής της περιοχής δεν επιθυμούν καν να φύγουν από τη φυλακή τους, διότι δεν γνωρίζουν καλύτερη ζωή. Οι κρατούμενοι κάποια μέρα καταφέρνουν να σπάσουν τα δεσμά τους και ανακαλύπτουν ότι η πραγματικότητά τους δεν είναι αυτή που νόμιζαν. Ανακάλυψαν τον ήλιο, τον οποίο ο Πλάτωνας χρησιμοποίησε ως αντιστοιχία για τη φωτιά, πίσω από την οποία ο άνθρωπος δεν μπορεί να δει. Όπως η φωτιά ρίχνει φως στους τοίχους της σπηλιάς, η ανθρώπινη κατάσταση είναι για πάντα δέσμια των εντυπώσεων που δημιουργούνται μέσω των αισθήσεων. Ακόμη και αν αυτές οι ερμηνείες είναι μια περίεργη λανθασμένη ερμηνεία της πραγματικότητας, ο άνθρωπος δεν μπορεί να ελευθερωθεί από τα δεσμά της κατάστασής του. Δεν μπορεί να ελευθερωθεί από μια φαινομενική κατάσταση, όπως οι φυλακισμένοι δεν μπορούσαν να ελευθερωθούν από τις αλυσίδες τους. Ωστόσο, αν ο άνθρωπος μπορεί ως εκ θαύματος να δραπετεύσει από τη σκλαβιά του, θα έβρισκε ένα κόσμο που δεν μπορεί να καταλάβει –ο ήλιος είναι ακατανόητος για κάποιον που δεν τον έχει δει ποτέ. Με άλλα λόγια, θα ανακάλυπτε ένα άλλο «βασιλείο», ένα ακατανόητο μέρος, διότι, θεωρητικά, είναι η πηγή μιας ανώτερης πραγματικότητας από αυτή που ήξερε πάντα.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Ανέκδοτα

Στο βαγόνι ενός τρένου τυχαίνει να κάθονται από τη μια μεριά ένας Έλληνας και ένας Γερμανός και από την άλλη μια γριά 80 χρόνων και μια πολύ όμορφη εικοσάχρονη κοπέλα. Όλα αυτά τα άτομα δεν είχαν καμιά σχέση μεταξύ τους. Απλώς έτυχε να βρεθούν μαζί.

Όλη την ώρα ο Έλληνας και ο Γερμανός έτρωγαν την κοπέλα με τα μάτια τους, αλλά δεν τολμούσαν να κάνουν κάτι λόγω της γριάς.

Σε κάποια στιγμή το τρένο μπαίνει σε ένα τούνελ και τότε μέσα στο βαθύ σκοτάδι ακούγεται ο ήχος μιας σφαλιάρας...

Σκέφτεται λοιπόν ο Έλληνας:

Ο άτιμος ο Γερμανός βρήκε την ευκαιρία τώρα με το σκοτάδι, έβαλε χέρι στη μικρή, και αυτή του έριξε σφαλιάρα!

Σκέφτεται ο Γερμανός:

Το καθίκι ο Έλληνας έβαλε χέρι στη μικρή ...κι έφαγα ΕΓΩ τη σφαλιάρα!!

Σκέφτεται η κοπέλα:

Κάποιος από αυτούς πήγε να μου βάλει χέρι, το έβαλε κατά λάθος στη ΓΡΙΑ και η γριά του έριξε σφαλιάρα!!! Σκέφτεται και η γριά:

Κουφάλα Γερμανέ ... ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΣΤΗ ΧΡΩΣΤΟΥΣΑ !!!

Ειδήσεις ••• Σχόλια ••• Ευτράπελα

••• Οι αυτοδιοικητικές εκλογές ανέδειξαν εκείνους τους πολίτες που έχουν την διάθεση και την ικανότητα να διαχειριστούν με τον καλύτερο τρόπο τα προβλήματα του τόπου τους ••• Στην κοινότητά μας επανεξελέγη πρόεδρος ο Γάκης Λάμπρος και του ευχόμεθα να συνεχίσει την προσπάθειά του για τα θέματα της καθημερινότητας που ταλαιπωρούν κυρίως τους μόνιμους κατοίκους του χωριού ••• Να συγχαρώ τους τρεις συνυποψήφιους για τις χωρίς ακρότητες προεκλογικό αγώνα και να υπενθυμίσω στους ηττημένους Βούλγαρη Λάμπρο και Λιάπη Δημήτριο ότι ο τόπος μας έχει ανάγκη και τη δική τους αμέριστη συμπαράσταση ••• Είμαστε απ' τα ελάχιστα χωριά που διαθέτουν τρία μαγαζιά-καφενεία, καθώς επέστρεψε ο Νίκος και πάλι στο αγαπημένο του χωριό ••• Είναι γεγονός ότι ερχομός ενός νέου ανθρώπου στο χωριό τονώνει ψυχολογικά τους μόνιμους και ηλικιωμένους κατοίκους του χωριού ••• Να συγχαρώ τον ερασιτέχνη κυνηγό Νίκο Χαλάτση που λειτούργησε ως επαγγελματίας και επέδειξε τα φιλοζωικά αισθήματά του ••• Τα δύο μικρά αγριογούρουνά που συνάντησε έξω απ' το χωριό θα μπορούσε να τα σκοτώσει όπως και την μάνα τους που ήταν πολύ κοντά μέσα στα δέντρα ••• Επειδή τελευταία τα αγριογούρουνά έχουν καταστρέψει πολλούς κήπους με πατάτες δεν παρασύρθηκε από αυτά τα γεγονότα και τους επέτρεψε να βλέπουν τον ήλιο ••• Το πρόβλημα με τα γελάδια, σε μικρότερο βέβαια βαθμό παραμένει, όπως

επίσης και η ολιγωρία για την ολοκλήρωση του δρόμου προς Ευρυτανία, με ασφαλτόστρωση των 1400 μέτρων ••• Πλησιάζει ο Αύγουστος οι ταβαδόροι και οι αγώνες της δηλωτής θα ξεκινήσουν σε ένα πρωτάθλημα όπως πριν πολλά χρόνια ••• Ξεχάστε το χάλασμα όπως λέμε το κοίταγμα της πατινής



γιατί οι κανόνες θα είναι αυστηροί και θα αποβληθούν από τη διοργάνωση αυτή όποιος δεν συμμορφώνεται ••• Εκλογικό και το τελευταίο θέμα. Οι δημοσιογράφοι αυτή τη φορά που κατεβαίνουν υποψήφιοι με όλα τα κόμματα έχουν ξεπεράσει κάθε πρόβλεψη. ••• Ποιος είναι δυνατόν να είναι αντικειμενικά με τη σωστή ακοιμάτιστη ενημέρωση όταν όλοι τους προσχωρούν με ελαφρά τη καρδία σε κάθε πολιτικό κάλεσμα ••• Υπηρετούν οι περισσότεροι τους εργοδότες τους, τους δημοσιογραφικούς στρατούς και τάσσονται με τα πολιτικά συμφέροντα και την παραπληροφόρηση. Δημοσιογραφική σαπίλα.

ΕΧΕΜΥΘΟΣ

Οιδίποδας

Ήταν γιος του βασιλιά της Θήβας Λαίου και της Ιοκάστης ή Επικάστης. Μόλις γεννήθηκε, οι γονείς του τον άφησαν έκθετο στον Κιθαιρώνα, βουνό της Βοιωτίας, γιατί το μαντείο είχε δώσει χρησμό στο Λαίο ότι θα τον σκοτώσει το ίδιο του το παιδί. Πριν τον παρατήσουν οι γονείς του στο βουνό, του τρύπησαν και του έδεσαν τους αστραγάλους του.

Κάποιος βοσκός βρήκε το βρέφος και το πήγε στο βασιλικό ζεύγος της Κορίνθου, τον Πόλυβο και τη Μερόπη, που δεν είχαν παιδιά. Αυτοί το υιοθέτησαν και το ονόμασαν Οιδίποδα, δηλαδή με πρησμένα πόδια. Επειδή όμως κάποιος τον αποκάλυψε νόθο, όταν μεγάλωσε πήγε στο μαντείο των Δελφών, για να μάθει ποιοι είναι οι πραγματικοί γονείς του.

Ο χρησμός που του έδωσε η Πυθία ήταν ότι θα σκότωνε τον πατέρα του, θα παντρευόταν την ίδια του τη μητέρα και ότι οι απόγονοί του θα προκαλούσαν πολλές συμφορές στους ανθρώπους.

Αυτό έκανε τον Οιδίποδα να μη γυρίσει πίσω στην Κόρινθο, που νόμιζε για πραγματική του πατρίδα, αλλά να τραβήξει προς τη Θήβα. Σε κάποιο σταυροδρόμι όμως συνάντησε το Λαίο και λογομάχησαν για ασήμαντη αιτία. Το αποτέλεσμα ήταν να τον σκοτώσει ο Οιδίποδας, χωρίς βέβαια να ξέρει ότι ήταν ο πατέρας του.

Όταν έφτασε στη Θήβα, βασίλευε προσωρινά ο Κρέοντας, αδελφός της Ιοκάστης. Την εποχή ακριβώς εκείνη βρισκόταν σε πολύ δύσκολη θέση, γιατί ένα τέρας, η Σφίγγα, ερήμωνε τη χώρα καταβροχθίζοντας όποιον δεν έλυνε το αίνιγμα που είχε βάλει. Η Σφίγγα ρωτούσε ποιο είναι αυτό το ζώο που όταν είναι μικρό ακόμα στηρίζεται σε τέσσερα πόδια, όταν μεγαλώνει στηρίζεται σε δύο πόδια, ενώ στα βαθιά του γεράματα σε τρία πόδια. Ο βασιλιάς είχε προκηρύξει ότι όποιος κατόρθωνε να το λύσει, θα έπαιρνε το θρόνο και για γυναίκα του την Ιοκάστη, χήρα του Λαίου, πράγμα που πέτυχε ο Οιδίποδας με την εξυπνάδα που διέθετε. Απάντησε στην Σφίγγα ότι το ζώο αυτό είναι ο άνθρωπος, που μπουσουλάει στα τέσσερα όταν είναι μωρό, περπατάει στα δυο του πόδια ως ενήλικας και χρησιμοποιεί ένα τρίτο πόδι, το μπαστούνι στα γεράματά του. Στο άκουσμα της λύσης η Σφίγγα εγκατέλειψε την περιοχή, ενώ σε μια άλλη εκδοχή έπεσε στη θάλασσα και πνίγηκε από το κακό της.

Έτσι έζησαν πολλά χρόνια ευτυχισμένοι και απόκτησαν τέσσερα παιδιά: τον Ετεοκλή, τον Πολυνείκη, την Αντιγόνη και την Ισμήνη. Αυτά τα παιδιά βέβαια ήταν παράλληλα και αδελφία του. Ενώ ο Οιδίποδας βρισκόταν στο κορύφωμα της ευτυχίας του, έπεσε μια επιδημία που έφερε μεγάλες συμφορές στη χώρα. Χωρίς να διστάσει καθόλου, ζήτησε τη συμβουλή του μαντείου των Δελφών. Η απάντηση ήταν ότι για να σταματήσει το κακό έπρεπε να βρεθεί και να τιμωρηθεί ο δολοφόνος του Λαίου. Η έρευνα που ακολούθησε αποκάλυψε τη φοβερή αλήθεια. Το αποτέλεσμα ήταν να τυφλωθεί ο Οιδίποδας με τα ίδια του τα χέρια και η Ιοκάστη να κρεμαστεί.

Έπειτα ο ήρωας αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη Θήβα με τη συνοδεία της κόρης του Αντιγόνης. Εγκαταστάθηκε στον Κολωνό, στην Αθήνα, αφού τον δέχτηκε ο βασιλιάς της Θησέας.

Στο τέλος της ζωής του, ο Οιδίποδας καταφεύγει στο ιερό της Αθηνάς στον Κολωνό. Κι ενώ ο βασιλιάς Θησέας του δίνει χάρη και του επιτρέπει να μείνει, τόσο επειδή είναι ικέτης, όσο και επειδή ο ξένος υπόσχεται να ανταποδώσει το καλό αν τον αφήσουν να πεθάνει εκεί. Ο Κρέοντας καταφθάνει από τη Θήβα για να πάρει μαζί του τον Οιδίποδα, συναντά όμως την αντίσταση των Αθηναίων και του Θησέα. Στην Αθήνα καταφθάνει και ο Πολυνείκης, που ζητά από τον πατέρα του να πάρει το μέρος του στη διαμάχη με τον Ετεοκλή, ώστε εκείνος να επικρατήσει. Κι ενώ ο Οιδίποδας κατariέται τους δύο γιους του, ξεσπάει ο κεραυνός του Δία που δηλώνει πως το τέλος του έφτασε. Ο Οιδίποδας προχωρά μαζί με τον Θησέα προς τον τόπο της ταφής του ευλογώντας την Αθήνα και τον Θησέα για το δώρο της φιλοξενίας που του χάρισε.

Πηγή: mythologicon.blogspot.com

Ο μαγικός τρόπος που εμφανίζεται και... εξαφανίζεται το χρήμα

Γιατί μια ταυτόχρονη εξόφληση των δανείων από όλους τους οφειλότες είναι ο... εφιάλης για κάθε τραπεζίτη. Η διασύνδεση του χρήματος με το χρέος και γιατί είναι έγκλημα η διατήρηση υψηλών πλεονασμάτων

Ίσως έχετε ακούσει τη φράση: Το χρήμα δημιουργείται από το χρέος. Όσο και αν ακούγεται παράδοξο, έτσι είναι. Χρήμα και χρέος δημιουργούνται ταυτόχρονα.

Ας πούμε πως θέλεις να κάνεις μια αγορά, όπως για παράδειγμα ένα σπίτι με 100.000 ευρώ. Η πιο απλή περίπτωση είναι να έχεις τα λεφτά σε κάποιο τραπεζικό λογαριασμό και να κάνεις μεταβίβαση των χρημάτων στον πωλητή.

Τι σημαίνει αυτό για το τραπεζικό σύστημα; Τίποτα ιδιαίτερο. Από έναν λογαριασμό, δηλαδή από τη μία τσέπη, βγήκαν 100.000 ευρώ και μπήκαν στην άλλη. Από τη μία τράπεζα στην άλλη ή από τον έναν τραπεζικό στον άλλο. Μειώθηκαν οι καταθέσεις του αγοραστή και αυξήθηκαν του πωλητή.

Η άλλη περίπτωση είναι να δανειστείς τα χρήματα. Εδώ γίνεται κάτι μαγικό!

Άμπρα κατάμπρα και εμφανίζονται λεφτά! Η έγκριση του δανείου σημαίνει πως ο τραπεζικός σου λογαριασμός αυξήθηκε κατά 100.000 ευρώ, τα οποία στη συνέχεια μεταβίβασες στον τραπεζικό λογαριασμό του πωλητή.

Τι σημαίνει αυτό για το τραπεζικό σύστημα; Ότι τα συνολικά χρήματα αυξήθηκαν κατά 100.000 ευρώ. Αυξήθηκαν οι καταθέσεις του πωλητή, χωρίς από την άλλη να έχουν μειωθεί του αγοραστή.

Ένα ποσό που μέχρι χθες απλά δεν υπήρχε, δημιουργήθηκε από το πουθενά. Από μια εγγραφή στο τραπεζικό σύστημα. Αν και πρόκειται για καθαρά ψηφιακή εγγραφή είναι πραγματικά χρήματα. Έστω και αν δεν μεταβιβάστηκαν ως χαρτονομίσματα, έστω και αν δεν τυπώθηκαν ποτέ από καμία Κεντρική Τράπεζα.

Να διευκρινίσουμε εδώ πως το χρήμα που δημιουργούν οι εμπορικές τράπεζες δεν έχει τις ιδιότητες των χαρτονομισμάτων. Έχει ημερομηνία λήξης. Διάρκει όσο υφίσταται η αποπληρωμή του δανείου.

Πώς εξαφανίζεται το χρήμα

Το αντίθετο συμβαίνει όταν εξοφλείται ένα δάνειο. Αν χρωστάει κάποιος 100.000 ευρώ και τα εξοφλήσει, πάλι έχουμε ένα μαγικό κόλπο, που κάνει τον Ντέιβιντ Κόπερφιλντ να χαμηλώνει τα μάτια από ντροπή.

Εξαφανίζονται 100.000 ευρώ. Πώς; Μειώνονται οι καταθέσεις κάποιου, χωρίς να αυξηθούν κανενός.

Σκεφτείτε να θελήσουν να εξοφλήσουν αύριο όλοι τα δάνειά τους, που μέχρι χθες πλήρωναν κανονικά. Πρόκειται για τον εφιάλη του κάθε τραπεζίτη. Υπερβολικό; Για όποιον αμφιβάλλει να του θυμίσω τι έγινε όταν επιβλήθηκαν τα capital controls και πολλοί υπό τον φόβο του κουρέματος των καταθέσεων θέλησαν να αποπληρώσουν τα δάνειά τους. Τι έκαναν οι τράπεζες; Αρνήθηκαν!

Εκτός από την εξόφληση του δανείου, που είναι η καλή περίπτωση, υπάρχει και μια άλλη. Η αδυναμία αποπληρωμής του. Να διαπιστώσει η τράπεζα ότι ο δανειζόμενος δεν μπορεί να εκπληρώσει κανονικά τις υποχρεώσεις του. Ότι ακόμα και σε περίπτωση κατάσχεσης, το ποσό που θα εισπράξει είναι μικρότερο από το ποσό που έχει υπολογίσει στα βιβλία της.

Άρα λοιπόν τι κάνει; Διορθώνει τα στοιχεία του ισολογισμού, μειώνοντας τις απαιτήσεις της. Με άλλα λόγια, διαγράφει χρήμα.

Τα χρέη είναι η ψυχή της οικονομίας. Ελάχιστα είναι τα κράτη σε όλο τον πλανήτη που δεν έχουν στηρίξει την ευημερία τους πάνω σε ελλειμματικούς προϋπολογισμούς. Δεν είναι τυχαίο πως μόνο κάτι υποανά-

πτυκτα αφρικανικά κράτη δεν χρωστάνε.

Το έγκλημα των πρωτογενών πλεονασμάτων

Κάποιοι είναι στην αντίθετη λογική. Θεωρούν σφάλμα και εξυγιαντική την πολιτική των πρωτογενών πλεονασμάτων. Είναι φανερό πως δεν έχουν καταλάβει πώς λειτουργεί μια εθνική οικονομία και ποια είναι η διαφορά της με το νοικοκυριό.

Καταλαβαίνω πως οι περισσότεροι που διαβάζουν έχουν ενστάσεις. Είναι κατανοητό, γιατί έχουν γαλουχηθεί με τη νοοτροπία του νοικοκύρη. Που δεν θέλει να αθετεί τις υποχρεώσεις του. Που θέλει να απλώνει τα πόδια του μέχρι εκεί που φτάνει το πάπλωμα

Μια εθνική οικονομία όμως λειτουργεί με άλλη λογική. Το σύνολο του χρήματος που κυκλοφορεί, κυριολεκτικά και όχι μεταφορικά, δημιουργείται από τις τράπεζες.

Πλεόνασμα σημαίνει πως βγαίνει χρήμα έξω από την κυκλοφορία. Αν υποθέσουμε πως ισχύει αυτό που διαβάζουμε για 3,5% επί του ΑΕΠ, δηλαδή κοντά στα 6 δισ. και με μια συντηρητική εκτίμηση πως έχουμε νομισματική κυκλοφορία 2, σημαίνει συνολική απόσυρση από την κυκλοφορία πάνω από 10 δισ. ευρώ. Τουλάχιστον. Ετήσια. Για να έχουμε μια τάξη μεγέθους, 50-60 δισ. είναι τα ετήσια έσοδα του κράτους. Στην πραγματικότητα, με αυτόν τον τρόπο μειώνεται το ΑΕΠ. Μειώνεται, δεν νοικοκυρεύεται!

Το κράτος δεν είναι νοικοκυριό

Το κράτος δεν λειτουργεί με την ίδια οικονομική λογική που έχει ένα νοικοκυριό. Όποιος το ισχυρίζεται, το μόνο που επιδεικνύει είναι η άγνοιά του. Για να αναπληρωθεί το χρήμα που χάνεται, θα πρέπει ο ιδιωτικός τομέας να δανειστεί από τις τράπεζες, είτε τα νοικοκυριά, είτε οι επιχειρήσεις.

Αυτό προϋποθέτει κατ' επέκταση δύο πράγματα:

α) Οι τράπεζες να είναι υγιείς, για να μπορούν να δανείζουν.

β) Η προσδοκία για κέρδος να είναι ευνοϊκή, να υπάρχει διάθεση για επενδύσεις, άρα ζήτηση για δάνεια.

Ο άλλος τρόπος για να αναπληρωθεί το χρήμα που εξαφανίζεται από την οικονομία είναι ως δια μαγείας να εκτιναχθούν οι εξαγωγές. Αν θέλουμε να είμαστε ρεαλιστές όμως, με σκληρό νόμισμα, με αυτούς τους φόρους και με τη σημερινή εταιρική κουλτούρα, είναι πολύ δύσκολο.

Η εναλλακτική είναι το κράτος να δημιουργήσει χρήμα. Μέσω ελλειμμάτων να μπει χρήμα στην κυκλοφορία. Να κάνει αυτό που εφαρμόζουν όλες οι οικονομίες του πλανήτη όταν βρίσκονται σε κρίση. Δηλαδή το αντίθετο από την πολιτική που ακολουθεί.

Από το βιβλίο του Βασίλη Παζόπουλου

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΚΑΦΕ ΕΛΕΑΝΑ ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ



Quartier d' Athenes
Πλατεία Αγ. Θεοδώρων Αθήνα
Τηλ.: 215 500-3850
Quartier dathenes@gmail.com

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγγινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος, Φ.Π.Α κ.λπ.

Τι σημαίνει η ελληνική γλώσσα;

Η Αγγλική γλώσσα έχει 490.000 λέξεις από τις οποίες 41.615 λέξεις είναι από την Ελληνική γλώσσα.

(βιβλίο Γκίνες)

Η Ελληνική με την μαθηματική δομή της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια.

(Μπιλ Γκέιτς, Microsoft)

Η Ελληνική και η Κινέζικη είναι οι μόνες γλώσσες με συνεχή ζώσα παρουσία από τους ίδιους λαούς και.....στον ίδιο χώρο εδώ και 4.000 έτη. Όλες οι γλώσσες θεωρούνται κρυφοελληνικές, με πλούσια δάνεια από τη μητέρα των γλωσσών, την Ελληνική.

(Francisco Adrados, γλωσσολόγος).

Η Ελληνική γλώσσα έχει λέξεις για έννοιες οι οποίες παραμένουν χωρίς απόδοση στις υπόλοιπες γλώσσες, όπως άμιλλα, θαλπωρή και φιλότιμο. Μόνον η Ελληνική γλώσσα ξεχωρίζει τη ζωή από το βίο, την αγάπη από τον έρωτα. Μόνον αυτή διαχωρίζει, διατηρώντας το ίδιο ριζικό θέμα, το ατύχημα από το δυστύχημα, το συμφέρον από το ενδιαφέρον.

Το εκπληκτικό είναι ότι η ίδια η Ελληνική γλώσσα μας διδάσκει συνεχώς πώς να γράφουμε σωστά. Μεσω της ετυμολογίας, μπορούμε να καταλάβουμε ποιός είναι ο σωστός τρόπος γραφής ακόμα και λέξεων που ποτέ δεν έχουμε δει ή γράψει.

Το «πειρούνι» για παράδειγμα, για κάποιον που έχει βασικές γνώσεις Αρχαίων Ελληνικών, είναι προφανές ότι γράφεται με «ει» και όχι με «ι» όπως πολύ άστοχα το γράφουμε σήμερα. Ο λόγος είναι πολύ απλός, το «πειρούνι» προέρχεται από το ρήμα «πείρω» που σημαίνει τρυπώ-διαπερνώ, ακριβώς επειδή τρυπάμε με αυτό το φαγητό για να το πιάσουμε.

Επίσης η λέξη «συγκεκριμένος» φυσικά και δεν μπορεί να γραφτεί «συγκεκριμμένος», καθώς προέρχεται από το «κριμένος» (αυτός που έχει δηλαδὴ κριθεί) και όχι βέβαια από το «κρυμμένος» (αυτός που έχει κρυφτεί). Άρα το να υπάρχουν πολλά γράμματα για τον ίδιο ήχο (π.χ. η, ι, υ, ει, οι κτλ) όχι μόνο δεν θα έπρεπε να μας δυσκολεύει, αλλά αντιθέτως να μας βοηθάει στο να γράφουμε πιο σωστά, εφόσον βέβαια έχουμε μια βασική κατανόηση της γλώσσας μας.

Επιπλέον η ορθογραφία με την σειρά της μας βοηθάει αντίστροφα στην ετυμολογία αλλά και στην ανίχνευση της ιστορικής πορείας της κάθε μίας λέξης. Και αυτό που μπορεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την καθημερινή μας νεοελληνική γλώσσα περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, είναι η γνώση των Αρχαίων Ελληνικών.

Είναι πραγματικά συγκλονιστικό συναίσθημα να μιλάς και ταυτόχρονα να συνειδητοποιείς τι ακριβώς λές, ενώ μιλάς και εκστομίζεις την κάθε λέξη ταυτόχρονα να σκέφτεσαι την σημασία της.

Είναι πραγματικά μεγάλο κρίμα να διδάσκονται τα Αρχαία με τέτοιο φρικτό τρόπο στο σχολείο ώστε να σε κάνουν να αντιπαθείς κάτι το τόσο όμορφο και συναρπαστικό.

Η ΣΟΦΙΑ

Στη γλώσσα έχουμε το σημαίνον (την λέξη) και το σημαινόμενο (την έννοια). Στην Ελληνική γλώσσα αυτά τα δύο έχουν πρωτογενή σχέση, καθώς αντίθετα με τις άλλες γλώσσες το σημαίνον δεν είναι μια τυχαία σειρά από γράμματα. Σε μια συνηθισμένη γλώσσα όπως τα Αγγλικά μπορούμε να συμφωνήσουμε όλοι να λέμε το σύννεφο *car* και το αυτοκίνητο *cloud*, και από την στιγμή που το συμφωνήσουμε να ισχύει. Στα Ελληνικά κάτι τέτοιο είναι αδύνατον. Γι' αυτό το λόγο πολλοί διαχωρίζουν τα Ελληνικά σαν «εννοιολογική» γλώσσα από τις υπόλοιπες «σημειολογικές» γλώσσες.

Μάλιστα ο μεγάλος φιλόσοφος και μαθηματικός Βένερ Χάιζενμπεργκ είχε παρατηρήσει αυτή την σημαντική ιδιότητα

για την οποία είχε πει «Η θητεία μου στην αρχαία Ελληνική γλώσσα υπήρξε η σπουδαιότερη πνευματική μου άσκηση. Στην γλώσσα αυτή υπάρχει η πληρέστερη αντιστοιχία ανάμεσα στην λέξη και στο εννοιολογικό της περιεχόμενο».

Όπως μας έλεγε και ο Αντισθένης, «Αρχή σοφίας, η των ονομάτων επίσκεψις». Για παράδειγμα ο «άρχων» είναι αυτός που έχει δική του γη (ἀρα=γή + έχων). Και πραγματικά, ακόμα και στις μέρες μας είναι πολύ σημαντικό να έχει κανείς δική του γη / δικό του σπίτι.

Ο «βοηθός» σημαίνει αυτός που στο κάλεσμα τρέχει. Βοή=φωνή + θέω=τρέχω. Ο Αστήρ είναι το αστέρι, αλλά η ίδια η λέξη μας λέει ότι κινείται, δεν μένει ακίνητο στον ουρανό (α + στήρ από το ίστημι που σημαίνει στέκομαι).

χορτάτοι, επειδή, σε αυτή την περίπτωση, δεν μπορούμε να το απολαύσουμε.

Ακόμα έχουμε την λέξη «ελευθερία» για την οποία το «Ετυμολογικόν Μέγα» διατείνεται «παρά το ελεύθειν όπου ερά» = το να πηγαίνει κανείς όπου αγαπά .. Άρα βάσει της ίδιας της λέξης, ελεύθερος είσαι όταν έχεις τη δυνατότητα να πάς όπου αγαπάς. Πόσο ενδιαφέρουσα ερμηνεία!!!

Το άγαλμα ετυμολογείται από το αγάλωμαι (ευχαριστιέμαι) επειδή όταν βλέπουμε (σε αρχική φάση οι Θεοί) ένα όμορφο αρχαιοελληνικό άγαλμα η ψυχή μας ευχαριστείται, αγάλλεται. Και από το θέαμα αυτό επέρχεται η αγαλλίαση. Αν κάνουμε όμως την ανάλυση της λέξης αυτής θα δούμε ότι είναι σύνθετη από αγάλλωμαι + ίαση(=γιατρεία). Άρα, για να συνοψίσουμε,

Είναι προφανής η σχέση που έχει η γλώσσα με τη σκέψη του ανθρώπου. Όπως λέει και ο George Orwell στο αθάνατο έργο του «1984», απλή γλώσσα σημαίνει και απλή σκέψη. Εκεί το καθεστώς προσπαθούσε να περιορίσει την γλώσσα για να περιορίσει την σκέψη των ανθρώπων, καταργώντας συνεχώς λέξεις.

«Η γλώσσα και οι κανόνες αυτής αναπτύσσουν την κρίση», έγραφε ο Μιχάι Εμινέσκου, εθνικός ποιητής των Ρουμάνων.

Μια πολύπλοκη γλώσσα αποτελεί μαρτυρία ενός προηγμένου πνευματικά πολιτισμού. Το να μπορείς να μιλάς σωστά σημαίνει ότι ήδη είσαι σε θέση να σκέφτεσαι σωστά, να γεννάς διαρκώς λόγο και όχι να παπαγαλίζεις λέξεις και φράσεις.

Η ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ

Η Ελληνική φωνή κατά την αρχαιότητα ονομαζόταν «αυδή». Η λέξη αυτή δεν είναι τυχαία αφού προέρχεται από το ρήμα «άδω» που σημαίνει τραγουδώ.

Όπως γράφει και ο μεγάλος ποιητής και ακαδημαϊκός Νικηφόρος Βρεττάκος:

«Όταν κάποτε φύγω από τούτο το φώς θα ελιχθώ προς τα πάνω, όπως ένα ποταμάκι που μουρμουρίζει. Κι αν τυχόν κάπου ανάμεσα στους γαλάζιους διαδρόμους συναντήσω αγγέλους, θα τους μιλήσω Ελληνικά, επειδή δεν ξέρουνε γλώσσες. Μιλάνε Μεταξύ τους με μουσική».

Ο γνωστός Γάλλος συγγραφέας Ζακ Λακαρριέρ επίσης μας περιγράφει την κάτωθι εμπειρία από το ταξίδι του στην Ελλάδα: «Άκουγα αυτούς τους ανθρώπους να συζητούν σε μια γλώσσα που ήταν για μένα αρμονική αλλά και ακατάληπτα μουσική. Αυτό το ταξίδι προς την πατρίδα - μητέρα των εννοιών μας - μου απεκάλυπτε ένα άγνωστο πρόγονο, που μιλούσε μια γλώσσα τόσο μακρινή στο παρελθόν, μα οικεία και μόνο από τους ήχους της. Αισθάνθηκα να τα έχω χαμένα, όπως αν μου είχαν πει ένα βράδυ ότι ο αληθινός μου πατέρας ή η αληθινή μου μάνα δεν ήσαν αυτοί που με είχαν αναστήσει».

Ο διάσημος Έλληνας και διεθνούς φήμης μουσικός Ιάνης Ξενάκης, είχε πολλές φορές τονίσει ότι η μουσικότητα της Ελληνικής είναι εφάμιλλη της συμπαθητικής.

Αλλά και ο Γίβων μίλησε για μουσικότητα και γονιμότητα γλώσσα, που δίνει κορμί στις φιλοσοφικές αφαιρέσεις και ψυχή στα αντικείμενα των αισθήσεων. Ας μην ξεχνάμε ότι οι Αρχαίοι Έλληνες δεν χρησιμοποιούσαν ξεχωριστά σύμβολα για νότες, χρησιμοποιούσαν τα ίδια τα γράμματα του αλφαβήτου.

«Οι τόνοι της Ελληνικής γλώσσας είναι μουσικά σημάδια που μαζί με τους κανόνες προφυλάττουν από την παραφωνία μια γλώσσα κατ' εξοχήν μουσική, όπως κάνει η αντίστιξη που διδάσκεται στα ωδεία, ή οι διέσεις και υφέσεις που διορθώνουν τις κακότητες συγχορδίες», όπως σημειώνει η φιλόλογος και συγγραφέας Α. Τζιροπούλου-Ευσταθίου.

Είναι γνωστό εξάλλου πως όταν οι Ρωμαίοι πολίτες πρωτάκουσαν στην Ρώμη Έλληνες ρήτορες, συνέρρεαν να θαυμάσουν, ακόμη και όσοι δεν γνώριζαν Ελληνικά, τους ανθρώπους που «ελάουν ως αηδόνες».

Δυστυχώς κάπου στην πορεία της Ελληνικής φυλής, η μουσικότητα αυτή (την οποία οι Ιταλοί κατάφεραν να κρατήσαν) χάθηκε, προφανώς στα μαύρα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Να τονίσουμε εδώ ότι οι άνθρωποι της εταρχίας, του οποίους συχνά κοροϊδεύουμε για την προφορά τους, είναι πιο κοντά στην Αρχαιοελληνική προφορά από ό,τι εμείς οι άνθρωποι της πόλεως.

Η Ελληνική γλώσσα επιβλήθηκε αβίαστα (στους Λατίνους) και χάρη στην μουσικότητά της.

Όπως γράφει και ο Ρωμαίος Οράτιος «Η Ελληνική φυλή γεννήθηκε ευνοημένη με μία γλώσσα εύηχη, γεμάτη μουσικότητα»

KATEPINA ΘΑΝΟΥ

	Βόρεια σημειωτή	Αττική, Σίγνιον	Εύβοια	Βοιωτία	Θεσσαλία	Φωκίς	Λοκρίς - Αιτωλίες	Αίγινα, Κυδωνία	Κόρινθος, Κέραννα	Μέγαρα, Βυζάντιον	Σικυών	Φλειούς, Κλεωνά, Τίγυνος	Άργος, Μυρῆναι	Ἀνατολική Ἀργολίς	Λακωνία, Μεσσηνία, Τάρις	Ἀχαΐα
ἄλφα	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α
βῆτα	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β
γάμμα	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ
δέλτα	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
ε ψιλόν	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε
δίγαμμα	Υ, Υ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ
ζῆτα	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ
ῥῆτα	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Β	-	-	-	-
ῥῆτα	Η	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ
θῆτα	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ
ιῶτα	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι
κάππα	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ
λάμδα	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ
μῦ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ
νῦ	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν
ξεῖ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ
ο μικρόν	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
πει	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π
σάν	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ
κόππα	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ
ῥῶ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ
σίγμα	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ
ταῦ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ
υ, υ ψιλόν	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ
φεῖ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ
χεῖ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ
ψεῖ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ
ὦ, ὦ μέγα	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω
οῖξη	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι

Αυτό που είναι πραγματικά ενδιαφέρον, είναι ότι πολλές φορές η λέξη περιγράφει ιδιότητες της έννοιας την οποίαν εκφράζει, αλλά με τέτοιο τρόπο που εντυπωσιάζει και δίνει τροφή για τη σκέψη.

Για παράδειγμα ο «φθόνος» ετυμολογείται από το ρήμα «φθίνω» που σημαίνει μειώνομαι. Και πραγματικά ο φθόνος σαν συναίσθημα, σιγά-σιγά μας φθίνει και μας καταστρέφει. Μας «φθίνει» - ελαττώνει ως ανθρώπους - και μας φθίνει μέχρι και την υγεία μας. Και, βέβαια, όταν αναφερόμαστε σε κάτι που είναι τόσο πολύ ώστε να μην τελειώνει, πως το λέμε; Μα, φυσικά, «άφθονο».

Έχουμε τη λέξη «ωραίος» που προέρχεται από την «ώρα». Διότι για να είναι κάτι ωραίο, πρέπει να έλθει και στην ώρα του. Ωραίο δεν είναι το φρούτο όταν είναι άγουρο ή σαπιαμένο και ωραία γυναίκα δεν είναι κάποια ούτε στα 70 της άλλα ούτε φυσικά και στα 10 της. Ούτε το καλύτερο φαγητό είναι ωραίο όταν είμαστε

όταν βλέπουμε ένα όμορφο άγαλμα (ή οτιδήποτε όμορφο), η ψυχή μας αγάλλεται και γιατρευόμαστε. Και πραγματικά, γνωρίζουμε όλοι ότι η ψυχική μας κατάσταση συνδέεται άμεσα με τη σωματική μας υγεία.

Παρένθεση: και μια και το έφερε η «κουβέντα», η Ελληνική γλώσσα μας λέει και τι είναι άσχημο. Από το στερητικό «α» και την λέξη σχήμα μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε τι. Για σκεφτείτε το λίγο.

Σε αυτό το σημείο, δεν μπορούμε παρά να σταθούμε στην αντίστοιχη Λατινική λέξη για το άγαλμα (που μόνο Λατινική δεν είναι). Οι Λατίνοι ονόμασαν το άγαλμα, *statua* από το Ελληνικό «ίστημι» που ήδη αναφέραμε, και το ονόμασαν έτσι επειδή στέκει ακίνητο. Προσέξτε την τεράστια διαφορά σε φιλοσοφία μεταξύ των δύο γλωσσών, αυτό που σημαίνει στα Ελληνικά κάτι τόσο βαθύ εννοιολογικά, για τους Λατίνους είναι απλά ένα ακίνητο πράγμα.

Ευχαριστήριο από Κώστα Πλατσιούρη

Η απόφασή μου να συμμετάσχω στις περιφερειακές εκλογές, αποκομμένος από προσωπικές φιλοδοξίες και ουτοπικές υποσχέσεις, αφορούσε την πρόθεση και την προσπάθεια για το συλλογικό καλό του Νομού μας και δη της γενέτειρας πατρίδας μου.

Ευχαριστώ ολόψυχα τους συγχωριανούς μου και όλους όσους με τίμησαν με την ψήφο τους.

Δεν συμμετέχω τελικά στο Συμβούλιο αλλά πάντα θα έχω φωνή και περισσό ενδιαφέρον στα πολιτικά δρώμενα.

Με εκτίμηση
Κωνσταντίνος Φ. Πλατσιούρης

Το Αντάμωμα του Συλλόγου Μεγαλάκκου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεγαλάκκου ανακοινώνει ότι την **Κυριακή 18 Αυγούστου 2019** (πρώτη Κυριακή μετά το Δεκαπενταύγουστο) θα γίνει η προγραμματισμένη, όπως κάθε χρόνο, συγκέντρωση στους Αγίους Αποστόλους Μεγαλάκκου. Ευχόμαστε σε όλους τους φίλους, χωριανούς και αναγνώστες της εφημερίδας μας Καλό Καλοκαίρι.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΥ

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ

1) PARTY ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Την Δευτέρα 12 Αυγούστου 2019 θα πραγματοποιηθεί το δεύτερο πάρτυ νεολαίας στο Δημοτικό Σχολείο Σαρανταπόρου. Σας περιμένουμε όλους εκεί για να διασκεδάσουμε.

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

2) ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ & ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΥ «Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»

Α) Πέμπτη 8 Αυγούστου:

Καλοκαιρινές αθλοπαιδιές στο Γήπεδο μπάσκετ Σαρανταπόρου

Β) Σάββατο 10 Αυγούστου:

Ετήσιος χορός του Συνδέσμου στην πλατεία Σαρανταπόρου

Γ) Τρίτη 13 Αυγούστου:

3ο River Party στην Ambias Beach Σαρανταπόρου

Δ) Παρασκευή 16 Αυγούστου:

Ανοιχτή συνέλευση

Ε) Σάββατο 17 Αυγούστου:

Διάνοιξη μονοπατιού

Ευχαριστήριο του επανεκλεγέντος Προέδρου της Κοινότητας Νεραΐδας

Σας ευχαριστώ όλους από καρδιάς για την ανανέωση της εμπιστοσύνης σας και το νικηφόρο αποτέλεσμα των εκλογών. Η σχέση που έχουμε αναπτύξει συνεχίζει να έχει γερά δεσμά που ισχυροποιούνται ακόμη περισσότερο μέσα από το σεβασμό και τον κοινό μας αγώνα για το καλό του τόπου. Στόχος μας για ακόμη μία φορά θα είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, η προβολή του τόπου μας και οι παροχές στους νέους γιατί αυτοί είναι το μέλλον του τόπου μας.

Σας καλώ να συμμετάσχετε στις λαϊκές συνελεύσεις του καλοκαιριού έτσι ώστε να βάλουμε μαζί τα θεμέλια για την επόμενη τετραετία.

Με εκτίμηση, Λάμπρος Γάκης

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του μουσείου μας μπορεί να απευθύνεται στον Γιάννη Σπανό.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2019 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ & ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΛΙΟΣ

• Κυριακή 20/7: Πανηγύρι στον Αη-Λιά.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

• Σάββατο 3/8: 3ος Ορεινός αγώνας δρόμου

• Τετάρτη 6/8: Πανηγύρι Σωτήρων

• Δευτέρα 12/8: Εκδρομή του Συλλόγου Νεραΐδας (Λιτόχωρο-Ι. Μονή Παναγίας Κονταριώτισσας-Κάστρο Πλαταμώνα-Νέοι Πόροι)(**).

• Παρασκευή 16/8: Χορός του Συλλόγου στην πλατεία Νεραΐδας.

• Σάββατο 17/8: Γενική Συνέλευση Συλλόγου το απόγευμα στην πλατεία Νεραΐδας.

• Κυριακή 18/8: Αντάμωμα Συλλόγου Μεγαλάκκου

• Κυριακή 24/8: Πανηγύρι πατρο-Κοσμά Αιτωλού στην Κρανιά.

• Σάββατο 17/8: Πανηγύρι Αγ. Εφραίμ στο Γρεβενό-διάσελο.

• Αύγουστος: Λαϊκή Συνέλευση Προέδρου Κοινότητας στη Νεραΐδα (*).

• Αύγουστος: Αγώνες δρόμου παιδιών στη Νεραΐδα (*).

• Δευτέρα 12/8: Μουσική βραδιά στην πλατεία με χωριανούς μας οργανοπαίχτες.

• Αύγουστος: Θεατρική παράσταση στην πλατεία από Νομαρχία ή Δήμο (*).

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

• Δευτέρα 8/9: Πανηγύρι στο Μοναστήρι Νεραΐδας.

Ακόμα:

• Αγώνες ποδοσφαίρου και Μπάσκετ.

• Πεζοπορίες – σήμανση – καθαρισμός μονοπατιών.

(*) Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί απ' το megafono.
(**) Τιμή εκδρομής 15€ περίπου ανάλογα με τη συμμετοχή.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα
αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ
ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ
ΑΘΗΝΑ:

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ:

Στα κατά τόπους
Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων
Σαρανταπόρου -
Μεγαλάκκου
«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας

Τα στοιχεία του Λογαριασμού στην τράπεζα είναι τα εξής:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας
Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται αμέσως απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλόκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Βασίλειος (Αθήνα)	τηλ	(697 3015409)
Μπατσιάκου – Θάνου Κατερίνα (Αθήνα)	τηλ	(697 3306500)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Μπαλτής Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 7033547)
Σπανού - Ανδρέου Μαρία (Αθήνα)	τηλ	(697 9305471)
Κουσάνας Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Σπανός Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 3039002)
Θάνος Ι. Βαγγέλης (Νεραΐδα)	τηλ	(697 3620223)
Πλατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΔΑΣΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Με απλές κινήσεις μπορείς να προστατευτείς

- Μην κais ξερά χόρτα, κληδιά και σκουπίδια στην ύπαιθρο το καλοκαίρι
- Απόφυγε την χρήση μηχανημάτων που προκαλούν σπινθήρες
- Δείξε ιδιαίτερη προσοχή στο κάπνισμα κυψελών
- Αν αντιληφθείς μια πυρκαγιά κάλεσε αμέσως το 199



Ευχαριστήριο

Η νεολαία Σαρανταπόρου με τα χρήματα που μάζεψε από το περσινό πάρτυ διέθεσε ένα μέρος από αυτά για την αγορά ενός ηχείου Sony 500W. Το ηχείο θα παραμείνει στο Πνευματικό Κέντρο για να το χρησιμοποιούμε για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα γίνονται στο χωριό μας. Στην προσπάθειά μας αυτή βοήθησε ο Βελούδος Αντώνης(γαμπρός της Γάκης Γιωργίτσας) που εργάζεται στο κατάστημα Κωτσόβολος και μπορέσαμε να πετύχουμε μία πολύ καλή τιμή! Τον ευχαριστούμε πολύ!

Με εκτίμηση,

Η Νεολαία Σαρανταπόρου

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία
περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).

Ευχαριστούμε

Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει το αργότερο μέχρι 10 Σεπτεμβρίου 2019 σε ηλεκτρονική μορφή (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Ιουνίου. Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά
έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την
ανδρική και γυναικεία καθημερινή
σας περιποίηση συγκεντρωμένα
σε ένα κατάστημα!!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες
τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα
στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com
για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα
Νέα & τις προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χό-ντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αιμνήστου Σωτήρη Χόντου